

Санкт-Петербург 2022

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 6-9 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Н.М. Шанский Л.А. Тростенцова и др., соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Просвещение», 2017.

1.2. Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и входит в предметную область учебного плана «Русский язык и литература».

На изучение данного предмета отводится 544 часов:

- 6 класс – 204 часа (34 учебные недели);
- 7 класс – 136 часов (34 учебные недели);
- 8 класс – 102 часа (34 учебные недели);
- 9 класс – 102 часа (34 учебные недели).

1.3. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

1.4. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. В 2-х ч. Ч. 1,2. – М.: Просвещение.
2. Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. – М.: Просвещение.
3. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение.
4. Бархударов С.Г., Крючков С.Е., Максимов Л.Ю. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение.

1.5. Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

1.6. Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения курса

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка,

основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих

способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
6 класс		210	204		
1.	Язык, речь, общение.		3		
2.	Повторение изученного в 5 классе.		13		2
3.	Текст.		5		
4.	Лексика. Культура речи.		13		1
5.	Фразеология. Культура речи.		4		1
6.	Словообразование. Орфография. Культура речи		30		2
7.	Морфология. Орфография. Культура речи		124		
7.1.	Имя существительное.		25		2
7.2.	Имя прилагательное.		25		2
7.3.	Имя числительное		18		2
7.4.	Местоимение.		25		3
7.5.	Глагол.		31		3
8.	Повторение и систематизация изученного в 5 - 6 классах. Культура речи.		13		1
7 класс		140	136		
1.	Русский язык как развивающееся явление		1		
2.	Повторение изученного в 5 - 6 классах		12		2
3.	Морфология и орфография. Культура речи		110		
3.1.	Причастие		32		1
3.2.	Деепричастие		11		1
3.3.	Наречие		24		1
3.4.	Категория состояния		6		
3.5.	Служебные части речи		1		
3.1.1.	Предлог		11		
3.5.2.	Союз		13		1
3.5.3.	Частица		10		
3.5.4.	Междометие		2		
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах		13		3
8 класс		105	102		
1.	Введение		1		
2.	Повторение изученного в 5-7 классах		6		1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		8		
4.	Простое предложение		30		
4.1.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения		8		1
4.2.	Второстепенные члены предложения		8		

4.3.	Односоставные предложения		11		1
5.	Простое осложненное предложение		31		
5.1.	Однородные члены предложения		14		1
5.2.	Обособленные члены предложения		16		2
6.	Слова, грамматически не связанные с членами предложения		20		1
6.1.	Обращение		2		
6.2.	Вводные и вставные конструкции		10		
6.3.	Чужая речь		8		
7.	Повторение и систематизация изученного в 5 - 8 классах		6		1
9 класс		105	102		
1.	Введение		1		
2.	Повторение изученного в 5-8 классах.		11		2
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		62		
3.1.	Сложное предложение.		3		
3.2.	Сложносочиненные предложения.		8		
3.3.	Сложноподчиненные предложения.		25		1
3.4.	Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными		10		1
3.5.	Бессоюзные сложные предложения.		10		1
3.6.	Сложные предложения с различными видами связи.		6		
4.	Общие сведения о языке.		5		
5.	Повторение и систематизация изученного		23		2

3. Содержание программы учебного предмета

6 класс (204 часа)

Раздел 1. Язык. Речь. Общение (3 часа)

Русский язык - один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуация общения. Р.р. Определение схемы ситуации общения.

Раздел 2. Повторение изученного в 5 классе (12 часов)

Фонетика. Орфоэпия. Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетания. Простое предложение. Знаки препинания. Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. Прямая речь. Диалог.

Р.р. Сочинение на тему «Памятный день летних каникул».

Раздел 3. Текст (5 часов)

Р.р. Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.

Раздел 4. Лексика. Культура речи (13 часов)

Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова.

Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Неологизмы. Устаревшие слова. Словари.

Р.р. Собираание материалов к сочинению.

Р.р. Написание сжатого изложения. Приемы сжатия текста. Составление словарной статьи по образцу.

Р.р. Жаргонизмы. Эмоционально окрашенные слова. Р.р. Словари. Составление словарной статьи.

Раздел 5. Фразеология. Культура речи (4 часа)

Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Их использование в речи. Фразеологический оборот.

Р.р. Источники фразеологизмов.

Раздел 6. Словообразование. Орфография. Культура речи (30 часов)

Морфемика и словообразование. Описание помещения. Основные способы образования слов в русском языке. Этимология слов. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Буквы *а* и *о* в корне -гас -кос-. Буквы *а* и *о* в корне -гар -гор-. Буквы *А*, *О* в корне -зар-зор-. Чередующиеся гласные, зависящие от согласного. Чередующиеся гласные, зависящие от значения корня. Буквы *ы* и *и* после приставок. Гласные в приставках *пре-* и *при-*. Соединительные гласные *о* и *е* в сложных словах. Сложносокращенные слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова.

Р.Р. Анализ стихотворного текста с точки зрения состава и способа образования слов. Сложный план сочинения. Сочинение-описание помещения. Составление рассказа по рисунку. Сочинение по картине.

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи (124 часа)

7.1. Имя существительное (25 часов)

Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые имена существительные. Буква *е* в суффиксе -ен- существительных на -мя. Несклоняемые имена существительные. Род несклоняемых имен существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. *Не* с существительными. Буквы *ч* и *щ* в суффиксе существительных ~чик (-щик). Гласные *о* и *е* после шипящих в суффиксах существительных. Повторение.

Р.р. Написание письма. Составление текста-описания. Русские имена. Происхождение личных имен.

7.2. Имя прилагательное (25 часов)

Имя прилагательное как часть речи. Описание природы. Степени сравнения имен прилагательных. Разряды прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные. Морфологический разбор имени прилагательного. *Не* с прилагательными.

Буквы *о* и *е* после шипящих и *ц* в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы *н* в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных -к и -ск-. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. Повторение.

Р.р. Описание природы. Основная мысль, структура описания, языковые средства, используемые в описании. Составление плана описания природы. Описание игрушки.

7.3. Имя числительное (18 часов)

Имя числительное как часть речи. Простые и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор имени числительного.

Р.р. Стиль текста. Выборочное изложение-описание человека по произведению художественной литературы. Составление текста объявления.

7.4. Местоимение (25 часов)

Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение *себя*. Вопросительные и относительные местоимения. Неопределенные местоимения. Отрицательные

местоимения. Притяжательные местоимения. Рассуждение. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения. Повторение.

Р.р. Составление рассказа от первого лица. Анализ текста. Сочинение-рассуждение. Сочинение по картине.

7.5. Глагол (31 час)

Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Рассказ на основе услышанного. Правописание гласных в суффиксах глагола. Повторение.

Р.р. Сочинение-рассказ. Изложение. Составление текста с глаголами условного наклонения. Рассказ по рисункам. Составление текста-рецепта.

Раздел 8. Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах. Культура речи (13 часов)

Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

**7 класс
(136 часов)**

Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах (12 часов)

Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология.

Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова

Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль. Р.р. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения. Составление диалогов.

Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи (110 часов)

3.1. Причастие (32 часа)

Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательного и глагола у причастия. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Синтаксическая роль. Обособление причастного оборота. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Морфологический разбор причастия.

Р.р. Выборочное изложение. Конструирование текста. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалогов. Сочинение - описание внешности человека.

3.2. Деепричастие (11 часов)

Повторение пройденного о глаголе. Деепричастие как часть речи. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями.

Р.р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление рассказа по картине.

3.3. Наречие (24 часа)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Морфологический разбор наречий. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Буквы - е и -и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.р. Творческое задание по картине. Описание действий как вид текста. Сочинение - рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

3.4. Категория состояния (6 часов)

Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Морфологический разбор.

Р.р. Творческое задание по картине. Сочинение - рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Раздел 4. Служебные части речи. Культура речи (1 час)

4.1. Предлог (11 часов)

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Морфологический разбор предлога. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания производных предлогов. Дефис в предлогах.

Р.р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

4.2. Союз (13 часов)

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Запятая в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Морфологический разбор. Слитное и раздельное написания союзов.

Р.р. Сочинение - рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

4.3. Частица (10 часов)

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Р.р. Сочинение по картине.

4.4. Междометие. Звукоподражательные слова (2 часа)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел 5. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе (13 часов)

Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография. Синтаксис. Пунктуация.

Р.р. Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

**8 класс
(102 часа)**

Раздел 1. Введение (1час)

Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах (6 часов)

Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Типы сложных предложений и средства связи в них. Правописание *н-ни* в суффиксах прилагательных, причастий и наречий. Слитное и раздельное написание *не* с разными частями речи.

Р.р. Обучающее сжатое изложение.

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи (8 часов)

Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса.

Предложение как единица синтаксиса. Основное свойство предложения. Отличие слова и словосочетания от предложения.

Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний. Грамматические средства связи в словосочетании. Главное и зависимое слово в словосочетании.

Синтаксические связи слов в словосочетании. Виды подчинительной связи (согласование, управление, примыкание).

Синтаксический разбор словосочетания.

Раздел 4. Простое предложение (3 часа)

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Строение предложения, виды по цели высказывания и эмоциональной окраске. Виды простого предложения (двусоставные и односоставные).

Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.

Р.р. Сочинение-описание по картине.

4.1. Двусоставные предложения. Главные члены предложения (8 часов)

Главные члены предложения. Подлежащее и способы его выражения. Сказуемое, его основные типы и способы выражения, связь сказуемого с подлежащим. Понятие простое глагольное сказуемое. Трудные случаи согласования сказуемого с подлежащим. Понятие составное сказуемое. Отличительные особенности составного глагольного сказуемого от составного именного.

Тире между подлежащим и сказуемым.

Р.р. Рассуждение. Сочинение по личным впечатлениям.

4.2. Второстепенные члены предложения (8 часов)

Понятие второстепенные члены предложения. Дополнение, прямое и косвенное. Смыслоразличительная роль порядка слов.

Согласованные и несогласованные определения, способ их выражения. Приложение как разновидность определения, знаки препинания при нём. обстоятельство. обстоятельство места, времени, причины, цели, условия, уступки, образа действия.

Синтаксический разбор двусоставного предложения.

Р.р. Характеристика человека как вид текста. Сочинение. Групповой портрет.

4.3. Односоставные предложения (11 часов)

Особенности смысловых значений односоставных предложений в сопоставлении с двусоставными. Типы односоставных предложений. Назывные предложения. Определённо-личные предложения. Неопределённо-личные предложения. Безличные предложения. Общие и отличительные признаки двусоставных и безличных предложений, синонимичных по значению. Способы выражения сказуемых в безличных предложениях.

Особенности строения полных и неполных предложений, сфера их употребления. Роль неполных предложений в текстах художественных произведений. Синтаксический разбор односоставного предложения. Р.р. Инструкция. Особенности составления инструкции.

Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи рассуждение. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос.

Раздел 5. Простое осложненное предложение (1 час)

Понятие об осложнённом предложении.

5.1. Однородные члены предложения (14 часов)

Однородные члены предложения. Пунктуация при однородных членах предложения. Однородные и неоднородные определения, пунктуация при них. Сочинительные союзы и знаки препинания при них. Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

Р.р. Изложение. Сравнительная характеристика с элементами сочинения.

5.2. Обособленные члены предложения (16 часов)

Обособленные члены предложения, их роль в речи.

Общие условия обособления определений. Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений.

Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Условия обособления деепричастий и деепричастных оборотов. Обособленные уточняющие

предложения, знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами.

Р.р. Рассуждение. Обобщение и расширение представления о типе речи рассуждение. Прямой и обратный способ доказательств. Тезис и антитезис. Риторический вопрос. Сочинение-рассуждение.

Раздел 6. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (19 часов)

6.1. Обращение (2 часа)

Обращение. Назначение обращений. Обращения распространённые и нераспространённые, выделительные знаки препинания при обращении, употребление обращений.

6.2. Вводные и вставные конструкции (10 часов)

Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по назначению. Вводные слова и предложения как средство выражения субъективной оценки высказывания.

Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях.

Междометия в предложении, выделительные знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения. Сжатое изложение.

6.3. Чужая речь (8 часов)

Понятие о чужой речи. Комментирующая часть. Интонация предупреждения и интонация пояснения в комментирующей части.

Прямая и косвенная речь. Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Диалог.

Цитата. Способы передачи чужой речи. Цитата - дословная выдержка из чужой речи. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Рассказ с диалогом. Повествовательный текст в жанре рассказа, его особенности.

Раздел 7. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (6 часов)

Простое осложнённое предложение. Комплексное повторение.

9 класс (102 часа)

Раздел 1. Введение (1 час)

Международное значение русского языка.

Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах (12 часов)

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи (62 часа)

3.1. Сложное предложение (3 часа)

Сложные предложения, знаки препинания в них.

3.2. Сложносочинённые предложения (8 часов)

Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.
Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.
Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

3.3. Сложноподчиненные предложения (25 часов)

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

3.4. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными (10 часов)

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Тема 3.5. Бессоюзные сложные предложения (10 часов)

Бессоюзное сложное предложение и его особенности.

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Тема 3.6. Сложные предложения с различными видами связи (6 часов)

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Раздел 4. Общие сведения о языке (5 часов)

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Раздел 5. Повторение и систематизация изученного (23 часа)

4. Критерии оценивания по русскому языку

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «**5**» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «**4**» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «**5**», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**3**» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «**2**» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «**2**» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110,
- для 7 класса – 110-120,
- для 8 класса – 120-150,
- для 9 класса – 150-170 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом **количество** проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе - не более 5 слов,
- в 6-7 классах не более 7 слов,
- в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;

- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе - 350 - 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-3,0, в 9 классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а

	Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	также 7 грамматических ошибок
--	---	-------------------------------

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении

четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:

- **диктант** (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
- **диктант с грамматическим заданием** (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический);
- **сочинение** (по данному сюжету, по картине, эссе, на дискуссионную тему);
- **изложение** (подробное, выборочное, сжатое);
- **тест** (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов);
- **словарный диктант**;
- **терминологический диктант**;
- **контрольное списывание** (осложненное и неосложненное);
- **работа с деформированным текстом**;
- **устное и письменное монологическое высказывание** на лингвистическую тему;
- **подготовка сообщения, доклада** (в устной и письменной форме), мультимедийной презентации;
- **выразительное чтение текста.**

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
6 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
1. Язык, речь, общение		3 часа (1ч. + 2ч.)		
1.	1.	Р.р. Русский язык – один из развитых языков мира.		
2.	2.	Язык, речь, общение.		
3.	3.	Р.р. Ситуация общения.		
2. Повторение изученного в 5 классе		13 часов (11 ч. + 2 ч.)		
4.	1.	Фонетика, орфоэпия, графика.		
5.	2.	Фонетический разбор слова.		
6.	3.	Морфология.		
7.	4.	Орфография.		
8.	5.	Морфемы. Морфемный разбор слова. Входная контрольная работа.		
9.	6.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
10.	7.	Р.р. Орфограммы в окончаниях слов.		
11.	8.	Словосочетание.		
12.	9.	Простое предложение. Знаки препинания.		
13.	10.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении.		
14.	11.	Прямая речь. Знаки препинания при прямой речи.		
15.	12.	Контрольный диктант №1.		
16.	13.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
3. Текст		5 часов (2ч. + 3ч.)		
17.	1.	Текст, его особенности.		
18.	2.	Р.р. Тема и основная мысль текста.		
19.	3.	Р.р. Начальные и конечные предложения текста.		
20.	4.	Р.р. Ключевые слова. Основные признаки текста.		
21.	5.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.		
4. Лексика. Культура речи		13 часов (10 ч. + 3 ч.)		
22.	1.	Слово и его лексическое значение.		
23.	2.	Р.р. Сбор материалов к сочинению по картине А. Герасимова «После дождя».		
24.	3.	Общеупотребительные слова. Профессионализмы.		
25.	4.	Диалектизмы.		
26.	5.	Исконно русские и заимствованные слова.		
27.	6.	Неологизмы.		
28.	7.	Устаревшие слова.		
29.	8.	Р.р. Сжатое изложение.		
30.	9.	Словари.		
31.	10.	Р.р. Составление словарной статьи.		
32.	11.	Что мы знаем о лексике. Обобщение и повторение.		
33.	12.	Диктант с лексическим заданием.		
34.	13.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
5. Фразеология. Культура речи		4 часа (3ч. + 1ч.)		
35.	1.	Фразеологизмы.		
36.	2.	Р.р. Источники фразеологизмов.		
37.	3.	Фразеологизмы, их использование в речи. Фразеологический оборот.		
38.	4.	Тест №1 по теме «Фразеологизмы».		
6. Словообразование. Орфография. Культура речи		30 часов (24ч. + 6ч.)		
39.	1.	Морфемика и словообразование.		
40.	2.	Р.р. Описание помещения.		
41.	3.	Основные способы образования слов в русском языке.		

