

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета,
протокол от 30.08.2018 №1

Утверждена

директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 30.08.2018 №330



Рабочая программа по русскому языку для 5 -8 классов

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов – 612

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Н.М. Шанский Л.А. Тростенцова и др., соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Просвещение», 2015.

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, планируемых результатов основного общего образования.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 7 класса образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Н.М. Шанский Л.А. Тростенцова и др., соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, «Просвещение», 2015.

1.2. Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования и входит в предметную область учебного плана «Русский язык и литература».

На изучение данного предмета отводится по 4 часа в неделю:

- 7 класс – 170 часов (34 учебные недели).

1.3. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

1.4. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Ладыженская Т.А., Баранов М. Т., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2017.

1.5. Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

1.6. Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения курса

Предметные результаты:

- представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
- освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
- опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;
- проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа

словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Метапредметные результаты:

- владение всеми видами речевой деятельности;
- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- владение различными видами монолога и диалога;
- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
- применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного

выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
7 класс			136		
1.	Русский язык как развивающееся явление		1		
2.	Повторение изученного в 5 – 6 классах		12		
3.	3. Морфология и орфография. Культура речи		142		
3.1.	Причастие		41		
3.2.	Деепричастие		13		
3.3.	Наречие		32		
3.4.	Категория состояния		9		
3.5.	Служебные части речи		1		
3.1.1.	Предлог		14		
3.5.2.	Союз		17		
3.5.3.	Частица		13		
3.5.4.	Междометие		2		
4.	Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах		15		

3. Содержание программы учебного предмета

7 класс (170 часов)

Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление (1 час)

Язык и культура народа. Лингвистика как наука о языке и речи. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к национальной ценности.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах (12 часов)

Синтаксис. Синтаксический разбор.
Пунктуация. Пунктуационный разбор.
Лексика и фразеология.
Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.
Морфология и орфография. Морфологический разбор слова
Текст. Стили литературного языка. Диалог. Виды диалогов. Публицистический стиль.
Р.р. Текст. Тип речи. Слесь речи. Основная мысль текста. Аргументация собственного мнения.
Составление диалогов.

Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи (110)

Причастие (41 час)

Повторение пройденного о глаголе. Свойства прилагательного и глагола у причастия. Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Синтаксическая роль. Обособление причастного оборота. Действительные и страдательные причастия. Краткие и полные страдательные причастия. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего и прошедшего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий

прошедшего времени. Не с причастиями. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в суффиксах причастий. Морфологический разбор причастия.

Р.р. Выборочное изложение. Конструирование текста. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление диалогов. Сочинение - описание внешности человека.

Деепричастие (13 часов)

Повторение пройденного о глаголе. Деепричастие как часть речи. Свойства наречия и глагола у деепричастия. Синтаксическая роль. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Морфологический разбор деепричастия. Обособление деепричастного оборота и одиночного деепричастия. Не с деепричастиями.

Р.р. Сжатое изложение. Текст. Тип речи. Стиль речи. Основная мысль текста. Составление рассказа по картине.

Наречие (32 часа)

Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Синтаксическая роль. Textoобразующая роль. Морфологический разбор наречий. Словообразование наречий. Не с наречиями. Правописание суффиксов наречий. Буквы - е и -и в приставках не- и ни- отрицательных наречий. Н и НН в суффиксах наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.

Р.р. Творческое задание по картине. Описание действий как вид текста. Сочинение – рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Учебно-научная речь. Отзыв. Учебный доклад.

Категория состояния (9 часов)

Категория состояния как часть речи. Отличие от наречий. Синтаксическая роль. Морфологический разбор.

Р.р. Творческое задание по картине. Сочинение – рассуждение. Сложный план. Устный рассказ по опорным словам. Рассказ от имени героя картины. Отзыв.

