

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета образовательного
учреждения от 23.04.2018, протокол №7



Утверждена

Директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 23.04.2018 №170

**Основная образовательная
программа основного общего
образования
(ФКГОС ООО; 9 класс)
на 2018-2019 учебный год**

Санкт-Петербург
2018

Содержание

1. Общие положения	стр. 3
2. Целевой раздел	стр. 4
2.1. Пояснительная записка	стр. 4
2.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования	стр. 9
2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования	стр. 25
3. Содержательный раздел	стр. 30
3.1. Программы учебных предметов.	стр. 30
3.1.1. Русский язык	стр. 30
3.1.2. Литература	стр. 43
3.1.3. Иностранный язык (английский язык)	стр. 98
3.1.4. Математика	стр. 106
3.1.5. Алгебра	стр. 109
3.1.6. Геометрия	стр. 116
3.1.7. Информатика и ИКТ	стр. 120
3.1.8. История	стр. 131
3.1.9. Обществознание (включая экономику и право)	стр. 172
3.1.10. География	стр. 179
3.1.11. Природоведение	стр. 198
3.1.12. Физика	стр. 202
3.1.13. Химия	стр. 208
3.1.14. Биология	стр. 215
3.1.15. Музыка	стр. 229
3.1.16. Изобразительное искусство	стр. 240
3.1.17. Технология	стр. 243
3.1.18. Основы безопасности жизнедеятельности	стр. 249
3.1.19. Физическая культура	стр. 253
3.2. Программа воспитания и социализации учащихся	стр. 258
3.3. Программа коррекционной работы	стр. 287
4. Организационный раздел.	стр. 288
4.1. Учебный план ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год	стр. 288
4.2. Индивидуальный учебный план основного общего образования, реализующие ФКГОС основного общего образования	стр. 293
4.3. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год	стр. 296
4.4. Система условий реализации основной образовательной программы	стр. 297

1. Общие положения

Основная образовательная программа основного общего образования Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №113 с углублённым изучением предметов информационно-технологического профиля Приморского района Санкт-Петербурга разработана в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее - ФКГОС ООО) определяет цель, задачи, ожидаемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении основного общего образования.

Содержание основной образовательной программы образовательного учреждения для 5-9 классов отражает требования ФКГОС ООО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы ООО.

Содержательный раздел определяет общее содержание основного общего образования и включает:

- программы учебных предметов;
- программу воспитания и социализации учащихся;
- программу коррекционной работы.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизм реализации компонентов основной образовательной программы основного общего образования.

Организационный раздел включает:

- учебный план;
- календарный годовой график;
- систему условий реализации основной образовательной программы ООО (5-9 классы).

2. Целевой раздел

2.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №113 с углублённым изучением предметов информационно-технологического профиля Приморского района Санкт-Петербурга - это документ, определяющий стратегию и практику работы образовательного учреждения.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №113 с углублённым изучением предметов информационно-технологического профиля Приморского района Санкт-Петербурга (далее – образовательное учреждение) действует в соответствии с:

- уставом образовательного учреждения, утвержденным распоряжением Комитета от 27.08.2015 №4266-р;
- лицензией на право ведения образовательной деятельности; регистрационный № 452 от 06.03.2012; 78 № 001899; на срок – бессрочно; приложением № 3 к Лицензии на осуществление образовательной деятельности от 06.03.2012 №452;
- свидетельством об аккредитации № 1223 от 30.11.2015; Серия 78А01 № 0000660; срок до 15.03.2025; приложением № 1 к Свидетельству об аккредитации № 1223 от 30.11.2015; Серия 78А01 №0000640.

Специфика образовательного учреждения - в создании условий для получения учащимися качественного образования, углубленного изучения по ряду предметов (математика, информатика, физика), наличие профильного обучения.

Основная образовательная программа основного общего образования является ключевым документом, определяющим организационно-управленческие и содержательно-деятельностные составляющие образовательного процесса, согласуется с миссией, целью и задачами деятельности образовательного учреждения.

Предназначение школы (миссию) мы видим в образовании знающих, компетентных, гуманных, нравственно чистых и здоровых молодых людей.

Определены ведущие идеи развития школы

- создание равных условий получения качественного образования каждым обучающимся при разных стартовых возможностях;
- обновление образовательных программ в соответствии с ФКГОС и учетом направления школы (информационно-технологическое, физико-математическое);
- развитие высокотехнологичной среды обучения через широкое внедрение информационных и коммуникационных технологий;
- создание комфортной образовательной среды с целью решения задач развития, воспитания, здоровьесбережения учащихся;
- непрерывное повышение квалификации педагогов как условие достижения нового качества образования;
- развитие общественно-государственного управления, построение новой образовательной среды с высокой интенсивностью различных форм социального и образовательного партнерства; расширение спектра дополнительных образовательных услуг на бюджетной и внебюджетной основе;
- укрепление материальной базы школы как неотъемлемое условие совершенствования образовательного процесса.

Цель реализации основной образовательной программы основного общего образования - обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником целевых установок, знаний, умений, навыков, определяемых личностными, семейными, общественными,

государственными потребностями и возможностями учащегося, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья; становление и развитие личности в её индивидуальности, самобытности, уникальности, неповторимости.

Задачи программы:

- обеспечение соответствия основной образовательной программы требованиям ФКГОС;
- обеспечение преемственности начального, основного общего и среднего общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного основного общего образования, достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования всеми учащимися;
- установление требований к воспитанию и социализации учащихся как части образовательной программы и соответствующему усилению воспитательного потенциала школы, обеспечению индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося, формированию образовательного базиса, основанного не только на знаниях, но и на соответствующем культурном уровне развития личности, созданию необходимых условий для её самореализации;
- обеспечение эффективного сочетания урочных и внеурочных форм организации образовательного процесса, взаимодействия всех его участников;
- взаимодействие образовательного учреждения при реализации основной образовательной программы с социальными партнёрами;
- выявление и развитие способностей учащихся, в том числе одарённых детей, их профессиональных склонностей через систему дополнительного образования школы, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики;
- организация интеллектуальных и творческих соревнований, проектной и учебно-исследовательской деятельности;
- участие учащихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, школьного уклада;
- включение учащихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды Приморского района, Санкт-Петербурга;
- социальное и учебно-исследовательское проектирование, профессиональная ориентация учащихся при поддержке педагогов, психолога, социального педагога, сотрудничестве с базовыми предприятиями, учреждениями профессионального образования;
- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся, обеспечение их безопасности.

Основными принципами реализации данной образовательной программы являются:

- уважение к личности каждого участника образовательного процесса - ученика, учителя, родителя;
- соответствие образовательного процесса возрастным, а также индивидуальным - психологическим и физиологическим - особенностям школьников;
- обеспечение преемственности основного и среднего общего образования;
- охрана здоровья и обеспечение безопасности всех детей;
- содержательная интеграция разных предметных областей основного общего образования.

Образовательное учреждение осуществляет обучение и воспитание в интересах личности, общества, государства, обеспечивает самоопределение личности, создает условия для ее самореализации, обеспечивает охрану здоровья и создание благоприятных условий для разностороннего развития личности, в том числе возможность удовлетворения потребности учащегося в самообразовании и получении углубленного образования в области информатики и ИКТ.

В основе реализации основной образовательной программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного и поликонфессионального состава;
- формирование соответствующей целям общего образования социальной среды развития учащихся в системе образования, переход к стратегии социального проектирования и конструирования на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития учащихся;
- ориентацию на достижение цели и основного результата образования - развитие на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира личности обучающегося, его активной учебно-познавательной деятельности, формирование его готовности к саморазвитию и непрерывному образованию;
- признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития учащихся;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей учащихся, роли, значения видов деятельности и форм общения при построении образовательного процесса и определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося;
- созданием системы поддержки индивидуального прогресса каждого ученика через внедрение информационно-коммуникационных технологий образования.

Основная образовательная программа формируется с учётом психолого-педагогических особенностей развития детей 13-16 лет, связанных:

- с переходом от учебных действий к овладению учебной деятельностью на уровне основной школы в единстве мотивационно-смыслового и операционно-технического компонентов, становление которой осуществляется в форме учебного исследования, к новой внутренней позиции учащегося направленности на самостоятельный познавательный поиск, постановку учебных целей, освоение и самостоятельное осуществление контрольных и оценочных действий, инициативу в организации учебного сотрудничества;
- качественным преобразованием учебных действий: моделированием, контролем, оценки и переходом от самостоятельной постановки учащимся новых учебных задач к развитию их способности проектирования собственной учебной деятельности и построению жизненных планов во временной перспективе;
- с формированием у учащегося научного типа мышления, который ориентирует его на общекультурные образцы, нормы, эталоны и закономерности взаимодействия с окружающим миром;
- с овладением коммуникативными средствами и способами организации кооперации и сотрудничества; развитием учебного сотрудничества, реализуемого в отношениях учащихся с учителем и сверстниками.

Переход учащегося в основную школу совпадает с предкритической фазой развития ребёнка - переходом к кризису младшего подросткового возраста (13 лет, 7 класс), характеризующемуся:

- началом перехода от детства к взрослости, при котором центральным и специфическим новообразованием в личности подростка является возникновение и развитие у него самосознания - представления о том, что он уже не ребёнок, т.е. чувства взрослости,
- внутренней переориентацией подростка с правил и ограничений, связанных с моралью послушания, на нормы поведения взрослых.

Второй этап подросткового развития (14-15 лет, 8-9 классы) характеризуется:

- бурным, скачкообразным характером развития, т.е. происходящими за сравнительно короткий срок многочисленными качественными изменениями прежних особенностей,

интересов и отношений ребёнка, появлением у подростка значительных субъективных трудностей и переживаний;

- стремлением подростка к общению и совместной деятельности со сверстниками;
- особой чувствительностью к морально-этическому «кодексу товарищества», в котором заданы важнейшие нормы социального поведения взрослого мира;
- процессом перехода от детства к взрослости, отражающимся в его характеристике как «переходного», «трудного» или «критического»;
- обострённой, в связи с возникновением чувства взрослости, восприимчивостью к усвоению норм, ценностей и способов поведения, которые существуют в мире взрослых и в их отношениях, порождающей интенсивное формирование на данном возрастном этапе нравственных понятий и убеждений, выработку принципов, моральное развитие личности;
- сложными поведенческими проявлениями, вызванными противоречием между потребностью в признании их взрослыми со стороны окружающих и собственной неуверенностью в этом (нормативный кризис с его кульминационной точкой подросткового кризиса независимости, проявляющегося в разных формах непослушания, сопротивления и протеста);
- изменением социальной ситуации развития - ростом информационных перегрузок и изменением характера и способа общения и социальных взаимодействий - объёмы и способы получения информации (СМИ, телевидение, Интернет).

Учёт особенностей подросткового возраста, успешность и своевременность формирования новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связывается с активной позицией учителя, а также с адекватностью построения образовательного процесса и выбора условий и методик обучения.

Объективно необходимое для подготовки к будущей жизни подростка развитие его социальной взрослости требует и от родителей (законных представителей) решения соответствующей задачи воспитания подростка в семье, смены прежнего типа отношений на новый.

Целевое назначение программы

Данная программа адресована учащимся, возраст которых составляет от 13 до 16 лет.

Продолжительность программы - 1 год

Образовательная программа основного общего образования (9 класс) реализуется одновременно с дополнительными образовательными программами спортивной направленности.

Уровень готовности к освоению данной программы: любой уровень школьной зрелости.

Прием на уровень основного общего образования осуществляется в соответствии с действующими документами о приеме в образовательное учреждение.

Отказ в приеме может быть обоснован только в связи с отсутствием свободных мест в образовательном учреждении.

Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения на данном возрастном уровне, этапе обучения регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, а также расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением самостоятельно, с учетом санитарно-гигиенических требований.

Модель выпускника на уровне основного общего образования ГБОУ школы №113

Учащийся должен:

- освоить на уровне требований государственных стандартов учебный материал по всем предметам учебного плана;

- освоить на углубленном уровне сложности учебную программу по предметам «Математика», «Информатика и ИКТ»;
- иметь уровень обученности, ключевые компетенции, необходимые для дальнейшего среднего общего, начального и среднего профессионального образования;
- владеть основными общеучебными умениями и навыками, способами познавательной деятельности необходимыми для дальнейшего общего среднего образования, начального и среднего профессионального образования:
- основными мыслительными операциями (анализа, синтеза, сравнения, конкретизации, обобщения, абстрагирования, классификации, систематизации в рамках возрастных ограничений предъявляемых к уровню сформированности основных элементов абстрактного мышления);
- навыками планирования, проектирования, моделирования, исследовательской, творческой деятельности;
- трудовыми умениями, навыками самосохранения в экстремальной ситуации;
- личными особенностями восприятия, обработки, переработки, хранения, воспроизведения информации, основами компьютерной грамотности; техникой пользования компьютером и другой вычислительной техникой;
- знать основными информационные технологии, оптимальные для ученика формами, методами, средствами самостоятельной, познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;
- владеть на необходимом уровне умениями и навыками саморазвития, самосовершенствования, самореализации, самоконтроля, личной и предметной рефлексии;
- владеть на необходимом уровне навыками языкового и речевого развития, культурой разного языка, сформированных на уровне 9-го класса необходимые умения и навыки владения иностранным языком.
- владеть ключевыми компетенциями, связанные с физическим развитием и укреплением здоровья:
 - ✓ знаниями и умениями здоровьесбережения;
 - ✓ соблюдение норм здоровья образа жизни, правил личной гигиены и обихода;
 - ✓ знаниями об опасности курения, алкоголизма, токсикомании, наркомании, СПИДа;
 - ✓ знаниями об особенностях физического, физиологического развития своего организма, типа нервной системы, темперамента, суточного биоритма;
 - ✓ знаниями основами физической культуры человека.
- владеть ключевыми компетенциями, связанные с взаимодействием человека и социальной сферы, человека и окружающего его мира;
- иметь уровень сформированности мотивационного, когнитивного, поведенческого, ценностно-смыслового аспекта, эмоционально-волевой регуляции процесса и результата компетенции социального взаимодействия: с обществом, общностью, коллективом, семьей, друзьями, партнерами;
- владеть умениями и навыками сотрудничества, толерантности, уважения и принятия другого (раса, национальность, религия, статус, пол) погашение конфликтов;
- владения основами мобильности, социальной активности, конкурентноспособности, умением адаптироваться в социуме;
- владеть знаниями, умениями, навыками общения: основами устного и письменного обучения, умение вести диалог, монолог, полилог, знание и соблюдение традиций, этикета;
- владеть компетенциями связанные с грамотностью: правовой культуры человека (прав и обязанностей гражданина, свободы и ответственности за свои поступки, самоконтроль в своих действиях); норм и правил поведения в социуме; гражданского долга, чувства патриотизма к своей Родине, малой Родине, гордости за символы государства (герб, флаг, гимн);
- осознавать собственную индивидуальность (социальной зрелости, уверенности в себе, собственного достоинства, потребность в общественном признании, уровень стремления к самоутверждению).

- иметь определенный уровень сформированности культуры личности: культуры внешнего вида, одежды, оформления, жилища, рабочего места; экологической культуры; восприятие, понимание и использование ценностной живописи, литературы, искусства, музыки, народного изобразительного творчества;
- знать и использовать знания по истории цивилизаций, собственной страны, религии.

2.2. Планируемые результаты освоения учащимися основной образовательной программы основного общего образования

Основное общее образование является базой, фундаментом для получения среднего общего образования. Требования к уровню подготовки выпускников на уровне основного общего образования:

Русский язык

В результате изучения русского языка ученик должен:
знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально - делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение:
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- говорение и письмо:
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
 - создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
 - осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
 - владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);

адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения ее правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально - культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Литература

В результате изучения литературы ученик должен:

знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А.С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
- характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
- писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения (сочинения - только для выпускников школ с русским (родным) языком обучения).

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Иностранный язык (английский)

В результате изучения иностранного языка ученик должен:

знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; интонацию различных коммуникативных типов предложения;
- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире; особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

уметь:

говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках изученных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения; аудирование:
- понимать основное содержание коротких, несложных аутентичных прагматических текстов (прогноз погоды, программы теле-/радиопередач, объявления на вокзале/в аэропорту) и выделять значимую информацию;
- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ); уметь определять тему текста, выделять главные факты, опуская второстепенные;
- использовать переспрос, просьбу повторить; чтение:
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку;
- читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания (определять тему, основную мысль; выделять главные факты, опуская второстепенные; устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);
- читать несложные аутентичные тексты разных стилей с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;
- письменная речь:
- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления в доступных пределах межличностных и межкультурных контактов;

- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного языка и изучаемого иностранного языка в этом мире;

- приобщения к ценностям мировой культуры через иноязычные источники информации (в том числе мультимедийные), через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;

- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа; осознания себя гражданином своей страны и мира.

Математика

В результате изучения математики ученик должен:

знать/понимать:

- существо понятия математического доказательства; примеры доказательств;

- существо понятия алгоритма; примеры алгоритмов;

- как используются математические формулы, уравнения и неравенства; примеры их применения для решения математических и практических задач;

- как математически определенные функции могут описывать реальные зависимости; приводить примеры такого описания;

- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;

- вероятностный характер многих закономерностей окружающего мира; примеры статистических закономерностей и выводов;

- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия; примеры геометрических объектов и утверждений о них, важных для практики;

- смысл идеализации, позволяющей решать задачи реальной действительности математическими методами, примеры ошибок, возникающих при идеализации.

Арифметика

уметь:

- выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел и десятичных дробей с двумя знаками, умножение однозначных чисел, арифметические операции с обыкновенными дробями с однозначным знаменателем и числителем;

- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную в виде десятичной, проценты - в виде дроби и дробь - в виде процентов; записывать большие и малые числа с использованием целых степеней десятки;

- выполнять арифметические действия с рациональными числами, сравнивать рациональные и действительные числа; находить в несложных случаях значения степеней с целыми показателями и корней; находить значения числовых выражений;

- округлять целые числа и десятичные дроби, находить приближения чисел с недостатком и с избытком, выполнять оценку числовых выражений;

- пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; выражать более крупные единицы через более мелкие и наоборот;

- решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с отношением и с пропорциональностью величин, дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

Алгебра

Уметь:

- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;
- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и с алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратных корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним, системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные системы;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком, по ее аргументу; находить значение аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по ее графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между реальными величинами; нахождения нужной формулы в справочных материалах;
- моделирования практических ситуаций и исследования построенных моделей с использованием аппарата алгебры;
- описания зависимостей между физическими величинами соответствующими формулами при исследовании несложных практических ситуаций;
- интерпретации графиков реальных зависимостей между величинами.

Геометрия

Уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;

- в простейших случаях строить сечения и развертки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объемов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - описания реальных ситуаций на языке геометрии;
 - расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;
 - решения геометрических задач с использованием тригонометрии;
 - решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);
 - построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Уметь:

- проводить несложные доказательства, получать простейшие следствия из известных или ранее полученных утверждений, оценивать логическую правильность рассуждений, использовать примеры для иллюстрации и контрпримеры для опровержения утверждений;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках; составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путем систематического перебора возможных вариантов, а также с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - выстраивания аргументации при доказательстве (в форме монолога и диалога);
 - распознавания логически некорректных рассуждений;
 - записи математических утверждений, доказательств;
 - анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков, таблиц;
 - решения практических задач в повседневной и профессиональной деятельности с использованием действий с числами, процентов, длин, площадей, объемов, времени, скорости;
 - решения учебных и практических задач, требующих систематического перебора вариантов;
 - сравнения шансов наступления случайных событий, оценки вероятности случайного события в практических ситуациях, сопоставления модели с реальной ситуацией;
 - понимания статистических утверждений.

Информатика и ИКТ

В результате изучения информатики и информационно-коммуникационных технологий ученик должен:

знать/понимать:

- виды информационных процессов; примеры источников и приемников информации;
 - единицы измерения количества и скорости передачи информации; принцип дискретного (цифрового) представления информации;
 - основные свойства алгоритма, типы алгоритмических конструкций: следование, ветвление, цикл; понятие вспомогательного алгоритма;
 - программный принцип работы компьютера;
 - назначение и функции используемых информационных и коммуникационных технологий;
- уметь:
- выполнять базовые операции над объектами: цепочками символов, числами, списками, деревьями; проверять свойства этих объектов; выполнять и строить простые алгоритмы;
 - оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
 - оценивать числовые параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
 - создавать информационные объекты, в том числе:
 - структурировать текст, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте таблицы, изображения;
 - создавать и использовать различные формы представления информации: формулы, графики, диаграммы, таблицы (в том числе динамические, электронные, в частности - в практических задачах), переходить от одного представления данных к другому;
 - создавать рисунки, чертежи, графические представления реального объекта, в частности, в процессе проектирования с использованием основных операций графических редакторов, учебных систем автоматизированного проектирования; осуществлять простейшую обработку цифровых изображений;
 - создавать записи в базе данных; создавать презентации на основе шаблонов;
 - искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
 - пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком); следовать требованиям техники безопасности, гигиены, эргономики и ресурсосбережения при работе со средствами информационных и коммуникационных технологий;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - создания простейших моделей объектов и процессов в виде изображений и чертежей, динамических (электронных) таблиц, программ (в том числе в форме блок-схем);
 - проведения компьютерных экспериментов с использованием готовых моделей объектов и процессов;
 - создания информационных объектов, в том числе для оформления результатов учебной работы;
 - организации индивидуального информационного пространства, создания личных коллекций информационных объектов;
 - передачи информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке, использования информационных ресурсов общества с соблюдением соответствующих правовых и этических норм.

История

В результате изучения истории ученик должен:

знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;

- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
 - уметь:
 - соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
 - использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
 - показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
 - рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
 - соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
 - объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;
 - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
 - высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
 - объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
 - использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

Обществознание (включая экономику и право)

В результате изучения обществознания (включая экономику и право) ученик должен: знать/понимать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;
 - уметь:
 - описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
 - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
 - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
 - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
 - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
 - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов СМИ, учебного текста и других адаптированных источников); различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности и т.п.);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
- общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
- нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
- реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей;
- первичного анализа и использования социальной информации;
- сознательного неприятия антиобщественного поведения.

География

В результате изучения географии ученик должен:

знать/понимать:

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;
- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;
- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;
- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;
- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;
- составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;
- определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;
- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;
- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;
- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;
- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятию необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;
- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

Физика

В результате изучения физики ученик должен:

знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля - Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света;

уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;
- приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;
- решать задачи на применение изученных физических законов;

- осуществлять самостоятельный поиск информации естественнонаучного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств,
- электробытовых приборов, электронной техники;
- контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
- рационального применения простых механизмов;
- оценки безопасности радиационного фона.

Химия

В результате изучения химии ученик должен:

знать/понимать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

уметь:

- называть: химические элементы, соединения изученных классов;
- объяснять: физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в Периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
- характеризовать: химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в Периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;
- определять: состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, тип химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;
- составлять: формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов Периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;
- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;
- распознавать опытным путем: кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей, хлорид-, сульфат-, карбонат-ионы;
- вычислять: массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- безопасного обращения с веществами и материалами;
- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;
- критической оценки информации о веществах, используемых в быту;
- приготовления растворов заданной концентрации.

Биология

В результате изучения биологии ученик должен:

знать/понимать:

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь:

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха; инфекционных и простудных заболеваний;
- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении утопающего;
- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

Искусство (музыка и ИЗО)

В результате изучения музыки ученик должен:

знать/понимать:

- специфику музыки как вида искусства;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов-исполнителей;

уметь:

- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло: несколько народных песен, песен композиторов-классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять в хоре вокальные произведения (с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и простейшие двухголосные произведения, в том числе с ориентацией на нотную запись);
- сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
- сравнивать интерпретацию одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- певческого и инструментального музицирования дома, в кругу друзей и сверстников, на внеклассных и внешкольных музыкальных занятиях, школьных праздниках;
- слушания музыкальных произведений разнообразных стилей, жанров и форм;
- размышления о музыке и ее анализа, выражения собственной позиции относительно прослушанной музыки;
- музыкального самообразования: знакомства с литературой о музыке, слушания музыки в свободное от уроков время (посещение концертов, музыкальных спектаклей, прослушивание музыкальных радио- и телепередач и др.); определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности; выражения своих личных музыкальных впечатлений в форме устных выступлений и высказываний на музыкальных занятиях.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные виды и жанры изобразительных (пластических) искусств;
- основы изобразительной грамоты (цвет, тон, колорит, пропорции, светотень, перспектива, пространство, объем, ритм, композиция);
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
- наиболее крупные художественные музеи России и мира;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества;

уметь:

- применять художественные материалы (гуашь, акварель, тушь, природные и подручные материалы) и выразительные средства изобразительных (пластических) искусств в творческой деятельности;
- анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров изобразительного искусства и определять средства выразительности (линия, цвет, тон, объем, светотень, перспектива, композиция);
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, костюма, интерьера).

Технология

В результате изучения технологии ученик независимо от изучаемого раздела должен:

знать/понимать:

- основные технологические понятия; назначение и технологические свойства материалов; назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека; профессии и специальности, связанные с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;

уметь:

- рационально организовывать рабочее место; находить необходимую информацию в различных источниках, применять конструкторскую и технологическую документацию; составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия или получения продукта; выбирать материалы, инструменты и оборудование для выполнения работ; выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования; соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, машинами и оборудованием; осуществлять доступными средствами контроль качества изготавливаемого изделия (детали); находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку учебного проекта изготовления изделия или получения продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учетом имеющихся ресурсов и условий; распределять работу при коллективной деятельности;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации; организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности; изготовления или ремонта изделий из различных материалов; создания изделий или получения продукта с

использованием ручных инструментов, машин, оборудования и приспособлений; контроля качества выполняемых работ с применением мерительных, контрольных и разметочных инструментов; обеспечения безопасности труда; оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или услуги; построения планов профессионального образования и трудоустройства.

Физическая культура

В результате изучения физической культуры ученик должен: знать/понимать:

- роль физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактике вредных привычек;
 - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
 - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;
- уметь:
- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
 - выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения, технические действия в спортивных играх;
 - выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
 - осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и индивидуальной физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимом физической нагрузки;
 - соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
 - осуществлять судейство школьных соревнований по одному из базовых видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - проведения самостоятельных занятий по формированию телосложения, коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;
 - включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

Основы безопасности жизнедеятельности

В результате изучения основ безопасности жизнедеятельности ученик должен: знать/понимать:

- основы здорового образа жизни; факторы, укрепляющие и разрушающие здоровье; вредные привычки и их профилактику;
 - правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях социального, природного и техногенного характера;
 - способы безопасного поведения в природной среде: ориентирование на местности, подача сигналов бедствия, добывание огня, воды и пищи, сооружение временного укрытия;
 - правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов);
- уметь:
- действовать при возникновении пожара в жилище и использовать подручные средства для ликвидации очагов возгорания;
 - соблюдать правила поведения на воде, оказывать помощь утопающему;
 - оказывать первую медицинскую помощь при ожогах, обморожениях, ушибах, кровотечениях;
 - пользоваться средствами индивидуальной защиты (противогазом, респиратором, ватно-марлевой повязкой, домашней медицинской аптечкой) и средствами коллективной защиты;
 - вести себя в криминогенных ситуациях и в местах большого скопления людей;

- действовать согласно установленному порядку по сигналу "Внимание всем!", комплектовать минимально необходимый набор документов, вещей и продуктов питания в случае эвакуации населения;
 - соблюдать правила безопасности дорожного движения (в части, касающейся пешеходов, пассажиров транспортных средств и велосипедистов)
 - адекватно оценивать ситуацию на проезжей части и тротуаре с точки зрения пешехода и (или) велосипедиста;
 - прогнозировать последствия своего поведения в качестве пешехода, пассажира транспортного средства и (или) велосипедиста в различных дорожных ситуациях для жизни и здоровья (своих и окружающих людей);
- использовать полученные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- обеспечения личной безопасности на улицах и дорогах;
 - соблюдения мер предосторожности и правил поведения в общественном транспорте;
 - пользования бытовыми приборами и инструментами;
 - проявления бдительности, безопасного поведения при угрозе террористического акта;
 - обращения в случае необходимости в соответствующие службы экстренной помощи.

2.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования

Система оценивания достижения результатов освоения основной образовательной программы ООО осуществляется на основе локального акта образовательного учреждения

«Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

В 9 классе применяется традиционная (оценочная) балльная система в виде отметок «5», «4», «3», «2».

Общие критерии и нормы достижений учащихся (нормы, критерии оценок):

Отметка «5» ставится в случае:

- знания, понимания, глубины усвоения обучающимся всего объема программного материала.
- умения выделять главные положения в изученном материале, делать выводы, устанавливать межпредметные и внутрипредметные связи, творчески применять полученные знания в незнакомой ситуации.
- отсутствие ошибок и недочетов при воспроизведении изученного материала, при устных ответах, устранения отдельных неточностей с помощью дополнительных вопросов учителя, соблюдения культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «4» ставится в случае:

- знание всего изученного программного материала.
- умение выделять главные положения в изученном материале, на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи, применять полученные знания на практике.
- незначительные (негрубые) ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, соблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «3» ставится в случае:

- знание и усвоение материала на уровне минимальных требований программы, затруднение при самостоятельном воспроизведении, необходимость незначительной помощи преподавателя.
- умение работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на видоизмененные вопросы.
- наличие грубой ошибки, нескольких негрубых ошибок при воспроизведении изученного материала, незначительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.

Отметка «2» ставится в случае:

- знание и усвоение материала на уровне ниже минимальных требований программы, отдельные представления об изученном материале.
- отсутствие умений работать на уровне воспроизведения, затруднения при ответах на стандартные вопросы.
- наличие нескольких грубых ошибок, большого числа негрубых при воспроизведении изученного материала, значительное несоблюдение основных правил культуры письменной и устной речи, правил оформления письменных работ.
- ставится за полное незнание изученного материала, отсутствие элементарных умений и навыков.

Содержание и порядок проведения текущей аттестации

1. Текущий контроль успеваемости проводится во всех классах образовательного учреждения в целях:

- контроля уровня достижения учащимися результатов, предусмотренных образовательной программой;
- оценки соответствия результатов освоения образовательных программ требованиям ФГОС и ФКГОС;

- проведения учащимся самооценки, оценки его работы учителем с целью возможного совершенствования образовательного процесса.

2. Текущий контроль осуществляется учителем, реализующим соответствующую часть образовательной программы.

Порядок, формы, периодичность, количество обязательных мероприятий при проведении текущего контроля успеваемости учащихся определяются учителем с учетом образовательной программы.

3. Фиксация результатов текущего контроля осуществляется по пятибалльной системе.

4. Форму текущего контроля успеваемости определяет учитель с учётом уровня подготовки учащихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

Текущий контроль успеваемости может проводиться в виде устного опроса и письменной проверки знаний.

Письменная проверка знаний может осуществляться в форме: домашняя, контрольная, проверочная, практическая, самостоятельная, лабораторная работы; диктант, сочинение, тест, зачет; работы с контурной картой, атласом; проект, реферат, доклад, творческая работа; письменные отчёты о наблюдениях и другое.

Кроме того:

- для учителей иностранных языков возможны следующие формы контроля знаний: аудирование, говорение, чтение, письмо;

- для учителей физической культуры – контрольные упражнения (нормативы).

Если учащийся имеет медицинское освобождение от уроков физической культуры и не может выполнять практические задания на уроке, то текущий контроль осуществляется с учетом его теоретических знаний по разделу «Основы теоретических знаний» рабочей программы «Физическая культура» в виде устного опроса или написания рефератов.

5. Результаты текущего контроля фиксируются в классном электронном журнале.

Отметка за устный ответ учащегося заносится в классный электронный журнал в день проведения урока.

Результаты письменных самостоятельных, проверочных и контрольных работ учащихся должны быть отражены в классном журнале, как правило, к следующему уроку по этому предмету, но не позже, чем через три учебных дня за исключением:

- отметок за творческие работы по русскому языку и литературе в 9-м классе, которые выставляются не позднее недели.

6. Письменные самостоятельные, фронтальные, групповые, лабораторные, практические работы и тому подобные работы учащихся обучающего характера после обязательного анализа и оценивания не требуют обязательного переноса отметок в классный журнал.

Допускается передача работы, оцененной отметкой «2». При передаче аналогичной работы отметка выставляется в журнал в соседнюю клетку.

За входные контрольные работы отметка «2» не выставляется в классный электронный журнал.

7. Успеваемость учащихся, занимающихся по индивидуальному учебному плану, подлежит текущему контролю с учетом особенностей освоения образовательной программы, предусмотренных индивидуальным учебным планом.

8. Учащиеся, временно обучающиеся в санатории, реабилитационных и других общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их результатов обучения в этих учебных заведениях.

9. Последствия получения неудовлетворительного результата текущего контроля успеваемости определяются учителем в соответствии с образовательной программой, и включают в себя проведение дополнительной работы с учащимся, индивидуализацию содержания образовательной деятельности учащегося, иную корректировку образовательной деятельности в отношении учащегося.

10. Классные руководители, учителя доводят до сведения родителей (законных представителей) сведения о результатах текущего контроля успеваемости учащихся как

посредством заполнения документов (классный электронный журнал, дневник учащегося), так и по запросу родителей (законных представителей) учащихся.

Учителя в рамках работы с родителями (законными представителями) учащихся обязаны прокомментировать результаты текущего контроля успеваемости учащихся в устной форме. Родители (законные представители) имеют право на получение информации об итогах текущего контроля успеваемости учащегося в письменной форме в виде выписки из классного электронного журнала, для чего должны обратиться к классному руководителю или заместителю директора по УВР.

Содержание и порядок проведения промежуточной аттестации

1. Целями проведения промежуточной аттестации являются:

- объективное установление фактического уровня освоения образовательной программы и достижения результатов освоения образовательной программы;
- соотнесение этого уровня с требованиями ФКГОС;
- оценка достижений конкретного учащегося, позволяющая выявить пробелы в освоении им образовательной программы и учитывать индивидуальные потребности учащегося в осуществлении образовательной деятельности,
- оценка динамики индивидуальных образовательных достижений, продвижения в достижении планируемых результатов освоения образовательной программы.

2. Промежуточная аттестация в образовательном учреждении проводится на основе принципов объективности, беспристрастности.

Оценка результатов освоения учащимися образовательных программ осуществляется в зависимости от достигнутых учащимся результатов и не может быть поставлена в зависимость от формы получения образования, формы обучения, факта пользования платными дополнительными образовательными услугами и иных подобных обстоятельств.

3. Формами промежуточной аттестации являются:

- письменная проверка – письменный ответ учащегося на один или систему вопросов, заданий, а именно: контрольные работы, диагностические контрольные работы; письменные ответы на вопросы теста; контрольные сочинения, изложения, диктанты.
- устная проверка – устный ответ учащегося на один или систему вопросов в форме ответа на билеты, зачет, собеседование.
- комбинированная проверка - сочетание письменных и устных форм проверок.

Иные формы промежуточной аттестации могут предусматриваться образовательной программой.

В случаях, предусмотренных образовательной программой, в качестве результатов промежуточной аттестации могут быть зачтены выполнение тех иных заданий, проектов в ходе образовательной деятельности, результаты участия в олимпиадах, конкурсах, конференциях, иных подобных мероприятиях. Образовательной программой может быть предусмотрена накопительная балльная система зачета результатов деятельности учащегося.

4. Фиксация результатов промежуточной аттестации осуществляется по пятибалльной системе.

5. Материалы для проведения промежуточной аттестации предоставляются учителю-предметнику заместителем директора по УВР в день проведения контроля.

6 Отметки учащихся за четверть выставляются на основе результатов письменных работ и устных ответов учащихся с учётом их фактических знаний, умений и навыков.

Минимальное число отметок в четверти по учебному предмету должно составлять не менее:

- 3-х отметок при количестве 1-го часа в неделю;
- 5-и отметок при количестве 2-х часов в неделю;
- 7-и отметок при количестве 3-х и более часов в неделю.

Годовая отметка выставляется как среднее арифметическое отметок, полученных за четверти (полугодия) с учетом результатов, полученных в ходе промежуточной аттестации.

Годовая отметка по физической культуре учащимся специальной медицинской группы, или освобожденным от практической части уроков физической культуры по медицинским показаниям на длительный срок, выставляется с учетом их теоретических знаний раздела «Основы теоретических знаний» рабочей программы по физической культуре в виде устного опроса и (или) тестирования.

7. Отметки за четверть, полугодие, а также за год выставляются целыми числами в электронный журнал следующим образом:

отметка «3» - выставляется с учетом среднего балла от 2,7 - 3;

отметка «4» - выставляется с учетом среднего балла от 3,7 – 4;

отметка «5» - выставляется с учетом среднего балла от 4,7 – 5.

8. В случае несогласия учащихся и их родителей (законных представителей) с выставленной годовой отметкой по предмету, возможна передача данного предмета на основании письменного заявления родителей.

В заявлении родителей (законных представителей) учащихся должен быть указан наиболее предпочтительный для учащегося вариант проведения экзамена: устный (по билетам) или письменный экзамен (контрольная работа); собеседование по всему учебному материалу, изученному в течение учебного года; выполнение стандартизированного теста учебных достижений в письменном, в том числе в электронном виде.

Приказом директора создается аттестационная комиссия в составе 3-х человек, которая в форме экзамена или собеседования, в присутствии родителей (законных представителей) учащегося определяет соответствие выставленной отметки по предмету фактическому уровню его знаний.

Время собеседования или выполнения работы не может превышать 45 минут. По итогам работы комиссии выставленная ранее отметка может быть понижена, повышена или остаться без изменения.

Решение комиссии оформляется протоколом и является окончательным. Протокол хранится в личном деле учащегося.

9. При пропуске учащимся по уважительной причине более половины учебного времени, отводимого на изучение учебного предмета, курса, дисциплины, модуля учащийся имеет право на перенос срока проведения промежуточной аттестации.

Новый срок проведения промежуточной аттестации определяется образовательным учреждением с учетом учебного плана, индивидуального учебного плана на основании заявления учащегося (его родителей, законных представителей).

Учащиеся, не аттестованные по неуважительной причине по отдельным предметам, учитываются как неуспевающие в классе и по предмету.

10. Для учащихся, обучающихся по индивидуальному учебному плану, сроки и порядок проведения промежуточной аттестации определяются индивидуальным учебным планом.

11. Учащиеся, находящиеся на семейной форме обучения, проходят промежуточную аттестацию согласно графику, утвержденному приказом директора, в соответствии с действующим законодательством.

12. Четвертные, годовые отметки выставляются в классные электронные журналы и дневники учащихся не позже чем, за 2 дня до начала каникул или государственной (итоговой) аттестации.

13. Классные руководители обязаны довести до сведения учащихся и их родителей (законных представителей) итоги промежуточной аттестации, решение педагогического совета образовательного учреждения о переводе учащегося в следующий класс.

В случае неудовлетворительных результатов по итогам четверти, учебного года или государственной (итоговой) аттестации - в письменном виде под роспись родителей (законных представителей) учащегося с указанием даты ознакомления. Уведомление хранится в личном деле учащегося.

14. В личное дело учащихся вносятся отметки по всем предметам, содержащимся в учебном плане образовательного учреждения.

15. При поступлении в образовательное учреждение учащиеся, не имеющие личного дела, проходят аттестацию по учебным предметам учебного плана образовательного учреждения за тот класс, которые указали родители (законные представители) учащегося с целью определения его уровня знаний.

С этой целью создается аттестационная комиссия и проводится промежуточная аттестация по предметам учебного плана.

Окончание учебного года в 9-х классах

1. В соответствии со ст. 59 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» освоение учащимися образовательных программ основного общего образования завершается итоговой аттестацией, которая является обязательной.

2. К государственной итоговой аттестации (далее - ГИА) допускаются учащиеся, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за девятый класс не ниже удовлетворительных).

3. Не допускается взимание платы с учащихся за прохождение ГИА.

4. Учащимся, успешно прошедшим ГИА по образовательным программам основного общего образования, выдается аттестат об основном общем образовании, подтверждающий получение общего образования соответствующего уровня.

5. Учащиеся, получившие аттестат об основном общем образовании, переводятся в десятый класс.

6. Учащимся, не прошедшим ГИА или получившим на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получившим повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА в дополнительные сроки, предоставляется право пройти ГИА по соответствующим учебным предметам не ранее 1 сентября текущего года в сроки и в формах, устанавливаемых Порядком проведения ГИА по образовательным программам основного общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 25.12.2013 № 1394.

7. Учащиеся, не прошедшие ГИА или недопущенные к ГИА, обязаны освоить образовательные программы основного общего образования и могут продолжить обучение как в образовательном учреждении, так и вне образовательного учреждения, то есть в форме семейного образования.

8. Учащиеся, не освоившие образовательные программы основного общего образования и желающие продолжить обучение в образовательном учреждении, по усмотрению родителей (законных представителей) оставляются на повторное обучение и могут быть допущены к ГИА не ранее чем через год при условии наличия годовых отметок по всем учебным предметам учебного плана за девятый класс не ниже удовлетворительных.

9. Учащиеся, не освоившие образовательные программы основного общего образования и желающие продолжить обучение в форме семейного образования (вне образовательного учреждения), отчисляются из образовательного учреждения с выдачей справки об обучении и вправе пройти экстерном ГИА не ранее чем через год.

10. Для прохождения ГИА экстерном указанные учащиеся должны быть зачислены в образовательное учреждение, осуществляющие образовательную деятельность по имеющим государственную аккредитацию образовательным программам, в срок не позднее 1 марта текущего учебного года.

При этом в качестве результатов промежуточной аттестации (годовых отметок по учебным предметам) им могут быть зачтены отметки, полученные в образовательном учреждении, в которой они проходили обучение, и указанные в справке об обучении.

3. Содержательный раздел

3.1. Программы учебных предметов

3.1.1. Русский язык

(авторы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский)

1. Пояснительная записка

В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Он неразрывно связан со всеми школьными предметами и влияет на качество усвоения всех других школьных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Специальными целями преподавания русского языка в школе являются формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенции учащихся. Языковая компетенция (т. е. осведомленность школьников в системе родного языка) реализуется в процессе решения следующих познавательных задач: формирования у учащихся научно-лингвистического мировоззрения, вооружения их основами знаний о родном языке (его устройстве и функционировании), развития языкового и эстетического идеала (т.е. представления о прекрасном в языке и речи).

