

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

**Принята**

решением педагогического совета,  
протокол от 30.08.2018 №1

**Утверждена**

директор ГБОУ школы №113  
Е.А. Касавцова  
приказ от 30.08.2018 №333



**Рабочая программа**  
**курса внеурочной деятельности**  
**«Мой любимый город»**  
**для 5 - 7 классов**  
**(2018-2019 учебный год)**

Уровень обучения: основное общее образование

Направление: духовно-нравственное

Количество часов: 102

## **1. Пояснительная записка**

**1.1.** Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Мой любимый город» разработана на основе плана внеурочной деятельности ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа «Мой любимый город» предназначена для учащихся 5 - 7 классов образовательного учреждения и разработана на основе:

- программы курса история и культуры Санкт-Петербурга для 6 классов, автор Л.К. Ермолаева.

Направление программы: духовно-нравственное.

**1.2.** На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 102 часа:

- 5 класс – 34 часа (34 учебные недели);

- 6 класс – 34 часа (34 учебные недели);

- 7 класс – 34 часа (34 учебные недели).

**1.3.** Цель программы - эмоционально-ценностное восприятие школьниками городских объектов, музейных экспозиций и традиций как части не только отечественного, но всемирного культурного наследия, а себя – как носителей традиций мировой культуры, хранителей всемирного культурного наследия, которым вправе гордиться каждый петербуржец.

Задачи программы:

- продолжить формирование познавательного интереса к изучению города, предоставив каждому учащемуся возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия;

- способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания: о памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов; о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.

- способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни: ориентироваться по карте города, ориентироваться в реальном городском пространстве, работать с источниками информации о городе, применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни, совершенствовать общеучебные умения.

- интересоваться жизнью города, Ленинградской области; уметь самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений; активно использовать культурный потенциал Санкт-Петербурга.

**1.4.** Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует.

Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

### **1.5. Планируемые результаты**

Личностные результаты:

- осознавать себя гражданином России, испытывать чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой город, его историю;

- развитие этических чувств как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживание им;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- умение оценивать простые ситуации и поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции общечеловеческих ценностей, российских гражданских ценностей, важности бережного отношения к окружающему миру.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно формулировать цели занятия после предварительного обсуждения;

- определять и формулировать учебную проблему совместно с педагогом;

- составлять план решения проблемы (задачи) совместно с педагогом;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату, соотносить его с целью;
- ориентироваться в своей системе знаний и осознавать необходимость нового знания;
- добывать новые знания из различных источников (наблюдение, слушание);
- уметь перерабатывать полученную информацию (анализировать, обобщать, классифицировать, сравнивать, группировать) для получения необходимого результата, в том числе и для создания нового продукта;
- оформлять свои мысли в устной речи;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- принимать другую, не похожую на свою, точку зрения;
- вести диалог с собеседником, слушать и понимать речь других;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им;
- распределять и выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы.

## 2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов
<b>5 класс</b>		<b>34</b>
1.	Введение. Мой город	8
2.	Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга	11
3.	Античное наследие и наследие Петербурга	15
<b>6 класс</b>		<b>34</b>
1.	Наследие Античности	11
2.	Наследие Византии, православной Руси	9
3.	Наследие средневековой Европы	14
<b>7 класс</b>		<b>34</b>
1.	Введение	1
2.	Наш край до основания Санкт-Петербурга	10
3.	Санкт-Петербург – имперская столица	23

## 3. Содержание программы курса

**5 класс**

**34 часа**

### ***1. Введение. Мой город (8 часов)***

Город - назначение (функция), структура. Официальные и неофициальные названия города - причины их появления. Герб города - главный символ города, его расшифровка.

Введение в новый курс. Всемирное культурное наследие. Санкт-Петербург - молодой город Европы. Петербургские памятники всемирного и отечественного культурного наследия.

Каждый петербургский памятник, напоминающий о всемирном культурном наследии, является частью петербургского наследия, хранит память о своих создателях, о жизни петербуржцев.