42.	4.	Этимология слов.		
43.	5.	Р.р. Систематизация материалов к сочинению-описанию помещения. Сложный план.		
44.	6.	Р.р. Написание сочинения-описания помещения.		
45.	7.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кас-</i> , <i>-кос-</i> .		
46.	8.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-кос-</i> , <i>-кас-</i> .		
47.	9.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корне <i>-гор-</i> , <i>-гар-</i> .		
48.	10.	Буквы <i>о</i> и <i>а</i> в корне <i>-зор-</i> , <i>-зар-</i> .		
49.	11.	Чередующиеся гласные в корнях. Обобщение и повторение.		
50.	12.	Диктант с грамматическим заданием.		
51.	13.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
52.	14.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.		
53.	15.	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.		
54.	16.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .		
55.	17.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .		
56.	18.	Правописание приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Трудные случаи написания.		
57.	19.	Р.р. Выборочное изложение.		
58.	20.	Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.		
59.	21.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
60.	22.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.		
61.	23.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.		
62.	24.	Сложносокращенные слова.		
63.	25.	Морфемный и словообразовательный разбор слов.		
64.	26.	Морфемный и словообразовательный разбор слов.		
65.	27.	Обобщение изученного по теме «Словообразование и орфография. Культура речи».		
66.	28.	Р.р. Написание сочинения-описания по картине Т.Яблонской «Утро». (Р. Хузин «У окна»).		
67.	29.	Р.р. Написание сочинения-описания по картине Т.Яблонской «Утро». (Р. Хузин «У окна»).		
68.	30.	Анализ ошибок, допущенных в сочинении.		
7. Морфология. Орфография. Культура речи		124 часа		
7.1. Имя существительное		25 часов (21ч. + 4ч.)		
69.	1.	Имя существительное как часть речи. Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.		
70.	2.	Имя существительное как часть речи. Род имен существительных.		
71.	3.	Разносклоняемые имена существительные.		
72.	4.	Разносклоняемые имена существительные.		
73.	5.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .		
74.	6.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .		
75.	7.	Несклоняемые имена существительные.		
76.	8.	Р.р. Род несклоняемых имен существительных.		
77.	9.	Имена существительные общего рода.		
78.	10.	Имена существительные общего рода.		
79.	11.	Морфологический разбор имени существительного.		
80.	12.	Р.р. Письмо товарищу.		
81.	13.	Не с существительными.		
82.	14.	Не с существительным.		
83.	15.	Р.р. Написание сочинения по личным наблюдениям.		
84.	16.	Контрольный диктант №3 с грамматическим заданием.		
85.	17.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
86.	18.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе существительных <i>-чик</i> и <i>-щик</i> .		
87.	19.	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .		
88.	20.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.		
89.	21.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.		

90.	22.	Повторение по теме «Имя существительное».		
91.	23.	Р.р. Обобщение по теме «Имя существительное».		
92.	24.	Тест №2 по теме «Имя существительное».		
93.	25.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
7.2. Имя прилагательное		25 часов (22ч. + 3ч.)		
94.	1.	Имя прилагательное как часть речи.		
95.	2.	Р.р. Описание природы.		
96.	3.	Р.р. Написание сочинения – описания природы.		
97.	4.	Степени сравнения имен прилагательных. Сравнительная степень.		
98.	5.	Степени сравнения имен прилагательных. Превосходная степень.		
99.	6.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные.		
100.	7.	Качественные прилагательные.		
101.	8.	Относительные прилагательные.		
102.	9.	Относительные прилагательные. Отличие качественных прилагательных от относительных.		
103.	10.	Притяжательные прилагательные.		
104.	11.	Тест №3 по теме «Имя прилагательное».		
105.	12.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
106.	13.	Морфологический разбор имени прилагательного.		
107.	14.	Не с прилагательными.		
108.	15.	Не с прилагательными и существительными.		
109.	16.	Буквы е и о после шипящих и ц в суффиксах прилагательных.		
110.	17.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.		
111.	18.	Одна и две буквы н в суффиксах прилагательных.		
112.	19.	Р.р. Выборочное изложение по теме «Имя прилагательное».		
113.	20.	Анализ ошибок, допущенных в изложении.		
114.	21.	Различение на письме суффиксов прилагательных –к- и –ск-.		
115.	22.	Дефисное и слитное написание сложных имен прилагательных.		
116.	23.	Дефисное и слитное написание сложных имен прилагательных.		
117.	24.	Контрольный диктант №4 с грамматическим заданием.		
118.	25.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
7.3. Имя числительное		18 часов (16ч. + 2ч.)		
119.	1.	Имя числительное как часть речи.		
120.	2.	Простые и составные числительные.		
121.	3.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
122.	4.	Мягкий знак на конце и в середине числительных.		
123.	5.	Порядковые числительные.		
124.	6.	Разряды количественных числительных.		
125.	7.	Разряды количественных числительных.		
126.	8.	Числительные, обозначающие целые числа.		
127.	9.	Дробные числительные.		
128.	10.	Собирательные числительные.		
129.	11.	Морфологический разбор имени числительного.		
130.	12.	Тест №4 по теме «Имя числительное».		
131.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
132.	14.	Р.р. Составление текста объявления.		
133.	15.	Р.р. Составление текста выступления на тему «Берегите природу!»		
134.	16.	Обобщение по теме «Имя числительное». Подготовка к контрольному диктанту.		
135.	17.	Контрольный диктант №5 с грамматическим заданием.		
136.	18.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
7.4. Местоимение		25 часов (21ч. + 4ч.)		
137.	1.	Местоимение как часть речи.		

138.	2.	Личные местоимения.		
139.	3.	Р.р. Личные местоимения.		
140.	4.	Р.р. Составление рассказа от первого лица.		
141.	5.	Возвратное местоимение.		
142.	6.	Вопросительные и относительные местоимения.		
143.	7.	Вопросительные и относительные местоимения.		
144.	8.	Неопределенные местоимения.		
145.	9.	Неопределенные местоимения.		
146.	10.	Отрицательные местоимения.		
147.	11.	Отрицательные местоимения. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> и <i>НИ</i> в отрицательных местоимениях.		
148.	12.	Диктант с грамматическим заданием.		
149.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
150.	14.	Притяжательные местоимения.		
151.	15.	Р.р. Подготовка к сочинению – рассуждению.		
152.	16.	Р.р. Написание сочинения – рассуждения.		
153.	17.	Указательные местоимения.		
154.	18.	Указательные местоимения.		
155.	19.	Определительные местоимения.		
156.	20.	Местоимения и другие части речи.		
157.	21.	Контрольный диктант №6 с грамматическим заданием.		
158.	22.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
159.	23.	Морфологический разбор местоимения.		
160.	24.	Тест №5 по теме «Местоимение».		
161.	25.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
7.5. Глагол		31 час (26ч. + 5ч.)		
162.	1.	Глагол как часть речи.		
163.	2.	Разноспрягаемые глаголы.		
164.	3.	Р.р. Разноспрягаемые глаголы.		
165.	4.	Р.р. Написание сжатого изложения.		
166.	5.	Анализ ошибок, допущенных в сжатом изложении.		
167.	6.	Глаголы переходные и непереходные.		
168.	7.	Глаголы переходные и непереходные.		
169.	8.	Наклонение глагола.		
170.	9.	Изъявительное наклонение глагола.		
171.	10.	Изъявительное наклонение глагола.		
172.	11.	Условное наклонение глагола.		
173.	12.	Условное наклонение глагола.		
174.	13.	Повелительное наклонение глагола.		
175.	14.	Р.р. Повелительное наклонение глагола.		
176.	15.	Тест № 6 по теме «Глагол».		
177.	16.	Анализ ошибок, допущенных в контрольной работе.		
178.	17.	Р.р. Употребление наклонений.		
179.	18.	Безличные глаголы.		
180.	19.	Безличные глаголы.		
181.	20.	Правописание гласных в суффиксах глаголов.		
182.	21.	Морфологический разбор глагола.		
183.	22.	Диктант с грамматическим заданием.		
184.	23.	Анализ ошибок, допущенных в диктанте.		
185.	24.	Употребление глаголов в речи. Особенности их употребления и произношения.		
186.	25.	Р.р. Рассказ на основе услышанного.		
187.	26.	Правописание гласных в окончаниях и суффиксах глаголов.		
188.	27.	Орфограммы в приставке, суффиксе и окончании глаголов.		
189.	28.	Орфограммы в приставке, суффиксе и окончании глаголов.		
190.	29.	Обобщение и повторение по теме «Глагол».		
191.	30.	Контрольный диктант №7 с грамматическим заданием.		

