

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета  
протокол от 30.08.2018 №1



Утверждена  
директор ГБОУ школы №113  
Е.А. Касавцова  
приказ от 30.08.2018 №330

# Рабочая программа по элективному предмету «Культура речи» для 9 класса (2018-2019 учебный год)

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 1 год

Количество часов – 17

Рабочая программа разработана на основе программы элективного предметного курса по русскому языку «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма), автор-составитель Егорова Л.К., допущенной ЭНМС АППО СПб, 2014.

## 1. Пояснительная записка

**1.1.** Рабочая программа по элективному предмету «Культура речи» разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 9 класса образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы элективного предметного курса по русскому языку «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма), автор-составитель Егорова Л.К., допущенной ЭНМС АППО СПб, 2014.

Программа курса универсальна и может использоваться на этапах завершающего обучения русскому языку в 9-х классах, так как предполагает систематизацию и углубление знаний о языке.

**1.2.** Элективный предмет «Культура речи» является элементом вариативной части учебного плана, предметом по выбору учащихся.

Программа рассчитана на 17 часов, из расчета 0,5 часа в неделю.

**1.3.** Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

**1.4.** Рабочая программа по элективному предмету составлена с учетом следующих учебных пособий:

- Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенций. 10-класс. Под ред. Н.А.Сениной. – Ростов /н/Д: Легион, 2016.

**1.5.** Балльная система оценивания знаний на элективном предмете не используется.

Учащиеся выполняют различные индивидуальные задания. В некоторых случаях учитель вправе, оценивая поиск оригинальных решений или решение сложных заданий учащимися, выставить дополнительную отметку в учебный предмет «Русский язык».

## 2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
<b>9 класс</b>		<b>34</b>	<b>17</b>		
1.	Орфоэпические нормы современного русского языка	6	4		
2.	Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка	4	4		
3.	Морфологические нормы современного русского языка	10	3		
4.	Синтаксические нормы современного русского языка	14	6		

## 3. Содержание программы

**9 класс  
(17 часов)**

### **Тема 1. Орфоэпические нормы современного русского языка 4 часа**

Литературный язык и понятие нормы

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат.

Литературный язык и его признаки. Нормированность как основная качественная характеристика литературного языка. Понятие нормы и правила. Развитие языка и изменчивость норм. Язык как система и речь как опыт владения языком. Понятие культуры речи.

Орфоэпические нормы современного русского языка

Современные нормы произношения. Акцентологические и орфоэпические нормы. Виды ударения в русском языке. Орфоэпические словари. Практическая работа с орфоэпическим словарём.

Произношение гласных и согласных звуков. Ударные гласные. Редукция. Безударные гласные. Сильная и слабая позиции звуков. Произношение иностранных слов. Техника речи. Звуки и скороговорки.

Произношение звукосочетаний и некоторых грамматических форм. Различие старомосковских и петербургских норм произношения словосочетаний. Произношение окончаний имён прилагательных в безударном положении сегодня и в прошлом. Произношение отдельных форм глаголов. Техника речи. Скороговорки, помогающие улучшить свою речь.

Средства звуковой выразительности речи

Богатство и благозвучие русской речи. Средства выразительности речи: словесная инструментовка, звукоподражание, звуковой символизм, ритм, интонация. Приёмы словесной инструментовки. Какофония. Аллитерация. Ассонанс. Звуковые повторы и звукопись.

Интонация русского языка и её характерные черты и богатство. Интонационный рисунок прозы. Анализ прозаических и поэтических текстов.

Самостоятельная тестовая работа по теме «Орфоэпические нормы речи».

## ***Тема 2. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка 4 часа***

Правильность и точность речи.

Лексикология как раздел науки о языке. Важность отбора слов в высказывании. Качества речи правильной и выразительной. Понятие о паронимах, лексической сочетаемости, тавтологии, плеоназме. Употребление фразеологизмов в речи.

Лексика разных стилей речи

Книжная и разговорная лексика. Научный, официально-деловой, публицистический и художественный стили речи. Стилистически окрашенная лексика. Стилистический приём в художественном тексте. Определение стилистических особенностей предложенных для анализа текстов.

Выразительность и чистота речи

Многозначность слов - полисемия. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Переносное значение слов. Художественные изобразительно-выразительные средства речи. Понятие о тропах. Эпитет. Сравнение. Метафора. Метонимия. Синекдоха. Олицетворение. Литота. Гипербола. Практическая работа. Итоговый тест по лексикологии.

## ***Тема 3. Морфологические нормы современного русского языка 3 часа***

Употребление грамматических форм имён существительных и прилагательных

Сложные случаи определения рода существительных (аббревиатуры, заимствованные слова, профессионализмы). Практическая работа с толковым словарём. Стилистические отличия в употреблении полных и кратких имён прилагательных. Образование степеней сравнения имён прилагательных. Создание рекламного текста с употреблением имён прилагательных в превосходной степени. Использование имён прилагательных в фольклоре и художественной литературе.

Употребление грамматических форм имён числительных

Числительные количественные и качественные. Склонение имён числительных. Использование в речи собирательных числительных. Редактирование предложений, содержащих ошибки, связанные с употреблением имён числительных и существительных.

Употребление в речи местоимений

Использование местоимений для связи предложений в тексте. Употребление местоимений в роли союзных слов в сложных предложениях. Выразительные возможности местоимений. Редактирование предложений, содержащих ошибки в употреблении предложений. Создание собственного текста и его редактирование.