### ***2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга (11 часов)***

Петербург – один из известных в мире центров научного востоковедения. Страны Древнего Востока: время существования, место нахождения. Наследие стран Древнего Востока.

Открытие Древнего Востока петербуржцам. Научные центры нашего города, в которых занимаются изучением Древнего мира. Вклад петербургских ученых в отечественную и мировую науку.

«От берегов загадочного Нила на берега пленительной Невы». Эрмитаж - хранилище подлинных древнеегипетских памятников в Петербурге. Ценность этих памятников как источников о жизни древних египтян.

Пристань на Университетской Набережной Петербурга. Сфинксы, скульптура, светильники, пристань, Академия художеств - напоминание о наследии древних; уникальный петербургский уголок, хранящий память об истории города, петербургских мастерах, учебном заведении.

Сфинксы, созданные в Петербурге. Сфинксы на Египетском мосту, на набережной Робеспьера, на Каменном острове, во дворах Строгановского дворца или Горного института. Памятник жертвам политических репрессий. Скульптуры напоминают о наследии Древнего мира. Скульптуры - часть петербургского наследия: хранят память о петербуржцах, жизни города.

Обелиски, созданные в Петербурге. Обелиски «Румянцева победам», у Никольского собора, на площади Восстания, на Египетском мосту, верстовые столбы и другие. Обелиски – «отголоски» наследия древних и уникальное петербургское наследие.

Египетские мифы, застывшие в камне. Уникальное скульптурное убранство дома 23 по Захарьевской улице. Дом-памятник напоминает о наследии Древнего Египта; «рассказывает» о петербургском наследии.

«Отзвук» Древнего Вавилона в Петербурге

Висячий сад — «седьмое чудо света» в Петербурге напоминает о Древнем Вавилоне; «рассказывает» о жизни города, о петербуржцах, о мастерстве создателей. Висячий сад в Малом Эрмитаже, в Царском Селе. Зимние сады в Петербурге.

Петербургские здания, украшенные изразцами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Ваулинская майолика. Соборная мечеть, дом Баженова и Чувалдиной (ул. Марата, д. 72).

Петербургские здания, украшенные рельефами, - памятники, напоминающие о наследии древних, рассказывающие о жизни петербуржцев, их вкусах и мастерстве. Комплекс жилых зданий (ул. Некрасова, д. 58-62), украшенных рельефами на ассирийские мотивы.

Скульптуры, созданные петербургскими мастерами, напоминают о наследии древних, «рассказывают» о жизни петербуржцев, их мастерстве. Скульптуры львов около усадьбы Безбородко-Куселева, у дома Лобанова-Ростовского, на Дворцовом причале, у дома Лаваль, на Львином мосту и другие. Скульптуры грифонов на Университетской пристани, на Банковском мосту. Скульптуры быков (около предприятия «Самсон»).

### **3. Античное наследие и наследие Петербурга (15 часов)**

Мир образования и науки. Научные учреждения Петербурга - центры исследования античности в России. Петербургские школы, гимназии, лицеи, академии, напоминают о наследии древности; хранят память о нашем городе как центре образования.

Подлинные памятники античности в Санкт-Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, рассказывающие о жизни древних греков и древних римлян.

Здание Биржи – «Российский Парфенон».

Классический стиль архитектуры. Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Колонны и арки Санкт-Петербурга – наследие античного мира.

Парковые ансамбли города. Виртуальная экскурсия в Летний Сад. Мини - проект «Любимые уголки Летнего сада».

**6 класс**

**34 часа**

#### **1. Наследие Античности (11 часов)**

«Отголоски» античного наследия в литературе, театре, живописи, скульптуре, интерьерах.

Литературное наследие античности. Петербургские поэты, чье творчество напоминает о литературном наследии античности.

Классический стиль в литературе. Классические произведения литературы.

Произведения живописи и скульптуры, напоминающие об античном наследии в экспозиции Эрмитажа. Произведения живописи, напоминающие об античном наследии в экспозиции Русского музея. К. Брюллов «Последний день Помпеи». Интерьеры Аничкова дворца: барельефы, Белоколонный зал, скульптура Зимнего сада.