192.	31.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
8. Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах. Культура речи				
12 часов (10ч. + 2ч.)				
193.	1.	Разделы науки о языке. Русские ученые – лингвисты.		
194.	2.	Орфография. Орфографический разбор.		
195.	3.	Орфография.		
196.	4.	Пунктуация.		
197.	5.	Р.р. Лексика и фразеология.		
198.	6.	Лексика и фразеология.		
199.	7.	Словообразование.		
200.	8.	Р.р. Морфология.		
201.	9.	Синтаксис.		
202.	10.	Итоговый тест.		
203.	11.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом тесте.		
204.	12.	Обобщение за курс 6 класса.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
7 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
1. Русский язык как развивающееся явление		1 час		
1.	1.	Русский язык как развивающееся явление.		
2. Повторение изученного в 5 – 6 классах		12 часов (10ч. +2ч.)		
2.	1.	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.		
3.	2.	Лексика и фразеология.		
4.	3.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.		
5.	4.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.		
6.	5.	Морфология и орфография.		
7.	6.	Морфология и орфография. Морфологический разбор слова.		
8.	7.	Входная контрольная работа.		
9.	8.	Текст.		
10.	9.	Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.		
11.	10.	Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.		
12.	11.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.		
13.	12.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3. Морфология и орфография. Культура речи				
3.1. Причастие		32 часа (26ч. + 6ч.)		
14.	1.	Причастие как часть речи.		
15.	2.	Склонение причастий.		
16.	3.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.		
17.	4.	Причастный оборот.		
18.	5.	Выделение причастного оборота запятыми.		
19.	6.	Р.р. Описание внешности человека.		
20.	7.	Действительные и страдательные причастия.		
21.	8.	Краткие и полные страдательные причастия.		
22.	9.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
23.	10.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
24.	11.	Действительные причастия прошедшего времени.		
25.	12.	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени». Проверочный тест.		
26.	13.	Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».		
27.	14.	Р.р. Написание изложения по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».		
28.	15.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.		
29.	16.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		
30.	17.	Страдательные причастия прошедшего времени.		
31.	18.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.		
32.	19.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.		
33.	20.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных		

		причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».		
34.	21.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		
35.	22.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».		
36.	23.	Р.р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».		
37.	24.	Р.р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».		
38.	25.	Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.		
39.	26.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
40.	27.	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».		
41.	28.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
42.	29.	Повторение изученного по теме «Причастие».		
43.	30.	Контрольный диктант №2 по теме «Причастие» с грамматическим заданием.		
44.	31.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
45.	32.	Р.р. Сочинение – описание внешности человека.		
3.2. Деепричастие		11 часов (9ч. + 2ч.)		
46.	1.	Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений.		
47.	2.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.		
48.	3.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.		
49.	4.	Деепричастия несовершенного вида.		
50.	5.	Деепричастия совершенного вида.		
51.	6.	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».		
52.	7.	Р.р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».		
53.	8.	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.		
54.	9.	Повторение изученного о деепричастии.		
55.	10.	Контрольный диктант по теме №3 «Деепричастие» с грамматическим заданием.		
56.	11.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3.3. Наречие		24 часа (20ч. + 4ч.)		
57.	1.	Наречие как часть речи.		
58.	2.	Употребление наречий в речи.		
59.	3.	Разряды наречий.		
60.	4.	Закрепление темы «Разряды наречий».		
61.	5.	Степени сравнения наречий.		
62.	6.	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».		
63.	7.	Р.р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».		
64.	8.	Морфологический разбор наречия.		
65.	9.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и – Е.		
66.	10.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.		
67.	11.	Н и НН в наречиях на – О и – Е.		
68.	12.	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»		
69.	13.	Р.р. Описание действий. Сочинение о труде.		
70.	14.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.		

71.	15.	Буквы О и А на конце наречий.		
72.	16.	Дефис между частями слова в наречиях.		
73.	17.	Р.р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».		
74.	18.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
75.	19.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
76.	20.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
77.	21.	Повторение изученного материала о наречии.		
78.	22.	Контрольная работа по теме «Наречие».		
79.	23.	Анализ контрольной работы.		
80.	24.	Р.р. Отзыв. Учебный доклад.		
		3.4. Категория состояния	6 часов (4ч. + 2ч.)	
81.	1.	Категория состояния как часть речи.		
82.	2.	Морфологический разбор категории состояния.		
83.	3.	Категория состояния и другие части речи.		
84.	4.	Р.Р. Подготовка к сжатому изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».		
85.	5.	Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».		
86.	6.	Повторение темы «Категория состояния». Проверочный тест.		
		3.5. Служебные части речи	1 час	
87.	1.	Анализ изложения. Самостоятельные и служебные части речи.		
		3.5.1. Предлог	11 часов (9ч. + 2ч.)	
88.	1.	Предлог как часть речи.		
89.	2.	Употребление предлогов.		
90.	3.	Непроизводные и производные предлоги.		
91.	4.	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.		
92.	5.	Простые и составные предлоги.		
93.	6.	Морфологический разбор предлога.		
94.	7.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
95.	8.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».		
96.	9.	Р.р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».		
97.	10.	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.		
98.	11.	Промежуточная диагностическая работа.		
		3.5.2. Союз	13 часов (11ч. + 2ч.)	
99.	1.	Союз как часть речи.		
100.	2.	Простые и составные союзы.		
101.	3.	Союзы сочинительные и подчинительные.		
102.	4.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
103.	5.	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении и в сложном.		
104.	6.	Подчинительные союзы.		
105.	7.	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.		
106.	8.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».		
107.	9.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».		

108.	10.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы. Анализ сочинений.		
109.	11.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.		
110.	12.	Контрольный диктант №4 «Ночной мир» с грамматическим заданием.		
111.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3.5.3. Частица		10 часов (9ч. + 1ч.)		
112.	1.	Частица как часть речи.		
113.	2.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
114.	3.	Смыслоразличительные частицы.		
115.	4.	Раздельное и дефисное написание частиц.		
116.	5.	Морфологический разбор частицы.		
117.	6.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.		
118.	7.	Различение частицы не- и приставки не-.		
119.	8.	Р.р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).		
120.	9.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ. Анализ сочинений.		
121.	10.	Повторение по теме «Частица». Тест по теме «Служебные части речи».		
3.5.4. Междометие		2 часа		
122.	1.	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова Дефис в междометиях.		
123.	2.	Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи.		
4. Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах		13 часов		
124.	1.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.		
125.	2.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.		
126.	3.	Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика.		
127.	4.	Лексика и фразеология.		
128.	5.	Р/р. Текст. Стили речи		
129.	6.	Морфемика. Словообразование.		
130.	7.	Морфология. Орфография.		
131.	8.	Морфология. Орфография.		
132.	9.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
133.	10.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
134.	11.	Синтаксис. Пунктуация.		
135.	12.	Синтаксис. Пунктуация.		
136.	13.	Обобщающее повторение изученного за год.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
8 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Раздел 1. Введение		1 час	
1.	1. Функции русского языка в современном мире.		
Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах		6 часов (5 ч. + 1 ч.)	
2.	1. Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.		
3.	2. Знаки препинания в сложном предложении.		
4.	3. Буквы Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий		
5.	4. Морфология. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с разными частями речи.		
6.	5. Р.р. Обучающее сжатое изложение (по тексту Аверченко).		
7.	6. Входная диагностическая работа.		
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		8 часов (7ч. +1 ч.)	
8.	1. Основные единицы синтаксиса		
9.	2. Текст как единица синтаксиса		
10.	3. Предложение как единица синтаксиса		
11.	4. Словосочетание как единица синтаксиса. Строение и грамматическое значение словосочетаний		
12.	5. Виды словосочетаний		
13.	6. Синтаксические связи слов в словосочетаниях		
14.	7. Синтаксический разбор словосочетаний		
15.	8. Р.р. Изложение		
Раздел 4. Простое предложение		3 часа (2 ч. +1 ч.)	
16.	1. Грамматическая (предикативная) основа предложения.		
17.	2. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение.		
18.	3. Р.р. Описание памятника культуры. Сочинение - описание картины.		
4.1. Двусоставные предложения. Главные члены предложения		8 часов (6 ч. +2 ч.)	
19.	1. Подлежащее.		
20.	2. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Правильное согласование подлежащего со сказуемым.		
21.	3. Составные сказуемые. Составное глагольное сказуемое.		
22.	4. Р.р. Сочинение по личным впечатлениям.		
23.	5. Составное именное сказуемое.		
24.	6. Тире между подлежащим и сказуемым.		
25.	7. Контрольный диктант №2 с грамматическим заданием.		
26.	8. Р.р. Типы речи. Рассуждение.		
4.2. Второстепенные члены предложения		8 часов (6 ч. + 2 ч.)	
27.	1. Роль второстепенных членов в предложении.		
28.	2. Дополнение		
29.	3. Определение		
30.	4. Р.р. Характеристика человека как вид текста.		
31.	5. Приложение. Знаки препинания при нем.		
32.	6. обстоятельство. Основные виды обстоятельств.		
33.	7. Синтаксический разбор двусоставного предложения.		
34.	8. Р.р. Сочинение. Групповой портрет.		
4.3. Односоставные предложения		11 часов (9 ч. + 2 ч.)	

