

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга**

Принята

решением педагогического совета
протокол от 30.08.2018 №1

Утверждена

директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 30.08.2018 №330



**Рабочая программа
по элективному предмету
«Теория и практика написания
сочинений»
для 10 класса
(2018-2019 учебный год)**

Уровень образования: среднее общее образование

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов – 34

Рабочая программа разработана на основе программы элективного предмета «Теория и практика написания сочинений» 10 класс, автор-составитель: С.Д. Фролова, допущенной ЭНМС АППО СПб, 2014.

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по элективному предмету «Теория и практика написания сочинений» разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 10 класса образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы элективного предмета «Теория и практика написания сочинений», автор-составитель: С.Д. Фролова, допущенной ЭНМС АППО СПб, 2014.

1.2. Элективный предмет «Теория и практика написания сочинений» является предметом по выбору для изучения на уровне среднего общего образования.

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю:

- 10 класс - 34 часа (34 учебные недели).

1.3. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

1.4. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Русский язык 10 – 11 класс. М.: Просвещение, 2012

Розенталь Д.Э. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Дрофа, 2008.

1.5. Балльная система оценивания знаний не используется.

В качестве проверочного материала возможно использование контрольных измерительных материалов открытого сегмента ФИТ или сборников по подготовке к итоговым испытаниям по русскому языку.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
10 класс		34	34		
1.	Вводное занятие.	1	1		
2.	Общие сведения о языке. Язык и речь	2	2		
3.	Литературный язык. Культура речи.	4	4		
4.	Текст. Строение текста	3	3		
5.	Типы речи	3	3		
6.	Функциональные стили речи	3	3		
7.	Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие	4	4		
8.	Анализ текста. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок	7	7		
9.	Написание и анализ сочинений разных жанров	7	7		

3. Содержание программы

**10 класс
(34 часа)**

1. Вводное занятие (1 час)

Задачи курса. Требования к школьному сочинению. Нормы оценки сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

2. Общие сведения о языке. Язык и речь (2 часа)

Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Язык и речь. Формы речи: устная и письменная. Основные особенности устной и письменной речи.

3. Литературный язык. Культура речи (4 часа)

Формы существования русского национального языка. Национальный язык – единство его различных форм. Литературный язык и язык художественной литературы. Языковая норма и ее основные особенности. Понятие нормы и ее изменчивости. Понятие культуры речи. Качества речи. Аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический. Культура устной и письменной речи. Основные качества хорошей речи: содержательность, точность, логичность, правильность, выразительность, чистота, эмоциональность. Нормативные словари современного русского языка и справочники.

4. Текст. Строение текста (4 часа)

Текст и его место в системе языка и речи. Текст – самая крупная единица синтаксической системы, сложный результат мыслительной речевой деятельности. Текст (высказывание) как единица общения. Признаки текста. Тема, тематика, основная мысль текста (идея), проблема, проблематика. Языковые способы и средства организации текста. Грамматическая связь между частями текста: цепная и параллельная. Понятие об абзаце. Правила построения абзаца.

5. Типы речи (3 часа)

Понятие о типах речи. Особенности разных типов речи. Повествование. Описание. Рассуждение. Умение делить текст на части в зависимости от типа речи и устанавливать между ними связь. Структурирование текста-рассуждения.

6. Функциональные стили речи (3 часа)

Стиль речи и речевая ситуация. Научный стиль, сферы его использования, назначение. Официально-деловой стиль, сферы его использования, назначение, основные признаки. Признаки публицистического стиля, основные жанры. Композиция публичного выступления, выбор языковых средств с учетом цели, особенностей адресата, ситуации и сферы общения. Общие признаки разговорной речи, типичные ситуации и задачи разговорной речи, языковые средства, основные жанры (рассказ, беседа, спор). Основные признаки художественной речи. Тексты разных функциональных стилей и жанров. Определение различных стилей текста. Написание текста в заданном стиле.

7. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие (4 часа)

Основные признаки художественной речи: образность, использование изобразительно-выразительных средств языка (лексические, синтаксические: эпитет, сравнение, метафора, аллегория, олицетворение, перифраза и др.) Использование изобразительно-выразительных средств языка в художественной литературе. Тенденции употребления изобразительно-выразительных средств в устной и письменной речи. Написание текстов с использованием различных изобразительно-выразительных средств языка.

8. Анализ текста. Приемы редактирования (7 часов)

Тема и основная мысль текста. Заглавие. Понимание авторской позиции. Создание собственных текстов разных типов речи. Приемы редактирования. Классификация речевых и грамматических ошибок. Исправление типичных ошибок, встречающихся в сочинении. Анализ и редактирование собственного сочинения. Написание рецензии на сочинение.

9. Написание и анализ сочинений разных жанров (7 часов)

Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. Приемы редактирования. Анализ и редактирование собственного сочинения. Правильное словоупотребление, грамматико-стилистическая грамотность, соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибок и их исправление. Предупреждение типичных ошибок, встречающихся в сочинении.

4. Планируемые результаты изучения элективного предмета

Учащиеся должны уметь:

- анализировать тексты различных функциональных стилей с точки зрения содержания, композиции, стилевых особенностей, использования изобразительно-выразительных средств языка, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- создавать собственные письменные тексты на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые темы;
- правильно использовать многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка;
- владеть приемами редактирования текста, оценивать речевое высказывание с опорой на полученные знания.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ ПРЕДМЕТУ
«ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА НАПИСАНИЯ СОЧИНЕНИЙ»
10 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
1. Вводное занятие		1 час		
1.	1.	Жанры ученических сочинений и требования к ним.		
2. Общие сведения о языке. Язык и речь		2 часа		
2.	1.	Отражение в языке материальной и духовной культуры народа.		
3.	2	Язык и речь. Основные особенности устной и письменной речи.		
3. Литературный язык. Культура речи		4 часа		
4.	1.	Формы существования русского национального языка. Литературный язык и язык художественной литературы.		
5.	2.	Языковая норма и ее основные особенности.		
6.	3.	Понятие культуры речи. Качества и аспекты культурной речи.		
7.	4.	Основные качества хорошей речи. Нормативные словари и справочники современного русского языка.		
4. Текст. Строение текста		3 часа		
8.	1.	Текст и его место в системе языка и речи.		
9.	2.	Текст как единица общения. Тема, проблема, идея.		
10.	3.	Языковые способы и средства организации текста. Виды грамматической связи. Абзац.		
5. Типы речи		3 часа		
11.	1.	Типы речи и их особенности.		
12.	2.	Повествование. Описание. Рассуждение.		
13.	3.	Структурирование текста-рассуждения.		
6. Функциональные стили речи		3 часа		
14.	1.	Научный и официально-деловой стили: сферы использования. Назначение, основные признаки.		
15.	2.	Публицистический стиль, его основные жанры.		
16.	3.	Разговорная речь и художественная. Тексты разных функциональных стилей и жанров.		
7. Изобразительно-выразительные средства языка, их разнообразие		4 часа		
17.	1.	Основные признаки художественной речи.		
18.	2.	Использование выразительных средств языка в художественной речи.		
19.	3.	Изобразительно-выразительные средства в художественной литературе.		
20.	4.	Творческая работа. Создание текстов.		
8. Анализ текста. Приемы редактирования		7 часов		
21.	1.	Тема и основная мысль сочинения. Заглавие.		
22.	2.	Авторская позиция.		
23.	3.	Творческая работа. Создание текста (тема, проблема, основная мысль, позиция автор).		
24.	4.	Приемы редактирования.		
25.	5.	Классификация речевых и грамматических ошибок.		
26.	6.	Анализ и редактирование сочинения.		
27.	7.	Рецензия на сочинение.		
9. Написание и анализ сочинений разных жанров		7 часов		
28.	1.	Типы вступлений к сочинению.		

29.	2.	Практикум. Вступление к сочинениям на разные темы.		
30.	3.	Анализ и редактирование работ.		
31.	4.	Соблюдение норм литературного языка.		
32.	5.	Определение типа ошибок и их исправление.		
33.	6.	Предупреждение типичных ошибок в сочинении.		
34.	7.	Подведение итогов.		