Классический стиль в живописи, в скульптуре.

«Отголоски» античного наследия в архитектурных сооружениях

Архитектурное наследие античного мира: «золотое сечение», ордерная система, соответствие скульптурного убранства зданий их назначению. «Российский Парфенон» — здание Биржи - уникальный петербургский памятник, напоминающий о традициях древнегреческих зодчих. Петербургские здания разного назначения, напоминающие о традициях античных архитекторов. Их создатели. Уникальность этих зданий как памятников петербургского наследия.

Классический стиль архитектуры.

Скульптурное наследие античности. Атрибуты античных богов. Скульптурные изображения Афины (Минервы), Гермеса (Меркурия), Аполлона и муз в Петербурге - бывшей столице, торговом и культурном центре России. Античные боги, герои мифов на петербургских улицах и площадях. Создатели скульптурного убранства Петербурга.

Памятники (монументы, бюсты) реальным людям в Петербурге: путешественникам, ученым, писателям, военачальникам, педагогам, композиторам. Конные монументы нашего города: императорам, Александру Невскому. Их уникальность, неповторимость как памятников отечественной и петербургской истории, культуры. Создатели монументов.

Триумфальные арки и колонны в Петербурге - «отголоски» наследия античного мира, уникальные петербургские и отечественные памятники истории и культуры. Петровские ворота Петропавловской крепости, Нарвские триумфальные ворота, Арка Главного штаба, Ростральные колонны, Александровская колонна, колонны Славы на Конногвардейском бульваре.

## **2. Наследие Византии, православной Руси (9 часов)**

Петербургские ученые - исследователи Средневековья. Подлинные памятники средневековья в Петербурге и на территории нашего края - Ленинградской области.

Наследие Византии. Наследие православной Московской Руси. Преемственность в религиозной культуре: Византия - Московская Русь - Петербург.

Подлинные памятники Византии и Руси в Петербурге: в Эрмитаже, Русском музее, Музее истории религии.

Средневековые храмы и монастыри нашего края (Ленинградской области). Георгиевский храм в Старой Ладoge, Большой Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь.

Православные храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры (в том числе, живописи, мозаика, скульптуры и т. д.), истории города (храмы – памятники военной славы России, императорской семьи и др.).

Монастыри в Петербурге – памятники православной культуры, художественной культуры, истории города.

## **3. Наследие средневековой Европы (14 часов)**

Вступление: подлинные памятники средневековой истории Балтийского региона. Старая Ладога - заповедник средневековой культуры, крепости Ленинградской области, город Выборг. Петербургский памятник «Ландскрона - Невское устье - Ниеншанц».

Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге. Экспонаты Эрмитажа, Музея истории религии.

«Следы» средневековья в петербургской архитектуре: храмы, доходные дома, замки. Памятники, напоминающие о средневековом зодчестве, – памятники истории и культуры Петербурга.

«Отзвуки» средневековья в художественной культуре Петербурга: в литературе, в интерьерах дворцов. «Отголоски» средневековых традиций в жизни города и горожан: городское самоуправление, университет, музыкальная культура, «рыцарское поведение».

Наследие средневековья – наука геральдика. Петербургские гербы – источники информации: герб города, родовые гербы, гербы городов Ленинградской области, гербы городов России на петербургских памятниках.

**7 класс**  
**34 часа**

### **1. Введение (1 час)**

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

### **2. Наш край до основания Санкт-Петербурга (10 часов)**

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала XVII века на территории края. Столбовский мирный договор.

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей. Село Спасское и жизнь его обитателей. Переселенцы на невские берега из Финляндии.

### **3. Санкт-Петербург – имперская столица (23 часа)**

История невских берегов в первой четверти XVIII в. Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (один из объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские

ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова, гравюра А. Ростовцева).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (\* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иноверческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову.

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. Церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор.