5.	1.	Главный член односоставного предложения.		
6.	2.	Назывные предложения.		
7.	3.	Предложения определенно-личные.		
8.	4.	Предложения неопределенно-личные.		
9.	5.	Р.р. Инструкция. Особенности составления инструкции.		
10.	6.	Безличные предложения.		
11.	7.	Р.р. Рассуждение.		
12.	8.	Неполные предложения.		
13.	9.	Повторение по теме «Односоставные предложения». Синтаксический разбор односоставного предложения.		
14.	10.	Тест по теме « Простое предложение».		
15.	11.	Комплексный анализ текста.		
		Раздел 5. Простое осложненное предложение	1 час	
16.	1.	Понятие об осложненном предложении.		
		5.1. Однородные члены предложения	14 часов (12 ч. + 2 ч.)	
17.	1.	Однородные члены предложения.		
18.	2.	Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них.		
19.	3.	Р.р. Сравнительная характеристика.		
20.	4.	Однородные и неоднородные определения		
21.	5.	Однородные и неоднородные определения		
22.	6.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
23.	7.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.		
24.	8.	Р.р. Сжатое изложение.		
25.	9.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них		
26.	10.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них		
27.	11.	Повторение Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами		
28.	12.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.		
29.	13.	Контрольный диктант с грамматическим заданием №3.		
30.	14.	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
		5.2. Обособленные члены предложения	16 часов (14 ч. + 2 ч.)	
31.	1.	Понятие об обособлении.		
32.	2.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.		
33.	3.	Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них.		
34.	4.	Р.р. Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.		
35.	5.	Р.р. Сочинение-рассуждение.		
36.	6.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
37.	7.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них.		
38.	8.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них		
39.	9.	Обособленные обстоятельства. Выделительные знаки препинания при них		
40.	10.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения		
41.	11.	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при уточняющих		

		членах предложения		
72.	12.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.		
73.	13.	Повторение темы « Обособленные члены предложения».		
74.	14.	Тест по теме «Предложения с обособленными членами предложения».		
75.	15.	Контрольный диктант №4.		
76.	16.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
Раздел 6. Слова, грамматически не связанные с членами предложения				
			12 часов (10 ч. + 2 ч.)	
6.1. Обращение			2 часа	
77.	1.	Анализ диктанта. Обращение. Назначение обращения. Распространенные обращения		
78.	2.	Выделительные знаки препинания при обращении. Употребление обращений		
6.2. Вводные и вставные конструкции			10 часов (8 ч. + 2 ч.)	
79.	1.	Вводные конструкции		
80.	2.	Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению. Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях		
81.	3.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях		
82.	4.	Р.р. Сжатое изложение		
83.	5.	Р.р. Сжатое изложение		
84.	6.	Вставные слова, словосочетания и предложения.		
85.	7.	Междометия в предложении.		
86.	8.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения		
87.	9.	Повторение «Вводные и вставные конструкции».		
88.	10.	Контрольный диктант №5.		
6.3. Чужая речь			8 часов (7 ч. + 1 ч.)	
89.	1.	Анализ диктанта. Понятие о чужой речи. Комментирующая часть.		
90.	2.	Прямая и косвенная речь.		
91.	3.	Косвенная речь.		
92.	4.	Прямая речь.		
93.	5.	Диалог.		
94.	6.	Р.р. Рассказ с диалогом.		
95.	7.	Цитата.		
96.	8.	Оформление цитат на письме.		
Раздел 7. Повторение и систематизация изученного в 5 – 8 классах			6 часов	
97.	1.	Итоговый контрольный диктант.		
98.	2.	Анализ диктанта. Работа над ошибками.		
99.	3.	Синтаксис и морфология.		
00.	4.	Синтаксис и пунктуация.		
01.	5.	Синтаксис и культура речи.		
02.	6.	Синтаксис и орфография. Подведение итогов.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
9 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Раздел 1. Введение		1 час		
1.	1.	Международное значение русского языка		
Раздел 2. Повторение изученного в 5 - 8 классах		11 часов (9 ч.+ 2ч.)		
2.	1.	Фонетика.		
3.	2.	Лексика. Фразеология.		
4.	3.	Морфемика. Словообразование.		
5.	4.	Морфология.		
6.	5.	Самостоятельные и служебные части речи.		
7.	6.	Подготовка к сочинению по картине В.Васнецова «Баян».		
8.	7.	Синтаксис словосочетания и простого предложения.		
9.	8.	Входная диагностическая работа. Тест.		
10.	9.	Р.р. Изложение «О человеческом общении».		
11.	10.	Р.р. Комплексный анализ текста.		
12.	11.	Контрольное изложение о русском языке.		
Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		62 часа (45 ч. + 17 ч.)		
3.1. Сложное предложение		3 часа (2 ч.+1 ч.)		
13.	1.	Анализ контрольных работ. Основные виды сложных предложений и способы связи.		
14.	2.	Сложные предложения, знаки препинания в них.		
15.	3.	Р.р. Способы сжатого изложения текста: тезисы и конспект. Устное высказывание на лингвистическую тему.		
3.2. Сложносочиненные предложения		8 часов (5 ч.+3 ч.)		
16.	1.	Основные виды сложносочиненных предложений по значению и союзам. Знаки препинания в сложносочиненных предложениях.		
17.	2.	Синонимия простых осложненных и сложных предложений.		
18.	3.	Сложносочиненные предложения с соединительными союзами.		
19.	4.	Сложносочиненные предложения с разделительными и противительными союзами.		
20.	5.	Общий второстепенный член в ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор ССП.		
21.	6.	Р.р. Сжатое изложение.		
22.	7.	Р.р. Сжатое изложение.		
23.	8.	Р.р. Рецензия.		
3.3. Сложноподчиненные предложения		25 часов (19 ч.+6 ч.)		
24.	1.	Анализ работ учащихся. Строение сложноподчиненного предложения и его особенности.		
25.	2.	Союзы и союзные слова как средства связи придаточного предложения с главным.		
26.	3.	Указательные слова в главном предложении.		
27.	4.	Место придаточного предложения по отношению к главному.		
28.	5.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
29.	6.	Основные группы сложноподчиненных предложений. Придаточные определительные.		
30.	7.	Придаточные определительные и местоименно-определительные.		

31.	8.	Сложноподчиненные предложения с придаточными изъяснительными.		
32.	9.	Синонимия предложений с прямой речью и СПП с изъяснительными придаточными.		
33.	10.	Проверочная работа «СПП с придаточными определительными и изъяснительными».		
34.	11.	Р.р. Сжатое изложение.		
35.	12.	Анализ работ учащихся. Особенности структуры СПП с придаточными обстоятельственными. Совершенствование пунктуационных навыков и навыков синтаксического разбора. Виды обстоятельственных придаточных.		
36.	13.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными образа действия и степени.		
37.	14.	Обстоятельственные придаточные предложения места и времени.		
38.	15.	Р.р. Сжатое изложение.		
39.	16.	Р.р. Сочинение-рассуждение о природе родного края.		
40.	17.	Сложноподчиненные предложения с придаточными условными.		
41.	18.	Сложноподчиненные предложения с придаточными обстоятельственными причины и цели.		
42.	19.	Сложноподчиненные предложения с обстоятельственными придаточными сравнения, уступки, следствия.		
43.	20.	Р.р. Рассуждение «Почему необходимо много и внимательно читать?»		
44.	21.	Сложноподчиненные предложения с придаточными присоединительными.		
45.	22.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненное предложение».		
46.	23.	Р.р. Подготовка к сжатому изложению (по материалам ГИА)		
47.	24.	Р.р. Сжатое изложение.		
48.	25.	Контрольный диктант с грамматическим заданием.		
3.4. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными				
			10 часов (8 ч.+2 ч.)	
49.	1.	Основные виды сложноподчиненных предложений с несколькими придаточными.		
50.	2.	Сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных.		
51.	3.	Сложноподчиненное предложение с параллельным подчинением придаточных.		
52.	4.	Сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных.		
53.	5.	Синтаксический и пунктуационный разбор СПП с несколькими придаточными.		
54.	6.	Р.р. Составление деловых документов (заявление, автобиография).		
55.	7.	Р.р. Проектная деятельность «Два портрета А.С. Пушкина».		
56.	8.	Употребление сложноподчиненных предложений в речи. Комплексный анализ текста.		
57.	9.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Сложноподчиненные предложения».		
58.	10.	Контрольная работа.		
3.5. Бессоюзные сложные предложения			10 часов (8 ч. +2 ч.)	
59.	1.	Анализ работ учащихся. Бессоюзное сложное предложение и его особенности.		
60.	2.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном		

