

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Принята**

решением педагогического совета,  
протокол от 25.05.2022 №10

**Утверждена**

приказ директора  
от 25.05.2022 №88

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Вшколе»**

Возраст учащихся: 10-18 лет

Уровень освоения программы: базовый

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов: 216

Составитель: Л.А. Сазонова, педагог дополнительного образования

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Вшколе» разработана в соответствии с учебно-производственным планом ГБОУ школы №113 на 2022-2023 учебный год на основе Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р.

При разработке данной программы учитывались следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам";
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (письмо Министерство образования и науки Российской Федерации Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242);
- СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.06.2014 №41);
- распоряжение Комитета по образованию от 14.03.2016 №701-р «Об утверждении примерного положения об отделении дополнительного образования»;
- распоряжение Комитета по образованию от 01.03.2017 №617-р «Об утверждении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ в государственных образовательных организациях Санкт-Петербурга, находящихся в ведении Комитета по образованию»;
- Положение об отделении дополнительного образования детей образовательного учреждения, утвержденное приказом директора от 15.03.2017 №76;
- Положение о порядке проектирования дополнительных общеразвивающих программ (рабочих программ), утвержденное приказом директора от 09.06.2017 №183.

**1.2.** Дополнительная образовательная программа «Вшколе» реализуется в рамках социально-педагогической направленности.

**1.3.** Уровень освоения программы – базовый.

**1.4.** Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Благодаря занятиям в объединении «Вшколе» учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Настоящая программа предполагает овладение навыкам оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интересов к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей. Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи ребёнка. Педагогическая целесообразность: Детская и юношеская журналистика уже давно стала самостоятельным звеном общей системы средств массовой информации. Являясь важным элементом системы воспитания детей и подростков, она приобщает подрастающее поколение к интеллектуальному и духовному потенциалу общества, служит важным каналом передачи информации от старшего поколения к младшему и одновременно – средством коммуникации, которое позволяет юной аудитории общаться друг с другом и познавать мир.

**1.5.** Данная образовательная программа рассчитана на детей 10-18 лет.

**1.6.** Цель программы - развитие творческих способностей ребенка посредством ознакомления его с основами журналистского мастерства, стимулирование тем самым личностного

развития детей, их самоопределения и профессиональной ориентации.

Задачи программы:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства;
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;

- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

**1.7.** Срок реализации программы 3 года. Программа рассчитана на 216 часов:

- 1 год обучения 72 часа (36 учебных недель);
- 2 год обучения 72 часа (36 учебных недель);
- 3 год обучения 72 часа (36 учебных недель).

Срок и объем освоения программы, определяются на основании уровня освоения и содержания программы, а также с учетом возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Форма организации занятий: групповая, с учетом индивидуальных достижений учащихся.

Списочный состав групп формируется в соответствии с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы, по норме наполняемости не менее 15 человек.

Начало обучения учащихся осуществляется при наличии:

- заявления от родителей.

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Вшколе» используется:

- кабинет;
- оборудование, необходимое для выпуска школьной газеты (компьютер, сканер, фотоаппарат, принтер);
- методическое обеспечение (литература по детской журналистике).

**1.8.** Планируемые результаты:

Личностные:

- знать и понимать цели и задачи, стоящие перед журналистом, понимать гражданскую значимость этого рода деятельности, иметь представление о профессиональной этике журналиста, ознакомиться с современными видами СМИ, освоить все способы и методы сбора информации, освоить первоначальные навыки обращения с техническим оснащением редакции, уметь пользоваться диктофоном, познакомиться с основами компьютерной грамотности, получить навыки набора текста на компьютере, работа с офисными приложениями;

- знать особенности каждого информационного жанра, уметь по заданию руководителя написать заметку, информацию, отчет, познакомиться с основами фотододела, быть ориентированным на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, стремиться к совершенству своих способностей и профессионализму, умение построить устное и письменное сообщение;