Коммуникативная компетенция (т.е. осведомленность школьников в особенностях функционирования родного языка в устной и письменной формах) реализуется в процессе решения следующих практических задач: формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков (в пределах программных требований); овладения нормами русского литературного языка и обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; обучения школьников умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме. В результате обучения русскому языку учащиеся должны свободно пользоваться им во всех общественных сферах его применения.

Лингвистическая компетенция - это знания учащихся о самой науке «Русский язык», ее разделах, целях научного изучения языка, элементарные сведения о ее методах, этапах развития, о выдающихся ученых, сделавших открытия в изучении родного языка.

Общепредметными задачами работы по русскому языку в школе являются воспитание учащихся средствами данного предмета; развитие их логического мышления; обучение школьников умению самостоятельно пополнять знания по русскому языку; формирование общеучебных умений - работа с книгой, со справочной литературой, совершенствование навыков чтения и т. д.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, - формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;
- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Материал курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8 - 9 классах.

Материал в программе расположен с учетом возрастных возможностей учащихся. Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке, раскрывающие роль и значение русского языка в нашей стране и за ее пределами. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи - пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи - речеведческие понятия и виды работы над текстом - пропорционально распределяются между грамматическим материалом. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в объёме 782 часа. В том числе: в 5 классе - 204 ч, в 6 классе - 204 ч, в 7 классе - 170 ч, в 8 классе - 136 ч, в 9 классе - 68 ч.

3. Планируемые результаты

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
 - смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
 - основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
 - особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
 - признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
 - основные единицы языка, их признаки;
 - основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;
- уметь:
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
 - определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
 - опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
 - объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- аудирование и чтение
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
 - читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
 - извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говoreние и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

3. Содержание программы

5 класс

Раздел 1. Язык - важнейшее средство общения

Роль русского языка среди языков мира.

Раздел 2. Повторение пройденного в 1-4 классах

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах. Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова. Правописание букв и, а, у после шипящих. Разделительные ь и ы.

Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное: три склонения, род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных. Буква ь на конце существительных после шипящих. Имя прилагательное: род, падеж, число. Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных.

Местоимения 1, 2 и 3-го лица. Глагол: лицо, время, число, род (в прошедшем времени); правописание гласных в личных окончаниях наиболее употребительных глаголов I и II спряжения; буква ь во 2-м лице единственного числа глаголов. Правописание -тся и -ться; раздельное написание не с глаголами. Наречие (ознакомление).

Предлоги и союзы. Раздельное написание предлогов со словами.
Текст. Тема текста. Стили.

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Основные синтаксические понятия (единицы): словосочетание, предложение, текст.

Пунктуация как раздел науки о языке.

Словосочетание: главное и зависимое слово в словосочетании. Предложение. Простое предложение; виды простых предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные. Восклицательные и невосклицательные предложения. Знаки препинания: знаки завершения (в конце предложения), выделения, деления (повторение).

Грамматическая основа предложения. Главные члены предложения, второстепенные члены предложения: дополнение, определение, обстоятельство.

Нераспространенные и распространенные предложения (с двумя главными членами). Предложения с однородными членами, не связанными союзами, а также связанными союзами а, но, и. Обобщающие слова перед однородными членами. Двоеточие после обобщающего слова.

Синтаксический разбор словосочетания и предложения. Обращение, знаки препинания при обращении. Вводные слова и словосочетания.

Сложное предложение. Наличие двух и более грамматических основ как признак сложного предложения. Сложные предложения с союзами (с двумя главными членами в каждом простом предложении).

Запятая между простыми предложениями в сложном предложении перед и, а, но, чтобы, потому что, когда, который, что, если.

Прямая речь после слов автора и перед ними; знаки препинания при прямой речи. Диалог. Тире в начале реплик диалога. Умение интонационно правильно произносить повествовательные, вопросительные, побудительные и восклицательные предложения, а также предложения с обобщающим словом.

Речь устная и письменная; диалогическая и монологическая. Основная мысль текста. Этикетные диалоги. Письмо как одна из разновидностей текста.

Раздел 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи

Фонетика как раздел науки о языке. Звук как единица языка. Звуки речи; гласные и согласные звуки. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные, не имеющие парных звуков. Звонкие и глухие согласные. Сонорные согласные. Шипящие и ц. Сильные и слабые позиции звуков. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические словари.

Графика как раздел науки о языке. Обозначение звуков речи на письме; алфавит. Рукописные и печатные буквы; прописные и строчные. Каллиграфия.

Звуковое значение букв е, ё, ю, я. Обозначение мягкости согласных. Мягкий знак для обозначения мягкости согласных. Опознавательные признаки орфограмм. Орфографический разбор. Орфографические словари.

Умение соблюдать основные правила литературного произношения в рамках требований учебника; произносить гласные и согласные перед гласным е.

Умение находить справки о произношении слов в различных словарях (в том числе орфоэпических).

Типы текстов. Повествование. Описание (предмета), отбор языковых средств в зависимости от темы, цели, адресата высказывания.

Раздел 5. Лексика. Культура речи

Лексика как раздел науки о языке. Слово как единица языка. Слово и его лексическое значение. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы.

Синонимы. Антонимы. Толковые словари. Умение пользоваться толковым словарем, словарем антонимов и др. Умение употреблять слова в свойственном им значении.

Создание текста на основе исходного (подробное изложение), членение его на части. Описание изображенного на картине с использованием необходимых языковых средств.

Раздел 6. Морфемика. Орфография. Культура речи

Морфемика как раздел науки о языке. Морфема как минимальная значимая часть слов. Изменение и образование слов. Однокоренные слова. Основа и окончание в самостоятельных словах. Нулевое окончание. Роль окончаний в словах. Корень, суффикс, приставка; их назначение в слове. Чередование гласных и согласных в слове. Варианты морфем. Морфемный разбор слов. Морфемные словари.

Орфография как раздел науки о языке. Орфографическое правило. Правописание гласных и согласных в приставках; буквы з и с на конце приставок. Правописание чередующихся гласных она в корнях –лож- -лаг-, -рос- -раст-. Буквы ей о после шипящих в корне. Буквы ы и и после ц. Умение употреблять слова с разными приставками и суффиксами. Умение пользоваться орфографическими и морфемными словарями.

Рассуждение в повествовании. Рассуждение, его структура и разновидности.

Раздел 7. Морфология. Орфография. Культура речи

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч.)

Место причастия, деепричастия, категории состояния в системе частей речи.

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Синтаксическая роль имени существительного в предложении. Существительные одушевленные и неодушевленные (повторение). Существительные собственные и нарицательные. Большая буква в географических названиях, в названиях улиц и площадей, в названиях исторических событий. Большая буква в названиях книг, газет, журналов, картин и кинофильмов, спектаклей, литературных и музыкальных произведений; выделение этих названий кавычками. Род существительных. Три склонения имен существительных: изменение существительных по падежам и числам. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Морфологический разбор слов.

Буквы о и е после шипящих и ц в окончаниях существительных.

Склонение существительных на -ия, -ий, -ие. Правописание гласных в падежных окончаниях имен существительных.

Умение согласовывать прилагательные и глаголы в прошедшем времени с существительными, род которых может быть определен неверно (например, фамилия, яблоко).

Умение правильно образовывать формы именительного (инженеры, выборы) и родительного падежей множественного числа (чулок, мест и т. д.).

Умение использовать в речи существительные-синонимы для более точного выражения мыслей и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Доказательства и объяснения в рассуждении.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Синтаксическая роль имени прилагательного в предложении. Полные и краткие прилагательные.

Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных с основой на шипящую. Неупотребление буквы ь на конце кратких прилагательных с основой на шипящую. Изменение полных прилагательных по родам, падежам и числам, а кратких - по родам и числам. Умение правильно ставить ударение в краткой форме прилагательных (труден, трудна, трудно). Умение пользоваться в речи прилагательными-синонимами для более точного выражения мысли и для устранения неоправданных повторений одних и тех же слов.

Описание животного. Структура текста данного жанра. Стилистические разновидности этого жанра.

Глагол

Глагол как часть речи. Синтаксическая роль глагола в предложении. Неопределенная форма глагола (инфинитив на -ть(-ться), -ти(-тись), -чь (-чься). Правописание -ться и -чь (-чься) в неопределенной форме (повторение). Совершенный и несовершенный вид глагола; I и II спряжение. Правописание гласных в безударных личных окончаниях глаголов. Правописание чередующихся гласных е и и в корнях глаголов -бер-, -вир-, -дер-, -дир-, -мер-, -мир-, -пер-, -пир-, -тер-, -тир-, -стел-, -стил-. Правописание не с глаголами.

Соблюдение правильного ударения в глаголах, при произношении которых допускаются ошибки (начать, понять; начал, понял; начала, поняла; повторит, облегчит и др.).

Умение согласовывать глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным существительным среднего рода и собирательным существительным. Умение употреблять при глаголах имена существительные в нужном падеже. Умение использовать в речи глаголы-синонимы (например, со значением высказывания, перемещения, нахождения) для более точного выражения мысли, для устранения неоправданного повторения слов.

Понятие о рассказе, особенностях его структуры и стиля. Невыдуманный рассказ о себе. Рассказы по сюжетным картинкам.

Раздел 8. Повторение и систематизация пройденного в 5 классе

6 класс

Раздел 1. Русский язык – один из развитых языков мира

Русский язык - один из развитых языков мира.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5 классе

Р/Р Деление текста на части; официально-деловой стиль, его языковые особенности.

Раздел 3. Лексика и фразеология. Культура речи

Повторение пройденного по лексике в 5 классе. Исконно русские слова. Заимствованные слова. Общеупотребительные слова. Профессионализмы, диалектизмы, жаргонизмы. Нейтральные и стилистически окрашенные слова. Устаревшие слова. Неологизмы. Основные пути пополнения словарного состава русского языка. Толковые словари иностранных слов, устаревших слов.

Фразеология как раздел науки о языке. Свободные сочетания слов и фразеологические обороты. Основные признаки фразеологизмов. Стилистически нейтральные и окрашенные фразеологизмы. Источники фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Фразеологический словарь.

Раздел 4. Словообразование. Орфография. Культура речи

Повторение пройденного по морфемике в 5 классе.

Основные способы образования слов в русском языке: с помощью морфем (морфологический) - приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный; осново- и словосложение, сложение полных и сокращенных слов, аббревиация (сокращение слов и словосочетаний). Образование слов в результате слияния сочетаний слов в слово.

Понятие об этимологии и этимологическом разборе слов. Этимологические словари.

Правописание чередующихся гласных о и а в корнях -гор-, -гар-, -кос-, -кас-. Правописание гласных в приставках пре- и при-, буквы ы и и после приставок на согласные. Правописание соединительных гласных о и е .

Умение согласовывать со сложносокращенными словами прилагательные и глаголы в прошедшем времени.

Описание помещения, структура этого текста, языковые особенности. Систематизация материала к сочинению; сложный план. Выборочный пересказ исходного текста.

Раздел 5. Морфология. Орфография. Культура речи

Тема 5.1. Имя существительное

Повторение сведений об имени существительном, полученных в 5 классе.

Склонение существительных на -мя. Несклоняемые существительные. Текстобразующая роль существительных. Словообразование имен существительных.

Не с существительными. Правописание гласных в суффиксах -ек, -ик, буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах -ок (-ек), -онк, -онок. Согласные ч и щ в суффиксе -чик (-щик).

Умение правильно образовывать формы косвенных падежей существительных на -мя, правильно употреблять в речи несклоняемые существительные, согласовывать прилагательные и глаголы в форме прошедшего времени с существительными общего рода (например, белоручка, сирота и др.); Умение определять значения суффиксов имен существительных (увеличительное, пренебрежительное и уменьшительно-ласкательное).

Различные сферы употребления устной публичной речи.

Тема 5.2. Имя прилагательное

Повторение пройденного об имени прилагательном в 5 классе.

Качественные, относительные и притяжательные прилагательные. Степени сравнения прилагательных; образование степеней сравнения. Словообразование имен прилагательных.

Не с именами прилагательными. Буквы о и е после шипящих и ц в суффиксах прилагательных; правописание гласных и согласных в суффиксах -ан- (-ян-), -ин-, -онн- (-енн-) в именах прилагательных; различие на письме суффиксов -к- и -ск-. Слитное и дефисное написание сложных прилагательных.

Умение правильно образовывать степени сравнения прилагательных, соблюдать правильное ударение при образовании степеней сравнения, определять значение суффиксов в именах прилагательных (уменьшительно-ласкательное и неполноты качества). Умение употреблять в речи прилагательные в переносном значении.

Описание природы, структуры данного текста, его языковые особенности; описание предметов, находящихся вблизи и вдали. Выборочный пересказ исходного текста с описанием природы. Описание пейзажа по картине. Публичное выступление о произведении народного промысла.

Тема 5.3. Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Синтаксическая роль имен числительных в предложении. Числительные количественные и порядковые. Числительные простые и составные. Текстобразующая роль числительных. Склонение количественных числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях; буква ь в середине и на конце числительных. Слитное и раздельное написание числительных. Склонение порядковых числительных. Правописание гласных в падежных окончаниях порядковых числительных.

Умение употреблять числительные для обозначения дат, правильно употреблять числительные двое, трое и др., числительные оба, обе в сочетании с существительными. Умение выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного (например, минут пять, километров десять).

Публичное выступление-призыв, его структура, языковые особенности. Пересказ исходного текста с цифровым материалом.

Тема 5.4. Местоимение

Местоимение как часть речи. Синтаксическая роль местоимений в предложении. Разряды местоимений. Склонение местоимений. Текстобразующая роль местоимений. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Буква н в личных местоимениях 3-го лица после предлогов. Образование неопределенных местоимений. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами -то, -либо, -нибудь и после приставки кое-. Не в неопределенных местоимениях. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. Умение употреблять личные местоимения 3-го лица в соответствии со смыслом

предшествующего предложения. Умение правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста.

Рассказ по воображению, по сюжетным рисункам; строение, языковые особенности данных текстов. Рассуждение как тип текста, его строение (тезис, аргумент, вывод), языковые особенности.

Тема 5.5. Глагол

Повторение пройденного о глаголе в 5 классе.

Переходные и непереходные глаголы. Изъявительное, условное и повелительное наклонения. Раздельное написание частицы бы (б) с глаголами в условном наклонении. Буквы ь и и в глаголах в повелительном наклонении. Разноспрягаемые глаголы. Безличные глаголы. Textoобразующая роль глаголов. Словообразование глаголов. Правописание гласных в суффиксах -ова(ть), -ева(ть) и -ыва(ть), -ива(ть).

Умение употреблять формы одних наклонений в значении других и неопределенную форму (инфинитив) в значении разных наклонений.

Рассказ на основе услышанного, его строение, языковые особенности. Пересказ исходного текста от лица кого-либо из его героев. Рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.

Раздел 6. Повторение и систематизация пройденного в 6 классе

Разделы науки о языке. Орфография. Орфографический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфология. Синтаксис.

Сочинение на выбранную тему.

7 класс

Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление (1ч.)

Русский язык как развивающееся явление.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах

Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи

Тема 3.1. Причастие

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах. Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы н в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква н в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены), правильно употреблять причастия с суффиксом -ся, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

Тема 3.2. Деепричастие

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование. Не с деепричастиями. Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Тема 3.3. Наречие

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Суффиксы -о и -а на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква ь после шипящих на конце наречий. Умение правильно ставить ударение в наречиях. Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

Тема 3.4. Категория состояния

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния. Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

Тема 3.5. Служебные части речи. Культура речи

Тема 3.5.1. Предлог

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (в течение, ввиду, вследствие и др.). Дефис в предлогах из-за, из-под.

Умение правильно употреблять предлоги в и на, с и из. Умение правильно употреблять существительные с предлогами по, благодаря, согласно, вопреки.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

Тема 3.5.2. Союз

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы - соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Textoобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же. Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

Тема 3.5.3. Частица

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Textoобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц не и ни. Правописание не и ни с различными частями речи. Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

Тема 3.5.3. Междометие. Звукоподражательные слова

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях. Умение выразительно читать предложения с междометиями.

Раздел 6. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

8 класс

Раздел 1. Функции русского языка в современном мире

Функции русского языка в современном мире.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-7 классах

Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи

Тема 3.1. Словосочетание

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные). Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

Тема 3.2. Простое предложение

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

Тема 3.3. Простые двусоставные предложения

Тема 3.3.1. Главные члены предложения

Повторение пройденного о подлежащем. Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием. Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

Тема 3.3.2. Второстепенные члены предложения

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное). Сравнительный оборот; знаки препинания при нем. Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

Тема 3.4. Простые односоставные предложения

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами. Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

Тема 3.5. Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

Тема 3.6. Однородные члены предложения

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях. Вариативность постановки знаков препинания. Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

Тема 3.7. Обращения, вводные слова и междометия

Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания. Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

Тема 3.8. Обособленные члены предложения

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения. Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль. Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

Тема 3.9. Прямая и косвенная речь

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи. Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль. Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной. Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

Раздел 4. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

9 класс

Раздел 1. Международное значение русского языка

Международное значение русского языка.

Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи

Тема 3.1. Сложные предложения

Тема 3.2. Союзные сложные предложения

Тема 3.3. Сложносочиненные предложения 5 часов

Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

Тема 3.4. Сложноподчиненные предложения

Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них. Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы. Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Тема 3.5. Бессоюзные сложные предложения

Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

Тема 3.6. Сложные предложения с различными видами связи

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Раздел 4. Общие сведения о языке

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

Раздел 5. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

Сочинение публицистического характера на общественные, морально-этические и историко-литературные темы. Доклад или реферат на историко-литературную тему (по одному источнику). Тезисы статьи (главы книги) на лингвистическую тему. Конспект и тезисный план литературно-критической статьи.

3.1.2. Литература (автор И.Н. Сухих)

1. Пояснительная записка

Учебный предмет «Литература» представляет собой единство искусства слова и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Литературное развитие школьника - процесс, направленный на формирование читателя, способного понять литературное произведение в историко-культурном контексте и выразить себя в слове. Художественная литература активизирует эмоциональную сферу личности, воображение и мышление, а потому предоставляет читателю возможность освоить духовный опыт разных поколений, помогает выработать мировоззрение, а главное, раскрывая образ человека как величайшей ценности, пробуждает гуманность, вводит читателя в пространство культуры.

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Осознание гуманистических ценностей культуры и развитие творческих способностей - важнейшие условия становления эмоционально богатого и интеллектуально развитого человека, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и окружающему миру.

Изучение литературных произведений необходимо школьникам как опыт коммуникации - диалога с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками и представителями другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия и к духовному миру народа, нашедшему отражение в фольклоре и классической литературе. Знакомство с произведениями словесного искусства нашей многонациональной страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры и нравственного потенциала России.

Главными целями предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, анализ художественного текста, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение учеников алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста;
- развитие речи и литературно-творческих способностей школьников, способности адекватно выразить себя в слове;
- овладение учащихся важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта изучения произведений художественной литературы в учебной деятельности, речевом самосовершенствовании школьников.

Достижение поставленных целей предполагает включение ученика в литературно-художественную и, шире - творческую деятельность, которая требует определенного уровня компетентности, свидетельствующего о приобретении учеником новых качеств личности: потребности в чтении и расширении культурного кругозора, в самостоятельной интерпретации и оценке явлений словесного искусства; умения выразить свое мнение, готовности отстаивать

свою читательскую позицию, аргументировать ее, опираясь на текст произведения; интереса к другим интерпретациям, к осмыслению и анализу разных точек зрения.

Настоящая программа составлена на базе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования по литературе, в ней сохраняются общая целевая направленность литературного образования и обязательный минимум его содержания, определенные образовательным стандартом. В то же время в соответствии с авторской концепцией в программе конкретизируются задачи литературного образования, выдвигаются методические принципы его организации, выделяются структурные элементы содержания литературного образования, устанавливаются преемственные и перспективные связи с предшествующим и последующим этапами литературного образования и развития школьников, выявляются межпредметные и общекультурные связи, предлагаются различные виды учебной деятельности школьников.

Литературное образование ребенка рассматривается в программе как единый процесс, проходящий ряд этапов.

Курс литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания проблемно – тематического и историко – хронологического принципов.

В 9 классе изучение предмета происходит на историко-литературной основе, что позволяет подготовить учащихся к старшей школе.

5 класс – «Открытие мира»;

6 класс – «Открытие человека»;

7 класс – «Герои и героическое»;

8 класс – «Вечные темы в искусстве»

9 класс является переходным звеном между основной и старшей школой. Центральными категориями в 9 классе становятся литературно – художественный метод и литературное направление, начинается монографическое изучение творчества русских писателей.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план предусматривает обязательное изучение литературы на этапе основного общего образования в объеме 442 часов. В том числе: в 5 классе - 102 ч, в 6 классе - 102 ч, в 7 классе - 68 ч, в 8 классе - 68 ч, в 9 классе - 102 ч.

3. Планируемые результаты

5 класс

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- работать с разными источниками информации;

6 класс

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы;- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;

7 класс

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; обращаться к фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения,
- сопоставлять былинку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять характерные художественные особенности былины;
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских былин;

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;

8 класс

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую

9 класс

- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок и былин;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливая поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

4. Содержание программы

5 класс

Тема 1. Мир человека и его изображение в фольклоре

Представление о фольклоре как о словесном творчестве народа. Отличие фольклора от литературы и их связь. Собиратели фольклора и сказители. Фольклор в жизни человека.

1.1. Миф как исток фольклора

Представление о мифе, мифологии. Представление о славянской мифологии. Духовный стих «Голубиная книга». Теоретико-литературные знания. Миф. Мифология.

1.2. Обрядовая поэзия

Обряд и его роль в жизни человека. Виды обрядов. Обряды и мир природы (новогодние праздники, проводы зимы и встреча весны). Содержание обряда и его символическое значение.

Обрядовые песни: веснянка «Весна красна...», свадебная величальная «Как в долу-то березонька белехонька стоит.».

Теоретико-литературные знания. Обряд. Фольклорная лирическая поэзия.

Художественная и аналитическая деятельность. Просмотр обрядов в исполнении фольклорных ансамблей и расшифровка обрядовых символов.

Культурное пространство. Обряды и их роль в современной жизни человека: проводы зимы, встреча весны, лета, праздник урожая. Праздники и традиции празднования.

1.3. Малые жанры фольклора

Загадка и ее место в народной культуре.

Пословицы и поговорки как явление языка и фольклора. Деятельность Владимира Даля. Бытование малых фольклорных жанров, их «путешествие» из фольклора в литературу. Устойчивые словосочетания.

Теоретико-литературные знания. Малые фольклорные жанры: загадка, пословица, поговорка.

Самостоятельное чтение. Сборники пословиц и поговорок. Сборники загадок.

Художественная и аналитическая деятельность. Сочинение загадок. Сочинения по пословицам и поговоркам. Составление диалогов на определенную тему с использованием поговорок. Сочинение юмористического рассказа, сюжет которого основан на неправильном толковании устойчивого словосочетания.

Проектная деятельность. Подготовка рукописных или компьютерных иллюстрированных сборников «Загадки народов мира», «Пословицы и поговорки народов мира».

1.4. Сказка как жанр фольклора

Сказки о животных. «Лиса и тетерев», «Швец», «Журавль и цапля» (в двух вариантах), «Курочка» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя)

Особенности сказок о животных. Хитрецы и простаки и их роль в сказке. Человеческие недостатки и способы их осмеяния. Народная мечта, отраженная в финалах сказок, — победа слабого, но сообразительного над сильным, но глупым.

Волшебные сказки. «Иван Быкович», «Кощей Бессмертный», «Перышко Финиста ясна сокола» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя).

Художественный мир волшебной сказки и ее жанровые особенности. Представление о двоемирии. Персонажи разных миров: герой волшебной сказки и способы его характеристики; волшебные помощники; вредители. Композиция волшебной сказки. Сказочные формулы.

Малые фольклорные жанры в волшебной сказке и их роль. Особенности зачина и финала сказки. Особенности сказывания сказки. Образ жены-волшебницы.

Бытовые сказки. «Мудрая дева», «Мужик и заяц», «Мена», «На заработки» (текстуально изучается одна сказка по выбору учителя).

Жанровые особенности бытовых сказок. Отражение народных представлений о жизненных ценностях; противопоставление бедности и богатства. Победа здравого смысла и осмеяние людских пороков.

Теоретико-литературные знания. Жанр сказки, виды фольклорной сказки. Сказочные формулы. Устойчивые эпитеты. Метафора. Сравнение. Роль повторов.

Самостоятельное чтение. Сказки народов мира. Русские народные сказки.

Художественная и аналитическая деятельность. Иллюстрирование сказок и составление диафильмов. Составление киносценария анимационного (мультипликационного) фильма по сказке. Сказывание сказок. Сравнение сказок разных народов с похожей фабулой.

Устный отзыв о мультфильме, кинофильме, спектакле.

Устный отзыв об иллюстрациях к словесному художественному произведению.

Культурное пространство. Фольклор в авторском искусстве: художники — иллюстраторы фольклорных сказок (И. Билибин, В. Васнецов, Т. Маврина и др.). Сборники пословиц и поговорок. Собиратели фольклора и сказители.

Проектная деятельность. Составление иллюстрированного сборника русских народных загадок. Создание проекта современного праздника Нового года.

Тема 2. Мой дом – мой мир

Проявление авторского отношения к изображаемому в литературном произведении. Фольклорные традиции в художественной трактовке образа дома и семьи. Родственные узы и человеческие отношения.

А.С.Пушкин. «Зимний вечер», «Няне»

Образы бури и дома в стихотворении «Зимний вечер»: контраст и взаимосвязь. Динамика авторских эмоций в стихотворении: преодоление любовью тьмы, печали и горести. Поэтический образ бури. Образ няни — души дома. Роль фольклорных мотивов в стихотворении. Роль сравнений, эпитетов и повторяющихся синтаксических конструкций. Способы выражения авторской позиции.

Неоконченное стихотворение «Няне». Тепло авторского отношения к няне и ее тоска. Роль эпитетов в создании образа няни и атмосферы стихотворения.

А.П.Чехов. «Гриша»

Специфика повествования: мир с точки зрения ребенка. Дом и окружающий его мир: загадки и открытия ребенка. Динамика эмоций героя и способы ее передачи. Различия в мировосприятии ребенка и взрослого. Смешное и грустное в рассказе. Голос автора, способы выражения авторской позиции.

Н.М.Рубцов. «В горнице»

Образ дома в стихотворении. Роль художественных деталей в создании образа дома и атмосферы стихотворения. Дом и мир. Противопоставления: свет и ночь, покой и движение, сон и пробуждение; их роль в стихотворении. Образ лирического героя и его загадка.

Теоретико-литературные знания. Литературные роды: эпос, лирика. Тропы: сравнение, эпитет. Лирическое стихотворение. Рассказ как эпический жанр. Фабула. Конфликт. Композиция. Лирическое и эпическое изображение. Способы передачи авторского отношения в эпосе. Фольклорные образы в литературе. Художественная деталь. Стихи и проза. Ритм, рифма, строфа.

Самостоятельное чтение. С. Т.Аксаков. «Детские годы Багрова- вна-внука»; В.П.Астафьев. «Конь с розовой гривой»; Н.Г.Гарин- Михайловский. «Детство Темы»; А.Н.Толстой. «Детство Никиты»; В.В.Голявкин. «Мой добрый папа», «Полосы на окнах»; Л.А.Кассиль. «Великое противостояние», «Кондуит и Швамбрана»; Д.В.Григорovich. «Гуттаперчевый мальчик»; Р.П.Погодин. «Славка»; Ч.Диккенс. «Оливер Твист»; М.Додж. «Серебряные коньки»; Г. Мало. «Без семьи»; М. Твен. «Принц и нищий»; Я.Корчак. «Король Матиуш Первый»; Э.Кестнер.

«Эмиль и сыщики», «Когда я был маленьким»; А. Линдгрэн. «Мио, мой Мио!».

Художественная и аналитическая деятельность. Конкретизация представлений учеников о собственном доме. Подбор сравнений и эпитетов, передающих личное отношение ребенка к своему дому. Сочинение рассказов и стихотворений о дорогом и близком. Устные сочинения о доме (своем доме, доме литературного героя, сказочного персонажа) с разных точек зрения — негативной и позитивной.

Культурное пространство. Детские годы А. С. Пушкина, Михайловское — родовое имение Ганнибалов-Пушкиных. Детские годы А. П. Чехова. Образы дома и семьи в зарубежной и русской литературе, в изобразительном искусстве и музыке.

Проектная деятельность. Разработка проекта художественного аудио-видеоальбома «Мой дом - мой мир».

Тема 3. Природа - мир, окружающий дом

Природа как источник жизни и как мир, враждебный человеку. Сравнение фольклорных и литературных образов. Фольклорные образы в художественной литературе.

3.1. Мир природы в литературных эпических произведениях

Связи художественной литературы с фольклором. Фольклорные традиции в авторских представлениях о природе и их изменения. Человек в мире природы. Образ природы в русской художественной литературе как силы, испытывающей человека. Опасность нарушения человеком природных законов и восхищение дерзостью человека, бросающего вызов природе.

И.С.Тургенев. «Бежин луг»

Отношение И. С. Тургенева к природе как мощной стихийной силе, величественной, но равнодушной к человеку. Красота и тайна природы в рассказе «Бежин луг». Поэзия фольклорных поверий и народное отношение к природе. Особенности композиции рассказа и ее роль в выражении авторской идеи. Образы ребят и охотника. Вера и неверие, суеверие. Смысл открытого финала рассказа.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Композиция и ее элементы. Образ автора-повествователя. Описания природы и человека и их роль в эпическом произведении. Способы создания образов персонажей. Речевая характеристика. Представление о тематике, проблематике и идее рассказа.

М.М.Пришвин. «Кладовая солнца»

Мир природы и мир человека в сказке-были Пришвина. Необычность авторского обозначения жанра. Метафоричность названия. Сказочное и реальное в «Кладовой солнца». Особенности композиции. Образы Насти и Митраши. Роль пейзажей и вставных эпизодов. Фольклорные мотивы в сказке. Испытание детей. Антипыч и Травка — помощники детей. Идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Объективное и авторское обозначение жанра. Композиция произведения. Способы изображения персонажей и выражения авторского отношения к ним. Пейзаж в литературном произведении, роль описаний человека. Олицетворение, эпитет, сравнение в прозаическом произведении. Тематика, проблематика и идея произведения.

В.П.Астафьев. «Васюткино озеро».

Природа как источник жизни человека и опасностей для него. Образ сибирской природы. Характер Васютки, связь между его поступками и характером. Причины беды. Опыт предков и личностные качества, помогающие Васютке выжить. Авторское отношение к герою. Сопоставление со сказкой-былью М. М. Пришвина «Кладовая солнца» — выявление жанровой специфики реалистического рассказа.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Способы создания образа персонажа. Тематика, проблематика и идея произведения. Пейзаж и портрет в литературном произведении.

Самостоятельное чтение. К.Г.Паустовский. «Теплый хлеб»; И.С.Шмелев. «За карасями»; Д.Н.Мамин-Сибиряк. «Вольный человек Яшка».

Художественная и аналитическая деятельность. Сравнение произведений разных авторов, близких по теме. Сочинение пейзажных миниатюр — описаний местности в

определенное время года или время суток («Парк зимой и летом», «Лес утром и вечером» и т. п.). Сочинение рассказов о людях в экстремальных обстоятельствах. Письменный отзыв об иллюстрациях к словесному художественному произведению.

3.2. Мир природы в лирических произведениях

Мир природы и человек в лирических произведениях. Автор в пейзажной лирике. Отличие лирического пейзажа от пейзажа в эпическом произведении. Сравнение стихотворений разных авторов. Ф.И. Тютчев. «Летний вечер», «Тихой ночью, поздним летом...»

«Летний вечер». Поэтическая картина летнего вечера и изменения в ней. Уподобление природы человеку и роль этого приема в стихотворении. Небо и земля как два полюса в жизни природы и их соединение. Роль изобразительно-выразительных языковых средств в создании атмосферы стихотворения.

«Тихой ночью, поздним летом». Таинственная атмосфера стихотворения Тютчева, зрительная конкретизация поэтического пейзажа. Авторское отношение к изображаемому и роль слова как и многоточий в создании особой атмосферы стихотворения. Эпитеты как словесные краски в поэзии. Темы и идеи стихотворений.

А.А.Фет. «Вечер» («Летний вечер тих и ясен»), «Какая ночь! Как воздух чист».

Стихотворение «Вечер». Обычное и необыкновенное в стихотворении. Образ героя, роль диалогичности текста. Глагольная лексика и смысловая связь между глаголами. Авторское отношение к миру. «Какая ночь! Как воздух чист» в сопоставлении со стихотворением Тютчева «Тихой ночью, поздним летом». Сходство поэтических картин и их отличия друг от друга. Различия в интонации поэтов. Темы и идеи стихотворений.

С.А.Есенин. «Прячет месяц за овинами».

Образ весны. Цветопись и ее роль. Фольклорные мотивы в стихотворении. Роль метафор и олицетворений. Эпитеты и сравнения как поэтические краски. Глагольная лексика, передающая подвижность мира природы. Авторское отношение к природе. Тема и идея стихотворения.

Теоретико-литературные знания. Лирическое стихотворение. Представление о теме и идее лирического произведения. Жанр пейзажной лирики. Лирический пейзаж. Цветопись. Сравнение, эпитет, метафора и олицетворение. Способы выражения авторского отношения в лирическом стихотворении.

Самостоятельное чтение. Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер»;

А. А. Фет. «Осень»; А.К.Толстой. «Острою секирой ранена береза», «Колокольчики мои, цветики степные»; Н.А.Заболоцкий. «Осеннее утро»; А.А.Ахматова. «Заплаканная осень, как вдова...»; Д.С.Самойлов. «Красная осень»; Н.М.Рубцов. «Листья осенние».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Сочинение лирических миниатюр-описаний природы («Утро», «День», «Вечер», «Ночь», «Две зари» и т.п.), сочинение рассказов о необычных происшествиях, связанных с миром природы («Случай в лесу», «На озере» и т.п.). Сочинение стихотворений о природе. Иллюстрирование любимых книг о природе. Подбор музыкальных произведений к стихотворным текстам. Мелодекламация. Сопоставление стихотворений разных поэтов по настроению и авторской позиции.

Культурное пространство. Природа средней полосы России и Сибирского края. Пейзаж в литературе, изобразительном искусстве и музыке.

Проектная деятельность. Выпуск сборника собственных произведений о природе. Составление и оформление тематического сборника стихов о природе. Создание фотоальбомов «Утро в городе», «Листопад», «Первый снег», «Весна не за горами» и т.п.

3.3. Человек и животные в литературных произведениях

Животные в фольклоре и художественной литературе. Фольклорные традиции и их переосмысление в литературе. Образы животных и людей. Отношение к животным как критерий нравственности человека.

А.И.Куприн. «Сапсан».

Особенности композиции рассказа А. И. Куприна: герой-рассказчик и деление текста на

маленькие главки. Роль композиции в воплощении авторской идеи. Образ Сапсана и средства его создания. Мир, данный с точки зрения собаки. Мысли и чувства животных, их отношение к человеку. Животные и люди в рассказе. Мастерство Куприна в создании образов животных.

Дж. Лондон. «Бурый Волк».

Драматизм авторского повествования. Конфликт в рассказе и его причины. Особенности композиции и их роль. Образ Бурого Волка и художественные средства его создания. Перипетии в жизни животного. Два мира в рассказе: Уолта и Медж Ирвин и Скиффа Миллера. Психологизм образов людей и собаки. Мотивы выбора Бурого Волка. Авторское отношение к героям и способы его воплощения.

Теоретико-литературные знания. Описание и его роль в эпическом произведении. Пейзаж. Тематика, проблематика и идея произведения.

Самостоятельное чтение. А.И.Куприн. «Белый пудель», «Золотой петух», «Изумруд»; А.П.Чехов. «Каштанка», «Белолобый»; Б.С.Житков. «Про волка»; Г.Н.Троепольский. «Белый Бим Черное ухо»; Дж.Лондон. «Белый клык», «Сын волка», «Дети мороза», «Зов предков», «Майкл, брат Джерри»; Э.Сетон-Томпсон. «Рассказы о животных»; Р.Киплинг. «Маугли»; Дж.Адамсон. «Рожденная свободной»; Д.Даррелл. «Моя семья и другие звери», «Перегруженный ковчег», «Мясной рулет»; и другие книги.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Сочинение рассказов о домашних животных. Иллюстрирование рассказов. Составление киносценария по эпизоду рассказа А. И. Куприна или Дж. Лондона. Составление диафильма по любимому произведению о животных. Сочинение - описание «Портрет животного». Сочинение рассказа «В зоопарке».

Культурное пространство. Русские и зарубежные писатели- натуралисты. Научно-познавательные, научно-художественные и художественные книги о природе. Экранизации литературных произведений о природе. Кинематографические приемы создания образов и атмосферы действия.

Проектная деятельность. Инсценирование литературной сказки о животных. Выпуск научно-художественного журнала «В мире животных».

3.4. Дороги, связующие мир человека и мир природы

Человек и природа: родство и противостояние. Рациональное познание и осознание природы как тайны. Природа в фольклоре и литературе.

И.В.Гёте. «Лесной царь».

Баллада И. В. Гёте в переводе В. А. Жуковского. Музыкальность баллады. Таинственный мир природы, противостоящий человеку. Образ лесного царя - фольклорная традиция и ее преломление в балладе. Испытания ребенка лесным царем. Образы ребенка и его отца - два мировосприятия. Образ-символ дороги - границы между реальным и мистическим. Образы времени и пространства в балладе. Глубина художественной идеи. Сопоставление музыкальных и изобразительных интерпретаций баллады Гёте.

Теоретико-литературные знания. Представление о жанре баллады. Изобразительно-выразительные средства языка. Ритм. Художественная идея.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Иллюстрирование баллады Гёте и прочитанных самостоятельно баллад. Сочинение баллады.

Культурное пространство. И.В.Гёте, В. А.Жуковский как деятели культуры. Фольклорные и литературные образы природы. Музыкальные интерпретации литературных произведений. Ф. Шуберт - немецкий композитор.

А.С.Пушкин. «Зимняя дорога», «Бесы».

Лирический пейзаж в «Зимней дороге» и «Бесах» — сходство и отличия. Настроение героя и динамика его чувств в каждом стихотворении. Влияние окружающей природы на настроение героев. Образ дороги. Изобразительно-выразительные средства языка в «Зимней дороге» и их роль в создании пейзажа и передаче настроения лирического героя. Роль ритма.

Настроение и средства его выражения в стихотворении «Бесы». Реальное и фантастическое в стихотворении. Роль рефрена «Мчатся тучи, вьются тучи...». Сопоставление с

балладой И. В. Гёте в переводе В. А. Жуковского «Лесной царь». Роль названия каждого стихотворения А.С.Пушкина. Идеи этих стихотворений.

Теоретико-литературные знания. Лирическое стихотворение. Пейзажная лирика. Образ. Пейзаж в лирическом стихотворении. Звукопись. Эпитет, метафора, олицетворение. Эмоционально-оценочная лексика. Рефрен. Ритм. Идея лирического стихотворения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение стихотворений А. С. Пушкина «Зимняя дорога» и «Бесы». Подбор музыки к стихотворениям. Сопоставление пейзажа в литературе и живописи. Иллюстрирование изучаемых произведений. Поиск стихотворений о зиме и дороге и их выразительное чтение и иллюстрирование. Сопоставление стихотворений «Зимний вечер» и «Зимняя дорога», их композиций и идей.

Культурное пространство. Русские художники-пейзажисты. Пейзаж в музыке. М.Ю.Лермонтов. «Три пальмы».

Баллада М. Ю. Лермонтова и ее символическое значение. Поэтический мир природы и рациональный мир человека в произведении. Композиция баллады. Конфликт мечты и действительности и причины его трагического разрешения. Изобразительно-выразительные средства создания образов. Способы выражения авторского отношения к персонажам и событиям.

Теоретико-литературные знания. Баллада. Строфа. Конфликт. Представление о точках зрения в литературном произведении. Тропы. Авторская позиция.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Устное словесное рисование пейзажа, составление плана событий для прояснения причинно-следственных связей.

Культурное пространство. Культура народов Кавказа. Образ дороги в искусстве. Литература и живопись.

Самостоятельное чтение. В.А.Жуковский. «Ивиковы журавли», «Людмила», «Кубок»; М.Ю.Лермонтов. «Из Гёте» («Горные вершины...»), «Казачья колыбельная», «Листок»; Н.М.Языков. «Пловец»; И.В.Гёте. «Приветствие духа» (в переводе Ф.И. Тютчева), «На озере» (в переводе А.А.Фета), «Рыбак» (в переводе В.А. Жуковского); С. Я.Маршак. Переводы из английской и шотландской народной поэзии: «Три баллады о Робин Гуде» («Рождение Робин Гуда», «Робин Гуд и мясник», Робин Гуд и шериф»), «Королева Элинора»; Г.Гейне. «Лорелей» (в переводе С.Я. Маршака).

Проектная деятельность. Составление и исполнение литературно-музыкальной композиции «Человек и природа». Составление и оформление сборника баллад, литературного сборника «Дорога».

Тема 4. Дороги к счастью

Тема пути, дороги, странствий человека, открывающего мир и постигающего его. Тайны, загадки окружающего мира, индивидуальное мировосприятие и желание приобщиться к тайне. Нравственные ценности, представления о добре и зле, объединяющие разные народы. Оппозиция «дом дома и мира. Истинная и мнимая красота, преходящее и вечное, свобода и рабство как противоположные состояния мира и человека. Путь к истине и к самому себе. Законы реального мира и их нарушение.

Литературная сказка.

Фольклорная и литературная сказка. Использование фольклорных сюжетов в зарубежной и русской литературе. Фабула и ее авторские варианты. Отражение национальных особенностей в переложении одной фабулы.

Братья Я. и В.Гримм. «Шиповничек», «Снегурочка». Ш.Перро. «Спящая красавица». В.А.Жуковский. «Спящая царевна». А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».