Употребление различных форм глагола в речи

Образование глаголов несовершенного вида с суффиксами -ыва-/-ива. Правила использования возвратных глаголов и глаголов в повелительном наклонении. Глаголы, имеющие варианты формы в изъявительном наклонении. Видовременное соотношение глагольных форм в тексте. Практическая работа по использованию глаголов в речи.

Культура монологической речи

Основные этапы подготовки монологической речи: 1. Определение темы высказывания (Формулировка темы в названии высказывания). Определение тезиса (основной идеи). Поиски и отбор необходимого материала. 2. Композиция выступления (Вступление. Основная часть. Заключение). Подготовка устного высказывания на самостоятельно выбранную тему. Анализ подготовленного высказывания.

#### **Тема 4. Синтаксические нормы современного русского языка 6 часов**

Порядок слов в предложении

Прямой и обратный порядок слов в предложениях. Инверсия как средство выразительности речи. Анализ поэтических текстов с использованием инверсий.

Согласование подлежащего и сказуемого в предложении

Роль подлежащего и сказуемого в предложении. Способы выражения подлежащего и сказуемого и их согласование. Редактирование предложений, в которых допущены ошибки при согласовании подлежащего и сказуемого.

Виды подчинительной связи

Согласование, управление и примыкание как виды подчинительной связи в словосочетаниях. Влияние рода существительного на нормы согласования. Согласование существительных общего рода. Роль лексического значения слова при управлении. Особенность примыкания как вида подчинительной связи. Практическая работа по определению вида связи в словосочетаниях и составлению словосочетаний с различными видами связи.

Построение предложений с однородными членами

Интонация перечисления в предложениях с однородными членами. Обобщающие слова в предложениях с обобщающими членами и синтаксические нормы при их употреблении. Грамматические ошибки при употреблении однородных сказуемых. Практическая работа по редактированию предложений с однородными членами предложения.

Построение предложений с причастными оборотами

Согласование определяемого слова с причастным оборотом. Место определяемого слова в предложении с причастным оборотом. Случаи, когда причастный оборот нельзя заменить сложноподчинённым предложением с определительным придаточным. Практическая работа по построению предложений с причастными оборотами.

Построение предложений с деепричастными оборотами

Правила построения предложений с деепричастными оборотами. Соотношение действия, выраженного глаголом, и добавочного действия, выраженного деепричастием, с субъектом, выполняющим эти действия. Редактирование предложений с деепричастными оборотами. Создание собственного текста с использованием причастных и деепричастных оборотов.

Особенности использования в речи сложных предложений

Смысловые и грамматические особенности сложных предложений. Причинно-следственные отношения в сложноподчинённом предложении. Употребление подчинительных союзов в сложноподчинённом предложении. Грамматические неточности в сложноподчинённом предложении. Редактирование сложных предложений.

Синтаксические средства художественной выразительности

Фигуры речи. Риторические вопросы. Риторические восклицания и обращения. Параллелизм. Анафора. Эпифора. Параллелизм. Лексический повтор. Градация. Многосоюзие. Эллипсис. Парцелляция. Практическая работа по определению фигур речи.

Итоговая работа.

Написание сочинения-рассуждения.

#### **4. Планируемые результаты изучения элективного предмета**

По окончании курса учащиеся должны уметь:

- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису и соблюдать в практике устной и письменной речи основные нормы русского литературного языка;
- оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка;
- работать с информацией, предъявленной в разной форме; понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение;
- аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
ПО ЭЛЕКТИВНОМУ ПРЕДМЕТУ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»  
9 КЛАСС «А»**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
		<b>1. Орфоэпические нормы современного русского языка</b> <span style="float: right;"><b>4 часа</b></span>		
1.	1.	Литературный язык и понятие нормы. Культура речи.		
2.	2.	Орфоэпические нормы современного русского языка.		
3.	3.	Практическая работа с орфоэпическим словарем.		
4.	4.	Средства звуковой выразительности речи.		
		<b>2. Коммуникативные качества речи. Лексические нормы современного русского языка</b> <span style="float: right;"><b>4 часа</b></span>		
5.	1.	Правильность и точность речи. Паронимы, лексическая сочетаемость, тавтология, плеоназм.		
6.	2.	Лексика разных стилей речи.		
7.	3.	Определение стилистических особенностей текста.		
8.	4.	Выразительность и чистота речи. Изобразительно-выразительные средства речи.		
		<b>3. Морфологические нормы современного русского языка</b> <span style="float: right;"><b>3 часа</b></span>		
9.	1.	Употребление грамматических форм имен существительных, прилагательных, числительных, местоимений.		
10.	2.	Употребление различных форм глагола в речи.		
11.	3.	Культура монологической речи: тема, тезис, аргументы, композиция.		
		<b>4. Синтаксические нормы современного русского языка</b> <span style="float: right;"><b>6 часов</b></span>		
12.	1.	Порядок слов в предложении, согласование подлежащего и сказуемого. Виды подчинительной связи.		
13.	2.	Построение простых предложений с однородными членами, причастными и деепричастными оборотами.		
14.	3.	Особенности использования в речи сложных предложений.		
15.	4.	Синтаксические средства художественной выразительности.		
16.	5.	Практическая работа по определению фигур речи.		
17.	6.	Подводим итоги.		