		предложении.		
61.	3.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.		
62.	4.	Двоеточие в БСП,		
63.	5.	Тире между частями бессоюзного сложного предложения.		
64.	6.	Тире в бессоюзном сложном предложении.		
65.	7.	Р.р. Реферат.		
66.	8.	Р.р. Проект «Синтаксическая синонимия сложных предложений».		
67.	9.	Обобщение и систематизация знаний по теме «Бессоюзные сложные предложения»		
68.	10.	Контрольная работа. Тест.		
		3.6. Сложные предложения с различными видами связи 6 часов (3 час. + 3 р.р.)		
69.	1.	Анализ работ учащихся. Сложные предложения с различными видами союзной и бессоюзной связи		
70.	2.	Разделительные знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.		
71.	3.	Авторские знаки препинания.		
72.	4.	Р.р. Критерии оценивания сочинения-рассуждения. Редактирование сочинения.		
73.	5.	Р.р. Сочинение-рассуждение.		
74.	6.	Р.р. Сочинение – рассуждение о храбрости.		
		Раздел 4. Общие сведения о языке 5 часов (3 ч. + 2 ч.)		
75.	1.	Роль языка в жизни общества. Язык как исторически развивающееся явление.		
76.	2.	Русский литературный язык и его стили.		
77.	3.	Стили языка.		
78.	4.	Р.р. Сжатое изложение по материалам ГИА.		
79.	5.	Р.р. Сжатое изложение.		
		Раздел 5. Повторение и систематизация изученного 23 часа (19 ч. + 4 ч.)		
80.	1.	Фонетика. Графика. Орфография.		
81.	2.	Лексикология. Фразеология. Орфография.		
82.	3.	Фразеология. Орфография.		
83.	4.	Р.р. Сжатое изложение.		
84.	5.	Морфемика. Словообразование. Орфография.		
85.	6.	Основные способы словообразования.		
86.	7.	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи.		
87.	8.	Морфология. Именные части речи.		
88.	9.	Глагол, причастие, деепричастие.		
89.	10.	Наречие. Категория состояния.		
90.	11.	Предлог. Союз. Частица.		
91.	12.	Синтаксис. Пунктуация.		
92.	13.	Практикум «Разбор простого и сложного предложений»		
93.	14.	Тест (по материалам ГИА).		
94.	15.	Тест. Анализ работ учащихся.		
95.	16.	Р.р. Сжатое изложение. Работа со словарем.		
96.	17.	Р.р. Сжатое изложение.		
97.	18.	Р.р. Сочинение-рассуждение. Редактирование. Работа со словарем.		
98.	19.	Р.р. Сочинение-рассуждение.		
99.	20.	Итоговая контрольная работа.		
100.	21.	Анализ работ учащихся. Знаки препинания.		
101.	22.	Знаки выделения и разделения.		
102.	23.	Обобщение знаний за курс 9 класса.		

**Планируемые результаты освоения программы
6 класс**

Тема	Планируемые результаты
Язык. Речь. Общение.	<i>Учащийся научится:</i> - осознавать роль языка, речи, общения в жизни человека; - строить рассуждение, используя как тезис приведенные в учебнике высказывания. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - определять компоненты ситуации общения.
Повторение изученного в 5 классе.	<i>Учащийся научится:</i> - активизировать знания в области фонетики, орфоэпии, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии; - грамотно писать слова: <i>багряный, коллекция, предупреждал, советовал, пичужка, сообщить, известить, оповестить, уведомить, осведомить, информировать, проинформировать.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - находить в тексте языковые средства, придающие ему выразительность; - составлять предложения по схемам.
Текст.	<i>Учащийся научится:</i> - характеризовать текст по форме, виду и типу речи; - анализировать текст с точки зрения его темы, основной мысли, смысловой цельности; - выявлять особенности текстов официально – делового стиля; - определять стили речи текстов упражнений; - грамотно писать слова: <i>бордовый, типография, искусство.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - писать тексты заявления, объяснительной записки.
Лексика. Культура речи.	<i>Учащийся научится:</i> - различать профессионализмы, диалектизмы, исконно русские, заимствованные слова, устаревшие слова, неологизмы; - находить в текстах общеупотребительные и не общеупотребительные слова; - извлекать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового, словарей синонимов, антонимов, иностранных слов, этимологического); - анализировать данные в учебнике материалы к сочинению по картине и устно описывать картину; - писать сжатое изложение, используя диалектизмы; - грамотно писать слова: <i>поражать, экономить, перила, терраса, солдат, профессионализм, профессиональный, иллюстрация, экскаватор, обиход, пиджак, реформа, исследование.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять предложения, используя не общеупотребительную лексику; - заменять заимствованные слова исконно русскими; - отличать историзмы и архаизмы.
Фразеология. Культура речи.	<i>Учащийся научится:</i> - определять основные понятия фразеологии; - различать свободные сочетания слов и фразеологизмы; - определять их в текстах упражнений и в толковом словаре. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять предложения с фразеологизмами; - определять источники происхождения фразеологизмов.
Словообразование.	<i>Учащийся научится:</i>

Орфография. Культура речи.	- писать сочинение – описание помещения, используя сложный план; - различать способы образования слов; - выполнять письменный морфемный и словообразовательный разборы слов; - определять происхождение слов по этимологическому словарю; - писать буквы А, О в корнях –кас, -кос, -гар, -гор, -зар, -зор; - писать буквы И, Ы после приставок; - писать приставки –ПРЕ, -ПРИ; - определять соединительные О, Е в сложных словах; - выполнять упражнения, руководствуясь усвоенными правилами; - правильно писать слова: <i>интерьер, каморка, богатырь, дощатый, орнамент, сени, кружево, мн. кружева, кружев, картинный, декоративный, учтивость, обходительность, любезность, прибыть (на работу), пребывать (на работе), прийти, приказать, пригласить, присутствовать, примерять, примирять, приготовить, приспособить, приобрести, пригодиться, привыкать, присмотреться, прекратить, преобразовать, превратить, преодолеть, презирать, привет, пример, природа, причина, приключение, прилежный, приятный, предмет, препятствие, премьера, притворить (дверь), претворить (мечту в жизнь), великопный, телеграмма, состязание, подражать, поражение, корреспондент, генерал, лейтенант, командир, салфетка, бахрома, карниз, квартира, аккуратный, опрятный, чистоплотный.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - готовить устное сообщение на тему истории того или иного слова; - составлять словообразовательные цепочки однокоренных слов.
Морфология. Орфография. Культура речи.	<i>Учащийся научится:</i> - грамотно писать слова: <i>академия, агрессия, сессия, договорённость, намерение, добыча, троллейбус, вестибюль, сколько времени, нет времени, насмехаться, копировать, арматура, бетон, палисадник, учреждение, физиономия, талант, великопный, ветряная (мельница), ветреный (человек, день), зеленый, синий, юный, румяный, свиной, гостиная, январский, иссиня – черный, изжелта – красный, алюминий, эвкалипт, одиннадцать, миллион, миллиард, центнер, гектар, девяносто, двести, триста, четыреста, штукатур, штукатурировать, сирень, заглавие, подзаголовок, инструмент, возражать, противоречить, типография, биография, поскользнуться, неистовствовать, ненавидеть, негодовать, недоумевать, маляр, штукатур, конвейер, фасоль, салат, сельдерей, сызмальства.</i>
Имя существительное	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать разносклоняемые, несклоняемые имена существительные и имена существительные общего рода; - писать буквы Е в существительных на –МЯ; - писать НЕ с существительными, суффиксы -ЧИК, -ЩИК, -ЕК, -ИК, гласные О, Е после шипящих в суффиксах существительных; - выполнять упражнения, руководствуясь усвоенными правилами; обозначать условия выбора орфограмм; - определять морфологические признаки имен существительных; выполнять письменно морфологический разбор имён существительных. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять словосочетания и предложения, правильно употребляя в речи несклоняемые имена существительные и существительные общего рода.
Имя прилагательное	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные; - образовывать сравнительную и превосходную степень имен прилагательных; выполнять упражнения, руководствуясь усвоенными правилами; - выполнять устный и письменный морфологический разбор имен прилагательных; - характеризовать тексты, содержащие описание природы; - писать НЕ с именами прилагательными; буквы О, Е после шипящих и Ц в

	суффиксах имен прилагательных; Н и НН в суффиксах имен прилагательных; - суффиксы –К и –СК; определять условия дефисного и слитного написания сложных имен прилагательных; - выполнять упражнения, руководствуясь усвоенными правилами. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - продолжать текст по данному началу, используя сложные имена прилагательные; - создавать собственное описание природы.
Имя числительное	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать простые и составные, количественные и порядковые числительные; - определять разряды количественных числительных; распознавать целые, дробные и собирательные числительные; - правильно изменять числительные по падежам; - характеризовать имя числительное по морфологическим признакам и синтаксической роли; - писать Ъ на конце и в середине числительных; - писать слова на тему «Спортивная гимнастика» и составлять с ними сложные предложения. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - правильно употреблять в речи числительные, записанные цифрами; записывать словами арифметические действия; - делить слова на группы согласно виду орфограммы; - составлять сложный план сообщения об имени числительном как части речи.
Местоимение	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать разряды местоимений; - правильно писать неопределенные и отрицательные местоимения; - характеризовать местоимения по морфологическим признакам и синтаксической роли; - писать сочинение – рассуждение на заданную тему, предварительно составив план. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - выделять местоимения по признаку сходства с другими частями речи; - анализировать пословицы, содержащие местоимения; - писать сочинение – рассуждение на заданную тему.
Глагол	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать разноспрягаемые глаголы; - распознавать переходные и непереходные глаголы; - определять глаголы в изъявительном, условном, повелительном наклонении; распознавать безличные глаголы; - характеризовать глагол по морфологическим признакам и синтаксической роли; - писать суффиксы глаголов – ОВА, - ЕВА, - ЫВА, - ИВА. - писать сочинения на основе услышанного. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять и анализировать словосочетания с переходными и непереходными глаголами, отмечать ошибки в употреблении глаголов.
Повторение и систематизация изученного в 5 – 6 классах. Культура речи	<i>Учащийся научится:</i> - систематизировать знания о разделах науки о языке; - применять изученные орфографические и пунктуационные правила.