Сюжет о спящей красавице (царевне) и его интерпретации во французской, немецкой фольклорной сказке и русской авторской сказке. Объединение французского и немецкого вариантов в стихотворном переложении В.А.Жуковского. Русская и немецкая фольклорные сказки об умершей царевне и сказка А.С. Пушкина. Сопоставление сказки «Шиповничек» из

сборника братьев Я. и В.Гримм со сказками Ш.Перро и В.А.Жуковского о спящей царевне — сходство и различие сюжетов, образов персонажей, поступков и их мотивов. Художественные средства фольклорной и литературной сказки. Сопоставление сказки «Снегурочка» из сборника братьев Я. и В. Гримм со «Сказкой о мертвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. Характеры персонажей и способы их создания. Причины гибели царевны в сказках. Фольклорные мотивы в литературной сказке и способы выражения авторского отношения к героям и событиям. Сравнение образов мачехи и царевны в сказке Пушкина. Образ зеркальца и его роль в развитии действия. Причины победы над злом в фольклорной и литературной сказках. Идея каждого произведения.

Теоретико-литературные знания. Фольклорная волшебная сказка и литературная волшебная сказка. Композиция. Литературный герой и художественные средства создания его образа. Стилистическая и композиционная деталь. Способы выражения авторского отношения к изображаемому. Идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение сказок. Сопоставление иллюстраций к сказкам. Отзыв о мультфильме, кинофильме, созданных на основе словесного художественного произведения. Отзыв о кинофильме «Осенние колокола» (режиссер В. Гориккер) по сказке А. С. Пушкина о мертвой царевне. Поиск фольклорных сказок со сходными фабулами и составление их каталога. Отзыв о спектакле по сказке.

Культурное пространство. Русская и зарубежная сказочная литература. Собиратели фольклора братья Я. и В.Гримм. Литературная деятельность Ш. Перро. Сказка в жизни А. С. Пушкина. Экранизации фольклорных и литературных сказок, анимационные фильмы. Художники - иллюстраторы фольклорных и литературных сказок. Литературная сказка на сцене театра.

Х.К.Андерсен. «Снежная королева»

Образы зла, зимы, холода, смерти и противостоящие им образы добра, весны, света, любви и жизни. Холодность рассудка и тепло человеческого сердца. Любовь как основа жизни. Образы Снежной королевы, тролля и волшебного зеркала. Зеркала! в сказках братьев Гримм, Пушкина, Андерсена. Кай, его характер и причины его похищения. Образ Герды в композиции сказки. Роль вступления и каждой главы в развитии действия. Эпизод «Герда у женщины, умевшей колдовать» и его роль. Маленькая разбойница и Герда. Причины изменений в героях. Образы времени и пространства. Причины победы Герды. Смысл финала. Авторское отношение к персонажам и событиям и способы его выражения. Художественная идея сказки.

Теоретико-литературные знания. Литературная сказка. Композиция. Образ персонажа и способы его создания. Конфликт. Композиционная деталь. Время и пространство в литературном произведении. Пейзаж. Интерьер.

Художественная и аналитическая деятельность. Творческие пересказы от лица персонажей (по одной из глав). Отзыв об иллюстрациях к сказке. Сопоставление сказки Х. К. Андерсена со сказкой Е. Л. Шварца «Снежная королева». Инсценирование эпизодов сказки Х. К. Андерсена и сказки Е. Л. Шварца. Отзыв об одной из экранизаций сказки «Снежная королева» (анимационный фильм режиссера М. Гейтса; кинофильм по сказке Е. Л. Шварца режиссера Г. Казанского). Составление картотеки художников — иллюстраторов сказок Андерсена. Отзыв об одном из кинофильмов или одном из анимационных фильмов по сказкам Андерсена (Н.Кашеверова. «Старая, старая сказка»; и др.).

Культурное пространство. Х. К. Андерсен — писатель-сказочник. Дания — родина Андерсена. Представления разных народов о добре и зле, о прекрасном. Театральные постановки, музыкальные спектакли и экранизации литературных сказок. Режиссеры и актеры. Анимационные фильмы и иллюстрации как интерпретации литературного произведения. Сказки Андерсена в музыкальном искусстве.

Л.Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес».

Современное в сказке. Дороги, которые мы выбираем. Образ Алисы и Страны Чудес. Открытия Алисы. Нарушение норм и правил в сказке. Абсурд и реальность. Комические ситуации. Превращения и их секреты. Литературная пародия. Языковая игра как важнейшее средство создания сказочного мира в сказке Кэрролла. Проблема перевода сказки.

Теоретико-литературные знания. Литературная сказка. Представление о комическом. Представление о литературной пародии. Языковые игры.

Художественная и аналитическая деятельность. Словесные игры по аналогии с играми Кэрролла. Сочинение забавных историй с использованием языковых средств создания комического. Сопоставление переводов отдельных эпизодов сказки (В. Набоков, В. Орел, Н. Демурова, Б. Заходер, Л. Яхнин). Составление каталога ««Алиса в Стране Чудес» Л. Кэрролла в разных переводах, в иллюстрациях разных художников и в кинематографе». Отзыв об иллюстрациях и экранизациях сказки Кэрролла (телевизионный фильм режиссера Н. Уиллинга; полнометражный анимационный фильм режиссеров К. Джероними, У. Джексон, Г. Ласки; художественный фильм режиссера Е. Пружанского; анимационный фильм режиссеров Е. Пружанского, В. Фомина, Ю.Бутырина; и др.).

Культурное пространство. Л. Кэрролл - английский писатель. Англия эпохи королевы Виктории. Английская сказочная и юмористическая литература. Способы создания комического в литературе. Язык оригинала и проблемы перевода.

Ю.К.Олеша. «Три Толстяка».

Тема свободы и человеческого достоинства в сказке Ю. К. Олеша. Реальное, социальное и романтическое, волшебное в сказке. Фольклорные мотивы, их развитие и обогащение: образы Трех Толстяков, Тутти - мальчика с «железным сердцем», богатыря Просперо, ученого-волшебника доктора Гаспара Арнери. Образы времени и пространства. Пейзажи и портреты персонажей. Антитеза как средство композиции. Цирк как особый, свободный мир. Дети как надежда на будущее. Образы Суок и Тутти - разлученных брата и сестры и их роль в композиции произведения. Причины победы добра над злом. Комические ситуации и комические образы и их роль, художественные средства их создания. Трагическое в сказке и его роль. Образы-символы в сказке. Язык сказки, роль метафоры в создании сказочного мира. Авторское отношение к персонажам и событиям. Идея сказки и способы ее выражения.

Теоретико-литературные знания. Композиция. Конфликт. Время и пространство в литературном произведении и фольклоре. Пейзаж. Портрет. Антитеза. Изменение точки зрения на событие. Тематика, проблематика и идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение по ролям. Иллюстрирование эпизодов, составление киносценария по эпизоду. Сочинение «Сны Трех Толстяков (или доктора Гаспара Арнери, Тибула, Просперо и др.)». Сопоставление образов Суок и Тутти с образами Герды и Кая из сказки Х. К. Андерсена. Сравнение образов из сказки Ю. К. Олеша с фольклорными. Отзыв о кинофильме «Три Толстяка» режиссеров А. Баталова и И. Ольшевского. Отзыв о цирковом представлении.

Культурное пространство. Художественный фильм «Три Толстяка» (режиссеры А. Баталов, И. Ольшевский). Художники-иллюстраторы «Трех Толстяков». Цирк в современной культуре.

Самостоятельное чтение. А.Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители»; Е.Л.Шварц. «Золушка», «Два клена», «Снежная королева»; Т.Г.Габбе. «Город мастеров»; В.П.Крапивин. «Голубятня на желтой поляне», «Лето в Старо- горске», «Мальчик и ящерка» (трилогия), «Гуси-гуси, га-га-га»; К.Булычев. «Девочка с Земли», «Сто лет тому вперед», «Миллион приключений»; Э.Лир. Лимерики, «Прогулка верхом» (в переводе С.Я. Маршака); Л.Кэрролл. «Алиса в Зазеркалье», «Баллада о старом Вильяме»; А.Милн. «Баллада о королевском бутерброде» (в переводе С. Я. Маршака) Д.Биссет. «Забытый день рождения»; П.Треверс. «Мери Поппинс»; Д.Р.Толкиен. «Хоббит, или Туда и обратно»; А.Линдгрэн. «Приключения Калле Блумквиста».

Проектная деятельность. Театральная постановка пьесы- сказки. Проект литературного музея сказки или музея сказочного героя.

Тема 5. Мир – сообщество людей

Исторический и художественный мир: люди и их социальные роли. Авторское отношение к событиям и героям.

5.1. Тема защиты Родины в литературе

Представления о Родине в фольклоре и литературе. Отношение к войне. Образы защитников Отечества и образ врага. Патриотические чувства и общечеловеческие ценности.

М.Ю.Лермонтов. «Бородино».

Бородинское сражение в изображении М. Ю. Лермонтова. Особенности композиции стихотворения. Точка зрения - рассказ солдата. Своеобразие образа сражения. Чувства героев и автора стихотворения. Народная речь в стихотворном тексте. Причины победы русских войск на Бородинском поле в понимании М. Ю. Лермонтова. Тема и художественная идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Ритм. Строфа. Способы рифмовки. Речь героя. Диалог и монолог. Разговорная интонация. Авторская позиция. Тема и идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение стихотворения. Сопоставление со стихотворением М. Ю. Лермонтова «Поле Бородина».

Культурное пространство. Отечественная война 1812 года. Бородинское сражение.

Л.Н. Толстой. «Кавказский пленник».

Кавказская война в изображении Л. Н. Толстого. Установка на достоверность, подчеркнутая авторским определением жанра произведения, — быль. Общечеловеческое и национальное в повести. Образы дома и мира. Мужество — трусость; любовь, милосердие — ненависть. Два типа человеческого поведения. Образ Жилина как идеал солдата и человека. Костылин как антипод Жилина. Образ Дины и его роль в повести. Способы создания образов персонажей. Отношение Л. Н. Толстого к героям и событиям и способы его выражения. Лаконизм как особенность стиля. Тематика, проблематика и идея рассказа.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Субъективное обозначение жанра (быль). Антитеза. Портрет и пейзаж в литературном произведении. Повествование в художественном произведении. Авторское отношение к изображаемому. Тема и идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение и иллюстрирование эпизодов. Составление творческих пересказов от лица одного из персонажей (Дины, Костылина). Составление киносценария по эпизоду. Характеристика персонажей.

Культурное пространство. Кавказ, народы Кавказа, быт и обычаи горцев. Образ войны в искусстве.

Самостоятельное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Поле Бородина»; К.Ф.Рылеев. «Смерть Ермака»; Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед» (в переводе С.Я.Маршака); Д.Б.Кедрин. «Зодчие»; К.М.Симонов. «Сын артиллериста».

Проектная деятельность. Подготовка выставки книг о защитниках Родины и проведение экскурсии по выставке. Выпуск газеты или журнала «Война и дети».

5.2. Отношения людей

Проблема социальных отношений и ее отражение в литературе. Внешние и внутренние причины конфликтов и возможности их преодоления.

И.А.Крылов. «Волк и Ягненок», «Квартет».

Конфликт в басне «Волк и Ягненок». Диалог как средство характеристики персонажей. Аллегорические образы Волка и Ягненка и расшифровка аллегорий. Вариативность трактовки басни. Авторская позиция и мораль.

Причины неудачи персонажей в басне «Квартет». Композиция басни. Способы создания образов персонажей. Иносказание и мораль. Авторское отношение и художественная идея.

Особенности басенного языка И. А. Крылова. Роль пословиц и поговорок, устойчивых словосочетаний в баснях Крылова.

Теоретико-литературные знания. Жанр басни. Персонажи басни. Диалог. Аллегория. Эзопов язык. Мораль. Авторская позиция. Художественная идея. Крылатые выражения. Устойчивые словосочетания.

Самостоятельное чтение. Ж. Лафонтен. Басни; И. А. Крылов. Басни; Ф.Д. Кривин. Басни.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение по ролям. Анализ иллюстраций разных художников к басне. Толкование аллегорий. Составление киносценария анимационного фильма по одной из басен. Сочинение басни. Сравнение басен разных авторов

на один сюжет.

Культурное пространство. Художники-иллюстраторы басен. Баснописцы. Аллегии в изобразительном искусстве.

Ф.Шиллер. «Перчатка» (в переводах М. Ю. Лермонтова и В. А. Жуковского).

Композиция и конфликт баллады Ф.Шиллера. Роль образов зверинца и придворных. Человеческое достоинство и любовь. Перевод как интерпретация произведения. Сопоставление переводов В. А. Жуковского и М. Ю. Лермонтова: ритмический рисунок, система образов, характеры героев и художественная идея. Неоднозначность художественной идеи баллады.

Теоретико-литературные знания. Баллада. Композиция. Конфликт. Антитеза. Ритм. Строфа. Композиционная деталь. Тема и художественная идея.

Самостоятельное чтение. Р. Киплинг. «Баллада о царице Бунди»; А.Мицкевич. «Будрыс и его сыновья»; А. Дюма. «Три мушкетера»; М.Рид. «Всадник без головы»; В. П.Крапивин. «Та сторона, где ветер».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Составление киносценария по балладе. Иллюстрирование баллад. Сопоставление переводов.

Культурное пространство. Эпоха французского короля Франциска I, рыцарские турниры, рыцарский кодекс чести.

А.П. Чехов. «Толстый и тонкий».

Конфликт в рассказе Чехова. Художественные средства создания комического. Антитеза и ее роль. Речевая характеристика персонажей как средство создания образа. Роль второстепенных персонажей. Стилистические и композиционные детали и их роль в выражении авторского отношения к персонажам и событию. Смешное и грустное в произведении. Тема, проблема и идея рассказа.

Теоретико-литературные знания. Конфликт, образ персонажа, речь персонажа. Авторская позиция. Юмор. Антитеза. Тема, проблема и идея произведения.

Самостоятельное чтение. А. П. Чехов. «Хамелеон», «Смерть чиновника», «Пересолил», «Лошадиная фамилия»; М.М.Зощенко. «Леля и Минька»; А.Г.Алексин. «Необычайные похождения Севы Котлова».

Художественная и аналитическая деятельность. Сопоставление чернового и окончательного вариантов рассказа. Сравнение образов персонажей. Сочинение юмористического рассказа.

Культурное пространство. Чиновник в Российской империи XIX века. Быт чиновника.

Проектная деятельность. Разработка сценария и постановка спектакля по произведениям писателей разных эпох «Серьезное, грустное и смешное рядом». Выпуск сборника детских юмористических произведений.

5.3. Идеалы и ценности

Творчество в жизни человека. Преодоление жизненных невзгод и обретение подлинной свободы и счастья в творчестве. Безграничные возможности человеческого духа.

В.Г.Короленко. «Мгновение».

История человеческой души. Особенности композиции рассказа. Причины погружения героя в духовное оцепенение и причины его пробуждения. Роль пейзажей и интерьеров в создании образа героя. Символическое значение образа моря. Идея рассказа.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Композиция. Внутренний конфликт. Образ персонажа и способы его создания. Пейзаж. Интерьер. Описание и повествование. Способы выражения авторского отношения к событиям и персонажам.

Самостоятельное чтение. В. Г. Короленко. «Слепой музыкант», «В дурном обществе»; А.А.Лиханов. «Музыка».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение фрагментов повести. Подбор музыкальных лейтмотивов к эпизодам и образам. Творческие пересказы о событиях от лица героев. Сочинение о человеке, преодолевшем удары судьбы.

Культурное пространство. Образы моря в мировом искусстве.

К.Г.Паустовский. «Парусный мастер».

Творчество как источник жизни человека. Композиция рассказа и конфликт. Композиционные детали и их роль в раскрытии авторской идеи. Образ корабля, паруса и моря в рассказе, художественные средства создания этих образов. Речь героя как средство его характеристики. Влюбленность в свое дело Федора Марченко. Мечта парусного мастера и стремление к ее осуществлению. Отношение к Марченко персонажей рассказа, читателя и автора. Идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Композиция эпического произведения. Конфликт в эпическом произведении. Средства создания образов. Речь персонажа и речь автора. Авторское отношение к персонажам и способы его выражения. Художественная идея произведения.

Самостоятельное чтение. Н.М.Языков. «Водопад», «Маяк», «Буря», «Корабль»; П. П. Бажов. Сказы; К. Г. Паустовский. «Золотая роза»; В. П.Крапивин. «Мальчик со шпагой».

Художественная и аналитическая деятельность. Сочинение- мечта «Я и море». Очерк о парусных кораблях «История парусника» или о русских моряках. Рисование картин на морскую тематику.

Культурное пространство. Русский парусный флот, русские флотоводцы. Художники-маринисты.

Проектная деятельность. Выпуск журнала о современных творческих деятелях.

Библиографическая деятельность учеников 5 класса. Подбор литературы по теме. Поиск книг и необходимых сведений в Интернете. Знакомство с детскими литературными сайтами в Интернете.

6 класс

Тема 1. Герой в мифах

Представление о мифах и мифологии. Мифология как отражение взглядов человека на происхождение мира, его устройство и его законы. Античная мифология. Антропоморфизм. Боги как олицетворение сил хаоса и космоса, природных стихий. Жизнь богов - жизнь природы. Бог - герой - человек. Литература и искусство как хранители мифологических сюжетов: «Илиада» и «Одиссея» Гомера, «Метаморфозы» Овидия.

Мифы о сотворении мира и человека, античные мифы о героях (Геракл, Ахилл, Орфей).

Сходство мифов разных народов о сотворении мира и человека.

Мифы о Геракле. Культурный герой Древней Греции. Испытания Геракла на службе у царя Эврисфея. Подчинение воле богов как закон жизни человека и героя. 12 подвигов - проявление силы, ума Геракла и глупости и трусости Эврисфея. Безумие как нарушение гармонии между силой и разумом и его последствия.

Мифы об Ахилле. Ахилл как воплощение красоты и отваги. Античные представления о роке и невозможности избежать своей судьбы. Рождение Ахилла, его короткая, но яркая жизнь. Смерть Ахилла в «Илиаде» Гомера.

Миф об Орфее и легенда об Арионе как отражение античных представлений о божественной силе искусства. Сравнение мифа и легенды. Любовь как источник искусства в мифе об Орфее и Эвридике. Решимость героя, его талант, безграничная любовь и награда богов. Сомнение в слове бога - причина наказания Орфея.

Античные образы в европейском искусстве.

Теоретико-литературные знания. Представление о мифе. Мифологический герой. Миф и литература.

Самостоятельное чтение. Гомер. «Одиссея» (Одиссей у циклопов), «Илиада» (поединок Ахилла с Гектором, смерть Ахилла); Овидий. «Метаморфозы» (Орфей и Эвридика, смерть Орфея); Н.А.Кун. «Легенды и сказания Древней Греции и Древнего Рима»; М.Л.Гаспаров. «Занимательная Греция»; И.А..Ефремов. «На краю Ойкумены».

Художественная и аналитическая деятельность. Рассказ о мифологических персонажах, именами которых названы созвездия. Отзыв об экскурсии в музей, где хранятся собрания античного искусства. Отзыв об одном из произведений античного искусства (скульптура, архитектура, вазопись). Отзыв о кинофильме на античный сюжет. Подбор научно-популярной литературы по теме. Сочинение «Античные образы в архитектуре».

Культурное пространство. Античные образы в европейском искусстве и современной культуре. Мифологический словарь.

Проектная деятельность. Составление мифологического словаря. Создание альманаха «Подарки древних греков европейской культуре». Разработка сценария компьютерной игры или виртуальной экскурсии «Путешествие в Древнюю Грецию».

Тема 2. Герой и человек в фольклоре

Русский героический эпос. Былины и история. Идеализация героического прошлого. Богатыри как защитники родной земли.

Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».

Средства создания художественного образа. Особенности былинного повествования и исполнения.

Баллада «Авдотья Рязаночка».

Историческое содержание в русских балладах. Отражение трагических событий монголо-татарского нашествия в балладе «Авдотья Рязаночка». Мужество героини и ее мудрость. Способы создания образов Авдотьи и царя Ахмета.

Теоретико-литературные знания. Былины. Фольклорная баллада. Гипербола, антитеза, замедление действия, постоянные эпитеты, образный параллелизм, повторы. Ритм.

Самостоятельное чтение. Былины Киевского цикла: «Илья Муромец и Калин-царь», «Добрыня и змей», «Добрыня и Василий Каземирович», «Бой Добрыни с Дунаем», «Добрыня и Маринка»,

«Добрыня и Алеша», «Алеша Попович и Тугарин Змеевич», «Алеша Попович и сестра Петровицей», «Ставр Годинович»; былины Новгородского цикла: «Садко»; русские былины в переложении А.К. Толстого - «Змей Тугарин», «Садко».

Художественная и аналитическая деятельность. Работа с иллюстрациями к произведениям. Выразительное чтение. Отзывы о художественных и анимационных фильмах на сюжеты русских фольклорных произведений. Поиск произведений на одну тему в других видах искусства.

Культурное пространство. История России. Древняя Русь и ее культура. Стилизация. Фольклорные образы в современном искусстве. Картины В. М. Васнецова «Богатыри», «Витязь на распутье» и др.

Проектная деятельность. Создание киносценария анимационного фильма, диафильма по сюжету русской былины. Подготовка выставки «Былинные образы в русском искусстве».

Тема 3. Герой и человек в литературе

3.1. Человек в историческом времени

Киевская Русь. Летопись как жанр древнерусской литературы. Особенности летописного отражения событий.

Летопись «Повесть временных лет» («Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Сказание о Кожемяке», «Сказание о белгородском киселе»).

«Повесть временных лет» и летописец Нестор.

«Сказание о походе князя Олега на Царьград». Эпизод о походе Олега. Особенности стиля. Документальное и художественное в летописи.

«Сказание о Кожемяке». Княжение Владимира Святославича и его походы. Печенежские набеги на Русь. Обычай единоборства. Образ Кожемяки в сказании. Роль гиперболы в создании образов богатырей.

«Сказание о белгородском киселе». Осада Белгорода. Коварство врага. Образ голода как страшнейшего оружия. Антитеза ума и силы: острый ум, способный найти выход из безнадежной ситуации и победить силу. Надежда и ее влияние на отношение людей к ситуации и своим возможностям.

Лаконизм летописного изложения событий. Особенности повествования, синтаксиса, подчеркивающего последовательность и непрерывность действия.

Теоретико-литературные знания. Летопись, летописные сказания. Особенности

летописного повествования. Документальное и художественное. Гипербола.

Самостоятельное чтение. Сказания из «Повести временных лет» (основание Киева, смерть Игоря, месть княгини Ольги за смерть Игоря, о княжении Святослава, о Ярославе). Сказание о Борисе и Глебе. Повесть о разорении Рязани Батыем; В. Г. Ян. «Чингисхан», «Батый»; Л.Д.Любимов. «Искусство Древней Руси»; А.Я. Дегтярев, И. В. Дубов. «Начало Отечества».

Художественная и аналитическая деятельность. Иллюстрирование древнерусских сказаний. Стилизованная под летопись запись о современных событиях.

А.С.Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».

Образ князя Олега в летописи и балладе. Конфликт князя и кудесника. Мотив подлинной и мнимой свободы человека. Попытка Олега обмануть судьбу и отношение к этому Пушкина. Композиция баллады. Роль заключительной строфы. Роль тропов в создании атмосферы баллады. Сопоставление изображения гибели Олега в летописи и в балладе Пушкина. Авторская идея произведения.

Теоретико-литературные и аналитические знания. Баллада. Высокая лексика. Архаизмы и историзмы. Строфа. Художественная идея.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Анализ иллюстраций. Составление киносценария. Сопоставление летописи и баллады: образы, композиция, стиль.

Культурное пространство. Древняя Русь. Киев. Византия. Князь Олег. Походы Олега.

А.К. Толстой. «Курган», «Василий Шибанов».

Неумолимость времени в стихотворении «Курган». Образы прошлого и настоящего. Хрупкость славы и памяти людской перед равнодушным временем. Роль образов природы и авторских вопросов. Курган как памятный знак, утративший свое конкретное содержание и обретший содержание вечное. Способы выражения авторского отношения в стихотворении. Сопоставление с балладой М. Ю. Лермонтова «Три пальмы» и с «Песнью о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Исторические события и их изображение в балладе А. К. Толстого «Василий Шибанов». Композиция баллады. Строфика и ритмика и их роль в произведении. Конфликт Курбского и Ивана Грозного. Образ Курбского и авторское отношение к нему. Выразительно-образительная роль эпитетов. Образ Ивана Грозного и художественные средства его создания, средства выражения авторского отношения. Стилизация и сохранение особенностей древнерусского языка в послании Курбского как прием, создающий установку на достоверность. Образ Василия Шибанова. Авторские характеристики и оценка Ивана Грозного. Авторская романтизация событий и образов. Прямая речь Шибанова в финале баллады, ее смысл и роль в произведении. Неоднозначность читательского отношения к личности Шибанова. Художественная идея баллады. Сопоставление баллады А. К. Толстого и «Песни о вещем Олеге» А. С. Пушкина.

Теоретико-литературные знания. Баллада на исторический сюжет. Представление о романтизме и романтическом герое. Представление о художественном вымысле и художественной условности. Строфа, система рифмовки, ритм. Эпитет, метафора. Стилизация.

Самостоятельное чтение. А. К. Толстой. «Князь Ростислав», «Князь Серебряный»; Н. С. Тихонов. «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете»; Н.Н. Асеев. «Синие гусары»; М.Ю. Светлов. «Гренада».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Сочинения-рассуждения «Что сильнее времени?», «Почему проходит слава людская?». Составление киносценария по эпизодам баллады. Сочинение баллады на исторический сюжет. Составление биографической справки об А. К. Толстом. Сообщение о царе Иване Грозном.

Культурное пространство. История России: эпоха Ивана Грозного, опричнина.

И.А.Крылов. «Волк на псарне».

Басня И. А. Крылова «Волк на псарне» и ее историческая основа. Сатирическо-аллегорическое изображение Наполеона в образе Волка. Самоуверенность и ее следствие — роковая ошибка Волка. Мудрость ловчего. Авторская позиция и мораль басни. Сопоставление с

басней «Волк и Ягненок».

Теоретико-литературные знания. Поэтическая басня. Аллегория. Мораль и ее связь с сюжетом. Мораль и позиция автора. Афоризм.

Культурное пространство. Тема войны 1812 года в русском искусстве.

Проектная деятельность. Подготовка презентации «Русские летописи и их персонажи в искусстве». Разработка проекта музея «Герои басен И. А. Крылова».

3.2. Человек в эпоху крепостного права

А.В.Кольцов. «Песня пахаря», «Горькая доля»

Народные истоки поэзии А. В. Кольцова. Образ крестьянина в лирическом произведении. «Песня пахаря» - своеобразие художественного языка Кольцова, его народность. Слитность человека и природы, радость труда. Печаль лирического героя в стихотворении «Горькая доля». Жалобы героя и читательское сочувствие. Образный параллелизм, сравнения и метафоры, роль художественных средств в создании настроения. Усиление печали до отчаяния к финалу стихотворения. Музыкальность поэзии Кольцова. Авторское отношение к крестьянскому миру. Сравнение с лирическими фольклорными песнями.

Теоретико-литературные знания. Первоначальное представление о народности в искусстве. Песня как жанр лирики. Ритм, звуковой мелодизм.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Прослушивание музыкальных произведений на стихи А. В. Кольцова. Сравнение стихотворений А. В. Кольцова и картин А. Г. Венецианова и К. А. Зеленцова.

И. С. Тургенев. «Муму».

Отношение Тургенева к крепостному праву. Повесть «Муму» — история освобождения человеческой души. Композиция, конфликт и система образов персонажей. Мир глазами Герасима и глазами барыни. Отношение к Герасиму окружающих его людей. Художественные средства создания образа Герасима. Портрет и поступки как способы характеристики героя. Авторское отношение к событиям и героям и средства его выражения. Финал повести, его психологическая достоверность. Образы крестьян у Тургенева и Кольцова.

Теоретико-литературные знания. Повесть, система образов персонажей. Характер в литературном произведении. Автор в эпическом произведении. Отличия повести от рассказа.

Художественная и аналитическая деятельность. Сочинение- повествование о человеке с включением его портрета (описания). Сравнение живописного и литературного образа. Сочинение по картине И. И. Шишкина «Рожь».

Н.А.Некрасов. «Крестьянские дети», «Железная дорога».

Поэма Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» как лироэпическое произведение. Композиция произведения. Образ автора и образы крестьянских детей. Образ русской природы и его роль в поэме. Художественные средства создания образов в поэме. Авторское отношение к изображаемому и средства его выражения. Своеобразие художественного языка Некрасова. Художественная идея поэмы. Сравнение образов крестьянского мира в изображении Некрасова и Кольцова.

«Железная дорога». Своеобразие композиции стихотворения. Образ рассказчика и образ Вани. Картины строительства железной дороги — художественная правда и художественный вымысел в литературном произведении. Роль пейзажа. Неоднозначность авторского отношения к изображаемому и средства его выражения. Смысл эпиграфа. Идея стихотворения и способы ее выражения.

Теоретико-литературные знания. Лироэпическое произведение. Поэма. Образ автора в поэме. Отличия лирического произведения от эпического. Представление об индивидуальном стиле писателя.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Сравнение произведений Н. А. Некрасова и картин А. Г. Венецианова и К. А. Савицкого. Сочинение-повествование о человеке с включением в композицию его портрета (описания). Сопоставление стихотворений А. В. Кольцова и И. С. Никитина по тематике и стилю. Графическое и вербальное иллюстрирование прочитанных произведений И. С. Тургенева, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова. Отзыв о картине В. Г. Перова «Тройка». Прослушивание песен на стихи А. В.

Кольцова и Н. А. Некрасова. Отзыв о песне. Составление биографической справки об А. В. Кольцове или И. С. Никитине.

Культурное пространство. История России, крепостное право, барская усадьба, быт помещика и крепостного крестьянина. Крестьянский труд. Русское прикладное искусство как отражение народного сознания. Крестьянская тема в русском изобразительном искусстве: В. Г. Перов, А. Г. Венецианов.

Н.С.Лесков. «Левша».

Сказ Н. С. Лескова и его художественная идея. Образ рассказчика и средства его создания. История Левши и история русского народа. Художественное обобщение и конкретность образов. Роль художественных деталей в создании образов. Образ Российской империи и его авторская оценка. Роль художественной условности, гиперболы в сказе.

Теоретико-литературные знания. Представление о сказе. Художественная условность. Гипербола.

Самостоятельное чтение. А.В.Кольцов. Стихотворения; И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника»; П. П. Бажов. «Сказы»; Р. П. Погодин. «Тишина»; С.А. Могилевская. «Крепостные королевны».

Художественная и аналитическая деятельность. Иллюстрирование эпизодов сказа. Описание воображаемого памятника Левше. Сочинение «История, рассказанная бабушкой (дедушкой и др.)» с сохранением особенностей речи рассказчика. Отзыв об анимационном фильме по произведению Лескова или кинофильме С. Овчарова «Левша». Сравнение крестьянских образов в литературных произведениях и в изобразительном искусстве (В. Г. Перов, А. Г. Венецианов, Г. В. Сорока, Г. Г. Мясоедов).

Культурное пространство. Русское прикладное искусство и ремесленные изделия: костюм, украшения, посуда, оружие и т.п.; русские мастера.

Проектная деятельность. Подбор литературы по темам «Русские художественные промыслы», «Русские ремесла» и разработка проекта виртуального музея русских ремесел, виртуального альбома или устного журнала о русских мастерах и ремеслах.

3.3. Человеческие недостатки

И.А.Крылов. «Свинья под Дубом».

Сатирическое изображение невежества. Расшифровка аллегорических образов. Художественные средства, вызывающие негативное отношение читателя к Свинье.

Выразительность и афористичность художественного языка Крылова. Вклад Крылова в развитие басенного жанра.

Теоретико-литературные знания. Басня. Аллегорический образ. Сатирическое и юмористическое изображение в литературе.

Самостоятельное чтение. И. А. Крылов. Басни; Ф.Д. Кривин. Басни и притчи.

Художественная и аналитическая деятельность. Сочинение риторической и поэтической басен. Рисование шаржей и карикатур. Анализ иллюстраций к басням Крылова. Отзыв об иллюстрациях к одному из сборников басен Крылова. Составление сборника афоризмов из басен Крылова. Составление каталога «Басни Крылова в иллюстрациях русских художников».

Культурное пространство. Писатели-баснописцы. Сатирическое и юмористическое в изобразительном искусстве - карикатура и шарж.

А.П. Чехов. «Хамелеон».

Проблема рассказа и художественные средства ее раскрытия. Композиция рассказа и конфликт. Образы повествователя, Очу- мелова и Хрюкина, их точки зрения на происходящее. Художественные детали и их роль в создании образов персонажей. Речь персонажа как средство раскрытия его характера. Смысл названия рассказа. Драматическое начало в рассказе. Лаконизм языка писателя.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Драматическое и эпическое. Автор-творец. Повествователь. Художественная деталь.

Художественная и аналитическая деятельность. Сочинение юмористического рассказа от первого лица. Драматизация и инсценирование рассказов Чехова. Составление библиографии

«Юмористические рассказы А. П. Чехова» с аннотациями на прочитанные рассказы. Отзыв о кинофильме И. Ильинского и Ю. Саакова «Эти разные, разные, разные лица» по рассказам А. П. Чехова.

Культурное пространство. Быт русского дворянства и разночинцев второй половины XIX века. Художественный фильм режиссеров И. Ильинского и Ю. Саакова «Эти разные, разные, разные лица».

М.М.Зощенко. «Аристократка», «Галоша».

Особенности послереволюционного быта Советской России. Мещанство как особое мироотношение.

Сюжет, композиция и конфликт в рассказе «Аристократка». Сказ как стилистическое средство создания образа героя рассказа. Характеры персонажей, их точки зрения. Прием самораскрытия. Конфликт. Самосознание и самооценка персонажей. Образ оперного театра и его роль в рассказе - театр в театре. Точка зрения автора.

Конфликт в рассказе «Галоша». Способы создания образа героя-рассказчика. Критика бюрократизма. Смешное и грустное в рассказе. Объекты юмора писателя. Средства создания комического.

Теоретико-литературные знания. Сказ, стилизация, образ повествователя. Точка зрения героя и точка зрения автора. Комическое и его художественные средства.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Сочинение-рассуждение о том, что значит быть культурным человеком и зачем это нужно. Сочинение юмористического рассказа-сказа. Иллюстрирование рассказов Зощенко. Отзыв на один из самостоятельно прочитанных рассказов Зощенко. Отзыв о кинофильме Л. Гайдая «Не может быть!» по рассказам писателя.

Самостоятельное чтение. А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «Пересолил», «Налим», «Свадьба»; М.М. Зощенко. Рассказы; В.М. Шукшин. «Срезал», «Критики».

Культурное пространство. Россия начала XX века. Быт и искусство Страны Советов. Кинофильм Л. Гайдая «Не может быть!».

Проектная деятельность. Инсценирование юмористических рассказов современных писателей. Выпуск альманаха собственных юмористических произведений.

3.4. Человек, цивилизация и природа

Д.Дефо. «Робинзон Крузо» Представления об эпохе Просвещения. Идеалы Просвещения. Взгляд просветителей на человека и цивилизацию. Испытания Робинзона как проверка человеческих возможностей. Робинзон в начале и в конце романа и причины его изменений. Необитаемый остров как проклятие и как рай. Мудрость, приобретаемая в одиночестве. Труд как основа жизни человека, не позволяющая ему вернуться в животное состояние. Невозможность жить в одиночестве, тоска по людям и родине. Образ Пятницы. Дикари и цивилизованные люди. Возвращение на родину как завершение испытаний или начало новых. Правда и вымысел в художественном произведении. Робинзон как вечный тип; понятие «робинзонада».

Теоретико-литературные знания. Роман. Приключенческий роман. Символ. Метафорические образы. Антитеза.

Самостоятельное чтение. Д. Свифт. «Приключения Гулливера»; Ф. Купер. «Зверобой» и другие романы; Р. Стиль. «История Александра Селькирка».

Художественная и аналитическая деятельность. Создание слайд-шоу «Жизнь и приключения Робинзона Крузо». Сочинения «Один день в городе и один день в деревне», «Одиночество». Рассказ о путешествии. Подбор научно-популярной литературы по теме «Человек, цивилизация и природа». Отзыв о кинофильме С.Говорухина на сюжет романа Д. Дефо «Робинзон Крузо». Сочинение продолжения романа Дефо.

Культурное пространство. Эпоха Просвещения и просветители. Экранизации произведений Д. Дефо, Д. Свифта, Ф. Купера.

А.А.Фет. «Я пришел к тебе с приветом...», «Учись у них — у дуба, у березы.»

Герой стихотворения Фета «Я пришел к тебе с приветом» и причины его

взволнованности. Нарастание в душе восторга, вызванного пробуждением мира. Значение эпитетов и метафор. Синтаксическая специфика стихотворения: оно состоит из одного предложения. Строфика и роль повторов рассказать, проснулся, каждой. Картины пробуждающейся природы и их восприятие человеком. Взаимосвязь и взаимовлияние природы и души. Песня как результат этого взаимовлияния.

Антитеза «зима - весна» и ее смысл в стихотворении «Учись у них — у дуба, у березы». Сопоставление внутреннего мира человека с миром природы. Динамика авторских эмоций в стихотворении и художественные средства выражения авторского отношения к миру в лирике.

Ф.И. Тютчев. «С поляны коршун поднялся», «Есть в осени первоначальной», «Фонтан».

Антитеза «человек - природа» в стихотворении Тютчева «С поляны коршун поднялся». Динамика авторских эмоций - от восторга до горькой иронии - и ее причины.

«Есть в осени первоначальной». Единство внутреннего мира человека с миром природы. Композиция стихотворения - связь поэтических картин, отражающих состояние природы и жизнь человека. Прошлое, настоящее и будущее в стихотворении. Авторский взгляд на мир и авторское отношение к жизни. Роль тропов.

Сопоставление образов фонтана и человеческой мысли в стихотворении «Фонтан». Двухчастная композиция и отражающая ее строфика. Композиция каждой строфы, передающая стремление ввысь и неизбежность падения. Символическое значение образа фонтана. Авторское отношение к человеку и к творческому стремлению. Роль художественных деталей в создании живописной картины фонтана. Риторический вопрос и его роль в композиции произведения и выражении авторской позиции.

Сравнение стихотворений А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Прослушивание романсов на стихи Фета и Тютчева (например, романс «Весенние воды» на стихи Ф. И. Тютчева и музыку С. В. Рахманинова), отзыв об одном из них.

Теоретико-литературные знания. Лирическое стихотворение. Антитеза. Композиция лирического стихотворения. Чувство и мысль в стихотворении. Тропы.

Самостоятельное чтение. Стихотворения Ф. И. Тютчева и А.А. Фета.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Мелодекламация. Самостоятельное сопоставление стихотворений А. А. Фета и Ф. И. Тютчева, подобранных по теме «Человек в диалоге с природой». Подбор музыкальных произведений к стихотворениям А. А. Фета и Ф. И. Тютчева. Музыка, графика и поэтический образ. Отзыв о романсе на стихи одного из поэтов.

Культурное пространство. Русская лирическая поэзия и музыка. Искусство романса.

С.А.Есенин. «Я покинул родимый дом...».

Оттенки чувств и настроение героя стихотворения Есенина. Единство природы и человека. Образ Родины и художественные средства его создания, роль сравнений, эпитетов и метафор.

Б.Л.Пастернак. «Июль».

Своеобразие авторского взгляда на мир. Очеловеченный образ месяца и роль тропов в его создании. Характер необычного жильца и авторское отношение к нему.

Сопоставление стихотворений Б. Л. Пастернака «Июль» и С. А. Есенина «Я покинул родимый дом...» по способам создания образов.

Н.А.Заболоцкий. «Осенние пейзажи» («Под дождем», «Осеннее утро», «Последние канны»).

Образ осени в лирическом цикле Н. А. Заболоцкого. Динамика авторских эмоций и причины их изменения. Лирический пейзаж и способы его создания. Роль тропов в создании образа осени и передаче авторского отношения к изображаемому. Своеобразие сравнений и метафор Н. А. Заболоцкого.

Теоретико-литературные знания. Авторский взгляд, авторское отношение. Метафора, сравнение, эпитет. Цикл лирических стихотворений.

Самостоятельное чтение. Стихотворения русских поэтов XX века о природе и человеке: Н. А. Заболоцкого, С. А. Есенина, Б. Л. Пастернака.

Художественная и аналитическая деятельность. Рисунки к стихотворениям Есенина и

Пастернака о природе. Составление словаря поэта (на выбор: Фета, Тютчева, Есенина, Пастернака, Заболоцкого). Игра в ассоциации. Сочинение стихотворений и прозаических миниатюр о природе с использованием словаря поэта.

Культурное пространство. Русская поэзия XX века и русские поэты. Специфика языков разных искусств и их общность.

Ч.Т.Айтматов. «Белый пароход».

Повесть-сказка Ч. Т.Айтматова. Композиция повести. Образ мальчика, способы его создания. Конфликт между добром и злом, нравственным и безнравственным отношением к природе. Легенда о Рогатой матери-оленихе и ее смысл. Образ природы и его роль. Образы Орозкула и его жены. Бездетность как наказание. Средства выражения авторского отношения к героям. Образ деда Момуна, его неоднозначность. Пассивное добро и его последствия. Образ шофера и его роль в повести. Кульминация повести и финал. Смысл названия и авторская идея.

Теоретико-литературные знания. Повесть. Роль фольклорных элементов в художественной литературе. Образ персонажа. Легенда.

Самостоятельное чтение. Ч. Т. Айтматов. «Первый учитель»; Ю. П. Казаков. «Тихое утро»; Г. Н. Тропопольский. «Белый Бим Черное Ухо»; Э. Сетон-Томпсон. Рассказы о животных; Д. Пеннак. «Собака пес», «Глаз волка».

Художественная и аналитическая деятельность. Рассказ от лица одного из героев повести. Сопоставление образов по поступкам и характерам. Отзыв о кинофильме режиссера Б. Шамшиева по повести Ч. Айтматова «Белый пароход» и размышление над его финалом. Сочинение-рассказ о своей мечте, обращенный к старшему другу. Создание обложки и иллюстраций к книге «Белый пароход».

Проектная деятельность. Создание макета или карты острова Робинзона. Разработка проекта музея Робинзонов. Подготовка литературно-музыкальной композиции «Природа и человек» по произведениям русских писателей.

