

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением предметов информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принято

решением педагогического совета,
протокол от 29.08.2023 № 1

Утверждено

директор ГБОУ школы №113
приказ от 30.08.2023 № 147/2

**Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Сочинение на отлично»
для 11 класса
(2023-2024 учебный год)**

Ступень обучения: начальное общее образование

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов – 34

Санкт-Петербург

2023

1. Пояснительная записка.

Программа курса внеурочной деятельности «Сочинение на отлично» разработана для учащихся 11 класса с целью подготовки к успешной сдаче экзамена по русскому языку. Часть С ЕГЭ по русскому языку не только дает представление о том, как выпускники владеют монологической речью, анализируют текст, аргументируют свою точку зрения, но и показывает уровень развития, нравственность и культуру.

Практика подготовки учащихся показывает, что многие выпускники не могут верно воспринять информацию текста, интерпретировать его, сформулировать проблему текста, увидеть ее аспекты. Комментарий к проблеме текста, аргументация собственного мнения по проблеме являются сложными видами работы при написании сочинения-рассуждения по исходному тексту публицистического или художественного стилей. Этим обстоятельством объясняется необходимость ведения данного элективного курса, который позволит систематизировать, обобщить и углубить знания учащихся по теории сочинения, творчески применить их на практике. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, дает возможность высказать свою точку зрения по проблеме, предложенной автором исходного текста, приобщиться к творчеству, реализовать себя в написании сочинения на высокую оценку.

Как написать комментарий и не сбиться на пересказ? Как избежать разного рода ошибок? Научить писать сочинение, а особенно сочинение-рассуждение или сочинение-размышление — одна из актуальных проблем современной школы, и этот навык необходим каждому культурному человеку. Как известно, сочинение-рассуждение имеет свою определённую структуру, которую ученик должен чётко выдерживать:

формулировка проблемы – комментирование проблемы – авторская позиция – тезис (своя точка зрения) – аргументация.

Цели курса:

- Развитие связной монологической речи.
- развитие творческих способностей личности;
- овладение учащимися свободной письменной речью;
- подготовка учащихся к сдаче ЕГЭ по русскому языку

Задачи курса:

1. Помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к выполнению 27 задания на ЕГЭ:

2. Научить учащихся конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения:

- понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- сформировать навык грамотного и свободного владения письменной речью;

1.2. Структура курса

Курс внеурочной деятельности «Сочинение на отлично» рассчитан на 34 часа и состоит из четырех разделов:

- введение (2 часа);
- теория сочинения (14 ч);
- практика сочинения (10 ч);
- рецензирование сочинений, редакторская правка (7 ч).

2. Программа курса «Сочинение на отлично» (34 часа)

1. Введение (2 час.)

Введение. Цели и задачи курса. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. Требования к сочинению. Оценка сочинений

Анализ особенностей сочинений ЕГЭ, основные ошибки.

2. Теория сочинения (14 часов + 7 п.р.)

2.1. Композиция сочинения – рассуждения.

Структура сочинения-рассуждения, его композиция. Виды вступлений: академическое, личностное, “киношное”, дневниковое, цитатное. Виды концовок. Кольцевая композиция.

Сочинение, подразумевающее выражение личностного отношения к прочитанному тексту. Особенности подобного сочинения.

Определение проблемы текста и способы ее выражения. Приемы выявления проблемы.

Комментарий, виды комментария: от противного, вслед за автором, краткий пересказ и другие.

Способы выражения авторской позиции в сочинении: прямые формы, косвенные формы. Способы цитирования.

Выражение собственной позиции.

Аргументация в сочинении. Приемы введения аргументов. Подбор аргументов для сочинения.

Смысловая цельность и речевая связность и последовательность сочинения.

Точность и выразительность речи.

Комплексный анализ текста. Примерная схема анализа.

2.2. Речевое оформление сочинения – рассуждения (4 часа + 1 п.р.)

Классификация ошибок. Грамматические, речевые, логические, фактические ошибки. Редактирование ошибок.

3. Рецензирование сочинений, редакторская правка (4 часа + 2 п.р.)