7 класс

Тема	Планируемые результаты
Русский язык как развивающееся явление	<i>Учащийся научится:</i> - создавать аргументированный текст по теме. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - работать над лексикой текстов с целью осмыслить тему «Развитие языка».
Повторение изученного в 5-6 классах	<i>Учащийся научится:</i> - активизировать знания в области фонетики, орфоэпии, морфемики, морфологии, синтаксиса, орфографии; - выполнять синтаксический, фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический разборы разных частей речи; - читать выразительно и списывать тексты, работая над изученными в 5-6 классах орфограммами. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - подбирать примеры лексических явлений из литературных произведений; - выполнять задания интегрированного характера- готовить доклад о М.В. Ломоносове.
Текст и стили речи	<i>Учащийся научится:</i> - читать текст интонационно правильно, озаглавливать, находить языковые средства связи; - списывать текст, деля на абзацы, попутно работая над орфографией; - определять стиль текстов, соотносить стиль текстов и жанры; - определять виды диалога; - определять особенности публицистического стиля речи. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - моделировать диалоги на заданную тему; - создавать устное выступление в публицистическом стиле, записывают развёрнутый план и рабочие материалы, выступать в аудитории с подготовленным текстом - убеждением.
Причастие	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; - склонять причастия, правильно согласовывая их с именами существительными; - опознавать одиночные причастия и причастные обороты, обособлять на письме причастные обороты; - распознавать действительные и страдательные причастия; краткие и полные формы страдательных причастий; - образовывать действительные и страдательные причастия настоящего и прошедшего времени; - правильно писать суффиксы причастий; - определять условия написания –н-, nn- в суффиксах полных и кратких страдательных причастий; - определять условия написания НЕ- с причастиями; О,Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий; - выполнять устный и письменный морфологический разбор причастий; - писать сочинение – описание внешности человека; - писать грамотно слова: <i>присутствовать, колонна, гирлянда, отразить, калитка, пакет, берёста, паром, силуэт, поразительный, магнит, приведённый, переведённый, жёванный, кованный, медленный, желанный, священный, нечаянный, невиданный, неслыханный, нежданный, акварель, аквариум, акваланг, выровненный, прекратить, претензия, претендовать.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - анализировать роль причастий в портретных характеристиках; - подбирать собственные примеры из произведений художественной литературы

	на изученную тему.
Деепричастие	<i>Учащийся научится:</i> - распознавать грамматические признаки глагола и наречия у деепричастия; определять деепричастные обороты, обособлять их на письме; - писать НЕ с деепричастиями; - различать деепричастия совершенного и несовершенного вида; образовывать их формы; - выполнять морфологический разбор деепричастий; - писать грамотно слова: <i>бассейн, дистанция, сиять, комбинация, галерея.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - корректировать предложения с нарушением нормы употребления деепричастий; - составлять свои предложения с деепричастиями по рисункам и схемам.
Наречие	<i>Учащийся научится:</i> - анализировать и характеризовать значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий; - распознавать наречия разных разрядов; - образовывать степени сравнения наречий; - выполнять морфологический разбор наречий; - писать НЕ с наречиями; буквы Е-И в отрицательных наречиях; Н-НН в наречиях; буквы О-Е после шипящих в суффиксах наречий; буквы О-А на конце наречий; определять условия постановки дефиса в наречиях; Ъ на конце наречий после шипящих; - писать наречия, образованные от существительных и числительных; - определять признаки учебно-научной речи и правила написания отзыва и учебного доклада; - собирать материалы наблюдений за какими-либо действиями в разных профессиях, писать сочинение о труде как заметку для стенгазеты; - писать грамотно слова: <i>внимательно, сосредоточенно, торопливый, стремительный, проворный, пешком, мельком, вовсе не, далеко не, ничуть не, несколько не, никогда не, отнюдь не, возражение, поражение, почтальон, квитанция, итемпель, конверт, никак, нисколько, ничуть, нимало, бережливо, конкретно, давным – давно, волей – неволей, видимо – невидимо, мало – помалу, точь – в – точь, бок о бок, на лету, на ходу, с разбегу, на миг, миг, на скаку, на глазок, под силу.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - выполнять творческое задание по картине; - составлять собственные отзывы на доклад.
Категория состояния	<i>Учащийся научится:</i> - различать слова категории состояния и наречия; опознавать слова категории состояния с разными значениями; - характеризовать категорию состояния по морфологическим признакам, выполнять письменно морфологический разбор категории состояния. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - писать сочинение на лингвистическую тему.
Предлог	<i>Учащийся научится:</i> - различать простые и составные предлоги; производные и непроизводные предлоги; - производить морфологический разбор предлогов; - писать производные предлоги; - писать грамотно слова: <i>резиденция, период, по окончании, по прибытии, гимнастика, осанка, снаряд, чемпион, тренер, тренироваться, впоследствии, фантазия.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять свой текст научного стиля;

	- корректировать неверное употребление предлогов и падежей существительных, - записывать словосочетания в исправленном виде.
Союз	<i>Учащийся научится:</i> - определять союз как часть речи; - распознавать простые и составные союзы; - распознавать сочинительные и подчинительные союзы; - классифицировать союзы по значению; - расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении (ССП, СПП); - правильно писать составные союзы; - отличать написание союзов от самостоятельных частей речи; - выполнять морфологический разбор союзов; - писать сочинение на тему «Книга - наш друг и советчик»; - грамотно писать слова: <i>ситуация, реальный, покуда, до тех пор, кромешный, международный, беспокойно, тревожно, взволнованно, семафор, светофор, автор, классик, кросс.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - определять смысловые отношения внутри сложных предложений, выраженных с помощью союзов; - составлять предложения, используя разные союзы; составлять предложения по схемам.
Частица	<i>Учащийся научится:</i> - определять частицу как часть речи; - распознавать частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению; - определять, какому слову и какой части речи частицы придают смысловое значение; - слитно и раздельно писать частицы; - производить морфологический разбор частиц; - дифференцировать НЕ-НИ как частицы и как приставки; - различать частицу, союз, приставку в упражнениях; - писать сочинение-рассказ по данному сюжету; - писать грамотно слова: <i>предварительный, старательно, недостижимый, комендант.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - группировать частицы по их написанию.
Междометие	<i>Учащийся научится:</i> - определять грамматические особенности междометий; - опознавать междометия в текстах; - записывать предложения с междометиями, ставя знаки препинания. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - вводить в текст междометия.
Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах	<i>Учащийся научится:</i> - систематизировать знания о разделах науки о языке; - применять изученные орфографические правила.