3.5. Человек в поисках счастья

Э.Т.А. Гофман. «Щелкунчик и мышинный король».

Волшебный мир Гофмана. Антитеза: единый мир взрослых и детей и мировосприятие Мари. Странности Мари. Средства создания образа девочки. Неоднозначность образа Дроссельмейера — доброго волшебника, злого чудака или человека, достигшего в своем искусстве совершенства. Образы Дроссельмейера и Щелкунчика, черты сходства и различия между ними. Конфликты, их причины и их участники. Роль названия сказки. Волшебное и реальное в произведении Гофмана. Страна Щелкунчика как романтический рай. Отношение к этой стране Мари и его причины. Идея сказки и художественные средства ее воплощения.

Теоретико-литературные знания. Реальное и сказочное в художественном произведении. Начальное представление о двое- мирии и образы-двойники. Идея.

Самостоятельное чтение. Э. Т. А. Гофман. «Золотой горшок», «Крошка Цахес по прозвищу Циннобер».

Художественная и аналитическая деятельность. Создание сценария художественного или анимационного фильма «Мари в волшебной стране» (либо «Первое сражение Щелкунчика с мышинным королем»). Рисование карты Конфетенбурга. Подбор музыкальных произведений для характеристики героев. Устное словесное рисование триптиха: «Щелкунчик под елкой», «Щелкунчик на поле брани», «Щелкунчик в момент объяснения с Мари». Сопоставление образов русского мастерового в «Левше» Н. С. Лескова, в «Малахитовой шкатулке» П. П. Бажова и королевского часовщика Дроссельмейера в сказке Э. Т.А. Гофмана «Щелкунчик и мышинный король». Отзыв об одном из анимационных фильмов или о балетной постановке по сказке Гофмана.

Культурное пространство. Немецкие рождественские традиции. Сказка Гофмана в других видах искусства: балет П.И.Чайковского «Щелкунчик», иллюстрации разных художников, анимация.

Проектная деятельность. Создание проекта виртуального музея и проекта оформления книги «Щелкунчик и мышинный король». Разработка компьютерной игры по сказке Гофмана.

Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством».

Сборник Н. В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки». Автор и рассказчик - Рудый Панько. Повесть «Ночь перед Рождеством». Мир Украины в повести. Фольклорные мотивы. Любовный конфликт (Вакула - Оксана) и его осложнения (Вакула - Чуб; Вакула - черт). Образ Вакулы, его фольклорная основа. Отчаянная решимость влюбленного кузнеца и волшебные силы. Образы нечистой силы и причины поражения черта. Быт малороссийского хутора и Петербурга. Юмористическое изображение народной жизни: образы Чуба, Пацюка и других жителей хутора. Образ столицы и его роль в повести. Образ Оксаны и причины изменения ее отношения к кузнецу. Комическое и средства его создания. Авторское отношение к героям и событиям и способы его выражения. Особенности художественного языка Гоголя. Художественная идея повести.

Теоретико-литературные знания. Фольклор и литература. Сказочная повесть. Фантастическое и реалистическое. Комическое. Композиция. Конфликт. Система образов. Портрет в литературе. Образ места действия. Второстепенные персонажи. Индивидуальный стиль писателя. Тропы.

Самостоятельное чтение. Н. В. Гоголь. «Майская ночь, или Утопленница». Былички. Фольклорные сказки о солдате и черте.

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ иллюстраций к повести. Составление киносценария к эпизодам («Полет Вакулы в Петербург» и др.). Конкурс сказителей. Отзыв о самостоятельно прочитанной повести Н. В. Гоголя из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки». Отзыв о кинофильме или анимационном фильме по повести Гоголя. Сочинение-описание внешности человека с включением элементов комического.

Культурное пространство. Культура Малороссии. Быт малороссийского хутора. Русское Рождество и Новый год.

Художественные проекты. Составление и художественное оформление записок собирателя слов, путешествующего по Украине. Разработка проектов музеев «Малороссия XIX века и ее фольклор», «Рождество».

А.Грин. «Алые паруса».

А. Грин - писатель-романтик. Жанровый подзаголовок повести «Алые паруса» - «феерия» - и его смысл. Феерия в литературе. Столкновение романтического и бытового взглядов на жизнь как источник конфликта в повести «Алые паруса». Герои-мечтатели и обыватели. Образы моря и корабля как символы жизни и души человека. Активное действие Грзя и спокойное ожидание Ассоль, верность своей мечте как залог ее исполнения. Особенности композиции повести и их роль в выражении авторской идеи. Краски и музыка как особые художественные средства создания образа мира, их символическое значение.

Теоретико-литературные знания. Феерия. Повесть. Романтизм и романтический герой. Образы-символы. Антитеза.

Самостоятельное чтение. М. Ю. Лермонтов. «Парус», «На севере диком...», «Утес»; М. Горький. «Макар Чудра»; А.Грин. «Бегущая по волнам», рассказы.

Художественная и аналитическая деятельность. Составление киносценария «Ассоль увидела алые паруса и бежит к морю». Подбор цветового и музыкального лейтмотивов к каждой главе. Отзыв о кинофильме «Алые паруса» режиссера А. Птушко. Сочинение-сопоставление образов Грзя и Ассоль в повести и кинофильме. Составление аннотированной библиографии произведений А. Грина.

Культурное пространство. Образ моря в литературе, изобразительном искусстве и музыке: М. А. Волошин, И.К.Айвазовский, М. Чюрленис, К.Дебюсси.

Е.Л.Шварц. «Обыкновенное чудо».

Необычность названия пьесы Е.Шварца. Волшебное и обыденное и их противостояние. Столкновение разных мироотношений и представлений о счастье как основа конфликта. Вариации на тему любви и их роль в пьесе. Любовь как величайшее чудо и испытание человека. Образы Медведя и Принцессы: причины конфликта героев и его преодоление. Смешное и грустное в пьесе. Способы создания образа персонажа в драме. Авторское отношение к героям и их поступкам.

Теоретико-литературные знания. Драма как род литературы. Пьеса. Спектакль. Представление о конфликте в драме. Представление о способах выражения авторского отношения в драме. Способы создания образов персонажей в драме.

Самостоятельное чтение. Е.Л.Шварц. «Два клена», «Золушка», «Снежная королева», «Голый король»; Т.Г.Габбе. «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»; К. Гоцци. «Король-олень»; М.Метерлинк. «Синяя птица»; С.А.Могилевская. «Повесть о кружевнице Насте и великом русском актере Федоре Волкове», «Театр на Арбатской площади».

Художественная и аналитическая деятельность. Оформление книги «Обыкновенное чудо». Графическое и вербальное рисование декораций и портретов персонажей сказки. Устные портреты-диптихи «Принцесса в первом и последнем действии», «Медведь в первом и последнем действии». Воссоздание историй персонажей. Описание или рисование портретной галереи «Король и его свита». Подбор музыкальных лейтмотивов к образам персонажей и музыкального сопровождения к эпизодам пьесы. Мизансценирование. Создание эскизов декораций. Отзыв о кинофильме М. Захарова «Обыкновенное чудо». Сравнение образов главных героев в пьесе и кинофильме.

Культурное пространство. Интерпретаторы пьес Е.Шварца (М. Захаров). Музыка в театре и кино. Художественный фильм М. Захарова «Обыкновенное чудо».

Художественные проекты. Драматизация и инсценирование произведений Е. Л. Шварца («Сказка о потерянном времени», «Красная шапочка», «Два клена», «Снежная королева»)

3.6. Дружба в жизни человека

А.С.Пушкин. «И.И. Пущину» («Мой первый друг, мой друг бесценный!..»).

Представления А. С. Пушкина о дружбе. Посещение И. И. Пущиным поэта в Михайловском. Дружба как сила, преодолевающая любые преграды. Образ надежды в стихотворении.

Теоретико-литературные знания. Дружеское послание как жанр лирики. Тропы. Ритм. Строфа.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Подбор музыкального сопровождения к стихотворению. Подготовка сообщения о лицейских друзьях Пушкина. Сочинение по картине Н. Н. Ге «Пушкин в селе Михайловском».

Культурное пространство. А. С. Пушкин и декабристы, лицейские друзья Пушкина.

Самостоятельное чтение. М. Басина. «В садах Лицея», «На берегах Невы», «Далече от берегов Невы»; С.Гейченко. «У Лукоморья»; А. Гессен. «Все волновало нежный ум...», «Жизнь поэта», «Друзья Пушкина: переписка, воспоминания, дневники».

В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».

Образ героя в стихотворении Маяковского и его конфликт с обывателями. Способы выражения авторских чувств: ритм, звукопись, метафора, экспрессивная лексика, антитеза, иносказание. Контраст сочувствия и равнодушия, силы и беззащитности в стихотворении. Лирическое и эпическое начала. Финал стихотворения и источник оптимизма.

Теоретико-литературные знания. Экспрессия, антитеза, метафора, звукопись, ритм, рифма.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Составление «партитуры чувств» лирического героя. Работа с иллюстрациями к стихотворению. Сочинение киносценария по стихотворению В.В. Маяковского «Хорошее отношение к лошадям». Сравнение стихотворения А.С. Пушкина «И.И. Пущину» и изучаемого стихотворения Маяковского.

В.Г.Распутин. «Уроки французского».

Композиция рассказа. Образ учительницы, ее отношение к миру, поступки и их причины. Образ мальчика, его точка зрения, художественные средства раскрытия его характера. Несовпадение оценок ситуации персонажами и причины непонимания директором школы поведения учительницы. Образ автора- повествователя и его точка зрения. Идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Первоначальное представление о реалистическом произведении. Композиция. Точка зрения. Идея.

Самостоятельное чтение. В. О. Богомолов. «Иван»; Ю. Я. Яковлев. Рассказы; Ю. И. Коваль. «Недопесок»; А. Тор. «Острова в океане».

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ образов персонажей. Рассказ о главном герое от лица одного из персонажей. Сравнение картин Б. М. Неменского, Т. Реннеля, В. Ф. Стожарова и рассказа В. Г. Распутина. Сравнение описания детства в поэме Н. А. Некрасова «Крестьянские дети» и рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского». Сочинение рассказа от третьего лица о ярком событии в жизни ребенка. Сочинение «Взрослые и дети».

Культурное пространство. Жизнь в России в 50-е годы XX века, послевоенный быт.

Проектная деятельность. Создание сборника воспоминаний близких об их детстве и юности и сборника рассказов одноклассников «Сны о нашем детстве».

3.7. Человек в экстремальной ситуации

А. С. Пушкин. «Выстрел».

События и композиция повести. Антитеза образов графа и Сильвио. Причины конфликта между Сильвио и графом. Отложенная и возобновленная дуэль с точки зрения дуэльного кодекса и человеческих отношений. Цель Сильвио и способ ее достижения. Средства создания образов персонажей. Роль портретов героев в повести. Авторское отношение к событиям и героями средства его выражения. Лаконизм языка и динамика действия как особенности пушкинской прозы.

Теоретико-литературные знания. Повесть. Элементы композиции. Антитеза. Портрет. Индивидуальный стиль писателя.

Самостоятельное чтение. А. С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина» («Метель», «Барышня-крестьянка»).

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Работа с иллюстрациями к повести и иллюстрирование обложки книги «А. С. Пушкин. Выстрел». Отзыв о кинофильме «Выстрел» (режиссер Н. Трахтенберг) и создание киносценария «Две дуэли» по двум эпизодам повести. Сравнение музыки к кинофильму «Выстрел» и текста пушкинской повести. Отзыв об исполнении повести актерами-чтецами.

П. Мериме. «Маттео Фальконе».

Новелла Мериме «Маттео Фальконе», ее композиция и конфликт. Роль вступления. Портрет Маттео Фальконе, история его женитьбы и проявление авторского отношения к герою во вступлении. Отношение к Маттео корсиканцев. История предательства и отношение к ней разных персонажей новеллы. Искушение, которое не может победить Фортунато. Представление Маттео о чести и справедливости. Неоднозначность образа Маттео и неоднозначность читательского отношения к его финальному поступку. Причины отказа Мериме от заключения и выводов. Лаконизм повествования и динамика действия. Сопоставление с особенностями стиля Пушкина в повести «Выстрел».

Теоретико-литературные знания. Представление о реалистическом произведении. Новелла. Повествование, портрет. Антитеза. Индивидуальный стиль писателя.

Самостоятельное чтение. П. Мериме. «Таманго», «Взятие редута», «Песни западных славян» (в переводе А. С. Пушкина).

Художественная и аналитическая деятельность. Отзыв о самостоятельно прочитанном произведении П. Мериме. Иллюстрирование новеллы. Составление киносценария по эпизоду «Джаннетто просит Фортунато о помощи» (или «Искушение Фортунато»). Подготовка сообщения о корсиканских обычаях. Сопоставление идей и образов персонажей в произведениях Пушкина и Мериме.

Культурное пространство. А. С. Пушкин и П. Мериме. Дуэль и дуэльный кодекс. Корсика и корсиканские обычаи.

Проектная деятельность. Подготовка и выпуск письменного художественного журнала «Каким бывает человек».

7 класс

Тема 1. Героизм и патриотизм

Введение. «Героический» герой и литературный герой. Эволюция понятия «герой» в истории культуры. Типы героев (прежде всего и культурные герои; победители чудовищ, героико-воины, герои - «мудрецы»). Герои мифологические и герои исторические.

1.1. Героический эпос в мировой литературе

Эпос. Эпопея. Народное представление о героическом, отраженное в мифе, фольклоре и литературе. Эпический герой у разных народов.

Гомер. «Илиада» (перевод Н.И. Гнедича), «Одиссея» (перевод В. А. Жуковского) - обзорное изучение.

Гомер и его поэмы. «Гомеровский вопрос». Переводы Гомера. Сюжет и композиция «Илиады». Троянская война и ее изображение в эпосе. Боги и герои, участвовавшие в войне. Образы героев-воинов - Ахилла и Гектора (анализ эпизода «Умерщвление Гектора»). Бесстрашие и доблесть Ахилла, патриотизм и благородство Гектора. Война и вечные ценности (анализ эпизодов «Свидание Гектора с Андромахой», «Выкуп Гектора»). Эпический герой Гомера. Стилистика гомеровского «живописания».

«Одиссея» - поэма об испытаниях и странствиях героя. Новый тип эпического героя в «Одиссее». Трансформация образа героя: от «быстроногого» Ахилла — к «хитроумному» Одиссею. Тема верности родине. Образ Одиссея: любознательность, смекалка, отвага, чувство товарищества (анализ эпизодов «Одиссей у циклопов», «Сирены; Скилла и Харибда»). Образ Пенелопы как верной и любящей жены (анализ эпизода «Встреча Пенелопы и Одиссея»).

Теоретико-литературные знания. Миф и литература. Эпическая поэма. Национальный эпос. Сюжет как путешествие. Гекзаметр, составные эпитеты. Роль детали в развертывании сюжета. Образ героя в эпосе.

Художественная и аналитическая деятельность. Подбор цитат для характеристик Ахилла, Гектора, Одиссея. Сопоставление разных переводов Гомера (Н. И. Гнедича и Н. М. Минского, В. А. Жуковского и В. В. Вересаева). Сравнение эпизодов «Одиссеи» и сюжетов русских народных сказок. Составление викторины или кроссворда по одной или двум поэмам Гомера. Отзыв о кинофильме В.Петерсена «Троя» или кинофильме А.Кончаловского «Одиссея». Оценка интерпретации образов Ахилла или Одиссея в изобразительном искусстве.

Национальный карело-финский эпос. «Калевала» - обзорное изучение.

Карело-финский мифологический эпос. Эпическое изображение жизни народа, его национальных традиций, трудовых будней. Космогонический миф (анализ эпизода «Сотворение Вселенной»). Тип культурного героя в «Калевале». Царство мертвых — страна Похьёла. Чудо-мельница как модель мира (анализ эпизода «Ильмаринен выковывает Сампо»). Образы богатырей Ильмаринена и Вяйнямёйнена в их сопоставлении с героями Гомера.

Теоретико-литературные знания. Миф и литература. Эпическая поэма. Национальный эпос. Образ героя в эпосе.

Художественная и аналитическая деятельность. Сопоставление космогонических мифов разных народов. Сравнение образов «Калевалы» и русских народных сказок.

Культурное пространство. Жанр «одиссеи» в мировой литературе. Герои гомеровского эпоса в мировом искусстве. Гомер и герои «Илиады» в поэзии XX века (А. Тарковский, А. Кушнер). Космогоническая мифология.

Самостоятельное чтение. Былины «Вольга и Микула Селянинович», «Святогор-богатырь»; средневековый эпос: «Песнь о Роланде», «Песнь о Нибелунгах»; армянский эпос «Давид Сунский»; Ш.Руставели. «Витязь в тигровой шкуре»; И.А.Бродский. «Одиссей — Телемаку»; М.Л.Гаспаров. «Занимательная Греция».

Проектная деятельность. Составление карты путешествий Одиссея. Составление сборника «Мировые одиссеи» с предисловием к нему и аннотацией на каждое произведение.

1.2. Героическое и патриотическое в литературе Древней Руси

Героические образы князей и святых в древнерусской литературе как пример служения государству, Богу, народу. Патриотизм древнерусской литературы.

«Поучение» Владимира Мономаха

Личность князя Владимира Мономаха. Слава и честь родной земли, духовная преемственность поколений как главные темы «Поучения». Композиция «Поучения». Нравственный смысл произведения. Основы христианской морали в «Поучении». Психологический портрет русского князя.

Теоретико-литературные знания. Жанр поучения. Автор и его образ в древнерусской литературе. Канон и устойчивые фигуры речи.

Художественная и аналитическая деятельность. Составление словаря устаревших слов и религиозных понятий. Сопоставительный анализ: «Поучение» Мономаха и «Поучение» митрополита Даниила (XVI век), наставления Мономаха и фольклор (русские пословицы). Письменная «беседа» с Владимиром Мономахом. Отзыв о кинофильме на сюжет из древнерусской истории (например, художественный фильм «Александр Невский» режиссера С. Эйзенштейна или мультипликационный фильм Ю. Кулакова «Князь Владимир»). Сочинение поучения современникам (соотечественникам).

Культурное пространство. Киевская Русь конца XI - начала XII века. Личность древнерусского князя. Стихотворение Н. А. Заболоцкого «Не позволяй душе лениться!».

Самостоятельное чтение. А. О. Ишимова. «История России в рассказах для детей» (т. I, до гл. «Нашествие татар»); Н. И. Костомаров. «Русская история в жизнеописаниях ее главнейших деятелей» (т. I, гл. IV «Князь Владимир Мономах»).

Проектная деятельность. Составление родословного древа киевских великих князей.

1.3. Героический характер и подвиг в новой русской литературе

Героизм как способность к совершению подвига и как каждодневный стоический труд.

Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба». Героико-патриотический пафос произведения. Прославление товарищества, осуждение предательства. Историческая основа повести. Мир и обычаи Запорожской Сечи. Композиция произведения. Остап и Андрий: единый портрет героев в начале повести. Сходство и различия в характерах братьев. Принцип контраста в изображении героев. Образ Тараса, его героическое начало. Трагизм конфликта отца и сына. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы в повести. Авторское отношение к героям и событиям. Идея повести.

Теоретико-литературные знания. Литературный герой как тип и как характер. Основные способы создания характера в литературе: прямая авторская характеристика, самохарактеристика, характеристика героя другими действующими лицами, портрет, речь, поступки героя. Сравнительно-сопоставительная характеристика двух героев. Роль пейзажа в художественном произведении.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение эпизодов повести. Сравнение образов Остапа и Андрия. Устные иллюстрации к повести. Сопоставление фрагментов первой и второй редакций повести. Анализ иллюстраций художников к повести. Сопоставление литературных образов запорожцев с образами картины И. Е. Репина «Запорожцы пишут письмо турецкому султану». Сочинения «Путь к подвигу», «Мое отношение к Андрию», «Два брата».

М.Горький. «Старуха Изергиль», «Песня о Соколе».

Романтические герои и художественные средства их изображения. Легенда о Ларре и ее идея в рассказе «Старуха Изергиль». Образ героя-индивидуалиста. Способы создания образа Ларры. Легенда о Данко и ее идея. Утверждение подвига во имя людей. Крайняя степень самопожертвования Данко, исключительность, идеальность его характера. Романтический герой и толпа. Образ осторожного человека.

«Песня о Соколе». Сущность спора Ужа и Сокола. Сокол как романтический герой. Значение понятия «безумство храбрых». Роль образов природы в рассказах Горького. Смысл горьковских афоризмов.

Теоретико-литературные знания. Углубление представления о романтизме. Романтизм как творческий метод. Романтический герой. Романтический пейзаж. Автор и рассказчик. Антитеза. Афоризм.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение эпизодов. Сравнительно-сопоставительная характеристика Данко и Ларры. Анализ картин А.И.Куинджи («Лунная ночь на Днепре», «Облака»). Сравнение мотива света и тьмы в рассказе «Старуха Изергиль» и в живописи А.И.Куинджи. Описание гипотетического кинофильма по рассказу «Старуха Изергиль»; рисование диафильма-триптиха к «Песне о Соколе». Сочинения-рассуждения «Данко и Прометей», «Современные Ларра и Данко». Сочинение монолога «Размышления осторожного человека».

Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».

Образ некрасовской Музы. Героический женский характер. Фольклорные традиции в поэме. Особенности композиции поэмы, смысл названия ее частей. Крестьянский быт и народный характер. Образ русской женщины. Художественные средства создания образа Дарьи. Авторское отношение к героине. Представления крестьян о счастье и долге. Образы природы и Мороза, их роль в поэме. Значение образа дороги. Трагическое и лирическое звучание произведения. Авторская позиция и средства ее воплощения в поэме.

Теоретико-литературные знания. Поэма как лиро-эпический жанр. Особенности создания образа в произведениях лиро-эпического жанра. Авторская позиция и средства ее выражения: лирические отступления, композиция, заглавие, пейзаж, символические образы, эпиграф, ритм, звукопись.

Художественная и аналитическая деятельность. Заучивание наизусть и выразительное чтение фрагментов поэмы. Создание иллюстраций к сну Дарьи. Анализ роли народных поговорок и примет в поэме. Рассмотрение картин русских художников (А. Г. Венецианов «Пелагея», В. Г. Перов «Проводы покойника»,

Е. Серебрякова «Крестьяне» в контексте проблематики поэмы. Сочинение-миниатюра «Счастье крестьянки», сочинение - рассуждение «Героизм русской женщины в поэме Н.А.Некрасова «Мороз, Красный нос».

Культурное пространство. Мифы о Прометее, предания о Каине и об Агасфере. Подвиги в мирное время. Романтизм в литературе XX века. Романтическое искусство (музыка, живопись, литература). Художники-портретисты и пейзажисты. Пейзаж. Крестьянский портрет в русском искусстве. Осмысление классики в XX веке (стихотворение Н. М. Коржавина «Вариации из Некрасова»).

Самостоятельное чтение. Н.А.Некрасов. «Муза», «Русские женщины»; М. Горький. «Сказки об Италии», «Челкаш», В. О.Богомоллов. «Иван»; Ф.А.Абрамов. «Дом»; В.Г.Распутин. «Последний срок»; В. Скотт. «Айвенго»; А. Дюма. «Королева Марго»; Р.Л.Стивенсон. «Остров сокровищ», «Черная стрела»; Р.Джованьоли. «Спартак».

Проектная деятельность. Подготовка к дискуссии «Что такое подвиг и всегда ли в жизни есть место подвигу?» и ее проведение. Организация диспута о русском национальном характере. Создание альманаха литературных произведений «Подвиг» (в творческом классе альманах можно составить из работ учеников).

Тема 2. Мир литературных героев

2.1. «Маленький человек» в русской литературе

Понятие «маленький человек» в реалистической литературе.

А.С. Пушкин. «Станционный смотритель».

Болдинская осень в биографии Пушкина и в переносном значении. «Повести Белкина» как цикл. Образ повествователя Белкина. Смысл и художественная роль эпиграфа к повести «Станционный смотритель». Сюжет и композиция повести. Жизнь станционного смотрителя. Образ Самсона Вырина - героя войны 1812 года и «маленького человека». Любовь к дочери как источник жизненных сил героя. Образ Дуни и причина ее бегства из родительского дома. Образ Минского. Идеальный смысл притчи о блудном сыне в контексте повести. Причины, побуждающие Вырина вернуть дочь; его неудачи на этом пути. Несовпадение представлений

героев о счастье. Смысл финала. Авторское отношение к Дуне, Минскому и Вырину. Выразительность и лаконизм пушкинской прозы.

Теоретико-литературные знания. Повесть. Композиция. Автор (писатель), повествователь, рассказчик. Тема, проблема и идея в художественном произведении. Аллюзии и реминисценции. Роль детали в создании образа.

Художественная и аналитическая деятельность. Словесные иллюстрации к повести (мечты Дуни; один день из жизни Самсона Вырина и его дочери). Подбор тропов, характеризующих взаимоотношения главных героев. Сравнение образа Самсона Вырина в первой и второй частях повести. Воспроизведение внутреннего монолога героя (Дуня на могиле отца). Анализ и оценка иллюстраций к повести. Отзыв о кинофильме С. Соловьева по повести «Станционный смотритель».

Н.В.Гоголь. «Шинель».

«Шинель» как одна из «Петербургских повестей» Н. В. Гоголя. Темы человеческого одиночества, мечты и действительности. Образ Акакия Акакиевича: замкнутость его мира, как в скорлупе. История шинели и изменения, происходящие с Акакием Акакиевичем, - разрушение скорлупы и беззащитность героя. Отношение чиновников к Акакию Акакиевичу и причины их внимания к нему. Образ Петербурга как холодного, равнодушного к страданиям людей города. Шинель как центр мироздания и смысл жизни героя. Комическое и трагическое и их переплетение. Образ «значительного лица» и его роль в повести. «Сердечная остуда» людей как причина смерти Акакия Акакиевича. Авторское отношение к герою и его смерти. Роль детали в повести Гоголя. Значение фантастического финала повести. Гуманистический смысл повести - «я брат твой». Образ «маленького человека» в повести Пушкина и повести Гоголя.

Теоретико-литературные знания. Тема, проблема и художественная идея. Элементы фабулы в произведении. Художественная деталь, ее роль. Фантастическое в литературе. Функции фантастики в реалистическом произведении. Особенности фантастики у Гоголя. Индивидуальный стиль писателя. Ассоциации. «Петербургский текст» в русской литературе.

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ иллюстраций к повести «Шинель». Графическое изображение мира Башмачкина. Сопоставление чернового и окончательного вариантов начала повести. Анализ высказываний писателей и критиков об Акакии Акакиевиче. Сопоставление Башмачкина со святым Акакием Синайским. Сравнение образов «маленького человека» в повести Пушкина и повести Гоголя. Размышление над оценкой повести «Шинель», данной персонажем Достоевского Макаром Деушкиным. Инсценировка эпизода повести. Сочинение «Радости и беды сегодняшнего “маленького человека”» или «Уроки Н.В. Гоголя» (по выбору учащихся). Отзыв о кинофильме режиссера А. Баталова «Шинель».

А.П. Чехов. «Смерть чиновника», «Тоска».

«Маленький человек» в изображении А. П. Чехова. Полемическое осмысление этой темы по сравнению с Гоголем и Пушкиным. Комическое в рассказе «Смерть чиновника» и средства его создания. Авторское отношение к герою и средства его выражения. Трагическое и сатирическое осмысление темы.

Рассказ «Тоска». Смысл эпиграфа и его художественная роль. Описания в рассказе, лаконизм Чехова и выразительность его стилистических деталей. Композиция рассказа. Средства создания художественной атмосферы и раскрытия переживаний Ионы. Одиночество человека в суетном мире. Образы движения, суеты и статики, покоя. Контраст внутреннего и внешнего в рассказе. Авторское отношение к персонажам.

Теоретико-литературные знания. Повесть, рассказ, новелла как эпические жанры. Жанровые особенности повести, рассказа и новеллы в сопоставлении друг с другом. Тема, проблема, идея произведения. Авторское отношение к персонажам. Художественная деталь у Чехова.

Художественная и аналитическая деятельность. Инсценирование рассказов Чехова. Построение графика читательского отношения к Червякову. Сопоставление образов «маленького человека» в произведениях Пушкина, Гоголя и Чехова. Обсуждение жанровых

признаков чеховского рассказа-новеллы. Исследование «говорящих» деталей в рассказах Чехова. Изображение читательских эмоций при помощи красок. Анализ значений слова «тоска», данных в словарях. Отзыв на кинофильм И.Ильинского и Ю.Саакова по мотивам рассказов А. П. Чехова «Эти разные, разные, разные лица».

Культурное пространство. Образ Санкт-Петербурга в искусстве. Мифология Петербурга. Быт российского чиновника.

Самостоятельное чтение. Евангельская притча о блудном сыне (Лк. 15:11—32); библейское предание об Иосифе и его братьях (Быт. 37, 42—47); А. С. Пушкин. «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»; Н.В. Гоголь. «Портрет»; А.П. Чехов. «Размазня», «Детвора», «Открытие», «Горе», «Старость»; А. и Б. Стругацкие. «Трудно быть богом»; С.Цвейг. «Закат одного сердца».

Проектная деятельность. Подготовка и проведение заочной экскурсии «Образ Петербурга в разных видах искусства». Проект музея петербургских чиновников. Сбор интервью для передачи «“Маленький человек” сегодня».

2.2. Герой в лирике

М.Ю.Лермонтов. «Парус», «Тучи».

Лермонтов - поэт-романтик. Романтический конфликт и противоречивость романтической души. История создания стихотворения «Парус». Образ паруса как символ. Авторское настроение в стихотворении. Композиция стихотворения. Изобразительно-выразительные средства создания образов и чувств.

Лирический герой в стихотворении «Тучи». Тучки и парус, отношение к ним лирического героя (автора). Роль символики.

Теоретико-литературные знания. Лирический герой и автор стихотворения. Лирический герой и лирическое настроение. Байронизм и байронический герой. Романтический конфликт. Образ-символ. Отличие символа от метафоры и аллегии. Пейзажная лирика.

Художественная и аналитическая деятельность. Сопоставление стихотворения «Парус» со стихотворениями М. Ю. Лермонтова «Желанье» («Отворите мне темницу...»), А. С. Пушкина «Туча» и с отрывком из стихотворения А. А. Бестужева-Марлинского («Но вот ярящимся Дунаем»). Анализ пейзажной лирики Лермонтова («На севере диком стоит одиноко.», «Утес», «Листок»). Сравнение первоисточника («Спят вершины высокие гор и бездн провалы» Алкмана) с его переложением Гёте («Ночная песня странника») и лермонтовским переводом из Гёте («Горные вершины»).

В.В. Маяковский. «Послушайте!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

Лирический герой Маяковского. Ораторская интонация и лирическая тема стихотворения «Послушайте!». Обращение, вынесенное в название стихотворения, как обращение ко всему миру. Преодоление одиночества, внимание к ближнему как самое необходимое для человека. Символика и философская идея стихотворения. Художественные средства создания образа героя.

Образ автора и образ лирического героя в стихотворении

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». Фантастическое и реальное в произведении. Словотворчество Маяковского. Образы поэта и солнца, их родственность друг другу. Художественная идея стихотворения и символический образ поэта-солнца. Средства создания образа лирического героя.

Стилистика стихотворений. Оригинальность тропов Маяковского и их роль.

Теоретико-литературные знания. Лирический герой и автор лирического произведения. Тоническое и силлабо-тоническое стихосложение. Стопа. Стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий, анапест). Пиррихий, спондей. Ритмика и строфика. «Лесенка» Маяковского. Особенности рифмовки. Неточная, составная, богатая рифма. Словотворчество. Изобразительно-выразительные средства языка: тропы, синтаксические фигуры, звукопись. Элементы фантастики в стихотворениях Маяковского.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение стихотворений.

Иллюстрирование стихотворений. Сопоставление иллюстрации Д.Бурлюка к стихотворению Маяковского «Необычайное приключение...» с текстом. Анализ элементов фантастического в стихотворении «Вот так я сделался собакой». Определение стихотворных размеров, подбор стихотворных строк на каждый размер, сочинение собственного стихотворения на заданный размер.

Культурное пространство. И. К. Айвазовский. «Морской пейзаж». Поэты-художники. Музыка и литература. Музыкальная интерпретация лермонтовских произведений (романсы А. Е. Варламова). Работа Маяковского в «Окнах сатиры РОСТА». Идеи стихотворения В. Д. Берестова «Блокада. Ночь. Забитое окно.» в контексте соотношения автор — герой.

Самостоятельное чтение. М.Ю. Лермонтов. «Узник», «Портрет», «Кавказский пленник»; Н. М. Языков «Пловец»; Д. Байрон. «Еврейские мелодии», «Хочу я быть ребенком вольным.», «Стансы к Августе», «Из дневника в Кефалонии»; Д. Китс. Сонеты; В.В. Маяковский. «Гимн обеду», «Товарищу Нетте — пароходу и человеку».

Проектная деятельность. Проект музея любимого лирического героя. Подготовка музыкально-литературной композиции «А он, мятежный, просит бури.» по романтическим стихотворениям русских и зарубежных поэтов.

2.3. Народный характер

Черты, составляющие характер русского народа.

И.С. Тургенев. «Бирюк» (из цикла «Записки охотника»).

Книга И.С.Тургенева «Записки охотника»: история создания, проблематика, общественное значение. Сюжет и композиция рассказа «Бирюк». Отношение крестьян и рассказчика к Бирюку. Конфликт между крестьянином-вором и Бирюком и внутренний конфликт в душе Фомы. Образ лесника и способы его создания. Портрет и интерьер в рассказе Тургенева как средства социально-психологической характеристики героя. Роль природы в рассказе. Авторское отношение к народу.

И.С.Тургенев. Стихотворения в прозе: «Нищий», «Воробей», «Два богача», «Щи», «Русский язык», «Житейское правило», «Разговор».

Стихотворения в прозе И.С.Тургенева, многообразие их тематики. Лирико-философские раздумья автора о мире и человеке, о природе, о величии и красоте русского языка. Черты народного характера, представленные в стихотворениях Тургенева. Музыкальность прозы Тургенева.

Теоретико-литературные знания. «Натуральная школа». Внешний и внутренний конфликт. Художественные средства создания образа героя. Краткий и развернутый портрет. Интерьер; объективное и субъективное описание интерьера. Реалистический пейзаж, его функции. Стихотворения в прозе как лирический жанр. Деталь. Антитеза.

Художественная и аналитическая деятельность. Подбор цитат - характеристик к образу главного героя. Сопоставительный анализ литературного и живописного портретов (описание внешности Бирюка и картина Н. И. Крамского «Полесовщик»). Размышление над кинофильмом Р. Балаяна «Бирюк». Выразительное чтение стихотворений в прозе. Словарная работа с тургеневскими текстами (подбор синонимов, толкование значений слов и фразеологизмов). Анализ художественных деталей. Сравнение стихотворения «Русский язык» с высказываниями русских писателей о языке. Сочинение стихотворения в прозе на философскую тему.

Самостоятельное чтение. И. С. Тургенев. Рассказы из «Записок охотника»: «Хорь и Калиныч», «Живые мощи», «Певцы», «Свидание». Стихотворения в прозе: «Деревня», «Маша».

М.Е. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пескарь».

М.Е. Салтыков-Щедрин - писатель-сатирик. «Сказки для детей изрядного возраста» как особый жанр. Народ как герой и адресат щедринских сказок. Особенности сюжетов и проблематики сказок. Фольклорные и басенные традиции в сказках Салтыкова-Щедрина. Герои Щедрина как типы. Обличение нравственных пороков общества, сатира на помещичью Русь. Сильные и слабые стороны народного характера, показанные писателем. Авторское отношение к народу и художественные средства его выражения.

Теоретико-литературные знания. Сатира. Средства сатиры: фантастика, гипербола, гротеск, эзопов язык, сарказм. Сатирический герой. Тип. Способы создания сатирического типа: «говорящее» имя, гротеск, аллегория, саморазоблачающая речь, ироничная похвала, ироничное порицание, сарказм. Фольклорные мотивы в сказках.

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ способов создания сатирических типов: генералов, дикого помещика, пискаря. Сопоставление проблематики и сюжетов сказок о двух генералах и о диком помещике; сравнение фрагмента народной сказки «О Ерше Ершовиче, сыне Щетинникове» со сказкой «Премудрый пескарь». Анализ иллюстраций к сказкам Щедрина (Кукрыниксы, Н. Муратов, А. Каневский, Б. Ефимов, Е. Рачев). Составление ироничной похвалы герою по одной из иллюстраций к сказкам. Сочинение сатирического рассказа или сказки на злобу дня. Сочинение-рассуждение об особенностях жанра сказки у М. Е. Салтыкова-Щедрина. Изложение сюжета басни И. А. Крылова с использованием сатирических приемов М. Е. Салтыкова-Щедрина. Истолкование афористических высказываний о сатире.

Культурное пространство. Писатели-сатирики. Художники- иллюстраторы сатирических произведений. Россия последней четверти XIX века. Тема «премудрого пискаря» в поэзии XX века (В. Панков. «Быль о среднем человечке»).

Самостоятельное чтение. М.Е.Салтыков-Щедрин. «Коняга», «Орел-меценат», «Кисель»; М.М.Зощенко. Рассказы; Е.Л.Шварц. «Голый король».

Проектная деятельность. Выпуск альманаха сатирических произведений (в творческом классе альманах может включать работы учеников). Составление аннотированного каталога сатирических произведений. Постановка спектакля театра миниатюр по сатирическим сказкам М. Е. Щедрина, рассказам А. П. Чехова и других русских писателей.

Тема 3. Герой и нравственный выбор

Понятие нравственного выбора.

3.1. Взросление героя. Становление души

Л.Н. Толстой. «Детство».

Автобиографическая основа повести. Нравственный идеал гармонии и добра. Изображение внутреннего мира ребенка, сложность его чувств и переживаний. Роль внутреннего монолога в раскрытии характера героя. Тема детской открытости миру. Анализ глав «Учитель Карл Иванович», «Наталья Савишна», «Детство», «Стихи», «Ивины», «Что за человек был мой отец». Художественные средства создания образов персонажей. Образ повествователя (взрослого Иртеньева) и образ рассказчика (мальчика Николеньки). Художественная идея повести.

Теоретико-литературные знания. Автобиография и автобиографическое произведение. Автор, повествователь, рассказчик в автобиографическом произведении. Внутренний монолог. Портрет в литературе.

Художественная и аналитическая деятельность. Рассказ об одном из персонажей по плану. Пересказ эпизода от лица персонажа. Анализ деталей. Построение «лестницы настроений» и кардиограммы собственных эмоций и эмоций героя (Николеньки). Сопоставление фрагментов повести в первой и окончательной редакциях. Выразительное чтение отрывка наизусть. Написание автобиографических сочинений «Что за человек мой отец (дед, дядя)», «И тогда мне стало стыдно...». Истолкование афоризмов по теме.

М.Горький. «Детство».

Автобиографическая повесть М.Горького. «Свинцовые мерзости дикой русской жизни» и живая душа русского человека. Образы Алеши, деда и бабушки. Изображение внутреннего мира подростка. Роль портретов в повести. Пейзаж и его художественная роль. Способы выражения авторского отношения к персонажам. Вера в человека, в его возможность противостоять миру насилия и зла.

Теоретико-литературные знания. Автобиографическое произведение. Автор, повествователь, рассказчик в автобиографическом произведении. Пейзаж и портрет в литературе. Тема, проблема, идея.

Художественная и аналитическая деятельность. Создание заголовков к главам повести. Подбор цитат и примеров, характеризующих Алешу Пешкова. Анализ тропов (сравнений, эпитетов, метафор), использованных автором в описании портретов и пейзажа. Комментирование наставлений деда Каширина. Сопоставление отдельных эпизодов и проблематики повестей Толстого и Горького. Анализ иллюстраций Б. А. Дехтерева к повести. Сочинение-рассуждение «Разноцветное кружево жизни». Выборочный письменный пересказ с элементами рассуждения «Бабушка Акулина Ивановна».

Ф.Искандер. «Чик и Пушкин» (из книги «Детство Чика»).

Отличие автобиографического героя Искандера от героев Толстого и Горького. Способы создания характера Чика. Образ рассказчика, юмористическая подсветка повествования. Восприятие героем пушкинских произведений, уроки, которые он из них извлекает. Роль эпизода о поисках «вредителей». Гуманистическая идея рассказа, смысл названия.

Теоретико-литературные знания. Виды комического: юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск. Противоречие как основа комического. Точка зрения рассказчика и повествователя. Композиция произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Составление развернутого плана рассказа «Чик и Пушкин». Характеристика видов комического, представленных в рассказе и во фрагменте повести Искандера «Созвездие Козлотура». Истолкование афоризмов по теме. Сочинение «Я и Пушкин» («Пушкин и я»). Подбор музыкальных тем, созвучных настроению героев трех прочитанных произведений в разные моменты их жизни. Написание смешного рассказа о себе и своих сверстниках. Рецензия на кинофильм Р. Быкова «Чучело» по повести В. Железникова.

Культурное пространство. Тема детства в русской литературе, изобразительном искусстве и музыке. П. И. Чайковский. «Детский альбом», М.П.Мусоргский. «Картинки с выставки». Детский портрет в литературе и живописи. Отношение к ребенку в культурах разных времен и народов.

Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. «Отрочество»; Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»; В.Г.Короленко. «В дурном обществе»; Л.Н.Андреев. «Петька на даче»; М.Горький. «В людях»; В.П.Катаев. «Белеет парус одинокий», «Хуторок в степи»; Л.Пантелеев и Г.Г.Белых. «Республика Шкид»; В.К.Железников. «Чучело»; А.Г.Алексин. «Безумная Евдокия», «Мой брат играет на кларнете»; В. П. Крапивин. «Мальчик со станции Роса»; У.Голдинг. «Повелитель мух».

Проектная деятельность. Постановка спектакля «Счастливые и горькие моменты детства». Составление альманаха сочинений по детским портретам «О чем мне рассказал портрет ребенка». Создание педагогического журнала «Ребенок и взрослые» (по повести М. Горького «Детство»).

3.2. Испытание героев любовью

1. Ермолай-Еразм. «Повесть о Петре и Февронии».

Представления писателей Древней Руси о духовной красоте человека. Изображение идеальных человеческих отношений. Тема любви в ее семейно-бытовом проявлении. Образец христианского супружества. Цельность характеров героев. Тема преданности и святости в повести. Литературное и сказочное начала в повести.