Смысловая ценность, речевая связность и последовательность изложения.

Виды ошибок в сочинении: нарушение языковых и речевых норм.

Точность и выразительность речи.

Этические ошибки. Фактические ошибки. Как избежать ошибок в сочинении. Выполнение тренировочных упражнений.

Анализ сочинения по критериям ЕГЭ.

Рецензирование сочинений, написанных учащимися. Редакторская правка.

4. Практика сочинения (10 часов)

Практическая работа № 1. Общий анализ формулировок проблем, входящих в “пакет” для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.

Практическая работа № 2. Определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.

Практическая работа № 3. Устный комментарий актуальных проблем.

Практическая работа № 4. Написание комментария проблемы.

Практическая работа № 5. Позиция автора текста и способы ее выражения.

Практическая работа № 6. Систематизация аргументов, составление «энциклопедии» аргументов.

Практическая работа № 7. Подбор аргументов. Устное сочинение.

Практическая работа № 8. Редактирование ошибок в предложениях.

Практическая работа № 9. Редактирование сочинения, написание рецензии на работу товарища.

Практическая работа № 10. Написание сочинения по тексту. Проверка по критериям.

3.Календарно – тематическое планирование.

4. Технологии организации учебного процесса элективного курса.

Для получения высоких практических результатов необходимо использовать активные формы обучения: исследование, практическая работа и другие.

Работа может проводиться фронтально, в парах или сменных группах, индивидуально.

Технология организации учебного процесса курса

Программа базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения задания второй части ЕГЭ по русскому языку предыдущих лет.

Реализация данной программы предусматривает использование личностно-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса. Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Формы проведения занятий: урок-лекция с элементами исследовательской деятельности, урок применения знаний на практике, уроки формирования навыков (тренировочные), уроки комплексного применения знаний.

Основные **организационные формы** вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности. Формы творческой работы ученика:

1. Сочинение-рассуждение по предложенному тексту. Самоэкспертиза.
2. Экспертиза сочинения-рассуждения одноклассника с исправлением всех допущенных ошибок.

Максимальное количество баллов за сочинение

23

Нормы оценок:

Оценка	2	3	4	5
Количество баллов	0 - 4	5 - 13	14 - 19	20 - 23
% выполнения работы	0 - 18	21 - 56	60 - 82	86 -100

5. Требования к результатам .

В результате реализации данного элективного курса выпускник **научится:**

- способы формулирования проблемы текста;
- виды вступлений и заключений;
- виды комментария;
- основные особенности сочинения ЕГЭ;

- основы анализа текста;
- способы аргументации в сочинении;
- виды ошибок в сочинении и пути их предупреждения;

получит возможность научиться:

- логично выстраивать сочинение по тексту;
- убедительно (с использованием аргументов) изложить собственную позицию;
- выполнять лингвостилистический анализ текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- не допускать речевые, грамматические, логические, этические, фактические ошибки в содержании сочинения.

6. Ресурсное обеспечение программы.

Литература для учащихся:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение задания части 3 (С). - М.: «Экзамен», 2013.
2. Сенина Н.А. Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Изд.: Легион. Ростов –на-Дону. 2014
3. Сокольницкая Т.Н. Русский язык: сочинение-рассуждение (часть С): ЕГЭ. Сдаём без проблем! – М.: Эксмо, 2011
4. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к Единому государственному экзамену, разработанные ФИПИ. – М.: Астрель, 2016

Литература для учителя:

1. Всё об экзаменационном сочинении. Материалы к письменному экзамену. - М.:Астрель, 2009.
2. Егораева Г. Т. Русский язык. Практикум 3 (С).Изд.: «Экзамен». – М.: 2013
3. Как написать сочинение? Справочник школьника. – М.:Слово, 2010.
4. Калганова Т.А.. Сочинения различных жанров в старших классах. - М.: Просвещение , 2011.
5. Сенина Н.А. Нарушевич А. Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Изд.: Легион. Ростов – на-Дону. 2014

