

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Принята**

решением педагогического совета,  
протокол от 30.08.2018 №1

**Утверждена**

директор ГБОУ школы №113  
Е.А. Касавцова  
приказ от 30.08.2018 №333



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Твори своими руками»**  
**для 5 (6,7) классов**  
**(2018-2019 учебный год)**

Уровень обучения: основное общее образование

Направление: общекультурное

Количество часов: 17

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Твори своими руками» разработана на основе плана внеурочной деятельности ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа «Твори своими руками» предназначена для учащихся 5 (6,7) классов образовательного учреждения.

Направление программы: общекультурное.

**1.2.** На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 17 часов (первое полугодие):

- 5 (6,7) классы – 17 часов (17 учебных недель).

**1.3.** Цель программы – формирование у школьников способности управления культурным пространством в процессе создания и представления результатов своей творческой деятельности; гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи программы:

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно - выразительных средств, материалов и техник, применяемых в художественном творчестве;
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач.

Занятия по данному курсу продолжают знакомить учащихся с миром прикладного творчества, являются продолжением программы «Твори своими руками» на уровне НОО.

**1.4.** Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует.

Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

### **1.5. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного искусства;
- формирование художественного вкуса как способности чувствовать и воспринимать искусство;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям признанных мастеров изобразительного искусства;
- формирование собственного мнения и позиции;
- возможность реализовать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно - прикладного творчества.

Метапредметные результаты:

- формирование навыков самостоятельной работы при выполнении практических творческих работ;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, оценивать выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## 2. Тематическое планирование

| Разделы, темы        |   | Количество часов |
|----------------------|---|------------------|
| <b>5 (6,7) класс</b> |   | <b>17</b>        |
| 1.                   | Аппликация и моделирование                  | 7                |
| 2.                   | Творчество с бумагой                        | 3                |
| 3.                   | Росписи Севера и Северо-Запада нашей страны | 7                |
| 4.                   | Работа с пластическими материалами          |                  |

## 3. Содержание программы курса

**5 (6,7) класс**

**17 часов**

### ***1. Аппликация и моделирование (7 часов)***

Всё о флористике. Готовим материалы. Выполнение проекта «Флористический пейзаж»  
Основы художественной композиции. Цветовая гамма.

История возникновения мозаики. Виды мозаики. Техника «Кракле» из яичной скорлупы.  
Выполнение проекта. Картинка.

### ***2. Творчество с бумагой (3 часа)***

Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма.

Техника обработки бумаги. Выполнение проекта «Панно из бумаги».

Выполнение проекта «Панно из бумаги».

### ***3. Росписи Севера и Северо-Запада нашей страны (4 часа)***

Виды росписей. Отличительные особенности. Северодвинская роспись. Этапы выполнения. Орнаменты книги.

Пермогорская роспись. Поднос (прялка). Борецкая роспись. «Древо жизни». Блюдо.

### ***4. Работа с пластическими материалами (3 часа)***

Виды глиняных игрушек русского Севера. Дымковская игрушка. Рисуем эскиз.  
Дымковская игрушка. Лепим из пластилина.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТВОРИ СВОИМИ РУКАМИ»  
5 (6, 7) КЛАСС**

| № п/п   |    | Тема занятия  | Планируемая дата | Дата проведения |
|---|----|---|------------------|-----------------|
| <b>1. Аппликация и моделирование</b>                  |    | <b>7 часов</b>  |                  |                 |
| 1.  | 1. | Всё о флористике. Готовим материалы.  |                  |                 |
| 2.  | 2. | Выполнение проекта «Флористический пейзаж» Основы художественной композиции.        |                  |                 |
| 3.  | 3. | Выполнение проекта «Флористический пейзаж». Цветовая гамма.                         |                  |                 |
| 4.  | 4. | История возникновения мозаики. Виды мозаики.  |                  |                 |
| 5.  | 5. | Техника «Кракле» из яичной скорлупы.  |                  |                 |
| 6.  | 6. | Выполнение проекта. Картинка.   |                  |                 |
| 7.  | 7. | Выполнение проекта. Картинка.   |                  |                 |
| <b>2. Творчество с бумагой</b>                        |    | <b>3 часа</b>   |                  |                 |
| 8.  | 1. | Виды бумаги для творчества. Материалы и инструменты. Что такое форма.               |                  |                 |
| 9.  | 2. | Техника обработки бумаги. Выполнение проекта «Панно из бумаги».                     |                  |                 |
| 10.   | 3. | Выполнение проекта «Панно из бумаги».   |                  |                 |
| <b>3. Росписи Севера и Северо-Запада нашей страны</b> |    | <b>4 часа</b>   |                  |                 |
| 11.   | 1. | Виды росписей. Отличительные особенности. Северодвинская роспись. Этапы выполнения. |                  |                 |
| 12.   | 2. | Орнаменты книги.  |                  |                 |
| 13.   | 3. | Пермогорская роспись. Поднос (прялка).  |                  |                 |
| 14.   | 4. | Борецкая роспись. «Древо жизни». Блюдо.   |                  |                 |
| <b>4. Работа с пластическими материалами</b>          |    | <b>3 часа</b>   |                  |                 |
| 15.   | 1. | Виды глиняных игрушек русского Севера. Дымковская игрушка. Рисуем эскиз.            |                  |                 |
| 16.   | 2. | Дымковская игрушка. Лепим из пластилина.  |                  |                 |
| 17.   | 3. | Дымковская игрушка. Выставка работ.   |                  |                 |