Теоретико-литературные знания. Древнерусская повесть и ее разновидности. Житие как жанр. Условность в древнерусской литературе. Фольклорные (сказочные) мотивы.

Художественная и аналитическая деятельность. Аналитический разбор «умных загадок» и загадочных ответов Февронии. Сравнение героинь и сюжетов «Повести о Петре и Февронии» и русской народной сказки «Семилетка»; сопоставление фрагмента повести и заветов Владимира Мономаха. Пересказ (инсценировка, киносценарий) избранных эпизодов повести. Составление плана сочинения-эссе «Какие семейные ценности, воспетые в “Повести о Петре и Февронии”, важны и в наше время?». Сочинение-рассуждение «Что привлекает читателей в Петре и Февронии сегодня и чему учат нас герои древнерусского жития?».

Культурное пространство. Быт и культура Древней Руси. Древнерусские идеалы. Опера

Н.А.Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии».

Самостоятельное чтение. «Сказание о граде Китеже»; «Повесть о Шемякином суде»; «Повесть о начале царствующего града Москвы».

У.Шекспир. «Ромео и Джульетта».

Личность У. Шекспира. «Шекспировский вопрос». Литературные источники трагедии Шекспира. Сюжет и композиция трагедии. Конфликт, его развитие и трагическая развязка. Образы враждующих домов и причины их вражды. Меркуцио и Тибальт. Образы Ромео и Джульетты. Мнимая любовь Ромео к Розалине и истинная к Джульетте. Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. Помощники героев и причины их неудачи. Смысл финала трагедии. Авторская позиция и художественная идея пьесы. Отражение в трагедии «вечных» тем: любви, преданности, вражды, мести. Образы трагедии в мировом искусстве — музыке, живописи, кинематографе, театре, литературе.

Теоретико-литературные знания. Драма как род литературы. Драматическое действие. Драматический герой. Способы создания образа персонажа в драме. Способы выражения авторской позиции в драме. Трагедия как жанр драмы. Основной конфликт и его разрешение в трагедии. Антитеза.

Художественная и аналитическая деятельность. Поиск сходства и различий пьесы Шекспира и ее литературного источника — новеллы Луиджи Да Порто «Джульетта»; сравнение нескольких переводов пролога пьесы (Т. Л.Щепкина-Куперник; Б. Л.Пастернак, Е.Савич); сопоставление историй любви в повести «Тарас Бульба» и в трагедии Шекспира. Развернутая характеристика одного из персонажей пьесы (Меркуцио) на основании его высказываний и действий. Анализ картин, иллюстрирующих разные сцены трагедии (Галли-Бибиена, Х. Макарт, Ф. Дик, А. Фейербах и др.), и сопоставление их между собой. Сопоставление образов Джульетты в живописи (Ф. Кальдерон, Д. А. Шмаринов, Д. Уотерхауз) и музыке (Ш. Гуно, С. С. Прокофьев) с образом, созданным Шекспиром. Отзыв о кинофильме Ф. Дзеффирелли «Ромео и Джульетта» или театральной постановке по одной из пьес В. Шекспира.

Культурное пространство. Театр времен Шекспира. Изобразительное искусство эпохи Возрождения. Шекспировские образы в мировом искусстве. Интерпретации произведений Шекспира в музыке.

Самостоятельное чтение. У. Шекспир. Сонеты; комедии «Сон в летнюю ночь», «Двенадцатая ночь».

А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».

Сюжет и герои повести. Особенности ее композиции. Истинные и мнимые конфликты в повести и их причины. Образы отцов и причины их ссоры и примирения. Образ Лизы Муромской и художественные средства создания женского характера. Образ Алексея Берестова. Тема любви в повести. Юмор Пушкина в изображении героев. Художественная идея произведения. Любовь в «Барышне-крестьянке» Пушкина и в трагедии Шекспира «Ромео и Джульетта».

Теоретико-литературные знания. Жанр повести. Композиция. Конфликт. Способы создания характера в литературном произведении. Юмор. Образ автора, средства выражения авторского отношения к героям. Роль композиционных и стилистических деталей в создании образа.

Художественная и аналитическая деятельность. Описание альбома Лизы Муромской. Изображение цветом атмосферы повести, подбор эпитетов для ее характеристики. Анализ иллюстраций А.С.Бакулевского к повести. Сопоставление сюжетов и героев повести с сюжетами и героями трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» и повести А. С. Пушкина «Станционный смотритель». Отзыв о кинофильме А. Н. Сахарова «Барышня - крестьянка». Сочинение «Почему история о вражде отцов закончилась свадьбой их детей?».

А.С.Пушкин. «Дубровский».

Приключенческий роман Пушкина и особенности жанра. «Тайна занимательности». Сюжетные линии и герои романа, его основной конфликт. Столкновение Дубровских и Троекурова. Роль документа в контексте романа. Образ «благородного разбойника». Нравственная проблематика произведения - высокое чувство чести и достоинства. Тема «отцов

и детей». Образы крестьян и их роль в раскрытии образа главного героя. Любовная линия в романе. Образ Маши, ее нравственный выбор. Поступок героя как способ создания характера. Переключки с трагедией У. Шекспира «Ромео и Джульетта».

Теоретико-литературные знания. Роман как эпический жанр; жанровые разновидности романа. Роман и повесть. Композиция произведения и авторский замысел. Ретроспектива. Конфликт. Способы создания характера в литературном произведении. Образ автора, средства выражения авторского отношения.

Художественная и аналитическая деятельность. Развернутая аргументированная характеристика основных персонажей романа. Сравнение Троекурова и Дубровского-отца; Троекурова и Верейского, их поместий. Анализ проблематики романа и ее актуальности. Сопоставление сюжета романа, образов главных героев с сюжетом и героями трагедии «Ромео и Джульетта» и повести «Барышня-крестьянка». Обсуждение иллюстраций к роману (Д. А.Шмаринов, Б. М.Кустодиев). Отзыв на один из кинофильмов по роману «Дубровский» (А. Ивановский или В. Никифоров).

Культурное пространство. Русская дворянская усадьба. Быт дворян и крестьян в России начала XIX века. Кинематографические интерпретации классической литературы.

Самостоятельное чтение. Сказание о Тристане и Изольде; Данте Алигьери. Сонеты; Ф. Петрарка. «Сонеты на жизнь мадонны Лауры»; В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»; Н. В. Гоголь. «Старосветские помещики»; И. С. Тургенев. «Первая любовь»; И.А.Бунин. «Грамматика любви»; А.П. Чехов. «Попрыгунья», «Душечка»; А.Грин. «Бегущая по волнам»; Г.Н.Щербакова. «Роман и Юлька»; М.М.Роцин. «Валентин и Валентина».

Проектная деятельность. Разработка проекта музея влюбленных. Выпуск литературно-художественного журнала «Еще раз про любовь...» (стихи, рассказы, очерки собственного сочинения и т.п.). Составление толкового словаря юного театра.

3.3. Личность и власть: вечное противостояние

М.Ю.Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Сюжет поэмы, его историческая основа. Образ Ивана Грозного и тема власти. Нравственная проблематика и особенности конфликта в «Песне про купца Калашникова». Калашников и Кирибеевич, причины их конфликта; сила и цельность характеров героев. Особенности языка поэмы, ее связь с устным народным творчеством. Нравственный выбор героев. Народное представление о чести и долге. Авторское отношение к героям и способы его выражения. Художественная идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Эпическая поэма. Система персонажей. Конфликт. Фольклор и литература. Стилизация. Повторы, параллелизмы, постоянные эпитеты. Портрет.

Художественная и аналитическая деятельность. Составление цитатного плана поэмы. Описание образа жизни семьи Калашниковых. Сравнительно-сопоставительная характеристика Кирибеевича и Калашникова. Сравнение портретов Алены Дмитриевны в I и во II частях поэмы, портретных характеристик Кирибеевича и Калашникова перед боем; комментированное сопоставление описания смерти Андрия в повести «Тарас Бульба» и смерти Кирибеевича. Сопоставление системы персонажей лермонтовской поэмы с системами персонажей повести «Тарас Бульба» и рассказа «Старуха Изергиль». Сопоставление двух авторских поэм («Мороз, Красный нос» и «Песня про купца Калашникова») с точки зрения их проблематики и способов выражения авторского отношения к героям. Анализ фольклорных параллелей к поэме Лермонтова: сравнение образа царя в поэме и в былине «Ставр Годинович»; сопоставление сюжетов и героев поэмы и исторической песни «Кострюк (Мастрюк) Темрюкович»; сравнение завещания Разина в народной «Песне о Степане Разине» и финальных строк «Песни про купца Калашникова». Анализ сравнений, параллелизмов и эпитетов лермонтовской поэмы. Анализ и оценка иллюстраций к поэме.

А.К. Толстой. «Князь Серебряный».

Художественная концепция эпохи Ивана Грозного: мысль о взаимосвязи тирании и покорности. Нравственная проблематика произведения. Анализ глав «Опричники», «Дружина

Андреевич и его жена», «Пир», «Оплеуха», «Очная ставка», «Шутовской кафтан», «Казнь», «Посольство Ермака». Образ князя Серебряного, взаимосвязь его характера и поступков. Патриархальная система ценностей и ее разрушение в эпоху Грозного.

Образ опричнины и опричников. Тема любви в романе. Судьба женщины в эпоху Грозного. Средства выражения авторского отношения и авторской позиции в романе.

Теоретико-литературные знания. Исторический роман. Вымысел и реальность в художественном историческом произведении. Авторская позиция. Способы создания характера. Портрет. Речь. Система персонажей.

Художественная и аналитическая деятельность. Характеристика конфликта в каждой из глав. Сопоставление поэмы М. Ю. Лермонтова и романа А. К. Толстого (образ Ивана Грозного, диалоги царя с опричником на пиру, монологи Калашникова и Морозова перед казнью, женские образы). Прослушивание опер Н.А. Римского-Корсакова («Псковитянка» или «Царская невеста») или М. П. Мусоргского («Хованщина») и отзыв об одной из них. Отзыв о картинах В. М. Васнецова «Царь Иван Васильевич Грозный», «Пир у царя Ивана Васильевича», «Смерть опричника» или И. Е. Репина «Иван Грозный убивает своего сына». Отзыв о кинофильме С. Эйзенштейна «Иван Грозный» или Г.Васильева «Царь Иван Грозный». Сочинение «Путешествие в Москву Ивана Грозного».

Культурное пространство. Эпоха и характер Ивана Грозного. Опричнина. Обычаи народной семейной жизни. «Домострой». Кулачные бои. Иван Грозный и его время в фольклоре, литературе и искусстве.

Самостоятельное чтение. Е.Л.Шварц. «Дракон»; М.А.Булгаков. «Иван Васильевич»; Д.Б. Кедрин. «Зодчие».

Проектная деятельность. Выпуск альманаха «Эпоха Ивана Грозного в искусстве».

3.4. Человек и война

Поэты-фронтовики. Д.С.Самойлов. «Сороковые»; А. Т. Твардовский. «О войне» (глава из поэмы «Василий Теркин»); К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Ю.В.Друнина. «Я только раз видала рукопашный»

Биографии поэтов-фронтовиков, общее в их судьбе. Война и молодость, война и оборванное детство. Собираемый образ поэта-солдата в произведениях Н. П. Майорова («Мы»), Д. С. Самойлова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова, Ю. В. Друниной. Стихотворение-воспоминание, ретроспективный характер лирического переживания («Мы», «Сороковые», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины.»). История создания «книги про бойца». Органическая сопричастность героя судьбе своего народа.

Народный взгляд на войну («О войне»). Тема родины и ее воплощение. Патриотизм. Тема исторической памяти («Сороковые», «О войне», «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»). Жестокая реальность войны. Антивоенный пафос стихотворения «Я только раз видала рукопашный».

Теоретико-литературные знания. Лирический герой. Точка зрения автора. Композиция стихотворения. Художественная деталь. Олицетворение. Символ. Фигура умолчания. Стиль повествования. Тема и идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение, заучивание стихотворений наизусть. Подбор и анализ цитат, отражающих важнейшие черты лирического героя.

М.А.Шолохов. «Судьба человека».

Сюжет и композиция рассказа. Тема рассказа — человек в экстремальной ситуации, в ситуации выбора — и его художественная идея. Проблема национального достоинства и гордости. Ответственность человека за свой нравственный выбор. Моральное превосходство над врагом как источник внутренней силы русского солдата. Образ Андрея Соколова. Способы создания характера. Испытания героя. Значение встречи с Ваней в судьбе Андрея Соколова. Смысл финала рассказа. Авторское отношение к героям и событиям и авторская позиция. Смысл названия рассказа.

Теоретико-литературные знания. Сюжет и композиция эпического произведения.

Рассказ и повесть. Представление о реализме как художественном методе. Реалистический образ. Типический характер. Повествователь и герой-рассказчик. Второстепенные персонажи. Способы создания характера. Портрет. Художественная деталь. Психологизм повествования (прямой и скрытый). Внутренний монолог. Тема и идея произведения. Символика.

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ понятий «судьба», «одиночество», «дорога». Комментирование эпизодов («Прощание с семьей», «Первая ночь в плену», «В комендантской»). Сочинение-сопоставление фрагментов рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека» и одноименного кинофильма С. Ф. Бондарчука. Сочинение «Цена войны - судьба человека». Истолкование афоризмов о судьбе.

Культурное пространство. Великая Отечественная война, русская культура периода войны. Тема и образ войны в русском искусстве.

Самостоятельное чтение. А. Т. Твардовский. «Василий Теркин», «Я убит подо Ржевом...»; К.М. Симонов. «Жди меня»; Б.Л.Васильев. «Завтра была война», «А зори здесь тихие»; Б. Ш. Окуджава. Стихотворения и песни о войне; Д. С. Самойлов. Стихотворения о войне; В. С. Высоцкий. Песни о войне; А. Н. Толстой. «Русский характер»; В.В.Быков. «Сотников»; А.П.Платонов. «Иван Великий».

Проектная деятельность. Подготовка и исполнение музыкально-литературной композиции «Музы не молчали» (по произведениям о Великой Отечественной войне). Составление фильмографии советских кинофильмов о войне («Судьба человека» С. Бондарчука, «Восхождение» Л. Шепитько) с аннотациями или отзывами о них.

Тема 4. «Странный человек» в движении времени

Значение понятия «странный человек».

М. де Сервантес Сааведра. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» - обзорное изучение.

Биография Мигеля де Сервантеса (основные вехи). Фабула и конфликт романа «Дон Кихот». Образ Дон Кихота и средства его создания. Проблема выбора жизненного идеала. Иллюзия и действительность, идеальное и реальное в сознании героя. Понятия рыцарского долга и рыцарского служения Даме. Антитеза «Дон Кихот и Санчо Панса - мечтательность и приземленность». Анализ глав: т. 1, гл. I, IV, VIII. Сцена «спасения» Андреса. Комическое и трагическое звучание образа Дон Кихота. Дон Кихот как вечный образ. Противоречивость образа главного героя: мудрость и безумие. И. С. Тургенев о Дон Кихоте.

Теоретико-литературные знания. Роман как эпический жанр. Рыцарский роман. Пародия; отличие пародии от стилизации. Фабула. Конфликт. Способы создания характера (поступки героя, речь). Способы выражения авторской позиции в эпическом произведении. Второстепенные персонажи. Тема и художественная идея.

Художественная и аналитическая деятельность. Сопоставление авторского отношения к герою в рыцарском романе Вольфрама фон Эшенбаха «Парцифаль» и в гл. I (т. 1) романа М. де Сервантеса; интерпретации образа Дон Кихота и сопоставительный анализ авторского отношения к этому герою в поэзии XIX — XX веков (Д. С. Мережковский. «Дон Кихот»; Ю.В.Друнина. «Кто говорит, что умер Дон Кихот?...»; С.Я.Маршак. «Пора в постель, но спать нам неохота...»); сравнительно-сопоставительная характеристика образов Дон Кихота и Санчо Пансы в романе Сервантеса. Письменное рассуждение на тему современного рыцарства с подбором примеров из жизни. Отзыв о кинофильме по роману Сервантеса (Г. Козинцев «Дон Кихот», В.Ливанов и О.Григоревич «Дон Кихот возвращается»).

В.М.Гаршин. «Красный цветок»

В.М. Гаршин как человек «потрясенной совести». Обыденность и героизм в художественном мире Гаршина. Тема страстного сопротивления злу. Образ человека, страдающего за все человечество. Символический образ красного цветка как мирового зла. Нравственный выбор героя. Трагическое звучание образа. Смысл финала. Художественная идея рассказа.

Теоретико-литературные знания. Рассказ и новелла. Символ и аллегория. Способы создания характера (самохарактеристика, поступки, портрет героя). Тема и художественная

идея. Эпизод. План анализа эпизода.

Художественная и аналитическая деятельность. Анализ символики красного цвета в истории культуры. Сопоставительный анализ цветовых оттенков в современном и древнерусском языке (по книге С. А. Лавровой «Русский язык. Страницы истории»). Подбор цитат с цветовыми обозначениями из произведений русских классиков. Составление «цветового словаря» эмоций. Сравнение двух портретов героя (в гл. I и в гл. VI); сопоставление символов: «древа яда» у А. С. Пушкина («Анчар») и красного цветка у В. М. Гаршина; анализ сходства между героем рассказа Гаршина и Дон Кихотом. Оценка суждений современников о рассказе «Красный цветок» (И. А. Сикорский, В. Г. Короленко). Развернутый анализ эпизода «Похищение цветка».

А.П.Платонов. «Юшка»

Платоновский «сокровенный человек». Сюжет и композиция рассказа «Юшка». Нравственная проблематика рассказа. Образ главного героя и художественные средства его создания. Значение имени героя. Своеобразие конфликта в рассказе. Любовь ко всему живому как «странность» для мира слепых сердец. Отношение к Юшке персонажей рассказа и причины неприятия ими беззлобного человека. Авторское отношение к персонажам и Юшке и своеобразие авторской позиции неосуждения. Художественная идея рассказа — созидательная сила добра. Идеи христианской гуманности. Нагорная проповедь Христа и поведение Юшки. Черты праведника и юродивого в образе Юшки.

Теоретико-литературные знания. Рассказ. Конфликт. Портрет. Деталь. Способы создания характера. Авторское отношение к героям. Идея произведения. Анализ эпизода.

Художественная и аналитическая деятельность. Устное словесное рисование «Юшка в лесу». Развернутый анализ одного из эпизодов рассказа («Юшка и дети», «Юшка и взрослые», «Юшка и дочь кузнеца», «Приход девушки-сироты»). Сравнение Юшки и Данко как героев-альтруистов. Заповеди Христа (Нагорная проповедь) и поступки Юшки, заветы Владимира Мономаха и нравственная позиция Юшки. Сочинение «Поучения» от лица Юшки.

В.М.Шукшин. «Чудик»

Оценка личности и творчества В.М.Шукшина современниками (В. С. Высоцкий о Шукшине). Особенности шукшинских героев — «чудиков», правдоискателей. Человеческая открытость миру как синоним незащищенности. Композиция рассказа «Чудик». Система образов персонажей и их роль в раскрытии характера главного героя. Кинематографический принцип изображения в рассказе. Отношение к герою персонажей, автора и читателя. Смысл финала. Художественная идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Сюжет. Анализ эпизода. Система персонажей; роль второстепенных персонажей. Авторское отношение к герою. Пейзаж. Портрет. Деталь. Идея произведения.

Художественная и аналитическая деятельность. Комментирование понятий «чудик» и «чудак». Сравнение Чудика с Дон Кихотом; сопоставление героев песен Б. Ш. Окуджавы («Бумажный солдатик») и В. С. Высоцкого («Канатоходец») со «странными» персонажами (Дон Кихотом, героем «Красного цветка», Юшкой, Чудиком); сопоставление киногероев Чарли Чаплина с персонажами произведений М. де Сервантеса, В.М. Гаршина, А. П. Платонова, В. М. Шукшина. Составление киносценария по эпизоду рассказа В. М. Шукшина «Чудик». Пересказ эпизодов («Покупка сладостей», «Разрисовывание коляски») от автора, от лица главного героя и второстепенных персонажей. Сочинение рассказа «“Странный человек”, встреченный мной» или «Чудак». Отзыв по одному из фильмов с участием В.М.Шукшина («Два Федора», «Печки-лавочки», «Живет такой парень»).

Культурное пространство. «Странный герой» как персонаж мировой истории и культуры.

Образ Дон Кихота в мировом искусстве. Образ Дон Кихота в поэзии XIX — XX веков.

Эволюция цветовой картины мира в истории человечества; эволюция цветовых определений в русской культуре. Георгий Победоносец; символика, связанная с этим образом.

Нагорная проповедь и заповеди Христа. Русские праведники и юродивые.

В.М. Шукшин - писатель, режиссер, актер. Песня В. С. Высоцкого памяти Шукшина

(«Еще - ни холодов, ни льдин...»). Образ «странного человека» в творчестве поэтов Б.Ш. Окуджавы (песня «Бумажный солдатик») и В. С. Высоцкого (песня «Канатоходец»). Творчество Чарли Чаплина, «донкихотовское» в нем.

Самостоятельное чтение. М.А. Булгаков. «Дон Кихот»; Е.Л.Шварц. «Дон Кихот»; А.П.Платонов. «Епифанские шлюзы», «Усомнившийся Макар», «Цветок на земле»; В. М. Шукшин. «Обида», «Мастер», «Срезал!», «Крепкий мужик», «Верую!», «Алеша Бесконвойный», «Микроскоп»; А.И. Солженицын. «Матренин двор».

Проектная деятельность. Выпуск альманаха «Портреты современников». Проект виртуального музея «Странные идеи “странных людей”». Читательская конференция и выставка «Портрет и пейзаж в разных видах искусства».

8 класс

Тема 1. О любви

1.1. О любви - в лирике

Лирика как литературный род, выражающий авторское переживание. Лирическое стихотворение как художественная форма, позволяющая читателю открыть мир чувств и мыслей другого человека. Способы создания образов переживаний в лирике и изменение с ходом времени художественных приемов для выражения чувств. Созвучие образов, созданных в разные эпохи, и их различия, характеризующие авторское понимание любви и идеалы каждой эпохи. Своеобразие авторского взгляда и формы его выражения в лирических произведениях, объединенных общей темой.

Любовная лирика Предвозрождения и Возрождения. Сонетная форма. Образ любви и возлюбленной в сонетах Данте, Петрарки и Шекспира.

Данте Алигьери. Сонет «Так благородна, так она чиста...»

Неземная любовь к земной женщине в сонетах Данте. Обоожествление возлюбленной - идеала благородства и красоты. Условность образа возлюбленной и художественные приемы его создания.

Ф.Петрарка. Сонет «Земля и небо - в безмятежном сне.»

Традиции Предвозрождения в поэзии Петрарки на примере сравнения с сонетом Данте и их преодоление: конкретность и жизненность образа возлюбленной в сонетах Петрарки, противоречивость и изменчивость любовных переживаний. Музыкальность стиха Петрарки, драматизм сонетов и художественные средства создания образов.

У.Шекспир. Сонет «Ее глаза на звезды не похожи».

Сонеты Шекспира, воспевающие любовь земную и земную возлюбленную. Принципиальный отказ поэта от традиционных приемов создания образа возлюбленной, иронические переключки с сонетами Петрарки. Усиление конкретности, жизненности образа возлюбленной. Перенос идеала с небес на землю.

А.С.Пушкин. «Сожженное письмо».

Стремление лирического героя продлить любовь и преодолеть разлуку, неотступность его чувств и торжество гармонии в любовном чувстве, способность человека любить как бесценный дар. Роль художественных деталей в создании образа героя и его чувства. Повторы и эпитеты в описании и их роль. Невидимое присутствие возлюбленной и отсутствие конкретного образа женщины.

Н.А.Некрасов. «Горящие письма»

Конфликт героев, невозможность компромисса и разрушение отношений в стихотворении Некрасова. Яркий, конкретный образ женщины, равной мужчине по силе характера и чувства. Способы создания образов. Сопоставительный анализ стихотворений Пушкина и Некрасова. Развитие любовной лирики: от условного изображения женского образа к его конкретизации.

А.С.Пушкин. «Я помню чудное мгновенье.»

А.А.Блок. «О доблестях, о подвигах, о славе.»

История любви в стихотворениях Пушкина и Блока. «Чудное мгновенье» и его влияние на жизнь человека.

Пробуждение души как залог воскресения любви в стихотворении Пушкина. Сходство

композиций стихотворений, повторение мотива жизненных бурь и различия в финалах и динамике авторских чувств: возвращение к жизни лирического героя Пушкина и горечь героя Блока от осознания новой реальности, в которой нет места мечте. Трагическое звучание стихотворения Блока, вызванное невозможностью возвращения любви. Образ внешнего мира в стихотворениях и его влияние на интимный мир человека.

Сопоставление образов возлюбленных в сонетах Петрарки и Шекспира и стихотворениях Пушкина и Блока.

А.С.Пушкин. «Я вас любил...»

М.Ю.Лермонтов. «Я не унижусь пред тобою.»

Прощание с любовью как одна из вариаций темы любви.

Победа возвышенных чувств, благодарность за само чувство любви в стихотворении Пушкина и взрыв возмущения в стихотворении Лермонтова. Любовь как высшая радость жизни, разнообразие художественных красок в создании образа любви в стихотворении Пушкина. Поиск равного себе по самоотдаче в любви и накалу чувств в романтическом стихотворении Лермонтова. Сосредоточенность на собственных чувствах лирического героя Лермонтова и обращенность к чувствам возлюбленной в стихотворении Пушкина; яростное обличение любимой в диалогическом монологе у Лермонтова, скрывающем боль лирического героя.

Ф.И. Тютчев. «О, как убийственно мы любим!..»

А.А. Ахматова. «Сжала руки под темной вуалью»

Образ убитой любви в лирике. Размышления-переживания героя в стихотворении Тютчева и лирическая зарисовка Ахматовой. Сходство авторских позиций при различии художественной формы их выражения. Контраст прошлого и настоящего, образ «слепой страсти» у Тютчева и мгновенность разрушения и образ «терпкой печали» у Ахматовой. Смена точек зрения в стихотворениях. Завершенность ситуации, выраженная с помощью художественной рамки (повтор первой строфы в финале), у Тютчева и художественная форма открытого финала при внутренней завершенности ситуации у Ахматовой. Роль художественных деталей в создании образа-переживания в стихотворениях.

1.2. О любви - в эпосе

Истории любви и отражение в них реальной действительности. Специфика эпоса как рода литературы. Жанры рассказа, повести и романа. Возможности эпических жанров в раскрытии темы любви и проблем окружающего мира. Автор и его герои в эпическом произведении, способы выражения авторского отношения и авторской позиции. Любовь как высший дар человеку и человек, проявляющий свою истинную сущность в любви.

Частная жизнь человека и исторические процессы, вторгающиеся в жизнь людей. Конфликт социального и личного. Вечное стремление человека к любви, счастью, взаимопониманию. Экстремальные ситуации, проверяющие человека на человечность.

А.С. Пушкин. «Капитанская дочка».

Повесть Пушкина как семейная хроника, рассказывающая об истории женитьбы Петруши Гринева на Маше Мироновой. «Капитанская дочка» как историческая повесть: частная жизнь и исторические коллизии. Пугачевский бунт как социальная стихия. Три встречи Гринева и Пугачева, классовая рознь и человеческие симпатии. Причины благосклонности Пугачева к Гриневу. Характер Гринева и художественные средства его создания. Гринева и Швабрин. Образ Швабринина как антипода Гринева. Причины нарушения Гриневым приказа коменданта Оренбурга и авторская оценка его поступка. Симметричная композиция повести: Гринева, спасающий Машу, и Маша, спасающая Гринева. Образы Пугачева и Екатерины II как исторических деятелей и частных лиц. Две правды: дворянская и крестьянская - и невозможность компромисса между ними. Милосердие как право монарха и потребность сердца. Способы выражения авторской позиции. Художественная идея произведения.

Ф.М. Достоевский. «Униженные и оскорбленные».

Проблема отцов и детей и роль параллельных сюжетов в романе Достоевского. Отношение Ихменева к чести. «Особенная гордость» бедных людей: сопоставление с романом

Пушкина «Дубровский». Любовь в романе и ее вариации: чувства родителей к детям, чувства влюбленных и чувства детей к родителям. Борьба с любовью и ее последствия. Образ Наташи: чувства девушки к Алеше и к родителям, причины ее выбора. Причины и суть конфликта между Ихменевым и Наташей как конфликта чувства и долга. Смысл истории семьи Смита и ее роль в романе. Евангельская притча о блудном сыне в контексте романа Достоевского. Сопоставление сюжета о семье Смита с историей пушкинского станционного смотрителя Самсона Вырина. Образ князя Валковского и особенности композиции романа: знакомство с князем через рассказ Ивана Петровича задолго до включения Валковского в действие. Двойственность облика князя. Художественные средства создания образов в романе. Представления князя о счастье и средствах его достижения. Сопоставление образов отцов в романе. Проблема эгоизма и альтруизма. Разные виды эгоизма и герои-эгоисты: эгоизм страдания (Ихменев, Наташа), эгоизм наивный (Алеша, Катя), эгоизм хищника (Валковский). Образ Ивана Петровича как альтруиста — антипода князя Валковского. Антитеза «добро - зло» в романе и средства ее создания. Иван Петрович как герой романа и как рассказчик. Роль этого композиционного приема в структуре романа. Образ Нелли и его роль в романе. Отношение Достоевского к детям. Идея Ихменева о том, что счастье «униженных и оскорбленных» не в сопротивлении злу, а в совместном переживании страданий, и авторская позиция. Отношение писателя к страданию как очищению и залогом спасения души.

И. С. Тургенев. «Ася».

Ситуация *rendez-vous* в прозе Тургенева. Любовь как испытание героев в рассказе. Мир бюргеров и природная непосредственность и оригинальность Аси. Особенности характера Ганина. Надежды и разочарования героев. Желание любви и неспособность героя на поступок. Роль пейзажей и музыки в создании образов героев и выражении их настроения и чувств. Особенности художественной детали у Тургенева. Авторское отношение к героям и их поступкам и средства его выражения в произведении. Смысл финала и художественная идея произведения.

И.А.Бунин. «Темные аллеи», «Холодная осень».

Фабула и сюжет в рассказах И.А.Бунина. Своеобразие их художественной формы. Скрытый конфликт. Любовь и ее вариации.

Образы Николая Алексеевича и Надежды в рассказе «Темные аллеи». Роль деталей в создании образов персонажей и образов пространства-времени. Прошлое и настоящее героев. Конфликт между чувствами и социальными нормами. Смысл названия рассказа и его художественная идея.

Рассказ «Холодная осень». Композиция рассказа и соотношение его частей. Детализация в повествовании о прощании и лаконизм рассказа об остальной жизни. Социальные бури и человеческая судьба. Образ рассказчицы. Отношение героини к любви. Художественная идея рассказа. Авторская позиция в рассказах.

1.3. О любви - в драме

Специфика драматического рода литературы. Возможности драмы в раскрытии темы любви. Любовь и время, любовь и общество, любовь и внутренние возможности самого человека. Выбор жанра, конфликт и его развязка как выражение авторской позиции в драме.

А.Н.Островский. «Снегурочка».

Пьеса-сказка «Снегурочка», ее фольклорные корни и современное звучание. Проблемы, волнующие автора, и проблемы, с которыми сталкиваются его персонажи. Конфликт в пьесе и его участники. Развитие конфликта и его разрешение. Царство Берендея, мировосприятие жителей и законы жизни. Образы бобыля и бобылихи, их юмористическая окрашенность. Мудрость царя, следующего законам природы. Роль образов Мороза и Весны. Образ Снегурочки, его символическое значение. Неоднозначность отношения к Снегурочке автора, читателя и персонажей пьесы. «Сердечная остуда» как нарушение нормы жизни. Образы Леля, Купавы и Мизгирия. Контрастные краски любви. Символическое значение «печальной кончины» Снегурочки и «страшной гибели» Мизгирия. Способы создания образов в драматическом произведении. Художественная идея произведения.

Теоретико-литературные знания. Роды и жанры литературы. Любовная лирика. Сонетная форма. Повесть и роман как эпические жанры. Драма как литературный род и жанр. Жанр трагедии. Способы выражения авторского отношения и авторской позиции в литературных произведениях разных родов и жанров. Композиция лирического стихотворения, повести, драмы. Лирический и эпический сюжеты. Образ персонажа, образ переживания. Конфликт и характер в драме. Фольклорные сюжеты в литературе. Взаимосвязь тематики, проблематики, стиля, авторского сознания и эпохи, в которой живет автор. Жанр как средство выражения авторского взгляда на мир. Литературное произведение как художественное целое.

Самостоятельное чтение. Данте Алигьери. Лирика; Ф.Петрарка. «На жизнь мадонны Лауры», «На смерть мадонны Лауры»; Овидий. «Метаморфозы» (Пирам и Фисба; Филемон и Бавкида); У.Шекспир. Сонеты; Фольклорные сказки разных народов о Снегурочке; И. Ф. Анненский. Лирика; А. А. Ахматова. Лирика; М.И.Цветаева. Лирика; Г.Гейне. Лирика; И.С. Тургенев. «Вешние воды», «Первая любовь»; А.Н.Островский. «Бешеные деньги», «Последняя жертва»; Ф.М.Достоевский. «Белые ночи», «Бедные люди»; И.А.Бунин. «Ворон»; Б.Л.Васильев. «В списках не значился»; Ш.Бронте. «Джейн Эйр»; Э.Бронте. «Грозовой перевал»; О. де Бальзак. «Евгения Гранде»; Э.Л.Войнич. «Овод».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение, мелодекламация, инсценирование. Сопоставление близких по теме произведений разных авторов, но одного жанра; сопоставление близких по теме произведений разных жанров. Устное словесное рисование портретов персонажей эпических и драматических произведений. Сравнительный анализ образов персонажей. Рисование пейзажей по авторским описаниям. Составление словаря устаревших слов. Сочинение речей в защиту героев пьесы «Снегурочка» — Мизгирия, Леля, Купавы. Рисование портретов героев драматических произведений, декораций и костюмов. Подбор музыкального сопровождения к действиям в драме. Прослушивание оперы Н. А. Римского-Корсакова «Снегурочка» и сопоставление образов персонажей в опере и пьесе А.Н.Островского. Просмотр кинофильма режиссера П. Кадочникова «Снегурочка» и отзыв о нем.

Отзывы об интерпретациях литературных произведений в других видах искусства — живописи, графике, скульптуре, кинематографии, театре, музыке. Сочинение «Что может рассказать о человеке история его любви?».

Культурное пространство. Тема любви в мировом искусстве. Образы-символы любви. Основатели русского театра. Московский Малый театр, театры оперы и балета. Опера, балет и драматическое искусство.

Проектная деятельность. Литературная композиция «Лики любви» и литературно-художественный альманах ученических произведений о любви.

Тема 2. О Родине

Тема Родины как вечная тема в искусстве. Образ Родины в разных культурах и эпохах. Своеобразие отношения к Родине русских поэтов.

2.1. О Родине - в лирике

М.Ю.Лермонтов. «Родина»

«Странная любовь» к Родине в стихотворении. Композиция (изменение авторской точки зрения) и ее роль в раскрытии авторского отношения к России. Антитеза и ее роль в стихотворении. Одиночество лирического героя и образы «союза» в природе и жизни человека. Мечта героя и невозможность ее осуществления. Художественные средства создания образов в лирике.

Ф.И. Тютчев. «Эти нищие селенья...»

Стихотворение Тютчева как продолжение лирического монолога Лермонтова. Двойственный образ России, антитеза «внешняя нищета — богатство души и духовность». Композиция стихотворения, пафос христианской любви. Роль образа Царя Небесного в раскрытии авторской идеи.

А.А.Блок. «Россия»

Новое звучание темы. Переключки со стихотворениями Лермонтова «Родина» и Тютчева

«Эти нищие селенья...». Совмещение в образе России пространственных и человеческих черт. Оппозиции «разбойной красоты», угрозы и терпения, внутренней динамики и неизменности в образе Родины.

С. А. Есенин. «Русь»

Образ России, созданный Есениным в первый год Первой мировой войны. Фольклорные мотивы и реальность войны. «Кроткая родина» и мужество ее защитников — пахарей-богатырей. Антитеза «мирная жизнь и война» в композиции стихотворения. Смена лирических голосов. Роль образов природы. Поэтическая перекличка образов Руси Есенина и Блока.

И.А.Бродский. «Стансы городу», «Стансы» («Ни страны, ни погоста.»)

Замена образа Родины образом родного города. Неразрывная связь человека и города. Олицетворение и его роль в создании настроения. Тонкость поэтической формы и глубина поэтического чувства. Вытеснение общезначимого и замещение его индивидуальным отношением.

2.2. О Родине - в эпосе

А.Н.Радищев. «Путешествие из Петербурга в Москву» (обзорное изучение)

История создания романа и судьба его автора. Образ России в «Путешествии из Петербурга в Москву». Основная идея произведения Радищева. Особенности композиции и языка. Образ автора и образ мира в «Путешествии...». Ода «Вольность» и ее роль в романе.

А.И.Солженицын. «Матренин двор»

Образ России в рассказе А. И. Солженицына «Матренин двор». Автор и повествователь. Образ Матрены и художественные средства его создания. Роль описаний в рассказе. Контраст внешней скудости быта Матрены и богатства ее души. История жизни и смерти Матрены. Символическое звучание образа Матрены. Образная параллель «Россия — Матрена». Герои-созидатели и разрушители. Способы выражения авторского отношения. Авторская идея рассказа. Сопоставление образов русской деревни и крестьян в романе А. Н. Радищева и рассказе А. И. Солженицына.

Теоретико-литературные знания. Роды и жанры литературы. Патриотическая лирика. Образы-символы. Выразительные средства языка. Композиция. Автор и повествователь в эпическом произведении. Авторское отношение и авторская позиция. Художественное обобщение и конкретность образа. Образ пространства- времени (хронотоп) в эпосе. Индивидуальный стиль писателя.

Самостоятельное чтение. Русские былины; А.Н.Радищев. «Житие Федора Васильевича Ушакова»; К.Ф.Рылеев. «Иван Сусанин», «Наливайко»; И.С.Тургенев. «Записки охотника»; А.А.Блок. «На поле Куликовом»; И.А.Бунин. «Антоновские яблоки»; Е.И.Носов. «Малая родина»; В.И.Белов. «Лад»; В.Г.Распутин. «Прощание с Матерой»; Н.М.Рубцов. «Ночь на родине».

Художественная и аналитическая деятельность. Выразительное чтение. Иллюстрирование. Сравнительный анализ стихотворений. Сравнительный анализ образов. Сочинение «Думы о Родине». Отзыв о художественном образе Родины, созданном в изобразительном искусстве (скульптура, плакат, живопись и др.).

Культурное пространство. Образ Родины в русском искусстве.

Проектная деятельность. Выпуск литературно-художественного журнала «Родина». Разработка и защита проекта памятника «Родина».

Тема 3. О страшном и страхе

3.1. О страшном и страхе - в лиро-эпических произведениях

Страх и страшное в жизни человека. Причины страха. Силы, влияющие на жизнь человека. Отражение мистических, иррациональных представлений о мироустройстве в литературе. Очищение читателя страхом и смехом.

В.А.Жуковский. «Светлана»

История создания «Светланы». Оригинальная баллада В. А. Жуковского и ее фольклорные традиции. Обряд гадания на жениха, попытки героини познать судьбу. Рок и

Божий промысел, провидение. Страшное в балладе. Образы- символы. Образы сна и реальности. Время и пространство. Победа оптимистического мировосприятия над мистицизмом. Метр, ритм, особенности рифмовки в балладе «Светлана». Баллада как лиро-эпический жанр.

Способы выражения авторского отношения и идеи в балладе.

Культурное пространство. Баллады В. А. Жуковского. Святочные гадания. Иллюстрация К. П. Брюллова к балладе «Светлана».

3.2. О страшном и страхе - в эпических произведениях (4 часа)

А. С. Пушкин. «Гробовщик».

История создания повести. «Гробовщик» как одна из повестей, входящих в цикл «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Роль эпитафии. Фантастическое и реалистическое в произведении. Функция сна. Образ гробовщика Адриана Прохорова и художественные средства его создания. Композиция повести и неожиданная развязка. Мотивы и лейтмотивы в произведении. Художественная роль цвета. Образы жизни и смерти. Смерть как источник жизни гробовщика. Причины искажения человеческого сознания. Страшное и смешное в повести и их художественная роль в воплощении авторской идеи.

Э. А. По. «Падение дома Ашеров».

Смысл эпитафии. Мотивы тоски, печали и их значение в произведении. Образ повествователя и художественные средства его создания. Предчувствия и их осуществление. Композиция новеллы, мастерство автора в создании образа жуткой тайны. Роль пейзажа и образа дома. Детали и их художественная функция. Связь человека и окружающего мира. Образы Родерика и Мэдилайн Ашеров. Роль портрета в создании характера персонажа. Символическое звучание фамилии героя. Страшное, ужасное и их эстетическая функция. Невыразимое в новелле. Образы жизни и смерти, разрушения. Вырождение рода как отклонение от природной нормы. Приобретение уникальных талантов за счет потери психического равновесия и интереса к жизни. Обостренность чувств, граничащая с безумием, как расплата за замкнутость, изоляцию от мира. Литературные и музыкальные аллюзии и их роль в структуре художественного текста. Авторское отношение к героям и событиям, авторский взгляд на человека и его природу и способы выражения авторской идеи.

Культурное пространство. Э. А. По - американский писатель. Готический стиль. Интерпретации новеллы По на сцене и в кинематографе. Иллюстрации к повести Пушкина и новелле По.

Теоретико- литературные знания. Сюжет, фабула, мотив и лейтмотив. Баллада, новелла, повесть. Мистические и фантастические образы в литературе. Страшное, ужасное как эстетическая категория. Лирический герой. Романтический герой. Антитеза, контраст как художественные приемы. Ирония и ее оттенки. Художественная деталь. Пейзаж. Портрет. Сюжет и фабула. Композиция и система образов в произведении.

Внеклассное чтение. Р. Л. Стивенсон. «Странная история доктора Джекиля и мистера Хайда»; Э. Т. А. Гофман. «Золотой горшок»; Э.А. По. Стихотворения и новеллы, «Истории Огюста Дюпена»; А. А. Бестужев - Марлинский. «Страшное гаданье»; Н.В. Гоголь. «Нос»; А.К. Толстой. «Упырь».