- умение работать в различных жанрах публицистического стиля, умение общаться с отдельным человеком и аудиторией, самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Метапредметные:

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

## 2. Учебный план

### 2.1. Первый год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика (основные понятия, история журналистики)	8	8	0	
2.	Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика)	24	6	18	Опрос. Тест.
3.	Интернет-журналистика	12	4	8	Опрос. Тест.
4.	Телевизионная журналистика.	6	2	4	Опрос. Тест.
5.	Школьная редакция	22	2	20	Защита творческих проектов
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>22</b>	<b>50</b>	

### 2.2. Второй год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика (основные понятия, история журналистики)	6	6	0	
2.	Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика)	22	6	16	Опрос. Тест.
3.	Интернет-журналистика	12	4	8	Опрос. Тест.
4.	Телевизионная журналистика.	6	2	4	Опрос. Тест.
5.	Школьная редакция	26	2	24	Защита творческих проектов
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>20</b>	<b>52</b>	

### 2.3. Третий год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Журналистика (основные понятия, история журналистики)	4	4	0	
2.	Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика)	24	4	20	Опрос. Тест.
3.	Интернет-журналистика	12	4	8	Опрос. Тест.
4.	Телевизионная журналистика.	6	2	4	Опрос. Тест.
5.	Школьная редакция	26	2	24	Защита творческих проектов
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>16</b>	<b>56</b>	

## 3. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

2 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу
3 год	01.09	31.05	36	72	2 раза в неделю по 1 часу

Календарный учебный график составлен с учетом проведения занятий во время каникулярного времени.

В период школьных каникул возможен переменный состав учащихся.

#### 4. Содержание программы

##### Первый год обучения (72 часа)

###### **1. Журналистика (основные понятия, история журналистики) (8 часов)**

Понятие «журналистика». «Журналистика» и «средства массовой информации», «средства массовой коммуникации». Функции журналистики. Понятие «функций» и система функций журналистики. Функции журналистики и общественное мнение.

Информационный поток (массовая информация) как главный элемент журналистики. Журналист - аудитория - общественное мнение.

Информационные жанры. Аналитические жанры. Художественно-публицистические жанры.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Отличие заметки от корреспонденции.

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

Развитие ораторских способностей. Ролевые игры.

Предпосылки появления журналистики. Первая российская газета «Куранты» (1621г.). Указ Петра I «Ведомостям быть!». Основные направления развития российской журналистики 18-19 вв. Основные черты журналистики и публицистики 20 века. Характерные особенности СМИ: от «перестройки» до настоящего времени.

###### **2. Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика) (24 часа)**

Структура газеты. Определение принципов размещения и организации всех подборок (блоков). Структура полосы – построение подборок, организация всех материалов на странице, размещение их на том или ином месте в зависимости от структуры номера и значимости публикаций.

Взаимосвязь структуры и композиции. Композиция материала. Оформительские комплексы (рубрика, заголовок, ввод текста, комментарий, иллюстрация с подписью, вынос в тексте – публикации после придания им соответствующей формы).

Задание на правильное размещение новостей первой полосы газеты. Фото отчет на заданные темы.

Композиционно-графическая модель. Два понятия – «оформление газеты» и «дизайн газеты».

Внешняя форма газеты. Создание газетного номера. Модель содержания (темы, проблемы, жанры, рубрики). Разбивки тем по полосам. Рубрики. Тематические страницы и подборки.

###### **3. Интернет-журналистика (12 часов)**

Информационное общество и его характеристика. Интернет-журналистика как новейшее направление. Особенности интернет журналистики.

Игра «Пресс-служба в действии». Выполнение заданий «Стилистические особенности газетных и Интернет заголовков». Напиши и озаглавь свою статью. Подготовка плана, сценария сюжета события, свидетелем которого стали.

#### **4. Телевизионная журналистика (6 часов)**

Зарождение тележурналистики. Интервью. Операторское искусство. Игра «Я журналист». Отработка алгоритма публичного выступления.