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. Императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой.

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. Академия художеств. Воспитательный дом. Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. М. Ломоносов. Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей): В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин. Развитие театрального искусства в столице.

Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги. Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города.

Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. Праздничные традиции в столице.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»  
5 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
<b>1. Введение. Мой город</b>		<b>8 часов</b>		
1.	1.	Уникальность Санкт – Петербурга.		
2.	2.	Учебная экскурсия по памятным местам МО «Чёрная речка».		
3.	3.	Место дуэли А.С. Пушкина.		
4.	4.	Мини - проект « Памятные места Приморского района»		
5.	5.	«Изюминки» Санкт-Петербурга.		
6.	6.	Имперская столица.		
7.	7.	Современный Петербург: Лахта Центр как символ будущего.		
8.	8.	Игровое занятие « Мой любимый город»		
<b>2. Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга</b>		<b>11 часов</b>		
9.	1.	Наследие стран Древнего Востока.		
10.	2.	Здесь раскрывают тайны Древнего Востока.		
11.	3.	Хранилище подлинных Древнеегипетских памятников в Санкт – Петербурге. Виртуальная экскурсия по музеям и улицам Санкт- Петербурга.		
12.	4.	Фиванские сфинксы – «свидетели бесчисленных поколений».		
13.	5.	Учебная экскурсия в Эрмитаж по теме «Древний Египет».		
14.	6.	Учебная экскурсия в Эрмитаж по теме «Древний Египет».		
15.	7.	Египетские мифы, застывшие в камне.		
16.	8.	Творческое занятие «Древний Египет».		
17.	9.	Мини- проект «Седьмое чудо света в Санкт- Петербурге».		
18.	10.	Вавилон в архитектуре и скульптуре Петербурга.		
19.	11.	Повторение и обобщение по теме «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга».		
<b>3. Античное наследие и наследие Петербурга</b>		<b>15 часов</b>		
20.	1.	Древнегреческие боги на улицах Петербурга		
21.	2.	Учебная экскурсия «Древнегреческие экспонаты Эрмитажа».		
22.	3.	Учебная экскурсия «Древнегреческие экспонаты Эрмитажа».		
23.	4.	Мини - проект «Наследие Античной Греции».		
24.	5.	Научные центры изучения античности.		
25.	6.	Виртуальная экскурсия в Русский музей.		
26.	7.	Игровое занятие- викторина «По залам Русского музея»		
27.	8.	Здание Биржи – «Российский Парфенон»		
28.	9.	Классический стиль архитектуры.		
29.	10.	Колонны и арки Санкт-Петербурга – наследие античного мира.		
30.	11.	Парковые ансамбли города.		
31.	12.	Виртуальная экскурсия в Летний Сад.		
32.	13.	Мини - проект « Любимые уголки Летнего сада».		
33.	14.	Повторение и обобщение знаний по теме «Античное наследие и наследие Петербурга». Представление «Дневника путешественника».		
34.	15.	Итоговый урок.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»  
6 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
<b>1. Наследие Античности</b>		<b>11 часов</b>		
1.	1.	Петербург – центр исследования античности в России		
2.	2.	Петербургские ученые, раскрывающие тайны античного мира		
3.	3.	Памятники античности в современном мире		
4.	4.	Литературное наследие античности в Петербурге		
5.	5.	Произведения живописи на античные сюжеты в Эрмитаже.		
6.	6.	Архитектура античности – «музыка, застывшая в камне».		
7.	7.	Герои античных мифов – гости Петербурга.		
8.	8.	Античные боги в убранстве Петербурга.		
9.	9.	Архитекторы Петербурга.		
10.	10.	Классический стиль в скульптуре.		
11.	11.	Игра-повторение «Античное наследие Санкт-Петербурга».		
<b>2. Наследие Византии, православной Руси</b>		<b>9 часов</b>		
12.	1.	От средневековья до наших дней. Петербург - центр науки о средневековье		
13.	2.	Наследие Византии		
14.	3.	Подлинные памятники Византии в музеях Петербурга		
15.	4.	Религиозные сюжеты в живописных произведениях Русского музея		
16.	5.	Средневековые православные храмы и монастыри нашего края		
17.	6.	Традиции сооружения православных храмов. Православные храмы Петербурга		
18.	7.	Храмы Петербурга – памятники православной культуры, художественной культуры и памятники истории города.		
19.	8.	Храмы – памятники военной славы России		
20.	9.	Православные монастыри в Петербурге. Обобщение по теме.		
<b>3. Наследие средневековой Европы</b>		<b>14 часов</b>		
21.	1.	Культурное наследие средневековой Европы, Балтийского региона. Подлинный памятник на территории нашего края – Старая Ладога		
22.	2.	Памятные места и памятники средневековья на территории края.		
23.	3.	Памятники Петербурга, напоминающие о русско-шведских отношениях до основания Петербурга		
24.	4.	Подлинные памятники средневековой Европы в Петербурге.		
25.	5.	«Следы» средневековой архитектуры в облике Петербурга.		
26.	6.	Петербургские замки.		
27.	7.	Отзвуки средневековья в жизни петербуржцев и Петербурга		
28.	8.	Традиции Петербуржцев: самоуправление, музыкальная культура, Ратуша, Городская дума. Университет, декан, факультет, ректор, кафедра		
29.	9.	Наука геральдика. Петербургские гербы. Герб города		
30.	10.	Родовые гербы. Строгановский дворец.		
31.	11.	Гербы городов Ленинградской области, неродовые гербы		