Тема 4. Об обманах и искушениях

4.1. Об обманах и искушениях – в драме

Драматическое искусство и его возможности в осмеянии человеческих пороков. Юмор и сатира в драматическом искусстве.

Мещанство как образ мыслей и чувств и его общечеловеческая природа. Вопрос о духовном развитии человека.

Ж. Б. Мольер. «Тартюф».

Проблематика комедии Мольера «Тартюф». Композиция пьесы и ее конфликт. Современность образа Тартюфа. Семья господина Оргона — воплощение здравого смысла. Причины заблуждения Оргона и его матери. Здравомыслие как норма жизни. Комическое и

трагическое в пьесе. Художественные средства разоблачения порочности и аморальности Тартюфа. Неоднозначность финала комедии. Сатира Мольера и ее объекты. Мастерство Мольера - комедиографа. Художественная идея произведения. Творчество Мольера в оценках критиков.

Ж.Б.Мольер. «Мещанин во дворянстве»

Эпоха Людовика XIV во Франции и французское классовое общество. Проблематика комедии Мольера. Композиция пьесы и ее конфликт. Образ господина Журдена, художественные средства его создания. Неоднозначность образа Журдена и авторского к нему отношения: открытия господина Журдена и его стремление к знаниям и низменность целей (приобретение дворянства). Осмеяние сословного сознания. Образы учителей и их роль в пьесе. Образы дворян в пьесе, художественные средства разоблачения их порочности и аморальности. Образы домочадцев господина Журдена. Здравомыслие как норма жизни. Способы создания комического. Юмористическое и сатирическое в пьесе. Мастерство Мольера-комедиографа. Художественная идея и современность произведения.

Проблематика комедии «Мещанин во дворянстве». Своеобразие конфликта произведения. Сатирические персонажи комедии.

Нравственное значение образа господина Журдена. Особенности времени, пространства и организации сюжета. Жанровое своеобразие произведения.

Смысл названия пьесы «Мизантроп». Система образов. Средства создания комических ситуаций. Характерные черты классицизма в комедии.

Культурное пространство. Эпоха Людовика XIV и французское общество. «Общество святых даров». Спектакли и экранизации комедий Мольера (А. Эфрос, Я. Фрид, В. Шлезингер, Р. Кожио, П. Бадель и др.).

Н.В.Гоголь. «Ревизор»

Комедия Н. В. Гоголя «Ревизор» и история ее создания и постановки. Своеобразие композиции пьесы, обусловленной особенностями двойного конфликта: внешний конфликт между чиновниками и Хлестаковым и его разрешение; скрытый конфликт между правдой и ложью, реальным и мнимым и его разрешение. Завязка комедии, предшествующая экспозиции. «Замечания для господ актеров» как одна из форм выражения авторского замысла. Образы чиновников и художественные средства их создания. Способы выражения авторского отношения к ним. Индивидуальное и типическое в пьесе. Женские образы в комедии, их художественная роль. Образ Хлестакова. Способы раскрытия его характера. Динамика самооценки Хлестакова в пьесе и ее причины. Роль образа Осипа в пьесе. Хлестаков и его слуга. Хлестаков и городничий. Обманщики и обманутые. Хлестаковщина как явление. Открытый финал комедии, роль немой сцены. Идея пьесы. Интерпретации «Ревизора» в театре и кинематографе.

Культурное пространство. История создания комедии «Ревизор» и ее премьера. Интерпретации образа Хлестакова в российском театре и кино (И. Горбачев, С. Мигицко, А. Миронов, Е. Миронов). Иллюстрации к комедии (Н. В. Гоголь, А. И. Константиновский, П. М. Боклевский).

4.2. Об обманах и искушениях – в эпосе

А.С.Пушкин. «Пиковая дама»

Выбор героем судьбы как ведущая тема повести Пушкина «Пиковая дама». Германн как романтический герой, помешанный на одной идее — обогащении. Идея как живая сила, способная подчинить себе человека. Наполеоновская тема. Выбор средств достижения цели как зеркало, отражающее внутренний мир героя. Мистическое и реалистическое в повести. Образ графини и его роль. Образ Сен-Жермена и его восприятие современниками Пушкина. Роль легенды о трех картах. Образ Лизы, отношение к ней персонажей повести и автора. Роль эпилога. Реалистическое и романтическое в повести.

Культурное пространство. Карточная игра. Опера П. И. Чайковского «Пиковая дама». Кинофильм И. Масленникова «Пиковая дама». Иллюстрации к повести (А. Н. Бенуа, В. И. Шухаев, Ю. М. Игнатъев и др.).

Н. В. Гоголь. «Портрет».

История падения человеческой души в повести Н. В. Гоголя. Особенности композиции произведения. Образы художника - автора портрета и художника, вернувшегося из Италии, и их роль в раскрытии идеи произведения. Образы- двойники в повести. Образ Коломны, его мистическая окрашенность. Зловещий образ ростовщика. Жизнь человека после смерти в гениальном произведении искусства. Представления Гоголя о назначении искусства и предназначении художника. Опасность прямого подобию в искусстве. Мистическая и реалистическая трактовка причин деградации Черткова. Божественное и дьявольское начала в жизни человека как способность творить или разрушать. Многозначность художественной идеи произведения.

Культурное пространство. Мировоззренческие основы эпохи Возрождения. Н. В. Гоголь в Риме. К. П. Брюллов «Последний день Помпеи», А. А. Иванов «Явление Христа народу». Иллюстрации к повести.

4.3. Об обманах и искушениях – в лирике

А. А. Блок. «Фабрика», «Ты смотришь в очи ясным взором...»

История создания стихотворения «Фабрика». Образ фабрики в стихотворении как символ зла. Композиция: зрительные и слуховые образы и чувства читателя. Цветопись и звукопись как художественные средства создания образов. Тропы и их роль в стихотворении. Ассоциации с библейскими образами. Образ лирического героя и его отношение к происходящему. Неотчетливость изображения и ясность чувств лирического героя.

«Ты смотришь в очи ясным взором». Динамика читательских чувств и причины изменения настроения. Мотив обмана и разочарования в стихотворении. Стихотворение как диалог лирического героя (поэта) с его alter ego (представлены в стихотворении лирическим «ты») и городом. Образ души alter ego героя. Образ города-обманщика и средства его создания. Роль тропов в создании образов и атмосферы стихотворения. Композиция, роль антитез «повседневность - тайна», «мечта - действительность», «надежда - разочарование». Образы-символы и их значение. Роль риторических вопросов. Контраст между знанием сущности города и чувством, которое он вызывает. Неуловимая прелесть Петербурга, пленяющая душу.

Культурное пространство. Петербург начала XX века.

Теоретико-литературные знания. Жанры драмы. Трагедия, комедия, драма. Комедия как драматический жанр. Конфликт, развитие действия и развязка в комедии. Средства создания комического в драме. Способы выражения авторского отношения и авторской идеи в комедии. Постановка пьесы на сцене как вид художественной интерпретации. Синтетическая природа драматического искусства. Образы-двойники в литературе. Реальное и фантастическое в реалистическом произведении. Литературные аллюзии. Художественная и композиционная детали. Тип и характер в литературе. Индивидуальное и типическое. Композиция драматического и эпического произведения.

Сюжет и фабула. Юмор и сатира. Художественные средства сатиры. Лирический герой и герои в лирике. Образы - символы. Тропы. Цветопись, звукопись. Размер и ритм стихотворения.

Тематика, проблематика и идея произведения.

Внеклассное чтение. Ж.Б. Мольер. «Скупой», «Дон Жуан»; Н.В. Гоголь. «Женитьба», «Записки сумасшедшего»; М.А. Булгаков. «Жизнь господина де Мольера»; А.А. Блок. «Незнакомка»; И.Ф. Анненский. «Петербург»; В.В. Маяковский. «Последняя Петербургская сказка»; В.В. Набоков. «Пассажир», «Сказка».

Тема 5. О нравственном выборе

Жизненная позиция человека, условия ее формирования и результаты. Влияние жизненной позиции, системы нравственных ценностей на судьбу человека. Вопросы о свободе человека в выборе жизненного пути и цене свободы и ответы на них в литературе разных исторических эпох. Ответственность человека за свою жизнь и жизнь других людей.

5.1. О нравственном выборе - в драме

М. А. Булгаков. «Кабала святош» («Мольер»).

Причины смерти Мольера в представлении героев пьесы и ее автора. Рок, или Судьба, и их земное воплощение. Образ Мольера, его динамика и усиление трагического звучания к финалу пьесы. Нравственный выбор Мольера. Конфликт в драме и его участники. Образы Кабалы Священного Писания и ее вдохновителя архиепископа Шаррона. Тема любви в пьесе. Мадлена и Арманда, их роль в жизни Мольера. Образ Муаррона. Причины падения Муаррона и его прощения. Образ Людовика XIV и его сатирическое воплощение. Образы - символы. Образ театра, актерского братства и его роль. Художественные средства создания образов «бессудной тирании» и «окровавленного мастера». Трагедия художника и ее причины. Мистическое и реальное в драме. Культурное пространство. Сценическая судьба «Кабалы святош». Эпоха Людовика XIV и французское общество.

5.2. О нравственном выборе - в лиро-эпических произведениях

М.Ю.Лермонтов. «Мцыри»

Жизнь Мцыри в монастыре и причины побега героя. Образ монастыря в русской православной культуре и в поэме и образ Мцыри. Образ окружающего мира — Кавказ и его природа. Роль пейзажей в поэме. Характер Мцыри, художественные средства его создания. Испытания героя, фольклорные мотивы и их роль в поэме. Композиция поэмы, роль эпиграфа, вступления, песни золотой рыбки, исповеди Мцыри. Роль повествователя. Анализ черновой редакции поэмы для выявления авторского замысла и отношения к главному герою. Мцыри как романтический герой (цельность натуры, целеустремленность, конфликт с миром, одиночество, несломленность и верность идеалу свободы) и реалистичность авторской позиции (понимание причин неудачи героя и его обреченности, целостное видение мира и конфликта культур). Вопрос о свободе человека как праве на выбор образа жизни. Идея произведения и его современное звучание.

Н.С.Гумилев. «Старый конквистадор».

Образ старого конквистадора в балладе Н.С. Гумилева. Романтика приключений и готовность принять жизнь такой, какая она есть. Принятие жизни как вызов судьбе. Поединок с судьбой и смертью в балладе как средство создания характера героя. Роль художественных деталей. Авторское отношение к герою и средства его выражения.

5.3. О нравственном выборе - в эпосе

Ф. М. Достоевский. «Мальчик у Христа на елке»

Нравственная проблематика произведения. Милосердие как основа жизни. Утверждение общечеловеческих истин. Жанровые особенности рассказа. Роль художественной детали в произведении.

Культурное пространство. Образ ребенка в мировом искусстве. Петербург Достоевского.

А.П. Чехов. «Пари».

Сюжет и композиция рассказа. Позиции героев перед заключением пари и через 15 лет. Причины произошедших изменений. Развитие внешнего (между банкиром и юристом) и внутреннего (в душах персонажей) конфликтов и их разрешение. Образы пространства и времени в рассказе. Роль художественных деталей в создании образов, в раскрытии чувств героев и авторского отношения к персонажам. Художественная идея произведения.

Культурное пространство. Пари. Художественный фильм В. Мотыля «Невероятное пари, или Истинное происшествие, благополучно завершившееся сто лет назад».

М.А.Булгаков. «Собачье сердце».

Время и история создания повести. Отношение М.А. Булгакова к проблеме эволюции и революции. Проблематика повести. Спор персонажей о собачьем сердце и авторская позиция. Роль композиции в раскрытии авторской идеи. Конфликт между Шариковым и профессором Преображенским. Образы профессора, его квартиры и домочадцев и неоднозначность их авторской оценки. Проблема слова и дела в повести и этический выбор ее героев. Образ Шарикова, художественные средства его создания и выражения авторской оценки. Шариков и

шариковщина. Образы Швондера, идейного воспитателя Шарикова, и членов домкома, их роль в повести. Художественная деталь, ее возможности в создании образа и выражении авторского отношения к изображаемому. Комическое и драматическое в повести. Литературные аллюзии и их роль. Реальное и фантастическое в повести. Интерпретации повести в театре и кинематографе.

Культурное пространство. Художественный фильм В. Бортко «Собачье сердце». Россия в 1920-е годы.

А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц»

Сказка-притча А. де Сент-Экзюпери. Образ Маленького принца, путешествующего по планетам, и смысл его поисков. Авторская логика, которой подчинено путешествие героя. Встречи Маленького принца и его открытия. Смешное и грустное в произведении. Образ Земли и людей. Образ Лиса, его художественная роль. Уроки Лиса и выводы читателя. Образ летчика, динамика его отношения к принцу и открытия, которые он делает благодаря встрече с героем. Миры взрослых и детей и возможности диалога между ними. Роль композиции сказки, смысл финала. Роль образа змейки. Многозначность образов-символов. Особенности жанра притчи. Интерпретации сказки в театре. Авторские иллюстрации. Текст и авторские иллюстрации к нему как художественное целое.

Культурное пространство. Иллюстрации А. де Сент-Экзюпери к повести «Маленький принц».

Теоретико-литературные знания. Представление о романтизме и романтическом герое в литературе. Образ-символ. Поэма и баллада как лироэпические произведения. Образ автора и образ повествователя. Повесть, рассказ, притча, литературная сказка. Композиция эпического произведения. Романтический герой. Средства создания характера героя и образа автора. Темы, проблемы и идея художественного произведения, ведущая тема. Условность, вымысел в художественном произведении и их роль. Реалистическое и романтическое в структуре художественного целого. Романтика жизни и романтизм как мировосприятие.

Самостоятельное чтение. М.Ю.Лермонтов. «Беглец»; Л.Н. Толстой. «Хаджи-Мурат»; Н.С.Гумилев. «Капитаны»; М.А.Булгаков. «Жизнь господина де Мольера», «Дон Кихот»; Е.Л.Шварц. «Тень»; Б.Ш.Окуджава. «Глоток свободы», «Свидание с Бонапартом»; У.Шекспир. «Буря»; Ш. де Костер. «Легенда об Уленшпигеле»; У.Теккерей. «Ярмарка тщеславия»; А. де Сент-Экзюпери. «Земля людей»; Т.Капоте. «Луговая арфа», «Завтрак у Тиффани».

Проектная деятельность. Вернисаж литературно-художественной выставки ученических творческих и исследовательских работ. Постановка спектакля по сказке А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Библиографическая деятельность учеников 8 класса. Составление библиографии, поиск научной и художественной литературы по теме, аннотирование прочитанных книг, реферирование, написание исследовательской работы.

9 класс

Вводный урок

История и литература: взаимосвязь и противоречия. Художественный образ как источник исторического познания.

История и культура: эпохи и направления. Древность - Средневековье - Новое время - Новейшее время как «большие» эпохи исторического развития. Античность - Средневековье - Возрождение - XVII век - Просвещение - XIX век - XX век как культурные эпохи, их хронологические границы и специфика.

Своеобразие проявления этих эпох в истории русской культуры.

Тема 1. Вечные образы: словарь культуры

Герои: типы и сверхтипы. Как литературные персонажи становятся вечными образами.

Софокл. «Эдип - царь».

Миф об Эдипе и трагедия Софокла. «Эдип- царь» как трагедия. Судьбы и трагедия незнания. Переосмысление образа в Новое время. Открытие Эдипова комплекса и его

понимание в XX веке. Эдип в стихотворении С. М. Соловьева «Киммерия».

Культурное пространство. Мифологическое сознание. Миф как источник творчества. Античный театр. Образ Эдипа в живописи и скульптуре. Экранизации и постановки трагедии Софокла «Эдип - царь».

«Божественная комедия» Данте: «смелость изобретения».

Историческая эпоха создания Комедии. Структура мира у Данте и композиция поэмы. Особая роль «Ада». Данте, Вергилий и Беатриче. Локальные сюжеты Комедии: история Паоло и Франчески. Символика чисел. Буквальный и аллегорический смыслы комедии. О. Э. Мандельштам и Н. А. Заболоцкий о Данте.

Культурное пространство. Эпоха Средневековья. Средневековая Италия. Политическая борьба гвельфов и гибеллинов.

Личность Данте и его роль в истории итальянской и мировой литературы. Трагическое изгнание Данте из Флоренции. Образ Данте в изобразительном искусстве и в русской литературе.

Гамлет и Дон Кихот - вечные образы.

Трагедия У. Шекспира «Гамлет». Исторические источники и шекспировский сюжет. «Гамлет» как трагедия мести. Гамлет как вечный образ: трагедия воли и трагедия мысли. Русские Гамлеты. Гамлет Б. Л. Пастернака («Гамлет», «Заметки переводчика») и Д.С. Самойлова («Оправдание Гамлета»).

Роман М. де Сервантеса «Дон Кихот» - реалистический роман Нового времени. Пародия и бытописание в романе. Композиция романа в интерпретации В. В. Набокова: схватка героя с миром. Дон Кихот и Санчо Панса. Дон Кихот как вечный образ: драма действительного добра. Дон Кихот на русской почве. Ф. М. Достоевский о романе и герое.

«Гамлет и Дон Кихот» И. С. Тургенева: «вечная борьба двух не престанно разъединенных и непрестанно сливающихся начал».

Культурное пространство. Позднее Возрождение. Гуманизм как философская система и его кризис. Творчество У. Шекспира. Английский театр времен Шекспира. Комедии и трагедии Шекспира и их экранизации. Шекспир в современном театре. Шекспир и русская культура. Художественный фильм Л. Оливье «Гамлет».

Образ Дон Кихота в испанской культурной традиции. Художественный фильм Г. Козинцева «Дон Кихот». Иллюстрации разных художников к роману Сервантеса.

Дон Жуан как вечный образ.

Возникновение сюжета. «Севильский озорник, или Каменный гость» Тирсо де Молины: Дон Жуан – женщина - вдова - ожившая статуя. Версии Ж. Б. Мольера, Э. Т. А. Гофмана, В. А. Моцарта, Д. Г. Байрона: Дон Жуан как обольститель, философ- экспериментатор, скептический наблюдатель жизни. «Каменный гость» А. С. Пушкина: трагедия истинной любви. Дон Жуан как вечный герой- любовник.

Культурное пространство. Образ Дон Жуана в мировом искусстве. Экранизации и постановки произведений о Дон Жуане.

Фауст как вечный образ.

Трагедия И. В. Гёте «Фауст» и ее народные источники. «Божественная комедия» Данте и «Фауст»: универсальные картины мира Средневековья и Просвещения. Композиция Комедии Данте и поэмы Гёте. Фауст и Мефистофель: мотив искушения.

История Фауста: познание - любовь - дело. Фауст как вечный образ: между Гамлетом и Дон Кихотом. Драма действительного познания - драма жизни. Образы «Фауста» Гёте в интерпретации А.С. Пушкина, И.С. Тургенева, М.А. Булгакова.

Вечные образы - вечные спутники русской литературы.

Культурное пространство. Эпоха Просвещения. Жизнь трагедии Гёте «Фауст» в изобразительном искусстве (иллюстрации, триптих М. А. Врубеля) и музыке (опера Ш. Гуно «Фауст», драматическая легенда Г. Берлиоза «Осуждение Фауста»). Художественный фильм А. Сокурова «Фауст».

Теоретико- литературные знания (ко всей теме). Миф и литература. Трагедия как жанр драматургии. Конфликт и трагический герой. Композиция трагедии. Авторская позиция и

средства ее выражения в трагедии. Исторический факт и художественный вымысел. Образ-символ. Терцина. Пародия. Характер - тип -сверхтип (вечный образ). Мировые образы и их национальные варианты.

Внеклассное чтение. Античные мифы; Софокл. «Эдип в Колоне»; О. Э. Мандельштам. «В Петрополе прозрачном мы умрем...», «Золотистого меда струя из бутылки текла...»; И.А. Бродский. «Письма к римскому другу»; Данте Алигьери. «Божественная комедия»; У. Шекспир. Сонеты, «Король Лир»; Л.С. Выготский. «Трагедия о Гамлете, принце Датском, У. Шекспира» (в книге «Психология искусства»); И.С. Тургенев. «Степной король Лир»; «Гамлет Щигровского уезда»; Б.Л. Пастернак. «Гамлет»; Д.С. Самойлов. «Оправдание Гамлета»; М. де Сервантес. «Дон Кихот» (фрагменты); В.В. Набоков. «Лекции о Дон Кихоте»; Ж.Б. Мольер. «Дон Жуан, или Каменный гость»; Д. Г. Байрон. «Дон Жуан»; А.С. Пушкин. «Каменный гость»; М.И. Цветаева. «Дон Жуан»; И.В. Гёте. «Фауст». В.Н. Ярхо. «Софокл. Жизнь и творчество»; Р. Тарнас. «История западного мышления» (пер. с англ. Т.А. Азаркович); А.А. Асоян. «Почтите высочайшего поэта...»: Судьба «Божественной комедии» Данте в России»; У. Шекспир. «Гамлет: Избранные переводы» (сост. А. Н. Горбунова); В.Е. Багно. «Дорогами Дон Кихота»; «Дон Жуан русский» (сост., предисл. и примеч. А.В. Парина); А.А. Аникст. «Гёте и Фауст. От замысла к свершению»; «Россия: автобиография» (сост. М.А. Федотова, К.М. Королев).

Тема 2. Русская история и литература: от Древней Руси до Золотого века

Русское русло: Рюриковичи.

Становление Русского государства, принятие христианства, княжеские распри, монголо-татарское нашествие, борьба за независимость, усиление Московского государства.

Русское русло: Романовы.

Смутное время и избрание Романовых. Алексей Михайлович и Петр Великий - образование нового русского государства. XVIII век - утверждение российской монархии. Взлеты и падения истории XIX века. Формула В. О. Ключевского: «Россия гвардейских казарм, правительственных канцелярий и барских усадеб... <...> Государство пухло, а народ хирел».

Древнерусская литература: жанры и принципы.

Летопись, слово и житие. «Житие Сергия Радонежского» и житийная традиция.

Историзм, этикетность, авторская анонимность. Пушкинский Пимен («Борис Годунов») как образ русского летописца - книжника.

«Слово о полку Игореве».

История рукописи: книга - феникс, найденная и потерянная.

Летописная история и ее трансформация в «Слове...». Автор «Слова...»: искусство видеть мир. Князь Игорь: героизм и трагедия.

Роль «Слова...» в русской культуре: переводы и отражения. Культурное пространство. Культура Древней Руси - архитектура и живопись. Древняя Русь в искусстве Нового времени - живопись Н.К. Рериха, В. М. Васнецова, М.В. Нестерова.

Оперы А.П. Бородина «Князь Игорь» и Н. А. Римского - Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева» А.К. Толстого.

Литература Петровской эпохи: перерыв и начало нового движения. Век Просвещения: в погоне за Европой. Русский классицизм: становление новой литературы. Роль М.В.

Ломоносова. Язык - стиль - жанр - стих - семантический квадрат классицизма.

Русский сентиментализм: общеевропейское и национальное.

Значение деятельности Н. М. Карамзина.

Золотой век: концы и начала.

Романтизм и реализм: противоречия и взаимосвязи. «Золотой век нашей литературы был веком христианского духа, добра, жалости, сострадания, совести и покаяния...» (Б. К. Зайцев).

Теоретико-литературные знания. Историзм, исторический факт и художественный образ. Древнерусский писатель и современный автор. Литературные направления и художественные методы. Специфика классицизма, сентиментализма, романтизма, реализма. Теория трех

штилей. Система русского силлабо-тонического стиха. Типология литературных направлений и конкретное произведение.

Культурное пространство. Классицизм в русском и зарубежном искусстве. Русские и зарубежные писатели - классицисты. Быт помещного дворянства XVIII века. Сентиментальная литература и эпоха сентиментализма. Сентиментализм в искусстве. Романтизм в мировом искусстве, романтизм и миф, романтизм и фольклор. Романтизм и современное искусство.

Внеклассное чтение. В.О. Ключевский. «Исторические портреты».

Тема 3. Русская литература XVIII – начала XIX века

М. В. Ломоносов. Оды.

Годы: от рыбака до академика. Ломоносов как универсальный гений Петровской эпохи, «первый русский университет».

Место литературы в деятельности Ломоносова. Торжественные и духовные оды: форма и содержание. «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ея Величества Государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» - одическое парение и практическая программа. Образ императрицы и образ автора. «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»: космология поэта. Ломоносов в истории русской литературы: преходящее и вечное.

Внеклассное чтение. М.В. Ломоносов. «Разговор с Анакреонтом», «Ода... на взятие Хотина, 1739 года», «Утреннее размышление о Божием Величестве»; Э. П. Карпеев. «Михаил Васильевич Ломоносов»; Е.Н. Лебедев. «Ломоносов»; «Ломоносов: краткий энциклопедический словарь» (ред.-сост. Э. П. Карпеев); «Ломоносов и русская литература» (под ред. А. С. Курилова); «Михайло Васильевич Ломоносов: из наследия Ломоносова; Слово современников о Ломоносове “Память вечная”; “Высокий лик в грядущем поколении”» (изд. подгот. Е. В. Бронникова); «Михайло Ломоносов: Жизнеописание. Избранные труды. Воспоминания современников. Суждения потомков. Стихи и проза о нем» (сост. Г. Е. Павлова, А. С. Орлов).

Д. И. Фонвизин. «Недоросль».

Годы: друг свободы. Фонвизин как просветитель, вольнодумец и патриот. Путешествия и отношение к Европе. Литературная деятельность: «сатиры смелый властелин». Басни, послания и публицистика.

Комедия «Бригадир». Отношения с Н. И. Паниным и Екатериной II. Комедия «Недоросль». Конфликт комедии и ее историческая основа. Старинные люди: плоды злонравия. Образы Митрофана и Простаковой. Другой век: утопия просвещения. Стародум как «решитель действия и резонер». Образы «Недоросля» в публицистике Фонвизина. Митрофанушка как вечный образ. «Недоросль» как комедия - трагедия.

Внеклассное чтение. Д. И. Фонвизин. «Бригадир», статьи из «Собеседника любителей русского слова»; П. Вайль, А. Генис. «Торжество Недоросля. Фонвизин» (в кн.: Вайль П.,

Генис А. «Родная речь. Уроки изящной словесности»); Г. А. Гуковский. «Фонвизин» (в кн.: Гуковский Г. А. «Русская литература XVIII века»); И.В. Исакович. «“Бригадир” и “Недоросль” Д. И. Фонвизина»; С. Б. Рассадин. «Сатиры смелый властелин: книга о Д. И. Фонвизине», «Д. И. Фонвизин» (Хрестоматия критических и исследовательских материалов по творчеству Фонвизина и Грибоедова для 9 класса / сост. Э. Л. Безносков и Л. И. Соболев. - www.netschools.ru/sch1567/metod/krit.htm); В.О. Ключевский. «“Недоросль” Фонвизина: Опыт исторического объяснения учебной пьесы».

Г.Р. Державин. Оды.

Годы: от капитана до министра. Судьба Державина – путь Екатерининского орла. Служба и литературная деятельность как «два поприща единого гражданского подвига» (В. Ф. Ходасевич).

Отношения с Екатериной II и Павлом I. Опала и позднее творчество. Участие в «Беседе любителей русского слова». Специфика державинской оды. Ломоносов и Державин. Искусство видеть мир в оде «Евгению. Жизнь Званская». «На смерть князя Мещерского»: мотив смерти. «Властителям и судиям» как духовная ода.

Державинские памятники: «Памятник» и «Лебедь». Традиция и личный смысл.

Внеклассное чтение. Г. Р. Державин. «Река времен в своем стремлении...», «Приглашение к обеду», «Ласточка»; С.С. Аверинцев. «Поэзия Державина»; Я. К. Грот. «Жизнь Державина»; В. А. Западов. «Поэты XVIII века. Ломоносов. Державин»; И.З. Серман. «Державин»; В. Ф. Ходасевич. «Державин».

Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза».

Годы: от русского путешественника до «графа истории». Карамзин как обновитель русской словесности: от классицизма к сентиментализму. Путешествие по Европе и «Письма русского путешественника». Издание журналов и создание сентиментальных повестей. Назначение историографом и работа над «Историей государства Российского». «Бедная Лиза» - визитная карточка сентиментализма. Образ повествователя: новая чувствительность. Стилистика повести, конкретное и условное в изображении мира. Образы персонажей и драматический конфликт. Естественные противоречия чувств как смысл повести. Влияние повести: «Лизин текст» в истории русской литературы.

Внеклассное чтение. Н. М. Карамзин. «Остров Борнгольм», фрагменты из «Писем русского путешественника»; «Н. М. Карамзин: pro et contra» (сост. Л. А. Сапченко); Ю.М. Лотман. «Карамзин»; В.Н. Топоров. «“Бедная Лиза” Карамзина: Опыт прочтения»; Н.Я. Эйдельман. «Последний летописец».

В.А. Жуковский. Стихотворения и баллады.

Годы: от незаконного наследника до воспитателя наследника. Драма самоотречения и разделенной любви. Отношения с Пушкиным и будущим императором Александром II. Жуковский как литератор: «поэзия чувства и “сердечного воображения”» (А. Н. Веселовский). Между сентиментализмом и романтизмом.

Переводы и оригинальное творчество. «Невыразимое» как лирический манифест. Элегии «Вечер» и «Море» - опыты нового природоописания, пейзажа души. «Светлана»: балладные ужасы, фольклорные мотивы и счастливая развязка. Здесь и Там - полюса романтического мира Жуковского.

Внеклассное чтение. В. А. Жуковский. Перевод поэмы Д. Байрона «Шильонский узник»; В.В. Афанасьев. «Жуковский» (Серия «Жизнь замечательных людей»); А.Н. Веселовский. «В. А. Жуковский. Поэзия чувства и “сердечного воображения”»; Г.А. Жуковский. «Пушкин и русские романтики»; «В.А. Жуковский в воспоминаниях современников» (сост. О. Б. Лебедева и А. С. Янушкевич); И.М. Семенко. «Жизнь и поэзия Жуковского».

Теоретико- литературные знания (ко всей теме). Литература и фольклор. Литературный перевод. Специфика литературных направлений. Жанры оды, элегии, сатиры, баллады, комедии, путешествия, сентиментальной повести. Стилль и стилистика.

Понятие художественной речи. Предметное значение и экспрессивный ореол слова.

Культурное пространство. Классицизм в русском и зарубежном искусстве. Русские и зарубежные писатели- классицисты. Быт помещного дворянства XVIII века. Сентиментальная литература и эпоха сентиментализма. Сентиментализм в искусстве. Романтизм в мировом искусстве, романтизм и миф, романтизм и фольклор. Романтизм и современное искусство.

Тема 4. А.С. Грибоедов. «Горе от ума»

«Горе мое»: жизнь поэта. Загадка рождения Грибоедова: ранняя зрелость или поздний рост? Светская жизнь и дипломатическая служба. Рождение «Горя от ума»: странный сон и многолетняя работа. Горе уму: смерть Вазир- Мухтара. Путь в Персию, внезапная женитьба, трагическая гибель.

Грибоедовская Москва: дом как мир. Фамусовский дом как модель мира. Персонажи комедии: карикатуры и портреты. Заглавие комедии: горе уму и горе от ума. Русский странник: «ум с сердцем не в ладу». Идеологический и личный конфликт комедии. Образ Софьи. Чацкий и Репетилов: принцип двойничества.

Чацкий и Грибоедов. Тройственная функция смеха: смех над глупцами, смех над героем, «ирония самого положения вещей» (М. Лифшиц). «Горе от ума» как сценическая поэма: вошло в пословицу. Странная комедия: странствия во времени. И.А. Гончаров о «Горе от ума». «Горе

от ума» в театре. Грибоедовские герои как вечные образы (произведения Е.П. Растопчиной, М. Е. Салтыкова - Щедрина и др.).

Теоретико-литературные знания. Комедия как драматический жанр, классицистская и реалистическая комедия. Комический и трагический герой. Второстепенные образы, внесценические персонажи. Конфликт и развязка в комедии. Особенности драматической стихотворной речи.

Культурное пространство. А.С. Грибоедов. Русский театр и театральные деятели. Театр как синтез искусств режиссера, актеров, декораторов, художников, музыкантов и др. Постановки пьесы А. С. Грибоедова как отражение особенностей времени.

Внеклассное чтение. «А. С. Грибоедов в воспоминаниях современников» (сост. С.А. Фомичев); «Век нынешний и век минувший...». Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума» в русской критике и литературоведении» (сост. В.М. Маркович, М.Я. Билинчис); А. А. Кунарев. «Комедия А. С. Грибоедова «Горе от ума»: Комментарий. Книга для учителя и ученика»; И.Н. Медведева. «Горе от ума» Грибоедова»; Ю.Н. Тынянов. «Смерть «Вазир- Мухтара»»; С.А. Фомичев. «Комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»: Комментарий»; Е.Н. Цимбаева. «Грибоедов» (Серия «Жизнь замечательных людей»).

Тема 5. А.С. Пушкин. Лирика. «Цыганы». «Маленькие трагедии». «Евгений Онегин»

А.С. Пушкин. Лицей как дом: «нам целый мир чужбина». Счастье странствий: Крым, Молдавия, Одесса. Дом как чужбина: Михайловское и две столицы. Болдинская осень: «ай, да Пушкин...». Последний Петербург: «я числюсь по России». Художественный мир Пушкина. Уроки вольности: мгновенья упования («Вольность»; «К Чаадаеву»; «Деревня»; «Во глубине сибирских руд...»; «Стансы», 1826; «Анчар»; «Пир Петра Великого»). «Цыганы» (1824): парадокс о воле. Любовь и дружба: два дивных чувства («19 октября», 1825; «На холмах Грузии лежит ночная мгла...»; «Я вас любил, любовь еще, быть может...»; «Мадона»; «Была пора, наш праздник молодой...»). Мудрость Пушкина: «печаль моя светла» («Элегия», 1817; «Элегия», 1830; «Брожу ли я вдоль улиц шумных...»; «Два чувства дивно близки нам...»; «Из Пиндемонти»).

«Маленькие трагедии», своеобразие их жанра и место в творчестве Пушкина. «Грозные вопросы морали» (А. Ахматова). «Моцарт и Сальери»: исторический факт и легенда. Три «платоновских» диалога: «О зависти и дружбе», «Об искусстве и ремесле», «О гении и злодействе». Авторская позиция: диалог и моральный итог.

«Евгений Онегин». История создания. Большое стихотворение: 7 лет 4 месяца 17 дней. Главное произведение Пушкина. Специфика жанра. Роман в стихах: дьявольская разница. Онегинская строфа и свободная композиция. Фабула и отступления. Роман героев: парадоксы любви. Конкретно - историческая специфика и вечная проблематика. История драматического несовпадения созданных друг для друга людей. Пушкин и Р. Брэдбери. Роман Автора: энциклопедия души. Лирический сюжет и персонажная фабула. Спор об «энциклопедии русской жизни»: В. Г. Белинский и Д. И. Писарев. Роман романов: энциклопедия русской литературы (Д. Д. Минаев, А. А. Блок, Б. Л. Пастернак, А. Т. Твардовский). Финал романа В. В. Набокова «Дар»: онегинская строфа и пушкинские мотивы.

Теоретико-литературные знания. Лирические жанры. Романтизм и реализм: взаимосвязи и противоречия. Роман в стихах как уникальный жанр. Лирические отступления и их функция в романе. Календарь и хронология «Евгения Онегина». Драма как род литературы и трагедия как драматический жанр. Конфликт в трагедии. Специфика пушкинских «опытов драматических изучений». Автор в эпосе, драме и лирике. Герой в эпосе и в драме. Эпический и драматический цикл. Онегинская строфа как пушкинская «смелость изобретения».

Культурное пространство. Пушкин и пушкинская эпоха в искусстве. Культура России первой половины XIX века. Интерпретации пушкинских произведений в искусстве. Художественный фильм М. Файнс «Онегин».

Внеклассное чтение. Ф.М. Достоевский. «Пушкин»; В.Г. Белинский. «Сочинения Александра Пушкина. Статьи восьмая и девятая»; М.А. Булгаков. «Пушкин («Последние дни»)»;

М.И. Цветаева. «Стихи к Пушкину»; Д.С. С амойлов. «Пестель, Поэт и Анна», «Дом-музей».

Ю.М. Лотман. «Пушкин»; В.С. Непомнящий. «Пушкин. Русская картина мира»; Онегинская энциклопедия (т. 1-2); «“Моцарт и Сальери”, трагедия Пушкина: Движение во времени. Антология трактовок и концепций от Белинского до наших дней» (сост. В. С. Непомнящий); «А.С. Пушкин: pro et contra» (т. 1-2); «А.С. Пушкин. Школьный энциклопедический словарь» (под ред. В. И. Коровина); А.В. Тыркова- Вильямс. «Пушкин» (т. 1-2); Ю.Н . Чумаков. «“Евгений Онегин” А. С. Пушкина. В мире стихотворного романа».

Тема 6. М.Ю. Лермонтов. Лирика. «Герой нашего времени»

Строптивый корнет: «пока не требует поэта...». Раннее взросление и ощущение высокого призвания. Оправдание романтических формул. Служебные шалости и поэтическое творчество.

«Смерть Поэта» как переломное произведение М. Ю. Лермонтова. Великий поэт: «подтвердив своей судьбою строчку...». Первая ссылка и возвращение в Петербург. Вторая ссылка и последняя дуэль.

Лирический герой Лермонтова: интенсивность переживания, мотив одиночества, тоска по миру («Монолог»; «Нет, я не Байрон, я другой...»; «Дума»; «И скучно, и грустно...»; «Как часто пестрою толпою окружен...»). Поэт как герой («Смерть Поэта»; «Поэт», 1838 ; «Пророк», 1841). Поиски гармонии: земля и небо, родина («Когда волнуется желтеющая нива...»; «Молитва», 1837; «Молитва»; 1839; «Родина»; «Выхожу один я на дорогу...»).

«Герой нашего времени». Спиральная композиция: герой в зеркалах. Б. М. Эйхенбаум и В. В. Набоков о композиции романа в новеллах. Станный человек: грани скуки. Авантюрная фабула и психологический сюжет. Функции рассказчиков. Портрет Печорина - первый психологический портрет в русской литературе.

Внутренний человек: парадоксы психологизма. Герои – зеркала Печорина. Эксперименты над жизнью. Самоанализ и самоговор.

«Фаталист» как философская новелла: проблема предопределения. Герой и автор: несходство и родство. Печорин как вечный образ: «лишний человек» или русский Гамлет?

Теоретико-литературные знания. Реализм и романтизм. Лирические жанры. Романтический конфликт, романтический герой.

Пейзаж и портрет в эпическом произведении, их функции. Роман в новеллах, социально-психологический роман. Романтический герой в реалистическом произведении. Композиция. Система образов. Автор и повествователи.

Культурное пространство. М. Ю. Лермонтов и русское искусство XIX—XX веков. Культура России первой половины XIX века. Экранизации романа «Герой нашего времени».

Внеклассное чтение. В. Г. Белинский. «“Герой нашего времени”, сочинение М. Ю. Лермонтова»; Э. Г. Герштейн. «Роман М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”»; «М. Ю. Лермонтов: pro et contra» (сост. В. М. Маркович, Г. Е. Потапова); В. А. Мануйлов. «Роман М. Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”:Комментарий»; А. М. Марченко. «Лермонтов»; В.В. Набоков. «Предисловие к “Герою нашего времени”».

Тема 7. Н.В. Гоголь. «Мертвые души»

Гоголек: веселый меланхолик. Детство и юность в провинции. Петербургские мечтания. Служебные и литературные неудачи. Знакомство с Пушкиным. Триумф «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Премьера «Ревизора» и моральная катастрофа. Бегство из России. Новый Гоголь: непонятый пророк. Жизнь в Риме. Работа над «Мертвыми душами». Выход первого тома поэмы и споры вокруг него. «Выбранные места из переписки с друзьями». Второй том поэмы: скитания, сожжение, смерть.

«Мертвые души» (1842). Поэма как малый род эпоса. Первая страница: образ целого. Герой: подлец- приобретатель или воскресшая душа? Чичиков первого и второго тома.

Портреты персонажей: смех и страх. Автор: пророк и лирик.

Образ России: подробности и обобщение. Роль «лирических отступлений» в структуре поэмы. «Повесть о капитане Копейкине». Стиль: слова и краски. Образ Гоголя в русской культуре: социальный сатирик, мистический пророк, гротескный сатирик.

Персонажи Гоголя как вечные образы.

Теоретико- литературные знания. Уникальные жанровые формы в Золотом веке русской литературы: роман в стихах, роман в новеллах, поэма в прозе, «петербургская повесть» в стихах, «маленькие трагедии». Пространство и время (хронотоп) в художественном произведении, роль хронотопа большой дороги в структуре поэмы. Сюжет и фабула, лирические отступления как сюжетный элемент. Образ и голос автора. Приемы комического: гипербола, гротеск. Образы - символы.

Культурное пространство. Творчество Н. В. Гоголя и русское искусство XIX—XX веков. Культура России XIX века. Быт помещного дворянства и чиновничества. «Мертвые души» Н. В. Гоголя в кино и на сцене. Памятники Н.В. Гоголю в Москве.

Внеклассное чтение. «Н. В. Гоголь: pro et contra» (т. 1; сост. С.А. Гончаров); И.П. Золотусский. «Гоголь»; Ю.В. Манн. «Н.В. Гоголь: Судьба и творчество»; П.К. Боголепов, Н.П. Верховская. «Тропа к Гоголю»; В.В. Набоков. «Николай Гоголь»; М.А. Булгаков. «Похождения Чичикова», «Мертвые души» (инсценировка романа Н. В. Гоголя).

3.1.3. Иностраный язык (английский язык) (автор В.Г. Апальков)

1. Пояснительная записка

Последние десятилетия XX и начало XXI века ознаменовались глубокими изменениями политического, социально-экономического и социокультурного характера в российском обществе. Эти изменения оказали существенное влияние и на развитие образовательной сферы.

Интеграция России в единое европейское общеобразовательное пространство, процесс реформирования и модернизации российской школьной системы образования в целом и языкового образования в частности, привели к переосмыслению целей, задач и содержания обучения иностранным языкам.