Раздел 4. Служебные части речи. Культура речи

Предлог (14 часов)

Предлог как служебная часть речи. Употребление предлогов. Синтаксическая роль предлогов. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные. Морфологический разбор предлога. Textoобразующая роль предлогов. Слитное и раздельное написания производных предлогов. Дефис в предлогах.

Р.р. Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Союз (17 часов)

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов. Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы. Запятая в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов. Морфологический разбор. Слитное и раздельное написания союзов.

Р.р. Сочинение – рассуждение. Устное рассуждение на дискуссионную тему, языковые особенности.

Частица (13 часов)

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц. Textoобразующая роль. Формообразующие и смысловые частицы. Различение НЕ и НИ, их правописание.

Р.р. Сочинение по картине.

Междометие. Звукоподражательные слова (2 часа)

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Раздел 5. Повторение и систематизация изученного материала в 7 классе (15 часов)

Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика. Лексика и фразеология.

Морфемика. Словообразование. Морфология. Орфография.

Синтаксис. Пунктуация.

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

4. Планируемые результаты

В результате изучения русского языка:

Учащиеся должны знать:

- основные сведения о языке;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения; смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки; основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета.

Учащиеся должны уметь:

аудирование:

- понимать основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
- выделять основную мысль, структурные части исходного текста;
- по фонетике и графике:
 - производить фонетический разбор слова;
 - соотносить звуковой облик слова с его графическим изображением;
 - свободно пользоваться алфавитом при работе со словарем;
 - не смешивать буквы и звуки;
- по орфоэпии:
 - правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
 - пользоваться орфоэпическим словарем;
- по лексике:
 - пользоваться толковым словарем, словарем синонимов, антонимов;
 - толковать лексическое значение слова с помощью толкового словаря, через антонимы и синонимы;
 - давать элементарный анализ лексического значения слова;
- по морфемике и словообразованию:
 - выделять морфемы на основе словообразовательного анализа слова;
 - выделять основу слова;
 - образовывать новые слова с помощью типичных для изученных частей речи суффиксов, с помощью приставок, приставок и суффиксов; сложения основ;
 - производить морфемный разбор;

- производить словообразовательный разбор;
по морфологии:
- различать части речи по наличию у слова определённых морфологических признаков; указывать морфологические признаки и функцию в предложении изученных частей речи; уметь образовывать формы изученных частей речи;
- производить морфологический разбор изученных частей речи;
по синтаксису:
- выделять словосочетание в предложении;
- определять главное и зависимое слово;
- образовывать словосочетания с именем существительным, глаголом в качестве главного и зависимого слова;
- определять вид предложения по цели высказывания, интонации;
- определять грамматическую основу предложения;
- определять вид предложения по количеству грамматических основ;
- определять вид предложения по наличию/отсутствию второстепенных членов предложения;
- определять однородные члены;
- определять вводные слова и обращения (данное умение не является обязательным, т.к. материал вводился ознакомительно);
- различать простое и сложное предложение;
- производить синтаксический разбор предложения;
по орфографии:
- находить изученные орфограммы в словах и между словами, правильно писать слова с изученными орфограммами;
- обосновывать выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- правильно писать изученные в 5-м классе слова с непроверяемыми написаниями;
по пунктуации:
- находить изученные типы смысловых отрезков в предложениях и тексте, правильно оформлять предложения изученных типов и текст в соответствии с изученными пунктуационными правилами;
- обосновывать место и выбор знака препинания;
- находить и исправлять пунктуационные ошибки на изученные правила;
по связной речи, чтению и работе с информацией:
- читать учебно-научный текст изучающим чтением;
- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста; выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;
- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения, пересказывать текст подробно и сжато;
- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;
- определять стиль текста;
- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;
- пытаться использовать в собственной письменной речи изученные особенности частей речи (синонимию, многозначность, антонимию), синтаксических конструкций; последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;
- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

5. Система оценивания

Оценка достижения предметных результатов ведется как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ. Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки.

Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются:

- единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания);
- единые нормативы оценки знаний, умений и навыков;
- объем различных видов контрольных работ;
- количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

На уроках русского языка проверяются:

- знание полученных сведений о языке;
- орфографические и пунктуационные навыки;
- речевые умения.

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается:

- для 5 класса – 90-100 слов,
- для 6 класса – 100-110,
- для 7 класса – 110-120,
- для 8 класса – 120-150,
- для 9 класса – 150-170 слов.

При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом **количество** проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать

- в 5 классе - 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм,
- в 6 классе - 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм,
- в 7 классе - 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм,
- в 8 классе - 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм,
- в 9 классе - 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трех предыдущих уроках).

В диктантах должно быть:

- в 5 классе - не более 5 слов,
- в 6-7 классах не более 7 слов,
- в 8-9 классах - не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе - до конца первого полугодия) сохраняется объект текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дуplo), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 **поправок** (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание **предел**, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В **комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- оценка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

- оценка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- оценка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- оценка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- оценка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе - 350 - 450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе - 0,5-1,0 страницы, в 6 классе - 1,0-1,5, в 7 классе - 1,5-2,0, в 8 классе - 2,0-3,0, в 9 классе - 3,0-4,0 страницы.

К указанному объему сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объем, ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;

- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стил работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Выведение итоговых оценок

За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении

четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по литературе и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по литературе.

Основные формы контроля за сформированностью личностных, метапредметных и предметных результатов изучения русского языка:

- **диктант** (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный, словарно-орфографический);
- диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический);
- **сочинение** (по данному сюжету, по картине, эссе, на дискуссионную тему);
- **изложение** (подробное, выборочное, сжатое);
- **тест** (задания с выбором ответа, с кратким ответом, с развёрнутым ответом в объёме не менее 50 слов);
- **словарный диктант;**
- терминологический диктант;
- **контрольное списывание** (осложненное и неосложненное);
- **работа с деформированным текстом;**
- устное и письменное **монологическое высказывание** на лингвистическую тему;
- **подготовка сообщения, доклада** (в устной и письменной форме), мультимедийной **презентации;**
- выразительное чтение текста.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»
7 КЛАСС «А»**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
1. Русский язык как развивающееся явление		1 час		
1.	1.	Русский язык как развивающееся явление.		
2. Повторение изученного в 5 – 6 классах		12 часов (10ч. +2ч.)		
2.	1.	Синтаксис. Пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор.		
3.	2.	Лексика и фразеология.		
4.	3.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.		
5.	4.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.		
6.	5.	Морфология и орфография.		
7.	6.	Морфологический разбор слова.		
8.	7.	Входная диагностическая работа.		
9.	8.	Текст.		
10.	9.	Р.р. Диалог как текст. Виды диалога.		
11.	10.	Р.р. Стили литературного языка. Публицистический стиль.		
12.	11.	Контрольный диктант №1 по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» с грамматическим заданием.		
13.	12.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3. Морфология и орфография. Культура речи		142 часа		
3.1. Причастие		41 час (34ч. + 7ч.)		
14.	1.	Причастие как часть речи.		
15.	2.	Склонение причастий.		
16.	3.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.		
17.	4.	Причастный оборот.		
18.	5.	Выделение причастного оборота запятыми.		
19.	6.	Знаки препинания при причастном обороте.		
20.	7.	Р.р. Описание внешности человека.		
21.	8.	Действительные и страдательные причастия.		
22.	9.	Краткие и полные страдательные причастия.		
23.	10.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
24.	11.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
25.	12.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.		
26.	13.	Действительные причастия прошедшего времени.		
27.	14.	Действительные причастия прошедшего времени.		
28.	15.	Практикум «Действительные причастия настоящего и прошедшего времени».		
29.	16.	Проверочный тест.		
30.	17.	Р.р. Подготовка к изложению по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».		
31.	18.	Р.р. Написание изложения по тексту «Воспоминания Т.Л. Сухотиной о детстве».		
32.	19.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Анализ изложения.		
33.	20.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		