#### **5. Школьная редакция (22 часа)**

Организация основных этапов производства периодического издания. Теоретическая подготовка к выпуску очередного номера школьной газеты. Работа творческими группами. Выбор темы. Выбор дизайна заголовков. Подбор иллюстраций. Подготовка презентации. Печатаение текста. Шрифты. Цветовое оформление проекта. Сдача оригиналов текста и фотографий. Динамическое оформление проектов. Просмотр проектов, их обсуждение. Макетирование. Вёрстка. Технология выпуска номера газеты. Электронное издание. Разработка макета электронной газеты «Вшколе». Печать школьной газеты.

### **Второй год обучения (72 часа)**

#### **1. Журналистика (основные понятия, история журналистики) (6 часов)**

Введение в историю журналистики. Составление дайджеста. Мастерская жанра. Обзор детских изданий. Составление дайджеста. Дайджест в детских СМИ. Особенности современных детско-юношеских изданий.

Основы верстки дайджеста. Краткий обзор школьной газеты. Основы журналистики. Основные термины журналистики. Этика журналиста. Очерк, статья, заметка, фельетон: смысл, нагрузка заголовка. Эссе. Правила написания. Практикум.

Статья как главный жанр аналитической журналистики. Практико-аналитическая статья. Полемическая статья. Группы статей. Информационные (новостные, репортажные, беседы, отчёт и собственно информационные статьи), аналитические (проблемные, рецензии, обзорные; некоторые сюда же причисляют и научно-популярные), художественно-публицистические (очерк, фельетон, памфлет). Написание статей разных групп. Индивидуальное и групповое задание.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Обзор печати – особый жанр.

#### **2. Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика) (22 часа)**

Культура речи. Газетный язык. Выразительные средства газетного языка. Художественно-техническое оформление издания.

Использование приемов написания статей. Редакторская правка. Её виды. Заголовок. Подбор заголовков. Первая страница – успешность номера. Правильное оформление первой страницы номера. Практикум по редакторской правке.

Обучение практике верстке номеров газет. Подбор материалов для выпуска номера. Газетная верстка: основные понятия. Оформление газет: общая информация. Общие правила газетной верстки. Колонки. Заголовки. Иллюстрации.

Практическое задание на верстку газеты. Подбор иллюстрации или фото к статьям. Заголовок к статье (несколько вариантов).

#### **3. Интернет-журналистика (12 часов)**

Интернет журналистика. Особенности и проблемы. Заголовок статьи. Написание статьи для интернета издания.

#### **4. Телевизионная журналистика (6 часов)**

Подготовка к репортажу. Репортаж. Интервью. Теория и практика. Приемы написания статей.

Телевизионная журналистика. Методы телевизионной журналистики. Ток-шоу «За и против». Лица в истории.

### **5. Школьная редакция (26 часов)**

Типы и виды информации. Правила построения информации. Формы подачи новостей. Методы сбора школьных новостей. Особенности школьной редакции. Концепция школьной газеты. Подготовка материалов к изданию школьной газеты. Проверка информативности и актуальности школьной газеты.

Разработка репортажа для школьного мероприятия. Обсуждение материалов школьного мероприятия. Верстка подготовленных материалов.

Редактирование. Создание рекламного текста. Создание бюллетеней и боевых листков. Презентация боевых листков и бюллетеней.

## **Третий год обучения (72 часа)**

### **1. Журналистика (основные понятия, история журналистики) (4 часа)**

Возникновение и развитие журналистики. Основные специальности журналиста (корреспондент, репортер, комментатор, фотокорреспондент). История развития местной журналистики. Печатные издания Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Словарь терминов для начинающих журналистов. Словарь терминов для начинающих газетчиков.

Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Репортаж - наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

### **2. Газета (структура, дизайн, верстка, жанры и их специфика) (24 часа)**

Информационные жанры: хроника, информация, заметка, корреспонденция, репортаж, интервью, комментарий, отчет, опрос, пресс-релиз. Аналитические жанры: отчет, корреспонденция, интервью, беседа, круглый стол, комментарий, анкета, мониторинг, рейтинг, рецензия, статья, журналистское расследование, обозрение, прогноз, версия, эксперимент, письмо, рекомендация. Художественно-публицистические жанры: очерк, фельетон, памфлет, пародия, сатирический комментарий, житейская история, легенда, анекдот, лирика, игра. Практикум по выпуску газеты (определение темы, сбор фактов, анализ фактов и составление плана, написание черновика и корректирование плана).

Новые направления в оформлении заголовков газеты (виды, функции, правила). Назначение заголовков. Виды заголовков. Форма заголовков и шапок. Основные требования к заголовкам. Шрифтовое их оформление. Иллюстрации в газете. Задачи газетной иллюстрации. Искусство иллюстрации.

### **3. Интернет-журналистика (12 часов)**

Игра «Пресс-служба в действии». Информационное общество и его характеристика. Особенности интернет журналистики. Творческое задание.

### **4. Телевизионная журналистика (6 часов)**

Отработка навыка конструирования вопросов, развитие ассоциативного, логического мышления (отбор, сопоставление, обобщение), умение строить отношения с другими людьми. Определение собственной позиции по отношению к окружающей реальности. Деловая игра «Интервью». Репортаж, фоторепортаж. Важнейшие особенности репортажа – динамичность и наглядность в описании происходящего, отражение события через призму личностного восприятия автора. Репортаж – одушевлённая информация. Ролевая игра «Новость в движении».

### **5. Школьная редакция (26 часов)**

Самостоятельная индивидуальная практическая работа по созданию издательского проекта (страница газеты, листовка, афиша, объявление и т.д.).

Графическая модель газеты «Вшколе». Практическое задание на разработке дизайна школьной газеты (всех номеров). Различные варианты дизайна. Выбор оптимального решения по дизайну газеты.

## **5. Контрольные нормативы**

Контроль результатов обучения проводится 2 раза в год в виде начальной, и итоговой диагностики. Диагностика включает теоретические и практические задания по критериям, составленным с учетом разделов учебного плана. Кроме того, результативность прослеживается через умение воспитанников организовывать и проводить: акции, презентации, выпускать буклеты, газеты, проводить анкетирование, брать интервью.

В конце учебного года предполагается подведение итогов реализации программы в форме презентации объединения «Вшколе».

Формы подведения итогов. Критерии и способы определения результативности:

Текущий контроль (проверка выполнения задания после занятия, проверка домашнего задания);

Регулярные опросы, проверка знаний; практический контроль за качеством сбора и написания материалов;

Итоговый контроль (обсуждение подготовленных материалов и степени участия, занятости в подготовке очередного номера журнала после его опубликования).

Анкетирование на тему «Мои творческие успехи»;

Участие в презентации «Портфель творческих успехов».

## **6. Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

Основные принципы реализации программы.

Принцип использования новейших обучающих технологий. Процесс преподавания построен на интерактивных методах и предусматривает: чтение теоретического курса с привлечением дидактического материала; проведение семинаров и тренингов, деловых и ролевых игр, дискуссий, индивидуальных бесед, конференций, круглых столов; использование современных методов тестирования самооценки.

Методы реализации программы:

- коллективные творческие дела и акции;
- игры и игровые программы;
- анкетирование, диагностики;
- наблюдение;
- презентации;
- разработка и реализация проектов;
- практические занятия по изданию газеты.

Формы реализации программы:

- общение с собеседниками;
- анкетирование и интервьюирование;
- написание текстов заметок, статей, разработка и реализация социальных проектов;
- тренинги, круглые столы, ораторские состязания, диспуты;
- освещение жизни школы посредством школьной газеты;
- работа по пропаганде здорового образа жизни, ПДД; новости школы, города;
- анонс интересных событий школьной жизни;
- издательская (школьная газета, буклеты, памятки, плакаты).