Современные тенденции обучения иностранным языкам предусматривают тесную взаимосвязь прагматического и культурного аспектов содержания с решением задач воспитательного и образовательного характера в процессе развития умений иноязычного речевого общения.

Изучение иностранного языка в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности ее составляющих, а именно:
 - речевая компетенция – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
 - языковая компетенция - овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и иностранном языках;
 - социокультурная/межкультурная компетенция - приобщение к культуре, традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка в рамках тем, сфер и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою страну, ее культуру в условиях межкультурного общения;
 - компенсаторная компетенция - развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;
 - учебно-познавательная компетенция - дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений, универсальных способов деятельности; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала иностранного языка:
 - формирование у учащихся потребности изучения иностранных языков и овладения ими как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном полиэтничном мире в условиях глобализации на основе осознания важности изучения иностранного языка и родного языка как средства общения и познания в современном мире;
 - формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности; воспитание качеств гражданина, патриота; развитие национального самосознания, стремления к взаимопониманию между людьми разных сообществ, толерантного отношения к проявлениям иной культуры; лучшее осознание своей собственной культуры;
 - развитие стремления к овладению основами мировой культуры средствами иностранного языка;
 - осознание необходимости вести здоровый образ жизни путем информирования об общественно признанных формах поддержания здоровья и обсуждения необходимости отказа от вредных привычек.

Обучение в период с 5 по 9 классы является второй ступенью общего образования и важным звеном, которое соединяет все три ступени образования: начальную, основную и старшую. Особенности содержания курса обусловлены спецификой развития школьников. Психологи выделяют два возрастных этапа: 5–7 и 8–9 классы. Личностно ориентированный и деятельностный подходы к обучению иностранного языка позволяют учитывать изменения школьника основной школы, которые обусловлены переходом от детства к взрослению. Это позволяет включать иноязычную речевую деятельность в другие виды деятельности, свойственные учащимся этой возрастной группы, даёт возможности интегрировать знания из разных предметных областей и формировать межпредметные учебные умения и навыки. При формировании и развитии речевых, языковых, социо- или межкультурных умений и навыков следует учитывать новый уровень мотивации учащихся, которая характеризуется самостоятельностью при постановке целей, поиске информации, овладении учебными действиями, осуществлении самостоятельного контроля и оценки деятельности. Благодаря коммуникативной направленности предмета «Иностранный язык» появляется возможность развивать культуру межличностного общения на основе морально-этических норм уважения, равноправия, ответственности. При обсуждении специально отобранных текстов формируется умение рассуждать, оперировать гипотезами, анализировать, сравнивать, оценивать социокультурные, языковые явления.

2. Место курса в учебном плане

Для обязательного изучения иностранного языка в 5-9 классах отводится 510 часов (из расчёта 3 учебных часа в неделю) Таким образом, на каждый класс выделяется по 102 часа.

3. Планируемые результаты

А. В коммуникативной сфере (т.е. владении иностранным языком как средством общения):

Речевая компетенция в следующих видах речевой деятельности:

В говорении:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать различные виды диалогов в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая своё мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом в пределах изученной тематики и усвоенного лексико-грамматического материала;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее;
- сообщать краткие сведения о своём городе/селе, о своей стране и странах изучаемого языка;
- описывать события/явления, передавать основное содержание, основную мысль прочитанного/услышанного, выражать своё отношение к прочитанному/услышанному, давать краткую характеристику персонажей.

В аудировании:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя, одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных аудио- и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку, контекст краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

В чтении:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей с полным и точным пониманием и с использованием различных приёмов смысловой переработки текста (языковой

догадки, выборочного перевода), а также справочных материалов; уметь оценивать полученную информацию, выражать своё мнение;

- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации.

В письменной речи:

- заполнять анкеты и формуляры;

- писать поздравления, личные письма с опорой на образец с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка;

- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения; кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковая компетенция:

- применение правил написания слов, изученных в основной школе;

- адекватное произношение и различение на слух всех звуков иностранного языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах;

- соблюдение ритмико-интонационных особенностей предложений различных коммуникативных типов (утвердительное, вопросительное, отрицательное, повелительное); правильное членение предложений на смысловые группы;

- распознавание и употребление в речи основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, реплик-клише речевого этикета);

- знание основных способов словообразования (аффиксации, словосложения, конверсии);

понимание и использование явлений многозначности слов иностранного языка: синонимии, антонимии и лексической сочетаемости;

- распознавание и употребление в речи основных морфологических форм и синтаксических конструкций изучаемого языка;

- знание признаков изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- знание основных различий систем иностранного и русского/родного языков.

Социокультурная компетенция:

- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

- распознавание и употребление в устной и письменной речи основных норм речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;

- знание употребительной фоновой лексики и реалий страны/стран изучаемого языка, некоторых распространённых образцов фольклора (скороговорок, поговорок, пословиц);

- знакомство с образцами художественной, публицистической и научно-популярной литературы;

- представление об особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

- представление о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка;

- понимание роли владения иностранными языками в современном мире.

Компенсаторная компетенция – умение выходить из трудного положения в условиях дефицита языковых средств при получении и приёме информации за счёт использования контекстуальной догадки, игнорирования языковых трудностей, переспроса, словарных замен, жестов, мимики.

Б. В познавательной сфере:

- умение сравнивать языковые явления родного и иностранного языков на уровне отдельных грамматических явлений, слов, словосочетаний, предложений;

- владение приёмами работы с текстом: умение пользоваться определённой стратегией чтения/аудирования в зависимости от коммуникативной задачи (читать/слушать текст с разной глубиной понимания);
- умение действовать по образцу/аналогии при выполнении упражнений и составлении собственных высказываний в пределах тематики основной школы;
- готовность и умение осуществлять индивидуальную и совместную проектную работу;
- умение пользоваться справочным материалом (грамматическим и лингвострановедческим справочниками, двуязычным и толковым словарями, мультимедийными средствами);
- владение способами и приёмами дальнейшего самостоятельного изучения иностранных языков.

В. В ценностно-ориентационной сфере:

- представление о языке как средстве выражения чувств, эмоций, основе культуры мышления;
- достижение взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установление межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- представление о целостном полиязычном, поликультурном мире, осознание места и роли родного и иностранных языков в этом мире как средства общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- приобщение к ценностям мировой культуры как через источники информации на иностранном языке (в том числе мультимедийные), так и через непосредственное участие в школьных обменах, туристических поездках, молодёжных форумах.

Г. В эстетической сфере:

- владение элементарными средствами выражения чувств и эмоций на иностранном языке;
- стремление к знакомству с образцами художественного творчества на иностранном языке и средствами иностранного языка;
- развитие чувства прекрасного в процессе обсуждения современных тенденций в живописи, музыке, литературе.

Д. В трудовой сфере:

- умение рационально планировать свой учебный труд;
- умение работать в соответствии с намеченным планом.

Е. В физической сфере:

- стремление вести здоровый образ жизни (режим труда и отдыха, питание, спорт, фитнес).

4. Содержание курса

Предметное содержание речи

1. Межличностные взаимоотношения в семье, со сверстниками; решение конфликтных ситуаций. Внешность и черты характера человека.
2. Досуг и увлечения (чтение, кино, театр, музеи, музыка). Виды отдыха, путешествия. Молодёжная мода. Покупки.
3. Здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, спорт, сбалансированное питание, отказ от вредных привычек.
4. Школьное образование, школьная жизнь, изучаемые предметы и отношение к ним. Переписка с зарубежными сверстниками. Каникулы в различное время года.
5. Мир профессии. Проблемы выбора профессии. Роль иностранного языка в планах на будущее.
6. Вселенная и человек. Природа: флора и фауна. Проблемы экологии. Защита окружающей среды. Климат, погода. Условия проживания в городской/сельской местности. Транспорт.
7. Средства массовой информации и коммуникации (пресса, телевидение, радио, Интернет).
8. Страна/страны изучаемого языка и родная страна, их географическое положение, столицы и крупные города, регионы, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, знаменательные даты, традиции, обычаи), страницы истории, выдающиеся люди, их вклад в науку и мировую культуру.

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

Говорение

1. Диалогическая речь:

Уметь вести:

- диалоги этикетного характера,
- диалог-расспрос,
- диалог-побуждение к действию,
- диалог – обмен мнениями,
- комбинированные диалоги.

Объём диалога – от 3 реплик (5–7 классы) до 4–5 реплик (8–9 классы) со стороны каждого учащегося. Продолжительность диалога – 2,5–3 мин (9 класс).

2. Монологическая речь

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описанием, сообщением, рассказом (включающим эмоционально-оценочные суждения), рассуждением (характеристикой) с высказыванием своего мнения и краткой аргументацией с опорой и без опоры на прочитанный или услышанный текст либо заданную коммуникативную ситуацию.

Объём монологического высказывания – от 8–10 фраз (5–7 классы) до 10–12 фраз (8–9 классы). Продолжительность монолога – 1,5–2 мин (9 класс).

Аудирование

Дальнейшее развитие и совершенствование восприятия и понимания на слух аутентичных аудио- и видеотекстов с разной глубиной проникновения в их содержание (с пониманием основного содержания, с выборочным и полным пониманием воспринимаемого на слух текста) в зависимости от коммуникативной задачи и функционального типа текста.

Жанры текстов: прагматические, публицистические.

Типы текстов: объявление, реклама, сообщение, рассказ, диалог-интервью, стихотворение и др.

Содержание текстов должно соответствовать возрастным особенностям и интересам учащихся и иметь образовательную и воспитательную ценность.

Аудирование с полным пониманием содержания осуществляется на несложных текстах, построенных на полностью знакомом учащимся языковом материале. Время звучания текстов для аудирования – до 1 мин.

Аудирование с пониманием основного содержания текста осуществляется на аутентичном материале, содержащем наряду с изученными и некоторое количество незнакомых языковых явлений. Время звучания текстов для аудирования – до 2 мин.

Аудирование с выборочным пониманием нужной или интересующей информации предполагает умение выделить значимую информацию в одном или нескольких аутентичных коротких текстах прагматического характера, опуская избыточную информацию. Время звучания текстов для аудирования – до 1,5 мин.

Чтение

Уметь:

- читать и понимать аутентичные тексты с различной глубиной и точностью проникновения в их содержание (в зависимости от вида чтения): с пониманием основного содержания (ознакомительное чтение); с полным пониманием содержания (изучающее чтение); с выборочным пониманием нужной или интересующей информации (просмотровое/поисковое чтение).

Письменная речь

Уметь:

- писать короткие поздравления с днем рождения и другими праздниками, выражать пожелания (объёмом 30–40 слов, включая адрес);
- заполнять формуляры, бланки (указывать имя, фамилию, пол, гражданство, адрес);

- писать личное письмо с опорой и без опоры на образец (расспрашивать адресата о его жизни, делах, сообщать то же самое о себе, выражать благодарность, давать совет, просить о чём-либо). Объём личного письма – около 100–110 слов, включая адрес;
- составлять план, тезисы устного или письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Языковые средства и навыки пользования ими

Орфография

Знание правил чтения и орфографии и навыки их применения на основе изучаемого лексико-грамматического материала.

Фонетическая сторона речи

Навыки адекватного произношения и различения на слух всех звуков изучаемого иностранного языка в потоке речи, соблюдение ударения и интонации в словах и фразах, ритмико-интонационные навыки произношения различных типов предложений.

Лексическая сторона речи

Овладение лексическими единицами, обслуживающими новые темы, проблемы и ситуации общения в пределах тематики основной школы, в объёме 1200 единиц (включая 500, усвоенных в начальной школе). Лексические единицы включают устойчивые словосочетания, оценочную лексику, реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка.

Основные способы словообразования:

- 1) аффиксация:
 - глаголов *-dis-* (*disagree*), *-mis-* (*misunderstand*), *-re-* (*rewrite*); *ize/ise* (*revise*);
 - существительных *-sion/-tion* (*conclusion/celebration*), *-ance/-ence* (*performance/influence*), *-ment* (*environment*), *-ity* (*possibility*), *-ness* (*kindness*), *-ship* (*friendship*), *-ist* (*optimist*), *-ing* (*meeting*);
 - прилагательных *un-* (*unpleasant*), *im-/in-* (*impolite/independent*), *inter-* (*international*); *-y* (*busy*), *-ly* (*lovely*), *-ful* (*careful*), *-al* (*historical*), *-ic* (*scientific*), *-ian/-an* (*Russian*), *-ing* (*loving*); *-ous* (*dangerous*), *-able/-ible* (*enjoyable/responsible*), *-less* (*harmless*), *-ive* (*native*);
 - наречий *-ly* (*usually*);
 - числительных *-teen* (*fifteen*), *-ty* (*seventy*), *-th* (*sixth*);
- 2) словосложение:
 - существительное + существительное (*peacemaker*);
 - прилагательное + прилагательное (*well-known*);
 - прилагательное + существительное (*blackboard*);
 - местоимение + существительное (*self-respect*);
- 3) конверсия:
 - образование существительных от неопределённой формы глагола (*to play – play*);
 - образование прилагательных от существительных (*cold – cold winter*).

Распознавание и использование интернациональных слов (*doctor*).

Представления о синонимии, антонимии, лексической сочетаемости, многозначности.

Грамматическая сторона речи

Дальнейшее расширение объёма значений грамматических средств, изученных ранее, и знакомство с новыми грамматическими явлениями.

- Нераспространённые и распространённые простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определённом порядке (*We moved to a new house last year*); предложения с начальным *'It'* и с начальным *'There + to be'* (*It's cold. It's five o'clock. It's interesting. It was winter. There are a lot of trees in the park*).
- Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами *and, but, or*.
- Сложноподчинённые предложения с союзами и союзными словами *what, when, why, which, that, who, if, because, that's why, than, so*.
- Сложноподчинённые предложения с придаточными: времени с союзами *for, since, during*; цели с союзом *so, that*; условия с союзом *unless*; определительными с союзами *who, which, that*.

- Сложноподчинённые предложения с союзами *whoever, whatever, however, whenever*.
- Условные предложения реального (*Conditional I – If it doesn't rain, they'll go for a picnic*) и нереального характера (*Conditional II – If I were rich, I would help the endangered animals; Conditional III – If she had asked me, I would have helped her*).
- Все типы вопросительных предложений (общий, специальный, альтернативный, разделительный вопросы в *Present, Future, Past Simple; Present Perfect; Present Continuous*).
- Побудительные предложения в утвердительной (*Be careful*) и отрицательной (*Don't worry*) форме.
- Предложения с конструкциями *as ... as, not so ... as, either ... or, neither ... nor*.
- Конструкция *to be going to* (для выражения будущего действия).
- Конструкции *It takes me ... to do something; to look/feel/be happy*.
- Конструкции *be/get used to something; be/get used to doing something*.
- Конструкции с инфинитивом типа *I saw Jim ride/riding his bike. I want you to meet me at the station tomorrow. She seems to be a good friend*.
- Правильные и неправильные глаголы в формах действительного залога в изъявительном наклонении (*Present, Past, Future Simple; Present, Past Perfect; Present, Past, Future Continuous; Present Perfect Continuous; Future-in-the-Past*).
- Глаголы в видо-временных формах страдательного залога (*Present, Past, Future Simple Passive; Past Perfect Passive*).
- Модальные глаголы и их эквиваленты (*can/could/be able to, may/might, must/have to, shall/should, would, need*).
- Косвенная речь в утвердительных, вопросительных и отрицательных предложениях в настоящем и прошедшем времени. Согласование времён в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого.
- Причастия настоящего и прошедшего времени.
- Неличные формы глагола (герундий, причастия настоящего и прошедшего времени) без различия их функций.
- Фразовые глаголы, обслуживающие темы, отобранные для данного этапа обучения.
- Определённый, неопределённый и нулевой артикли (в том числе с географическими названиями).
- Неисчисляемые и исчисляемые существительные (*a pencil, water*), существительные с причастиями настоящего и прошедшего времени (*a burning house, a written letter*). Существительные в функции прилагательного (*art gallery*).
- Степени сравнения прилагательных и наречий, в том числе образованных не по правилу (*little – less – least*).
- Личные местоимения в именительном (*my*) и объектном (*me*) падежах, а также в абсолютной форме (*mine*). Неопределённые местоимения (*some, any*). Возвратные местоимения, неопределённые местоимения и их производные (*somebody, anything, nobody, everything* и т. д.).
- Наречия, оканчивающиеся на *-ly* (*early*), а также совпадающие по форме с прилагательными (*fast, high*).
- Устойчивые словоформы в функции наречия типа *sometimes, at last, at least* и т. д.
- Числительные для обозначения дат и больших чисел.

Социокультурная осведомлённость

Умение осуществлять межличностное и межкультурное общение, используя знания о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученные на уроках иностранного языка и в процессе изучения других предметов (знания межпредметного характера). Это предполагает овладение:

- знаниями о значении родного и иностранного языков в современном мире;
- сведениями о социокультурном портрете стран, говорящих на иностранном языке, их символике и культурном наследии;

- употребительной фоновой лексикой и реалиями страны изучаемого языка: традициями (в проведении выходных дней, основных национальных праздников), распространёнными образцами фольклора (скороговорками, поговорками, пословицами);
- представлением о сходстве и различиях в традициях своей страны и стран изучаемого языка; об особенностях их образа жизни, быта, культуры (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру); о некоторых произведениях художественной литературы на изучаемом иностранном языке;
- умением распознавать и употреблять в устной и письменной речи в ситуациях формального и неформального общения основные нормы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка (реплики-клише, наиболее распространённую оценочную лексику);
- умением представлять родную страну и культуру на иностранном языке; оказывать помощь зарубежным гостям в нашей стране в ситуациях повседневного общения.

Компенсаторные умения

Совершенствуются умения:

- переспрашивать, просить повторить, уточняя значение незнакомых слов;
- использовать в качестве опоры при собственных высказываниях ключевые слова, план к тексту, тематический словарь и т. д.;
- прогнозировать содержание текста на основе заголовка, предварительно поставленных вопросов;
- догадываться о значении незнакомых слов по контексту, по используемым собеседником жестам и мимике;
- использовать синонимы, антонимы, описания понятия при дефиците языковых средств.

Общеучебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- работать с информацией: сокращение, расширение устной и письменной информации, создание второго текста по аналогии, заполнение таблиц;
- работать с прослушанным/прочитанным текстом: извлечение основной информации, извлечение запрашиваемой или нужной информации, извлечение полной и точной информации;
- работать с разными источниками на иностранном языке: справочными материалами, словарями, Интернет-ресурсами, литературой;
- планировать и осуществлять учебно-исследовательскую работу: выбор темы исследования, составление плана работы, знакомство с исследовательскими методами (наблюдение, анкетирование, интервьюирование), анализ полученных данных и их интерпретация, разработка краткосрочного проекта и его устная презентация с аргументацией, ответы на вопросы по проекту; участвовать в работе над долгосрочным проектом; взаимодействовать в группе с другими участниками проектной деятельности;
- самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома.

Специальные учебные умения

Формируются и совершенствуются умения:

- находить ключевые слова и социокультурные реалии при работе с текстом;
- семантизировать слова на основе языковой догадки;
- осуществлять словообразовательный анализ;
- выборочно использовать перевод;
- пользоваться двуязычным и толковым словарями;
- участвовать в проектной деятельности межпредметного характера.

3.1.4. Математика

(автор-составитель В. И. Жохов)

1. Пояснительная записка

Главной целью школьного образования является развитие ребенка как компетентной личности путем включения его в различные виды ценностной человеческой деятельности. С этих позиций обучение рассматривается как процесс овладения не только определенной суммой знаний и системой соответствующих умений и навыков, но и как процесс овладения компетенциями. Это определило цели обучения математике:

- овладение конкретными математическими знаниями, необходимыми для применения в практической деятельности, для изучения смежных дисциплин, для продолжения образования;
- интеллектуальное развитие учащихся, формирование качеств мышления, характерных для математической деятельности и необходимой для продуктивной жизни в обществе;
- формирование представлений о математических идеях и методах;
- формирование представлений о математике как форме описания и методе познания действительности;
- формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры, понимания значимости математики для общественного прогресса.

На основании требований Государственного образовательного стандарта 2004г. в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют задачи обучения:

- приобретение математических знаний и умений;
- овладение обобщенными способами мыслительной, творческой деятельности;
- освоение компетенций: учебно-познавательной, коммуникативной, рефлексивной, личностного саморазвития, ценностно-ориентационной и профессионально-трудового выбора.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение математики в основной школе отводит по 6 учебных часов в неделю в 5-6 классах, всего 408 часов.

3. Планируемые результаты

В результате изучения курса математики 5-6 класса учащиеся должны знать/понимать:

- существо понятия алгоритма;
- как используются математические формулы и уравнения при решении математических и практических задач;
- как потребности практики привели математическую науку к необходимости расширения понятия числа;
- каким образом геометрия возникла из практических задач землемерия;
- уметь:
- выполнять действия сложения и вычитания, умножения и деления с рациональными числами, возводить рациональное число в квадрат, в куб;
- переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и обыкновенную в виде десятичной, проценты в виде дроби и дробь в виде процентов;
- находить значение числовых выражений;
- решать задачи на проценты с помощью пропорций; применять прямо и обратно пропорциональные величины при решении практических задач; решать задачи на масштаб;
- распознавать и изображать перпендикулярные и параллельные прямые с помощью линейки и угольника; определять координаты точки на координатной плоскости, отмечать точки по заданным координатам;
- решать текстовые задачи арифметическим способом и с помощью уравнений, включая задачи, связанные с дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для решения несложных практических задач, в том числе с использованием справочных материалов, калькулятора, компьютера;
- устной прикидки и оценки результатов вычислений; проверки результатов вычислений с использованием различных приемов;
- интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

4. Содержание курса

5 класс

Тема 1. Натуральные числа и шкалы

Натуральные числа и их сравнение. Геометрические фигуры: отрезок, прямая, луч, многоугольник. Измерение и построение отрезков. Координатный луч.

Тема 2. Сложение и вычитание натуральных чисел

Сложение и вычитание натуральных чисел, свойства сложения. Решение текстовых задач. Числовое выражение. Буквенное выражение и его числовое значение. Решение линейных уравнений.

Тема 3. Умножение и деление натуральных чисел

Умножение и деление натуральных чисел, свойства умножения. Степень числа. Квадрат и куб числа. Решение текстовых задач.

Тема 4. Площади и объемы

Вычисление по формулам. Прямоугольник. Площадь прямоугольника. Единицы площадей.

Тема 5. Обыкновенные дроби

Окружность и круг. Обыкновенная дробь. Основные задачи на дроби. Сравнение обыкновенных дробей. Сложение и вычитание дробей с одинаковыми знаменателями.

Тема 6. Десятичные дроби. Сложение и вычитание десятичных дробей

Десятичная дробь. Сравнение, округление, сложение и вычитание десятичных дробей. Решение текстовых задач.

Тема 7. Умножение и деление десятичных дробей

Умножение и деление десятичных дробей. Среднее арифметическое нескольких чисел. Решение текстовых задач.

Тема 8. Инструменты для вычислений и измерений

Начальные сведения о вычислениях на калькуляторе. Проценты. Основные задачи на проценты. Угол. Величина (градусная мера) угла. Чертежный треугольник. Измерение углов. Построение угла заданной величины.

Тема 9. Первое знакомство со статистикой

Примеры таблиц и диаграмм.

Тема 10. Повторение. Решение задач

6 класс

Тема 1. Повторение курса математики 5 класса

Тема 2. Делимость чисел

Делители и кратные. Признаки делимости на 10, 5, 2, 9, 3. Простые и составные числа. Разложение на простые множители. Наибольший общий делитель. Взаимно простые числа. Наименьшее общее кратное.

Тема 3. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями

Основное свойство дроби. Применение основного свойства дроби. Сокращение дробей. Сократимые и несократимые дроби. Приведение дробей к общему знаменателю. Сравнение дробей с разными знаменателями. Вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание дробей с разными знаменателями. Сложение и вычитание смешанных чисел.

Тема 4. Умножение и деление обыкновенных дробей

Умножение дроби на натуральное число. Умножение смешанных чисел. Нахождение дроби от числа. Различные способы решения задач на нахождение дроби от числа. Решение задач на правило нахождения процентов от числа. Распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Умножение смешанного числа на натуральное число. Упрощение выражений. Взаимно обратные числа. Деление дробей. Правило деления дробей. Деление смешанных чисел. Деление дробей при решении уравнений. Деление дробей при решении текстовых задач. Нахождение числа по его дроби. Нахождение числа по данному значению его процентов. Определение дробного выражения. Нахождение значения дробного выражения с помощью калькулятора. Построение программы нахождения значения выражения и выполнение по ней вычисления.

Тема 5. Отношения и пропорции

Отношения двух чисел. Отношения двух величин. Взаимно обратные отношения. Пропорция. Верная пропорция. Основное свойство пропорции. Прямо пропорциональная зависимость. Обратная пропорциональная зависимость. Масштаб. Длина окружности. Площадь круга. Шар.

Тема 6. Положительные и отрицательные числа

Координаты на прямой. Определение координат точек на числовой прямой. Противоположные числа. Целые числа. Дробные числа. Модуль числа. Нахождение модуля числа. Нахождение значений выражений, содержащих модуль. Правила сравнения чисел. Положительные и отрицательные изменения величин.

Тема 7. Сложение и вычитание положительных и отрицательных чисел

Сложение чисел с помощью координатной прямой. Правило сложения отрицательных чисел. Правило сложения чисел с разными знаками. Вычитание чисел. Представление разности в виде суммы. Длина отрезка на координатной прямой.

Тема 8. Умножение и деление положительных и отрицательных чисел

Умножение чисел с разными знаками. Умножение двух отрицательных чисел. Деление отрицательных чисел. Деление чисел с разными знаками. Рациональные числа. Периодические дроби. Приближенные значения. Свойства действий с рациональными числами. Переместительное, сочетательное и распределительное свойство умножения.

Тема 9. Решение уравнений

Раскрытие скобок. Упрощение выражений. Коэффициент. Коэффициент выражения ax и выражения $-ax$. Подобные слагаемые. Приведение подобных слагаемых. Уравнение. Корень уравнения. Правило переноса слагаемых из одной части уравнения в другую. Умножение (деление) обеих частей уравнения на одно и то же число, отличное от нуля. Линейные уравнения.

Тема 10. Координаты на плоскости

Перпендикулярные прямые, отрезки, лучи. Построение перпендикулярных прямых. Параллельные прямые. Координатная плоскость. Координаты точки. Определение координат точек на плоскости. Географические координаты.

Тема 11. Элементы статистики, комбинаторики и теории вероятности

Представление данных в виде таблиц, диаграмм, графиков. Чтение таблиц, диаграмм, графиков. Комбинаторное правило умножения. Эксперименты со случайными исходами.

Тема 12. Итоговое повторение

3.1.5. Алгебра (автор А.Г. Мордкович)

1. Пояснительная записка

Изучение математики на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования;
- интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей;
- формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов;
- воспитание культуры личности, отношения к математике как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Предмет «Алгебра» нацелен на формирование математического аппарата для решения задач из математики, смежных предметов, окружающей реальности. Язык алгебры подчеркивает значение математики как языка для построения математических моделей, процессов и явлений реального мира.

Одной из основных задач изучения алгебры является развитие алгоритмического мышления, необходимого, в частности, для освоения курса информатики; овладение навыками дедуктивных рассуждений. Преобразование символических форм вносит свой специфический вклад в развитие воображения, способностей к математическому творчеству.

Другой важной задачей изучения алгебры является получение школьниками конкретных знаний о функциях как важнейшей математической модели для описания и исследования разнообразных процессов (равномерных, равноускоренных, экспоненциальных, периодических и др.), для формирования у учащихся представлений о роли математики в развитии цивилизации и культуры.

В ходе преподавания математики в основной школе, работы над формированием у учащихся перечисленных в программе знаний и умений, следует обращать внимание на то, чтобы они овладевали умениями общеучебного характера, разнообразными способами деятельности, приобретали опыт:

- планирования и осуществления алгоритмической деятельности, выполнения заданных и конструирования новых алгоритмов;
- решения разнообразных классов задач из различных разделов курса, в том числе задач, требующих поиска пути и способов решения;
- исследовательской деятельности, развития идей, проведения экспериментов, обобщения, постановки и формулирования новых задач;
- ясного, точного, грамотного изложения своих мыслей в устной и письменной речи, использования различных языков математики (словесного, символического, графического), свободного перехода с одного языка на другой для иллюстрации, интерпретации, аргументации и доказательства;
- проведения доказательных рассуждений, аргументации, выдвижения гипотез и их обоснования;
- поиска, систематизации, анализа и классификации информации, использования разнообразных информационных источников, включая учебную и справочную литературу, современные информационные технологии.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение алгебры в 7-9 классах основной школы отводит 3 часа в неделю в течение каждого года обучения, всего 315 уроков. Учебное время может быть увеличено до 5 уроков в неделю за счёт вариативной части учебного плана.

3. Результаты изучения курса

7 класс

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

- математический язык;
- свойства степени с натуральным показателем;
- определение одночлена и многочлена, операции над одночленами и многочленами; формы сокращенного умножения; способы разложения на множители;
- линейную функцию и её свойства и график;
- квадратичную функцию и её график;
- способы решения системы двух линейных уравнений с двумя переменными;

уметь:

- составлять математическую модель при решении задач;
- выполнять действия над степенями с натуральными показателями, показателем, не равным нулю, используя свойства степеней;
- выполнять арифметические операции над одночленами и многочленами, раскладывать многочлены на множители, используя метод вынесения общего множителя за скобки, метод группировки, формулы сокращенного умножения;
- строить графики линейной и квадратичной функций;
- решать системы двух линейных уравнений с двумя переменными;

способны решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях;
- работать в группах, аргументировать и отстаивать свою точку зрения, уметь слушать других;
- в извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов;
- пользоваться предметным указателем, энциклопедией и справочником для нахождения информации;
- самостоятельно действовать в ситуации неопределенности при решении актуальных для них проблем.

8, 9 классы

В результате изучения математики ученик должен знать/понимать:

- значение математической науки для решения задач, возникающих в теории и практике; широту и в то же время ограниченность применения математических методов к анализу и исследованию процессов и явлений в природе и обществе;
- значение практики и вопросов, возникающих в самой математике, для формирования и развития математической науки; историю развития понятия числа, создания математического анализа, возникновения и развития геометрии;
- универсальный характер законов логики математических рассуждений, их применимость во всех областях человеческой деятельности; вероятностный характер различных процессов окружающего мира;

уметь:

- выполнять арифметические действия, сочетая устные и письменные приемы; находить значения корня натуральной степени, степени с рациональным показателем, используя при необходимости вычислительные устройства; пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;
- составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления, осуществлять подстановку одного выражения в другое; выражать из формул одну переменную через остальные;

- выполнять основные действия со степенями с целыми показателями, с многочленами и алгебраическими дробями; выполнять разложение многочленов на множители; выполнять тождественные преобразования рациональных выражений;
- применять свойства арифметических квадратов корней для вычисления значений и преобразований числовых выражений, содержащих квадратные корни;
- решать линейные, квадратные уравнения и рациональные уравнения, сводящиеся к ним. системы двух линейных уравнений и несложные нелинейные уравнения;
- решать линейные и квадратные неравенства с одной переменной и их системы;
- решать текстовые задачи алгебраическим методом, интерпретировать полученный результат, проводить отбор решений, исходя из формулировки задачи;
- изображать числа точками на координатной прямой;
- определять координаты точки плоскости, строить точки с заданными координатами; изображать множество решений линейного неравенства;
- распознавать арифметические и геометрические прогрессии; решать задачи с применением формулы общего члена и суммы нескольких первых членов;
- находить значения функции, заданной формулой, таблицей, графиком, по её аргументу; находить значения аргумента по значению функции, заданной графиком или таблицей;
- определять свойства функции по её графику; применять графические представления при решении уравнений, систем, неравенств;
- описывать свойства изученных функций, строить их графики;
- извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, составлять таблицы, строить диаграммы и графики;
- решать комбинаторные задачи путём систематического перебора возможных вариантов и с использованием правила умножения;
- вычислять средние значения результатов измерений;
- находить частоту события, используя собственные наблюдения и готовые статистические данные;
- находить вероятности случайных событий в простейших случаях.

решать следующие жизненно-практические задачи:

- самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях, работать в группах;
- аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- уметь слушать других, извлекать учебную информацию на основе сопоставительного анализа объектов;
- пользоваться предметным указателем энциклопедий и справочников для нахождения информации;
- самостоятельно действовать в ситуации неопределённости при решении актуальных для них проблем.

4. Содержание курса

7 класс

Тема 1. Математический язык. Математическая модель

Числовые и алгебраические выражения. Переменная. Допустимое значение переменной. Недопустимое значение переменной. Первые представления о математическом языке и о математической модели. Линейные уравнения с одной переменной. Линейные уравнения как математические модели реальных ситуаций. Координатная прямая, виды промежутков на ней.

Тема 2. Линейная функция (20 часов)

Координатная плоскость. Алгоритм отыскания координат точки. Алгоритм построения точки $M(a; b)$ в прямоугольной системе координат.

Линейное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения $ax + by + c = 0$. График уравнения. Алгоритм построения графика уравнения $ax + by + c = 0$.

Линейная функция. Независимая переменная (аргумент). Зависимая переменная. График линейной функции. Наибольшее и наименьшее значения линейной функции на заданном промежутке. Возрастание и убывание линейной функции.

Линейная функция $y = kx$ и ее график.

Взаимное расположение графиков линейных функций.

Тема 3. Системы двух линейных уравнений с двумя переменными (17 часов)

Система уравнений. Решение системы уравнений. Графический метод решения системы уравнений. Метод подстановки. Метод алгебраического сложения.

Системы двух линейных уравнений с двумя переменными как математические модели реальных ситуаций (текстовые задачи).

Тема 4. Степень с натуральным показателем (14 часов)

Степень. Основание степени. Показатель степени. Свойства степени с натуральным показателем. Умножение и деление степеней с одинаковыми показателями. Степень с нулевым показателем.

Тема 5. Одночлены. Операции над одночленами (11 часов)

Одночлен. Коэффициент одночлена. Стандартный вид одночлена. Подобные одночлены. Сложение одночленов. Умножение одночленов. Возведение одночлена в натуральную степень. Деление одночлена на одночлен.

Тема 6. Многочлены. Арифметические операции над многочленами (26 часов)

Многочлен. Члены многочлена. Двучлен. Трехчлен. Приведение подобных членов многочлена. Стандартный вид многочлена.

Сложение и вычитание многочленов. Умножение многочлена на одночлен. Умножение многочлена на многочлен.

Квадрат суммы и квадрат разности. Разность квадратов. Разность кубов и сумма кубов. Деление многочлена на одночлен.

Тема 7. Разложение многочленов на множители (30 часов)

Вынесение общего множителя за скобки. Способ группировки. Разложение многочлена на множители с помощью формул сокращенного умножения, комбинации различных приемов. Метод выделения полного квадрата.

Понятие алгебраической дроби. Сокращение алгебраической дроби.

Тождество. Тождественно равные выражения. Тождественные преобразования.

Тема 8. Функция $y = x^2$ (15 часов)

Функция $y = x^2$, ее свойства и график. Функция $y = -x^2$, ее свойства и график.

Графическое решение уравнений. Кусочная функция. Чтение графика функции. Область определения функции. Первое представление о непрерывных функциях. Точка разрыва. Разъяснение смысла записи $y = f(x)$. Функциональная символика.

Тема 9. Обобщающее повторение (13 часов)

8 класс

Тема 1. Повторение материала 7 класса

Повторение курса алгебры 7 класса

Тема 2. Алгебраические дроби

Основное свойство дроби, сокращение дробей. Сложение и вычитание алгебраических дробей. Умножение и деление алгебраических дробей. Возведение алгебраической дроби в степень.

Преобразование рациональных выражений. Первые представления о решении рациональных уравнений. Степень с рациональным показателем.

Тема 3. Функция $y = \sqrt{x}$. Свойства квадратного корня

Рациональные числа. Понятие квадратного корня из неотрицательного числа. Иррациональные числа. Множество действительных чисел. Свойства числовых неравенств. Функция $y = \sqrt{x}$, её свойства и график. Свойства квадратных корней. Преобразование выражений, содержащих операцию извлечения квадратного корня. Алгоритм извлечения квадратного корня. Модуль действительного числа. График функции $y = |x|$, формула $\sqrt{x^2} = |x|$

Тема 4. Квадратичная функция. Функция $y = \frac{k}{x}$

Функция $y = ax^2$, её свойства и график.

Функция $y = k/x$, её свойства и график. Как построить график функции $y = f(x+l) + m$, если известен график функции $y = f(x)$. Функция $y = ax^2 + bx + c$, её свойства и график. Графическое решение квадратных уравнений. Дробно-линейная функция, её свойства и график. Как построить графики функций $y = |f(x)|$ и $y = f|x|$, если известен график функции $y = f(x)$.

Тема 5. Квадратные уравнения

Квадратное уравнение. Приведенное (неприведенное) квадратное уравнение. Полное (неполное) квадратное уравнение. Корень квадратного уравнения. Решение квадратного уравнения методом разложения на множители, методом выделения полного квадрата.

Дискриминант. Формулы корней квадратного уравнения. Параметр. Уравнение с параметром (начальные представления).

Алгоритм решения рационального уравнения. Биквадратное уравнение. Метод введения новой переменной.

Рациональные уравнения как математические модели реальных ситуаций.

Частные случаи формулы корней квадратного уравнения.

Теорема Виета. Разложение квадратного трехчлена на линейные множители. Иррациональное уравнение. Метод возведения в квадрат.

Тема 6. Элементы теории делимости

Делимость чисел. Признаки делимости. Простые и составные числа. Деление с остатком. Наибольший общий делитель и наименьшее общее кратное. Основная теорема арифметики натуральных чисел.

Тема 7. Алгебраические уравнения

Многочлены от одной переменной. Преобразование алгебраических выражений. Упрощение алгебраических выражений. Уравнения высших степеней. Значение многочлена, схема Горнера.

Тема 6. Неравенства

Свойства числовых неравенств. Неравенство с переменной. Решение неравенств с переменной. Линейное неравенство. Равносильные неравенства. Равносильное преобразование неравенства

Квадратное неравенство. Алгоритм решения квадратного неравенства.

Возрастающая функция. Убывающая функция. Исследование функций на монотонность (с использованием свойств числовых неравенств).

Приближенные значения действительных чисел, погрешность приближения, приближение по недостатку и избытку. Стандартный вид числа.

Тема 7. Элементы логики, комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Множество. Элемент множества, подмножество. Диаграммы Эйлера. Комбинаторика: перебор вариантов; правило суммы, умножения. Решение комбинаторных задач путем систематического перебора возможных вариантов.

Тема 8. Обобщающее повторение

9 класс

Тема 1. Повторение материала 8 класса

Повторение курса алгебры 8 класса

Тема 2. Неравенства с одной переменной. Системы и совокупности неравенств

Линейные и квадратные неравенства (повторение). Рациональное неравенство. Метод интервалов. Множества и операции над ними.

Система неравенств. Решение системы неравенств.

Тема 3. Системы уравнений

Рациональное уравнение с двумя переменными. Решение уравнения $p(x; y)=0$. Равносильные уравнения с двумя переменными. Формула расстояния между двумя точками координатной плоскости. График уравнения $(x - a)^2 + (y - b)^2 = r^2$. Система уравнений с двумя переменными. Решение системы уравнений. Неравенства и системы неравенств с двумя переменными.

Методы решения систем уравнений (метод подстановки, алгебраического сложения, введения новых переменных). Равносильность систем уравнений.

Системы уравнений как математические модели реальных ситуаций.

Тема 4. Числовые функции

Функция. Независимая переменная. Зависимая переменная. Область определения функции. Естественная область определения функции. Область значений функции.

Способы задания функции (аналитический, графический, табличный, словесный).

Свойства функций (монотонность, ограниченность, выпуклость, наибольшее и наименьшее значения, непрерывность). Исследование функций: $y = C$, $y = kx + m$, $y = \frac{k}{x}$, $y = kx^2$, $y = ax^2 + bx + c$, $y = \sqrt{x}$, $y = |x|$.

Четные и нечетные функции. Алгоритм исследования функции на четность. Графики четной и нечетной функций.

Степенная функция с натуральным показателем, ее свойства и график. Степенная функция с отрицательным целым показателем, ее свойства и график.

Функция $y = \sqrt[3]{x}$, ее свойства и график.

Тема 5. Прогрессии

Числовая последовательность. Способы задания числовых последовательностей (аналитический, словесный, рекуррентный). Свойства числовых последовательностей.

Арифметическая прогрессия. Формула n-го члена. Формула суммы членов конечной арифметической прогрессии. Характеристическое свойство.

Геометрическая прогрессия. Формула n-го члена. Формула суммы членов конечной геометрической прогрессии. Характеристическое свойство. Прогрессии и банковские расчеты.

Тема 6. Элементы комбинаторики, статистики и теории вероятностей

Комбинаторные задачи. Правило умножения. Факториал. Перестановки.

Группировка информации. Общий ряд данных. Кратность варианты измерения. Табличное представление информации. Частота варианты. Графическое представление

информации. Полигон распределения данных. Гистограмма. Числовые характеристики данных измерения (размах, мода, среднее значение).

Вероятность. Событие (случайное, достоверное, невозможное). Классическая вероятностная схема. Противоположные события. Несовместимые события. Вероятность суммы двух событий. Вероятность противоположного события. Статистическая устойчивость. Статистическая вероятность.

Тема 7. Обобщающее повторение

Решение задач по курсу алгебры 7-9 классов. Решение задач повышенного уровня.

3.1.6. Геометрия

(авторы: Л.С. Атанасян, В.Ф. Бутузов, С.В. Кадомцев и др.)

1. Пояснительная записка

Овладение учащимися системой геометрических знаний и умений необходимо в повседневной жизни, для изучения смежных дисциплин и продолжения образования. Практическая значимость школьного курса геометрии обусловлена тем, что его объектом являются пространственные формы и количественные отношения действительного мира. Геометрическая подготовка необходима для понимания принципов устройства и использования современной техники, восприятия научных и технических понятий и идей. Математика является языком науки и техники. С её помощью моделируются и изучаются явления и процессы, происходящие в природе.