34.	21.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.		
35.	22.	Страдательные причастия прошедшего времени.		
36.	23.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.		
37.	24.	Гласная перед Н в полных и кратких страдательных причастиях.		
38.	25.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.		
39.	26.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных».		
40.	27.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.		
41.	28.	Закрепление темы «Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных».		
42.	29.	Р.р. Подготовка к выборочному изложению по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».		
43.	30.	Р.р. Написание выборочного изложения по рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».		
44.	31.	Морфологический разбор причастия. Анализ изложения.		
45.	32.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
46.	33.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.		
47.	34.	НЕ с полными и краткими причастиями.		
48.	35.	Закрепление темы «Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями».		
49.	36.	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.		
50.	37.	Повторение изученного по теме «Причастие».		
51.	38.	Контрольный диктант №2 по теме «Причастие» с грамматическим заданием.		
52.	39.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
53.	40.	Р.р. Сочинение – описание внешности человека.		
54.	41.	Р.р. Сочинение – описание внешности человека.		
3.2. Деепричастие		13 часов (11ч. + 2ч.)		
55.	1.	Деепричастие как часть речи. Анализ сочинений.		
56.	2.	Деепричастный оборот.		
57.	3.	Запятые при деепричастном обороте.		
58.	4.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.		
59.	5.	Деепричастия несовершенного вида.		
60.	6.	Деепричастия совершенного вида.		
61.	7.	Р.р. Подготовка к сочинению-рассказу по картине С. Григорьева «Вратарь».		
62.	8.	Р.р. Написание сочинения-рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь».		
63.	9.	Морфологический разбор деепричастия. Анализ сочинений.		
64.	10.	Повторение изученного о деепричастии.		
65.	11.	Подготовка к контрольному диктанту по теме «Деепричастие».		
66.	12.	Контрольный диктант по теме №3 «Деепричастие» с грамматическим заданием.		
67.	13.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3.3. Наречие		32 часа (27ч. + 5ч.)		
68.	1.	Наречие как часть речи.		
69.	2.	Употребление наречий в речи.		

70.	3.	Р.р. «Употребление наречий в речи».		
71.	4.	Разряды наречий.		
72.	5.	Разряды наречий.		
73.	6.	Закрепление темы «Разряды наречий».		
74.	7.	Степени сравнения наречий.		
75.	8.	Закрепление темы «Степени сравнения наречий».		
76.	9.	Р.р. Сочинение-описание в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».		
77.	10.	Анализ сочинения – описания.		
78.	11.	Морфологический разбор наречия.		
79.	12.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и – Е.		
80.	13.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и – Е.		
81.	14.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.		
82.	15.	Н и НН в наречиях на – О и – Е.		
83.	16.	Н и НН в наречиях на – О и – Е.		
84.	17.	Практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»		
85.	18.	Зачетная работа по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи».		
86.	19.	Р.р. Описание действий. Сочинение о труде.		
87.	20.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.		
88.	21.	Буквы О и А на конце наречий.		
89.	22.	Дефис между частями слова в наречиях.		
90.	23.	Слитное и дефисное написание наречий.		
91.	24.	Р.р. Устное сочинение по картине Е. Широкова «Друзья».		
92.	25.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
93.	26.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.		
94.	27.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
95.	28.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.		
96.	29.	Повторение изученного материала о наречии.		
97.	30.	Контрольная работа по теме «Наречие».		
98.	31.	Анализ контрольной работы.		
99.	32.	Р.р. Отзыв. Учебный доклад.		
3.4. Категория состояния		9 часов (7ч. + 2ч.)		
100.	1.	Категория состояния как часть речи.		
101.	2.	Морфологический разбор категории состояния.		
102.	3.	Категория состояния и другие части речи.		
103.	4.	Отличие категории состояния от других частей речи.		
104.	5.	Повторение темы «Категория состояния».		
105.	6.	Проверочный тест по теме «Категория состояния».		
106.	7.	Р.Р. Подготовка к сжатою изложению по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».		
107.	8.	Р.Р. Написание сжатого изложения по тексту К. Паустовского «Обыкновенная земля».		
108.	9.	Анализ изложения.		
3.5. Служебные части речи		1 час		
109.	1.	Самостоятельные и служебные части речи.		
3.5.1. Предлог		14 часов (12ч. + 2ч.)		
110.	1.	Предлог как часть речи.		