32.	12.	Наследие средневековой Европы.		
33.	13.	Игра-повторение «Средневековое наследие Санкт-Петербурга»		
34.	14.	Игра-повторение «Санкт-Петербург – носитель традиций мировой культуры»		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГОРОД»  
7 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
<b>1. Введение</b>		<b>1 час</b>		
1.	1.	Введение. Из истории края.		
<b>2. Наш край до основания Санкт-Петербурга</b>		<b>10 часов</b>		
2.	1.	Наш край в древнейшие времена.		
3.	2.	Из глубины веков.		
4.	3.	Древняя Ладога.		
5.	4.	В составе Великого Новгорода.		
6.	5.	В составе Московской Руси.		
7.	6.	Жизнь крестьян в восточной части края.		
8.	7.	Тихвин. Тихвинский Успенский монастырь.		
9.	8.	Под властью Шведского королевства.		
10.	9.	Город Ниен. Село Спасское.		
11.	10.	Повторительно обобщающее занятие.		
<b>3. Санкт-Петербург – имперская столица</b>		<b>23 часа</b>		
12.	1.	Назло надменному соседу....		
13.	2.	Вырос город...		
14.	3.	Санкт-Петербург – новая столица России.		
15.	4.	Новый для России город.		
16.	5.	Санкт-Петербург - город светской культуры. Жизнь первых петербуржцев		
17.	6.	Повторительно – обобщающее занятие.		
18.	7.	Новой столице быть....		
19.	8.	Наследие причудливого века. Век барокко.		
20.	9.	Наследие причудливого века. Карта и облик города.		
21.	10.	Во главе российского образования, просвещения, науки.		
22.	11.	Рядовые жители Санкт-Петербурга.		
23.	12.	Столичный город при Екатерине II.		
24.	13.	Императорский двор - законодатель моды в России.		
25.	14.	Центр просвещенных умов.		
26.	15.	«Три знатнейших искусства» в Санкт-Петербурге.		
27.	16.	Повседневная жизнь петербуржцев.		
28.	17.	Повседневная культура петербуржцев.		
29.	18.	Санкт-Петербург времён Павла I.		
30.	19.	Взаимосвязь нового города и края.		
31.	20.	Императорские загородные резиденции.		
32.	21.	Творческая работа по теме: «Санкт-Петербург в XVII-XVIII вв.».		
33.	22.	Творческая работа по теме: «Санкт-Петербург в XVII-XVIII вв.».		
34.	23.	Итоговое занятие.		