8 класс

Тема	Планируемые результаты
Русский язык в современном мире.	<i>Учащийся научится:</i> - аргументировать основные положения о роли русского языка в современном мире. - грамотно писать слова: <i>Россия, Российская Федерация, русский, классика, классический, массив, превосходный, прекрасный, великолепный, замечательный.</i>
Повторение изученного в 5-7 классах.	<i>Учащийся научится:</i> - разграничивать знаки препинания по их функциям; - формулировать правило написания Н-НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий; НЕ с различными частями речи; - писать сочинение в форме письма. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - создавать графические схемы сложных предложений; конструировать сложные предложения; - соотносить обобщённый ответ по теме с таблицей в учебнике.
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	<i>Учащийся научится:</i> - разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям - номинативной и коммуникативной; - анализировать текст со стороны языковых средств связи; - распознавать основные виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; - определять виды подчинительной связи в словосочетаниях; - выполнять разбор словосочетаний; - писать сжатое изложение от 3 лица; - грамотно писать слова: <i>аромат, акация, прелестный, поздний, соловьиный, созданный, общественный, оживленный, храм, церковь, собор, информация, компьютер, видеокамера, микрофон, сканер, офицеры, братство, витязи, питомцы, лучшие, бок о бок.</i> <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - конструировать словосочетания, опираясь на схему.
Простое предложение.	<i>Учащийся научится:</i> - опознавать простые предложения; - определять прямой и обратный порядок слов в предложении; - делать выводы об интонации и паузах в предложениях; - писать сочинение – публицистическое описание двух картин с изображением одного и того же памятника. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - сопоставлять порядок слов в предложениях на разных языках; - наблюдать за звучащей речью.
Двусоставные предложения.	<i>Учащийся научится:</i> - находить подлежащие и определять способ их выражения в предложении; - определять простое глагольное, составное глагольное и составное именное сказуемые; анализировать различные способы их выражения; - правильно употреблять тире между подлежащим и сказуемым; - писать сочинение на заданную тему. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять предложения с приведёнными в рамках словами, развивать творческие способности; - классифицировать предложения в соответствии с типом сказуемых, активизировать сведения из области лексики (архаизмы, синонимы); - составлять высказывания о знаменитых людях.
Второстепенные	<i>Учащийся научится:</i>

члены предложения.	- опознавать прямое и косвенное дополнение, анализировать морфологическую выраженность дополнений; - определять определение; дифференцировать согласованные и несогласованные определения; - распознавать в словосочетаниях определяемое слово и приложение; - опознавать обстоятельство, дифференцировать обстоятельства по значению; - выполнять синтаксический разбор двусоставных предложений; писать сочинение по групповому портрету. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - работать с научно – популярным текстом из энциклопедии, попутно выполняя задания по орфографии, пунктуации и синтаксису; - исправлять ошибки, связанные с нарушением синтаксической нормы.
Односоставные предложения.	<i>Учащийся научится:</i> - характеризовать односоставные предложения со стороны грамматической основы; - опознавать назывные, определённо-личные, неопределённо-личные, безличные предложения; - определять неполные предложения; - выполнять письменный синтаксический разбор односоставных предложений; - анализировать употребление односоставных предложений в жанре инструкций; - создавать рассуждение на предложенную тему. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять различные типы односоставных предложений; - создавать свои тексты инструкций, употребляя уместно односоставные предложения.
Простое осложнённое предложение.	<i>Учащийся научится:</i> - определять, чем осложнены предложения; - осознавать условия однородности членов предложения; - распознавать однородные и неоднородные определения; - выделять разделительные союзы в предложениях, расставлять знаки препинания (запятая, двоеточие, тире) при однородных членах предложения; проводить письменный синтаксический разбор простых и сложных предложений с однородными членами; - определять и формулировать основную мысль текста, списывать его, расставляя недостающие знаки препинания и подчёркивая однородные члены предложения; - писать изложение, основанное на сравнении. - уметь грамотно писать слова: стратегия, гарантия, кандидат, рябина, колокол, суббота, ансамбль, гармония, соразмерность, пропорция, фантастический, терраса, кутюрье, сияет, горит, краснеет, алеет, золотится, белеет, изящный, просвещение, просветительство, единомышленник, предшественники, современники, искусство, искусный, величаво, торжественно, взволнованно, зажженный, зажжена, ремонт, рекомендация, эксплуатация, впопыхах, на ходу, тайно, тайком, тихонько, потихоньку, чудится, кажется, мерещится, грезится, микроэлемент, разговор, рассуждение, импровизация, поликлиника, витрина, пленительный, контраст, обаятельный, комбинация, представление, натура, характер, мультфильм, мультимедиа, мультимедийный, мультипликация, идеал, идеальный, соотечественник, иссеченный, бессмертный, сожженный, многообразие, разнообразие, раскаленный, раскалена, истомленный, истомлена, трасса, ассортимент, металл, несомненно, бесспорно, действительно, разумеется, величина, соразмерность, грандиозность, приемник, толерантный. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> выписывать из учебников физико-математического цикла предложения с однородными членами; определять количество рядов однородных членов в указанном предложении.

Обособленные члены предложения.	<i>Учащийся научится:</i> - понимать сущность и общие условия обособления; правильно интонировать предложения с обособленными членами предложений; - записывать текст, расставляя недостающие знаки препинания и графически обозначая обособленные члены предложения; - производить письменный синтаксический и пунктуационный разборы предложений, осложнённых обособленными членами; - писать сочинение - рассуждение. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - находить ошибки в построении предложений с обособленными членами и исправлять их.
Слова, грамматически не связанные с членами предложений.	<i>Учащийся научится:</i> - выделять графически и интонационно обращения, расставлять знаки препинания; - осознавать функции вводных конструкций в речи, узнавать группы вводных слов и предложений по значению; выделять их на письме; - определять понятие вставных конструкций; - определять в предложении междометия. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - выписывать из текстов художественной и публицистической литературы примеры употребления разных обращений; - составлять письма и моделировать разговор по телефону с использованием обращений; - рассуждать на заданную тему с последовательным изложением аргументов с помощью вводных слов.
Чужая речь	<i>Учащийся научится:</i> - определять понятие чужой речи; опознавать предложения с прямой и косвенной речью; - пунктуационно оформлять предложения с прямой речью; - определять диалог, пунктуационно оформлять диалог; - перерабатывать текст в рассказ с диалогом - определять понятие цитаты, вводить цитаты в авторский текст разными способами. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - конструировать предложения с прямой речью в разном структурном и пунктуационном оформлении; - создавать связный текст в жанре интервью.
Повторение и систематизация изученного в 8 классе.	<i>Учащийся научится:</i> - опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст); - проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения; - соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи; - опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении; - участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета.

9 класс

Тема	Планируемые результаты
Введение	<i>Учащийся научится:</i> - читать разные тексты, определять тему, заглавие, основные мысли; - выявлять проблематику текстов; - писать выборочное изложение по тексту об учёном. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - рассуждать на публицистическую тему
Повторение изученного в 5-8 классах	<i>Учащийся научится:</i> - выявлять две формы языка и их основные признаки; - характеризовать тексты с точки зрения формы и вида речи; - определять стиль литературного языка; - выделять грамматические основы простых предложений, в том числе односоставных; - обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными пунктуационными правилами; - выполнять различные виды разборов. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - заполнять схему о стилях литературного языка; - находить нужные конструкции в научно – популярном тексте.
Сложное предложение. Культура речи.	<i>Учащийся научится:</i> - определять тип предложения по количеству грамматических основ, находить грамматические основы в предложениях; - классифицировать сложные предложения по принципу наличия или отсутствия союза, определять местонахождение и роль союзов. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - классифицировать предложения по принадлежности знаков препинания к разделительным или выделительным; - рассматривать текст с точки зрения средств художественной выразительности; анализировать интонационный рисунок предложения.
Сложносочиненные предложения	<i>Учащийся научится:</i> - определять структуру ССП, смысловые отношения между простыми в ССП; - записывать предложения, расставляя запятые и подчеркивая грамматические основы; - производить синтаксический разбор ССП. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - объяснять выбор союзов для связи простых предложений в сложном; составлять схемы ССП; - определять, какие виды сложных предложений употреблены в произведениях художественной литературы.
Сложноподчиненные предложения	<i>Учащийся научится:</i> - определять главную и придаточную части СПП; - разграничивать союзы и союзные слова в СПП; - графически выделять указательные слова в СПП; - писать отзыв о картине. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять схему СПП с составными союзами; - находить ошибки в употреблении указательных слов в предложениях и записывать предложения в исправленном виде.
Основные группы сложноподчинённых предложений.	<i>Учащийся научится:</i> - дифференцировать с помощью схем основные группы сложноподчинённых предложений (определительного, изъяснительного, обстоятельственного); - составлять схемы предложений по образцу;

		- выполнять разбор СПП; - писать сочинение – рассуждение на заданную тему. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - конструировать предложения по данным схемам; - готовить доклад о значении толкового словаря.
Бессоюзное сложное предложение.		<i>Учащийся научится:</i> - определять смысловые отношения между частями сложных предложений разных видов; - определять условия постановки запятой, точки с запятой, тире и двоеточия между частями бессоюзного сложного предложения; - выполнять синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - выписывать из текста упражнений сложные бессоюзные предложения в соответствии со значением; - конструировать сложные бессоюзные предложения по данному началу.
Сложные предложения с различными видами связи		<i>Учащийся научится:</i> - находить многочленные сложные предложения; - расставлять знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи; - выполнять письменно синтаксический и пунктуационный разборы с различными видами связи; - выявлять особенности публичной речи; - писать подробное изложение по тексту. <i>Учащийся получит возможность научиться:</i> - составлять схемы сложных предложений с различными видами связи; - готовить публичное выступление.
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		<i>Учащийся научится:</i> - обобщать изученные сведения по фонетике, графике, лексике, фразеологии, морфемики, словообразованию, морфологии, и пунктуации; - писать сжатое выборочное изложение по тексту.