111.	2.	Употребление предлогов.		
112.	3.	Непроизводные и производные предлоги.		
113.	4.	Непроизводные и производные предлоги. Закрепление темы.		
114.	5.	Простые и составные предлоги.		
115.	6.	Морфологический разбор предлога.		
116.	7.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
117.	8.	Слитное и раздельное написание производных предлогов.		
118.	9.	Отличие производных предлогов от самостоятельных частей речи.		
119.	10.	Р.р. Подготовка к сочинению по картине А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».		
120.	11.	Р.р. Написание сочинения по картине. А.В. Сайкиной «Детская спортивная школа».		
121.	12.	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». Тест.		
122.	13.	Промежуточная диагностическая работа.		
123.	14.	Анализ промежуточной диагностической работы.		
3.5.2. Союз		17 часов (15ч. + 2ч.)		
124.	1.	Союз как часть речи.		
125.	2.	Простые и составные союзы.		
126.	3.	Союзы сочинительные и подчинительные.		
127.	4.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.		
128.	5.	Сочинительные союзы и их роль в простом предложении.		
129.	6.	Сочинительные союзы и их роль в сложном предложении.		
130.	7.	Подчинительные союзы.		
131.	8.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении.		
132.	9.	Закрепление темы «Подчинительные союзы». Морфологический разбор союза.		
133.	10.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».		
134.	11.	Р.р. Сочинение - рассуждение «Книга – наш друг и советчик».		
135.	12.	Анализ сочинений.		
136.	13.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы.		
137.	14.	Повторение сведений о предлогах и союзах.		
138.	15.	Тест по теме «Союз».		
139.	16.	Контрольный диктант №4 «Ночной мир» с грамматическим заданием.		
140.	17.	Анализ ошибок, допущенных в контрольном диктанте.		
3.5.3. Частица		13 часов (12ч. + 1ч.)		
141.	1.	Частица как часть речи.		
142.	2.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.		
143.	3.	Смыслоразличительные частицы.		
144.	4.	Раздельное и дефисное написание частиц.		
145.	5.	Морфологический разбор частицы.		
146.	6.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.		
147.	7.	Различение частицы не- и приставки не-.		
148.	8.	Различение частицы не- и приставки не-.		
149.	9.	Р.р. Сочинение – рассказ по данному сюжету (упр.446).		
150.	10.	Анализ сочинений.		
151.	11.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ-НИ.		
152.	12.	Повторение по теме «Частица».		
153.	13.	Тест по теме «Служебные части речи».		
3.5.4. Междометие		2 часа		
154.	1.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях.		

155.	2.	Знаки препинания при междометиях. Междометия и другие части речи.		
4. Повторение и систематизация изученного в 5 - 7 классах				
15 часов (14ч. +1ч.)				
156.	1.	Разделы науки о русском языке. Фонетика и графика.		
157.	2.	Лексика и фразеология.		
158.	3.	Р/р. Комплексный анализ текста.		
159.	4.	Стили речи.		
160.	5.	Морфемика. Словообразование.		
161.	6.	Морфология. Орфография.		
162.	7.	Морфология. Орфография.		
163.	8.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
164.	9.	Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.		
165.	10.	Анализ итоговой контрольной работы.		
166.	11.	Синтаксис. Пунктуация.		
167.	12.	Синтаксис. Пунктуация.		
168.	13.	Итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием.		
169.	14.	Анализ ошибок, допущенных в итоговом контрольном диктанте.		
170.	15.	Обобщающее повторение изученного за год.		