Литература

1. Единый государственный экзамен 2016. Русский язык. Учебно-тренировочные материалы для подготовки учащихся / ФИПИ авторы-составители: В.И.Капинос, Л. И. Пучкова, И. П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2016.
2. ЕГЭ-2016: Русский язык / ФИПИ авторы-составители: И.П. Цыбулько А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова, И.П. Васильевых, Ю.Н. Гостева, И.Б. Маслова, – М.: Астрель, 2016.
3. Александров В.Н., Соловьева Т.В. – М.: Интеллект-Центр, 2016.
4. Тренировочные задания. Русский язык/ ФИПИ авторы- составители: Л.С. Степанова, И.Б. Маслова, А.В. Терентьева – М.: Эксмо, 2015.
5. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тестовые задания/ФИПИ авторы: Ю.Н. Гостева, В.В. Львов – М.: Экзамен, 2016.
6. ЕГЭ-2016. Русский язык. 10 типовых вариантов экзаменационных работ/ ФИПИ авторы: Цыбулько И.П., Гостева Ю.Н. – М.: Национальное образование, 2016.
7. Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. – М.: Просвещение, 2010.

Календарно - тематическое планирование.

№	Тема занятия	Дата	
		план	факт
Раздел 1. Сочинение как вид письменной работы по русскому языку. (2 часа)			
1.	Требования к экзаменационному сочинению.		
2.	Критерии оценки сочинений.		
Раздел 2. Теория сочинения. Структура и композиция сочинения – рассуждения. (14 часов + 7 п.р.))			
3.	Виды и формы вступлений. Практикум подбора разных типов вступления.		
4.	Проблема текста и способы ее выявления. Типы проблем.		
5.	Проблема текста и способы ее выявления. Типы проблем.		
6.	П.р. №1 Общий анализ формулировок проблем, входящих в “пакет” для выпускного экзамена, конкретизация проблем, формулировки.		
7.	Формулирование проблемы с использованием типовых конструкций. Типичные ошибки.		
8.	П.р. №2. Определение и систематизация проблем. Построение вопросно-проблемной схемы.		
9.	Комментарий к проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции для комментирования.		
10.	П.Р. №3. Устный комментарий актуальных проблем.		
11.	Введение информации исходного текста в сочинение: цитаты, вводные слова, косвенная речь.		
12.	Типичные ошибки при комментировании проблемы.		
13.	П.р. №4. Написание комментария проблемы.		
14.	Авторская позиция и средства ее выражения. Типовые конструкции для выражения позиции автора и типичные ошибки при ее формулировании.		
15.	П.р. №5. Позиция автора текста и способы ее выражения.		
16.	Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Структура аргумента.		
17.	Типичные ошибки аргументации.		
18.	П.р. №6. Систематизация аргументов, составление энциклопедии литературных аргументов.		
19.	Способы введения аргументов в текст сочинения – рассуждения.		
20.	П.р. №7. Подбор аргументов. Устное сочинение.		
21.	Редактирование черновика сочинения. Знакомство с рецензией учителя.		
22.	Критерии 1-4. Проверка сочинения по критериям.		

23.	Различные способы оформления заключения.		
Раздел 3. Речевое оформление сочинения – рассуждения. (4 часа + 1 п.р.)			
24..	Смысловая цельность, последовательность изложения, точность и выразительность речи.		
25.	Классификация ошибок. Виды грамматических ошибок.		
26.	Работа над речевыми и стилистическими ошибками. Установление их типологии.		
27.	Логические и фактические ошибки.		
28.	П.р. №8. Комплексный анализ текста. Редактирование ошибок в предложениях.		
Раздел 4. Практика сочинения. Написание сочинения, редактирование, рецензирование. (4 часа + 2 п.р.)			
29.	П.р. №9. Редакторская правка и написание рецензии на работу товарища. Обсуждение работ.		
30.	П.р. №10. Проверка сочинения по критериям.		
31.	Использование средств выразительности в сочинении. Анализ сочинений-образцов.		
32.	Сочинение – рассуждение по исходному тексту публицистического стиля.		
33.	Сочинение – рассуждение по исходному тексту художественного стиля.		
34.	Скоро сочинение. Подведение итогов.		