Геометрия является одним из опорных предметов основной школы: она обеспечивает изучение других дисциплин. В первую очередь это относится к предметам естественно-научного цикла, в частности к физике. Развитие логического мышления учащихся при обучении геометрии способствует усвоению предметов гуманитарного цикла. Практические умения и навыки геометрического характера необходимы для трудовой деятельности и профессиональной подготовки школьников.

Развитие у учащихся правильных представлений о сущности и происхождении геометрических абстракций, соотношении реального и идеального, характере отражения математической наукой явлений и процессов реального мира, месте геометрии в системе наук и роли математического моделирования в научном познании и в практике способствует формированию научного мировоззрения учащихся, а также формированию качеств мышления, необходимых для адаптации в современном информационном обществе.

Требую от учащихся умственных и волевых усилий, концентрации внимания, активности развитого воображения, геометрия развивает нравственные черты личности (настойчивость, целеустремленность, творческую активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, дисциплину и критичность мышления) и умение аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения, а также способность принимать самостоятельные решения.

Геометрия существенно расширяет кругозор учащихся, знакомя их с индукцией и дедукцией, обобщением и конкретизацией, анализом и синтезом, классификацией и систематизацией, абстрагированием, аналогией. Активное использование задач на всех этапах учебного процесса развивает творческие способности школьников.

При обучении геометрии формируются умения и навыки умственного труда - планирование своей работы, поиск рациональных путей её выполнения, критическая оценка результатов. В процессе обучения геометрии школьники должны научиться излагать свои мысли ясно и исчерпывающе, лаконично и ёмко, приобрести навыки чёткого, аккуратного и грамотного выполнения математических записей.

Важнейшей задачей школьного курса геометрии является развитие логического мышления учащихся. Сами объекты геометрических умозаключений и принятые в геометрии правила их конструирования способствуют формированию умений обосновывать и доказывать суждения, приводить чёткие определения, развивают логическую интуицию, кратко и наглядно вскрывают механизм логических построений и учат их применению. Тем самым геометрия занимает ведущее место в формировании научно-теоретического мышления школьников. Раскрывая внутреннюю гармонию математики, формируя понимание красоты и изящества математических рассуждений, способствуя восприятию геометрических форм, усвоению понятия симметрии, геометрия вносит значительный вклад в эстетическое воспитание учащихся. Её изучение развивает воображение школьников, существенно обогащает и развивает их пространственные представления.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение геометрии в основной школе отводит 2 учебных часа в неделю в течение каждого года обучения, всего 210 уроков. Учебное время может быть увеличено до 3 уроков в неделю за счёт вариативной части учебного плана.

3. Результаты изучения курса

за курс 7 класса

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- распознавать на чертежах, рисунках, моделях и в окружающем мире плоские и пространственные геометрические фигуры;
- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;
- решать несложные задачи на построение, применяя основные алгоритмы построения с помощью циркуля и линейки.

за курс 8 класса

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- вычислять площади прямоугольного параллелепипеда;
- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира и их взаимного расположения;
- распознавать и изображать на чертежах и рисунках геометрические фигуры и их конфигурации;

за курс 9 класса

- определять по линейным размерам развёртки фигуры линейные размеры самой фигуры и наоборот;
- вычислять объём прямоугольного параллелепипеда.
- вычислять объёмы пространственных геометрических фигур, составленных из прямоугольных параллелепипедов;
- применять понятие развёртки для выполнения практических расчётов.
- распознавать развёртки куба, прямоугольного параллелепипеда, правильной пирамиды, цилиндра и конуса;

В результате изучения геометрии ученик должен уметь:

- пользоваться языком геометрии для описания предметов окружающего мира;
- распознавать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;
- изображать геометрические фигуры; выполнять чертежи по условию задач; осуществлять преобразования фигур;
- распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела, изображать их;
- в простейших случаях строить сечения и развёртки пространственных тел;
- проводить операции над векторами, вычислять длину и координаты вектора, угол между векторами;
- вычислять значения геометрических величин (длин, углов, площадей, объёмов), в том числе: для углов от 0 до 180° определять значения тригонометрических функций по заданным значениям углов; находить значения тригонометрических функций по значению одной из них, находить стороны, углы и площади треугольников, длины ломаных, дуг окружности, площадей основных геометрических фигур и фигур, составленных из них;
- решать геометрические задачи, опираясь на изученные свойства фигур и отношений между ними, применяя дополнительные построения, алгебраический и тригонометрический аппарат, идеи симметрии;
- проводить доказательные рассуждения при решении задач, используя известные теоремы, обнаруживая возможности для их использования;
- решать простейшие планиметрические задачи в пространстве;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

описания реальных ситуаций на языке геометрии;

расчетов, включающих простейшие тригонометрические формулы;

решения геометрических задач с использованием тригонометрии

решения практических задач, связанных с нахождением геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);

построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир).

4. Содержание курса

7 класс

Тема 1. Начальные геометрические сведения

Простейшие геометрические фигуры: прямая, точка, отрезок, луч, угол. Понятие равенства геометрических фигур. Сравнение отрезков и углов. Измерение отрезков, длина отрезка. Измерение углов, градусная мера угла. Смежные и вертикальные углы, их свойства. Перпендикулярные прямые.

Тема 2. Треугольники

Треугольник. Признаки равенства треугольников. Перпендикуляр к прямой. Медианы, биссектрисы и высоты треугольника. Равнобедренный треугольник и его свойства. Задачи на построение с помощью циркуля и линейки.

Тема 3. Параллельные прямые

Признаки параллельности прямых. Аксиома параллельных прямых. Свойства параллельных прямых.

Тема 4. Соотношения между сторонами и углами треугольника

Сумма углов треугольника. Соотношение между сторонами и углами треугольника. Неравенство треугольника. Прямоугольные треугольники, их свойства и признаки равенства. Расстояние от точки до прямой. Расстояние между параллельными прямыми. Построение треугольника по трем элементам.

Тема 5. Повторение. Решение задач

8 класс

Тема 1. Четырехугольники

Многоугольник, выпуклый многоугольник, четырехугольник. Параллелограмм, его свойства и признаки. Трапеция. Прямоугольник, ромб, квадрат, их свойства. Осевая и центральная симметрии.

Тема 2. Площадь

Понятие площади многоугольника. Площади прямоугольника, параллелограмма, треугольника, трапеции. Теорема Пифагора.

Тема 3. Подобные треугольники

Подобные треугольники. Признаки подобия треугольников. Применение подобия к доказательству теорем и решению задач. Синус, косинус и тангенс острого угла прямоугольного треугольника.

Тема 4. Окружность

Взаимное расположение прямой и окружности. Касательная и окружности, ее свойство и признак. Центральные и вписанные углы. Четыре замечательные точки треугольника. Вписанная и описанная окружности.

Тема 5. Повторение. Решение задач

9 класс

Тема 1. Векторы. Метод координат

Понятие вектора. Равенство векторов. Сложение и вычитание векторов. Умножение вектора на число. Разложение вектора по двум неколлинеарным векторам. Координаты вектора.

Простейшие задачи в координатах. Уравнения окружности и прямой. Применение векторов и координат при решении задач.

Тема 2. Соотношения между сторонами и углами треугольника. Скалярное произведение векторов

Синус, косинус и тангенс угла. Теоремы синусов и косинусов. Решение треугольников. Скалярное произведение векторов и его применение в геометрических задачах.

Тема 3. Длина окружности и площадь круга

Правильные многоугольники. Окружности, описанная около правильного многоугольника и вписанная в него. Построение правильных многоугольников. Длина окружности. Площадь круга.

Тема 4. Движения

Отображение плоскости на себя. Понятие движения. Осевая и центральная симметрии. Параллельный перенос. Поворот. Наложения и движения.

Тема 5. Начальные сведения из стереометрии

Предмет стереометрии. Геометрические тела и поверхности. Многогранники: призма, параллелепипед, пирамида, формулы для вычисления объемов. Тела и поверхности вращения: цилиндр, конус, сфера, шар, формулы для вычисления их площадей поверхностей и объемов.

Тема 6. Об аксиомах геометрии

Беседа об аксиомах геометрии.

Тема 7. Повторение. Решение задач

3.1.7. Информатика и ИКТ (авторы Л.Л. Босова, А.Ю. Босова)

1. Пояснительная записка

Информатика – наука о закономерностях протекания информационных процессов в системах различной природы, о методах, средствах и технологиях автоматизации информационных процессов. Она способствует формированию современного научного мировоззрения, развитию интеллектуальных способностей и познавательных интересов школьников. Освоение информационных технологий, базирующихся на этой науке, необходимо школьникам как в самом образовательном процессе, так и в их повседневной и будущей жизни.

По сравнению с начальным периодом информатизации образования сегодня отчетливой стала видна роль информатики в формировании современной научной картины мира, фундаментальный характер её основных понятий, законов, всеобщность её методологии. Становится ясным, что информационные процессы – фундаментальная реальность окружающего мира и определяющий компонент современной информационной цивилизации.

Вместе с математикой, физикой, химией, биологией курс информатики закладывает основы современного естественнонаучного мировоззрения, основанного на триаде: материя – энергия – информация.

Изучение информатики и ИКТ направлено на достижение следующих целей:

- формирование общеучебных умений и навыков на основе средств и методов информатики и ИКТ, в том числе овладение умениями работать с различными видами информации, самостоятельно планировать и осуществлять индивидуальную и коллективную информационную деятельность, представлять и оценивать ее результаты;
- пропедевтическое (предварительное, вводное, ознакомительное) изучение понятий основного курса школьной информатики, обеспечивающее целенаправленное формирование общеучебных понятий, таких как «объект», «система», «модель», «алгоритм» и др.;
- воспитание ответственного и избирательного отношения к информации; развитие познавательных, интеллектуальных и творческих способностей учащихся.

Для достижения комплекса поставленных целей в процессе изучения информатики и ИКТ:

в 5 классе необходимо решить следующие задачи:

- показать учащимся роль информации и информационных процессов в их жизни и в окружающем мире;
- организовать работу в виртуальных лабораториях, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- организовать компьютерный практикум, ориентированный на: формирование умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); овладение способами и методами освоения новых инструментальных средств; формирование умений и навыков самостоятельной работы; стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;
- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

в 6 классе необходимо решить следующие задачи:

- включить в учебный процесс содержание, направленное на формирование у учащихся основных общеучебных умений информационно-логического характера: анализ объектов и ситуаций; синтез как составление целого из частей и самостоятельное достраивание недостающих компонентов; выбор оснований и критериев для сравнения, классификации

объектов; обобщение и сравнение данных; подведение под понятие, выведение следствий; установление причинно-следственных связей; построение логических цепочек рассуждений и т.д.;

- создать условия для овладения основными универсальными умениями информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- показать роль средств информационных и коммуникационных технологий в информационной деятельности человека;

- расширить спектр умений использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации (работа с текстом и графикой в среде соответствующих редакторов); создать условия для овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств, формирования умений и навыков самостоятельной работы; воспитать стремление использовать полученные знания в процессе обучения другим предметам и в жизни;

- организовать деятельность, направленную на овладение первичными навыками исследовательской деятельности, получение опыта принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;

- создать условия для овладения основами продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ;

в 7 классе необходимо решить следующие задачи:

- создать условия для осознанного использования учащимися при изучении школьных дисциплин таких общепредметных понятий как «объект», «система», «модель», «алгоритм», «исполнитель» и др.;

- сформировать у учащихся умения организации собственной учебной деятельности, включающими: целеполагание как постановку учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно, и того, что требуется установить; планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата, разбиение задачи на подзадачи, разработка последовательности и структуры действий, необходимых для достижения цели при помощи фиксированного набора средств; прогнозирование – предвосхищение результата; контроль – интерпретация полученного результата, его соотнесение с имеющимися данными с целью установления соответствия или несоответствия (обнаружения ошибки); коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план действий в случае обнаружения ошибки; оценка – осознание учащимся того, насколько качественно им решена учебно-познавательная задача;

- сформировать у учащихся умения и навыки информационного моделирования как основного метода приобретения знаний: умение преобразовывать объект из чувственной формы в пространственно-графическую или знаково-символическую модель; умение строить разнообразные информационные структуры для описания объектов; умение «читать» таблицы, графики, диаграммы, схемы и т.д., самостоятельно перекодировать информацию из одной знаковой системы в другую; умение выбирать форму представления информации в зависимости от стоящей задачи, проверять адекватность модели объекту и цели моделирования;

- сформировать у учащихся основные универсальные умения информационного характера: постановка и формулирование проблемы; поиск и выделение необходимой информации, применение методов информационного поиска; структурирование и визуализация информации; выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- сформировать у учащихся широкий спектр умений и навыков: использования средств информационных и коммуникационных технологий для сбора, хранения, преобразования и передачи различных видов информации; овладения способами и методами освоения новых инструментальных средств;
- сформировать у учащихся основные умения и навыки самостоятельной работы, первичные умения и навыки исследовательской деятельности, принятия решений и управления объектами с помощью составленных для них алгоритмов;
- сформировать у учащихся умения и навыки продуктивного взаимодействия и сотрудничества со сверстниками и взрослыми: умения правильно, четко и однозначно формулировать мысль в понятной собеседнику форме; умения работы в группе; умения выступать перед аудиторией, представляя ей результаты своей работы с помощью средств ИКТ.

в 8-9 классах необходимо решить следующие задачи:

- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

2. Место курса в учебном плане

Реализация рабочей программы рассчитана на 204 часа: в 5 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год; в 6 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год; в 7 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 8 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год, в 9 классе – 2 часа в неделю, 68 часов в год.

3. Планируемые результаты

5 класс

Учащиеся должны:

- понимать и правильно применять на бытовом уровне понятия «информация», «информационный объект»;
- различать виды информации по способам её восприятия человеком, по формам представления на материальных носителях;
- приводить простые жизненные примеры передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, в живой природе, обществе, технике;
- приводить примеры информационных носителей;
- иметь представление о способах кодирования информации;
- уметь кодировать и декодировать простейшее сообщение;
- определять устройства компьютера, моделирующие основные компоненты информационных функций человека;
- различать программное и аппаратное обеспечение компьютера;
- запускать программы из меню Пуск;
- уметь изменять размеры и перемещать окна, реагировать на диалоговые окна;
- вводить информацию в компьютер с помощью клавиатуры и мыши;
- уметь применять текстовый редактор для набора, редактирования и форматирования простейших текстов;
- уметь применять простейший графический редактор для создания и редактирования рисунков;
- уметь выполнять вычисления с помощью приложения Калькулятор;
- знать о требованиях к организации компьютерного рабочего места, соблюдать требования безопасности и гигиены в работе со средствами ИКТ.

6 класс

Учащиеся должны:

- определять, информативно или нет некоторое сообщение, если известны способности конкретного субъекта к его восприятию;
- понимать смысл терминов «понятие», «суждение», «умозаключение»;
- приводить примеры единичных и общих понятий, отношений между понятиями;
- различать необходимые и достаточные условия;
- иметь представление о позиционных и непозиционных системах счисления;
- уметь переводить целые десятичные числа в двоичную систему счисления и обратно;
- иметь представление об алгоритмах, приводить их примеры;
- иметь представления об исполнителях и системах команд исполнителей;
- уметь пользоваться стандартным графическим интерфейсом компьютера;
- определять назначение файла по его расширению;
- выполнять основные операции с файлами;
- уметь применять текстовый процессор для набора, редактирования и форматирования текстов, создания списков и таблиц;
- уметь применять инструменты простейших графических редакторов для создания и редактирования рисунков;
- создавать простейшие мультимедийные презентации для поддержки своих выступлений;
- иметь представление об этических нормах работы с информационными объектами.

7 класс

Учащиеся должны:

- для объектов окружающей действительности указывать их признаки — свойства, действия, поведение, состояния;
- называть отношения, связывающие данный объект с другими объектами;
- осуществлять деление заданного множества объектов на классы по заданному или самостоятельно выбранному признаку — основанию классификации;
- понимать смысл терминов «система», «системный подход», «системный эффект»;
- приводить примеры материальных, нематериальных и смешанных систем;
- понимать смысл терминов «модель», «моделирование»;
- иметь представление о назначении и области применения моделей;
- различать натурные и информационные модели, приводить их примеры;
- приводить примеры образных, знаковых и смешанных информационных моделей;
- уметь «читать» (получать информацию) информационные модели разных видов: таблицы, схемы, графики, диаграммы и т.д.;
- знать правила построения табличных моделей, схем, графов, деревьев;
- знать правила построения диаграмм и уметь выбирать тип диаграммы в зависимости от цели её создания;
- осуществлять выбор того или иного вида информационной модели в зависимости от заданной цели моделирования;
- приводить примеры формальных и неформальных исполнителей;
- давать характеристику формальному исполнителю, указывая: круг решаемых задач, среду, систему команд, систему отказов, режимы работы;
- осуществлять управление имеющимся формальным исполнителем;
- выполнять операции с основными объектами операционной системы;
- выполнять основные операции с объектами файловой системы;
- уметь применять текстовый процессор для создания словесных описаний, списков, табличных моделей, схем и графов;
- уметь применять инструменты простейших графических редакторов для создания и редактирования образных информационных моделей;
- выполнять вычисления по стандартным и собственным формулам в среде электронных таблиц;

- создавать с помощью Мастера диаграмм круговые, столбчатые, ярусные, областные и другие диаграммы, строить графики функций;
- для поддержки своих выступлений создавать мультимедийные презентации, содержащие образные, знаковые и смешанные информационные модели рассматриваемого объекта.

8 - 9 классы

Учащиеся должны:

- приводить примеры информационных процессов, источников и приемников информации;
- кодировать и декодировать информацию при известных правилах кодирования;
- переводить единицы измерения количества информации; оценивать количественные параметры информационных объектов и процессов: объем памяти, необходимый для хранения информации; скорость передачи информации;
- записывать в двоичной системе целые числа от 0 до 256;
- записывать и преобразовывать логические выражения с операциями И, ИЛИ, НЕ; определять значение логического выражения;
- проводить компьютерные эксперименты с использованием готовых моделей;
- формально исполнять алгоритмы для конкретного исполнителя с фиксированным набором команд, обрабатывающие цепочки символов или списки, записанные на естественном и алгоритмическом языках;
- формально исполнять алгоритмы, описанные с использованием конструкций ветвления (условные операторы) и повторения (циклы), вспомогательных алгоритмов, простых и табличных величин;
- использовать стандартные алгоритмические конструкции для построения алгоритмов для формальных исполнителей;
- составлять линейные алгоритмы управления исполнителями и записывать их на выбранном алгоритмическом языке (языке программирования);
- создавать алгоритмы для решения несложных задач, используя конструкции ветвления (в том числе с логическими связками при задании условий) и повторения, вспомогательные алгоритмы и простые величины;
- создавать и выполнять программы для решения несложных алгоритмических задач в выбранной среде программирования;
- оперировать информационными объектами, используя графический интерфейс: открывать, именовать, сохранять объекты, архивировать и разархивировать информацию, пользоваться меню и окнами, справочной системой; предпринимать меры антивирусной безопасности;
- создавать тексты посредством квалифицированного клавиатурного письма с использованием базовых средств текстовых редакторов, используя нумерацию страниц, списки, ссылки, оглавления; проводить проверку правописания; использовать в тексте списки, таблицы, изображения, диаграммы, формулы;
- читать диаграммы, планы, карты и другие информационные модели; создавать простейшие модели объектов и процессов в виде изображений, диаграмм, графов, блок-схем, таблиц (электронных таблиц), программ; переходить от одного представления данных к другому;
- создавать записи в базе данных;
- создавать презентации на основе шаблонов;
- использовать формулы для вычислений в электронных таблицах;
- проводить обработку большого массива данных с использованием средств электронной таблицы или базы данных;
- искать информацию с применением правил поиска (построения запросов) в базах данных, компьютерных сетях, некомпьютерных источниках информации (справочниках и словарях, каталогах, библиотеках) при выполнении заданий и проектов по различным учебным дисциплинам;
- передавать информации по телекоммуникационным каналам в учебной и личной переписке;
- пользоваться персональным компьютером и его периферийным оборудованием (принтером, сканером, модемом, мультимедийным проектором, цифровой камерой, цифровым датчиком).

4. Содержание курса

5 класс

1. Компьютер для начинающих

Информация и информатика. Как устроен компьютер. Что умеет компьютер. Техника безопасности и организация рабочего места. Ввод информации в память компьютера. Клавиатура. Группы клавиш. История латинской раскладки клавиатуры. Основная позиция пальцев на клавиатуре. Программы и файлы. Рабочий стол. Управление компьютером с помощью мыши. Как работает мышь. Главное меню. Запуск программ. Управление компьютером с помощью меню.

Компьютерный практикум

Практическая работа №1 «Знакомимся с клавиатурой».

Практическая работа №2 «Осваиваем мышь».

Практическая работа №3 «Запускаем программы. Основные элементы окна программы».

Практическая работа №4 «Знакомимся с компьютерным меню».

Клавиатурный тренажер.

2. Информация вокруг нас

Действия с информацией. Хранение информации. Носители информации. Как хранили информацию раньше. Носители информации, созданные в XX веке. Сколько информации может хранить лазерный диск. Передача информации. Как передавали информацию в прошлом. Научные открытия и средства передачи информации. Кодирование информации. Язык жестов. Формы представления информации. Метод координат. Текст как форма представления информации. Табличная форма представления информации. Наглядные формы представления информации. От текста к рисунку, от рисунка к схеме. Обработка информации. Изменение формы представления информации. Форматирование. Систематизация информации. Редактирование текста. Поиск информации. Кодирование как изменение формы представления информации. Получение новой информации. Преобразование информации по заданным правилам. Преобразование информации путем рассуждений. Разработка плана действий и его запись. Запись плана действий в табличной форме.

Компьютерный практикум

Клавиатурный тренажер.

Координатный тренажер.

Логические компьютерные игры, поддерживающие изучаемый материал.

3. Информационные технологии (10 ч)

Подготовка текстовых документов. Текстовый редактор и текстовый процессор. Основные объекты текстового документа. Этапы подготовки документа на компьютере. О шрифтах. Компьютерная графика. Графические редакторы. Устройства ввода графической информации. Как формируется изображение на экране монитора. Создание движущихся изображений.

Компьютерный практикум

Практическая работа №5 «Выполняем вычисления с помощью приложения Калькулятор».

Практическая работа №6 «Вводим текст».

Практическая работа №7 «Редактируем текст».

Практическая работа №8 «Работаем с фрагментами текста».

Практическая работа №9 «Форматируем текст».

Практическая работа №10 «Знакомимся с инструментами рисования графического редактора».

Практическая работа №11 «Начинаем рисовать».

Практическая работа №12 «Создаем комбинированные документы».

Практическая работа №13 «Работаем с графическими фрагментами».

Практическая работа №14 «Создаем анимацию на заданную тему».

Практическая работа №15 «Создаем анимацию на свободную тему».

6 класс

1. Компьютер и информация

Компьютер – универсальная машина для работы с информацией. История вычислительной техники. Файлы и папки. Как информация представляется в компьютере или Цифровые данные. Двоичное кодирование цифровой информации. Перевод целых десятичных чисел в двоичный код. Перевод целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Тексты в памяти компьютера. Изображения в памяти компьютера. Растровое кодирование графической информации. Векторное кодирование графической информации. История счета и систем счисления. Единицы измерения информации.

Компьютерный практикум

Клавиатурный тренажер.

Практическая работа №1 «Работаем с файлами и папками. Часть 1».

Практическая работа №2 «Знакомимся с текстовым процессором Word» (Open Office Write).

Практическая работа №3 «Редактируем и форматируем текста. Создаем надписи».

Практическая работа №4 «Нумерованные списки».

Практическая работа №5 «Маркированные списки».

2. Человек и информация

Информация и знания. Чувственное познание окружающего мира. Мышление и его формы. Понятие как форма мышления. Как образуются понятия. Анализ и синтез. Сравнение, абстрагирование и обобщение. Содержание и объём понятия. Отношения между понятиями (тождество, перекрещивание, подчинение, соподчинение, противоположность, противоречие). Определение понятия. Классификация. Суждение как форма мышления. Умозаключение как форма мышления.

Компьютерный практикум

Практическая работа №6 «Создаем таблицы».

Практическая работа №7 «Размещаем текст и графику в таблице».

Практическая работа №8 «Строим диаграммы».

Практическая работа №9 «Изучаем графический редактор Paint».

Практическая работа №10 «Планируем работу в графическом редакторе».

Практическая работа №11 «Рисуем в редакторе Word».

3. Элементы алгоритмизации

Что такое алгоритм. О происхождении слова алгоритм. Исполнители вокруг нас. Формы записи алгоритмов. Типы алгоритмов. Линейные алгоритмы. Алгоритмы с ветвлениями. Алгоритмы с повторениями (циклические алгоритмы). Ханойская башня.

Компьютерный практикум

Практическая работа №12 «Рисунок на свободную тему».

Практическая работа №13 «Power Point. Часы».

Практическая работа №14 «Power Point. Времена года».

Практическая работа №15 «Power Point. Скакалочка».

Практическая работа №16 «Работаем с файлами и папками. Часть 2».

Практическая работа №17 «Создаем слайд-шоу».

4. Повторение

7 класс

1. Объекты и их имена

Объекты и их имена. Признаки объектов. Отношения объектов. Разновидности объектов и их классификация. Состав объектов. Системы объектов. Система и окружающая среда. Персональный компьютер как система.

Компьютерный практикум

Практическая работа №1 «Основные объекты операционной системы Windows».

Практическая работа №2 «Работаем с объектами файловой системы».

Практическая работа №3 «Создаем текстовые объекты».

2. Информационное моделирование (20 ч)

Модели объектов и их назначение. Информационные модели. Словесные информационные модели. Многоуровневые списки. Математические модели. Табличные информационные модели. Структура и правила оформления таблицы. Простые таблицы. Сложные таблицы. Табличное решение логических задач. Вычислительные таблицы. Электронные таблицы. Работа с электронными таблицами. Графики и диаграммы. Наглядное представление процессов изменения величин. Наглядное представление о соотношении величин. Визуализация многорядных данных. Многообразие схем. Информационные модели на графах. Деревья.

Компьютерный практикум.

Практическая работа №4 «Создаем словесные модели».

Практическая работа №5 «Многоуровневые списки».

Практическая работа №6 «Создаем табличные модели».

Практическая работа №7 «Создаем вычислительные таблицы в Word».

Практическая работа №8 «Знакомимся с электронными таблицами в Excel».

Практическая работа №9 «Создаем диаграммы и графики».

Практическая работа №10 «Схемы, графы и деревья».

Практическая работа №11 «Графические модели».

Практическая работа №12 «Итоговая работа».

3. Алгоритмика

Алгоритм - модель деятельности исполнителя алгоритмов. Исполнитель Чертежник. Управление Чертежником. Использование вспомогательных алгоритмов. Цикл повторить n раз. Исполнитель Робот. Управление Роботом. Цикл «пока». Ветвление.

Компьютерный практикум

Работа в среде Алгоритмика.

4. Повторение

8 класс

Информация и информационные процессы

Информация и сигнал. Непрерывные и дискретные сигналы. Виды информации по способу восприятия её человеком. Субъективные характеристики информации, зависящие от личности получателя информации и обстоятельств получения информации: «важность», «своевременность», «достоверность», «актуальность» и т.п.

Представление информации. Формы представления информации. Знаки и знаковые системы. Язык как знаковая система: естественные и формальные языки. Алфавит, мощность алфавита.

Кодирование информации. Преобразование информации из непрерывной формы в дискретную. Двоичное кодирование. Двоичный алфавит. Двоичный код. Разрядность двоичного кода. Связь разрядности двоичного кода и количества кодовых комбинаций. Универсальность двоичного кодирования. Равномерные и неравномерные коды.

Измерение информации. Алфавитный подход к измерению информации. 1 бит – информационный вес символа двоичного алфавита. Информационный вес символа алфавита, произвольной мощности. Информационный объём сообщения. Единицы измерения информации (байт, килобайт, мегабайт, гигабайт, терабайт).

Понятие информационного процесса. Основные информационные процессы: сбор, представление, обработка, хранение и передача информации. Два типа обработки информации: обработка, связанная с получением новой информации; обработка, связанная с изменением формы, но не изменяющая содержание информации. Источник, информационный канал, приёмник информации. Носители информации. Сетевое хранение информации. Всемирная паутина как мощнейшее информационное хранилище. Поиск информации. Средства поиска информации: компьютерные каталоги, поисковые машины, запросы по одному и нескольким признакам.

Примеры информационных процессов в системах различной природы; их роль в современном мире. Основные этапы развития ИКТ.

Компьютер как универсальное устройство для работы с информацией

Основные компоненты компьютера (процессор, оперативная и долговременная память, устройства ввода и вывода информации), их функции. Программный принцип работы компьютера.

Устройства персонального компьютера и их основные характеристики (по состоянию на текущий период времени). Качественные и количественные характеристики современных носителей информации: объем информации, хранящейся на носителе; скорости записи и чтения информации.

Компьютерная сеть. Сервер. Клиент. Скорость передачи данных по каналу связи.

Состав и функции программного обеспечения: системное программное обеспечение, прикладное программное обеспечение, системы программирования. Антивирусные программы. Архиваторы. Правовые нормы использования программного обеспечения.

Файл. Каталог (директория). Файловая система.

Графический пользовательский интерфейс (рабочий стол, окна, диалоговые окна, меню). Оперирование компьютерными информационными объектами в наглядно-графической форме: создание, именование, сохранение, удаление объектов, организация их семейств. Организация индивидуального информационного пространства.

Гигиенические, эргономические и технические условия безопасной эксплуатации компьютера.

Обработка графической информации

Пространственное разрешение монитора. Формирование изображения на экране монитора. Компьютерное представление цвета. Глубина цвета. Видеосистема персонального компьютера.

Возможность дискретного представления визуальных данных (рисунки, картины, фотографии). Объем видеопамати, необходимой для хранения визуальных данных.

Компьютерная графика (растровая, векторная, фрактальная). Интерфейс графических редакторов. Форматы графических файлов.

Обработка текстовой информации

Текстовые документы и их структурные единицы (раздел, абзац, строка, слово, символ). Технологии создания текстовых документов.

Создание и редактирование текстовых документов на компьютере (вставка, удаление и замена символов, работа с фрагментами текстов, проверка правописания, расстановка переносов).

Форматирование символов (шрифт, размер, начертание, цвет). Форматирование абзацев (выравнивание, отступ первой строки, междустрочный интервал и др.). Стилизовое форматирование.

Включение в текстовый документ списков, таблиц, диаграмм, формул и графических объектов. Гипертекст. Создание ссылок: сноски, оглавления, предметные указатели. Примечания. Запись и выделение изменений. Форматирование страниц документа. Ориентация, размеры страницы, величина полей. Нумерация страниц. Колонтитулы.

Инструменты распознавания текстов и компьютерного перевода.

Сохранение документа в различных текстовых форматах.

Компьютерное представление текстовой информации. Кодовые таблицы.

Американский стандартный код для обмена информацией, примеры кодирования букв национальных алфавитов. Представление о стандарте Юникод. Информационный объем фрагмента текста.

Мультимедиа

Понятие технологии мультимедиа и области её применения. Звук и видео как составляющие мультимедиа. Возможность дискретного представления звука и видео.

Компьютерные презентации. Дизайн презентации и макеты слайдов. Технические приемы записи звуковой и видео информации. Композиция и монтаж.

9 класс

Математические основы информатики

Общие сведения о системах счисления. Понятие о непозиционных и позиционных системах счисления. Знакомство с двоичной, восьмеричной и шестнадцатеричной системами счисления, запись в них целых десятичных чисел от 0 до 1024. Перевод небольших целых чисел из двоичной системы счисления в десятичную. Двоичная арифметика.

Компьютерное представление целых чисел. Представление вещественных чисел.

Высказывания. Логические операции. Логические выражения. Построение таблиц истинности для логических выражений. Свойства логических операций. Решение логических задач. Логические элементы.

Моделирование и формализация

Модели и моделирование. Понятия натурной и информационной моделей объекта (предмета, процесса или явления). Модели в математике, физике, литературе, биологии и т.д. Использование моделей в практической деятельности. Виды информационных моделей (словесное описание, таблица, график, диаграмма, формула, чертёж, граф, дерево, список и др.) и их назначение. Оценка адекватности модели моделируемому объекту и целям моделирования.

Графы, деревья, списки и их применение при моделировании природных и экономических явлений, при хранении и поиске данных.

Компьютерное моделирование. Примеры использования компьютерных моделей при решении практических задач.

Реляционные базы данных. Основные понятия, типы данных, системы управления базами данных и принципы работы с ними. Ввод и редактирование записей. Поиск, удаление и сортировка данных.

Основы алгоритмизации

Понятие исполнителя. Неформальные и формальные исполнители. Учебные исполнители (Робот, Чертёжник, Черепаха, Кузнечик, Водолей, Удвоитель и др.) как примеры формальных исполнителей. Их назначение, среда, режим работы, система команд.

Понятие алгоритма как формального описания последовательности действий исполнителя при заданных начальных данных. Свойства алгоритмов. Способы записи алгоритмов.

Алгоритмический язык – формальный язык для записи алгоритмов. Программа – запись алгоритма на алгоритмическом языке. Непосредственное и программное управление исполнителем.

Линейные программы. Алгоритмические конструкции, связанные с проверкой условий: ветвление и повторение. Разработка алгоритмов: разбиение задачи на подзадачи, понятие вспомогательного алгоритма.

Понятие простой величины. Типы величин: целые, вещественные, символьные, строковые, логические. Переменные и константы. Знакомство с табличными величинами (массивами). Алгоритм работы с величинами – план целенаправленных действий по проведению вычислений при заданных начальных данных с использованием промежуточных результатов.

Управление, управляющая и управляемая системы, прямая и обратная связь. Управление в живой природе, обществе и технике.

Начала программирования на языке Паскаль

Язык программирования. Основные правила одного из процедурных языков программирования (Паскаль, школьный алгоритмический язык и др.): правила представления данных; правила записи основных операторов (ввод, вывод, присваивание, ветвление, цикл) и вызова вспомогательных алгоритмов; правила записи программы.

Этапы решения задачи на компьютере: моделирование – разработка алгоритма – кодирование – отладка – тестирование.

Решение задач по разработке и выполнению программ в выбранной среде программирования.

Обработка числовой информации в электронных таблицах

Электронные (динамические) таблицы. Относительные, абсолютные и смешанные ссылки. Использование формул. Выполнение расчётов. Построение графиков и диаграмм. Понятие о сортировке (упорядочивании) данных.

Коммуникационные технологии

Локальные и глобальные компьютерные сети. Скорость передачи информации. Пропускная способность канала.

Интернет. Браузеры. Взаимодействие на основе компьютерных сетей: электронная почта, чат, форум, телеконференция, сайт. Информационные ресурсы компьютерных сетей: Всемирная паутина, файловые архивы, компьютерные энциклопедии и справочники. Поиск информации в файловой системе, базе данных, Интернете.

Информационная безопасность личности, государства, общества. Защита собственной информации от несанкционированного доступа.

Базовые представления о правовых и этических аспектах использования компьютерных программ и работы в сети Интернет.

3.1.8. История

1. Пояснительная записка

Историческое образование на ступени основного общего образования играет важнейшую роль с точки зрения личностного развития и социализации учащихся, приобщения их к национальным и мировым культурным традициям, интеграции в исторически сложившееся многонациональное и многоконфессиональное сообщество. В процессе обучения у учащихся формируются яркие, эмоционально окрашенные образы различных исторических эпох, складывается представление о выдающихся деятелях и ключевых событиях прошлого. Знания об историческом опыте человечества и историческом пути российского народа важны и для понимания современных общественных процессов, ориентации в динамично развивающемся информационном пространстве.

Основные содержательные линии примерной программы в 5-9 классах реализуются в рамках двух курсов – «Истории России» и «Всеобщей истории». Предполагается их синхронно-параллельное изучение с возможностью интеграции некоторых тем из состава обоих курсов. Внутренняя периодизация в рамках этих курсов учитывает сложившиеся традиции преподавания истории и необходимость сбалансированного распределения учебного материала.

Изучение истории на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- воспитание патриотизма, уважения к истории и традициям нашей Родины, к правам и свободам человека, демократическим принципам общественной жизни;
- освоение знаний о важнейших событиях, процессах отечественной и всемирной истории в их взаимосвязи и хронологической преемственности;
- овладение элементарными методами исторического познания, умениями работать с различными источниками исторической информации;
- формирование ценностных ориентаций в ходе ознакомления с исторически сложившимися системами социальных норм и ценностей для жизни в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном обществе, участия в межкультурном взаимодействии, толерантного отношения к представителям других народов и стран.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В рамках познавательной деятельности изучение истории способствует закреплению умения разделять процессы на этапы, звенья, выделять характерные причинно-следственные связи, определять структуру объекта познания, значимые функциональные связи и отношения между частями целого, сравнивать, сопоставлять, классифицировать, ранжировать объекты по одному или нескольким предложенным основаниям, критериям. Принципиальное значение в рамках курса истории приобретает умение различать факты, мнения, доказательства, гипотезы, аксиомы. При выполнении творческих работ формируется умение определять адекватные способы решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов, комбинировать известные алгоритмы деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них, мотивированно отказываться от образца деятельности, искать оригинальные решения.

Важную роль историческое образование играет в формировании и развитии общеучебных умений и навыков в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе умения передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, проводить информационно-смысловый анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания адекватно передающие прослушанную и прочитанную информацию с заданной степенью свернутости (кратко, выборочно, полно), составлять план, тезисы конспекта. На уроках истории учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью, умениями вступать в речевое общение, участвовать в диалоге (понимать точку зрения собеседника, признавать право на иное мнение), приводить примеры, подбирать аргументы, перефразировать мысль (объяснять «иными словами»), формулировать выводы. Для

решения познавательных и коммуникативных задач учащимися могут использовать различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных, в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения осознанно выбирать выразительные средства языка и знаковые системы (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.).

Программы, используемые в учебном процессе:

5 класс – программа «История Древнего мира», авторы А. А. Вигасин, Г. И. Годер, И. С. Свенцицкая, Просвещение.

6 класс - программа «История средних веков», авторы А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко и др., Просвещение, 2011; «История России с древности до конца XVI века », авторы А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, Просвещение.

7 класс – программа «Новая история» 7-8 классы, авторы А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, Просвещение, 2008; «История России XVII – XVIII веков», авторы А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, Просвещение.

8 класс – программа «Новая история» 7-8 классы, авторы А.Я. Юдовская, Л.М. Ванюшкина, Просвещение, 2008; «Россия в XIX веке», авторы А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, Просвещение.

9 класс – программа «Новейшая история» 9 класс, авторы А.О. Сороко – Цюпа, О. Ю. Стрелова, Просвещение, 2009; «России в XX - начале XXI веков», авторы А.А. Данилов, Л.Г. Косулина, Просвещение.

2. Место курса в учебном плане

Реализация программы рассчитана на 340 часов: с 5 по 9 классы по 2 часа в неделю, по 68 часов в год.

3. Планируемые результаты

В результате изучения истории на ступени основного общего образования ученик должен знать/понимать:

- основные этапы и ключевые события истории России и мира с древности до наших дней; выдающихся деятелей отечественной и всеобщей истории;
- важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- изученные виды исторических источников;
- уметь;
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры;

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира;
объяснения исторически сложившихся норм социального поведения;
использования знаний об историческом пути и традициях народов России и мира в общении с людьми другой культуры, национальной и религиозной принадлежности.

4. Содержание курса

5 класс

Введение

Откуда мы знаем, как жили наши предки. Письменные источники о прошлом. Древние сооружения как источник наших знаний о прошлом. Роль археологических раскопок в изучении истории Древнего мира.

Счёт лет в истории. Хронология – наука об измерении времени. Опыт, культура счёта времени по годам в древних государствах. Изменения счёта времени с наступлением христианской эры. Особенности обозначения фактов до нашей эры (обратный счёт лет). Представления о понятиях: год, век (столетие), тысячелетие, эпоха, эра.

Раздел 1. Жизнь первобытных людей.

Первобытные собиратели и охотники. Представление о понятии «первобытные люди». Древнейшие люди – наши далёкие предки. Прародина человека. Археологические свидетельства первобытного состояния древнейшего человека. Орудия труда и складывание опыта их изготовления. Расселение древнейших людей и его особенности. Новые орудия охоты древнейшего человека. Человек разумный: кто он? Родовые общины. Сообщество сородичей. Особенности совместного ведения хозяйства в родовой общине. Распределение обязанностей в родовой общине. Как была найдена пещерная живопись. Загадки древнейших рисунков. Зарождение веры в душу. Представление о религиозных верованиях первобытных охотников и собирателей.

Первобытные земледельцы и скотоводы. Представление о зарождении производящего хозяйства: мотыжное земледелие. Первые орудия труда земледельцев. Скотоводство и изменения в жизни людей. Освоение ремёсел. Гончарное дело, прядение, ткачество. Изобретение ткацкого станка.

Родовые общины земледельцев и скотоводов. Племя: изменение отношений. Управление племенем. Представление о происхождении рода, племени. Первобытные религиозные верования земледельцев и скотоводов. Зарождение культа.

Развитие ремёсел. Выделение ремесленников в общине. Изобретение гончарного круга. Начало обработки металлов. Изобретение плуга. От родовой общины к соседской. Выделение семьи. Возникновение неравенства в общине земледельцев. Выделение знати. Преобразование поселений в города.

Счёт лет в истории. Как в древности считали года. Счёт лет, которыми мы пользуемся. Летоисчисление от Рождества Христова. Наша эра. «Линия» времени как схема ориентировки в историческом времени.

Раздел 2. Древний Восток.

Древний Египет. Страна Египет. Местоположение государства. Разливы Нила и природные условия. Земледелие в Египте. Объединение Египта. Возникновение единого государства. Жители Египта: от фараона до простого земледельца. Труд земледельцев. Система каналов. В гостях у египтянина. Ремёсла и обмен. Писцы собирают налоги. О чём могут рассказать гробницы вельмож. В усадьбе вельможи. Служба вельмож. Отношения фараона и его вельможи.

Отряды пеших воинов. Вооружение пехотинцев. Боевые колесницы египтян. Завоевательные походы Тутмоса Третьего. Военные трофеи и триумф фараонов. Главные города Древнего Египта – Мемфис, Фивы. Судьбы военных. Появление наёмного войска.

Боги и жрецы. Могущество жрецов. Священные боги и животные. Миф об Осирисе и Исиде. Сет и Осирис. Суд Осириса. Представления египтян о «царстве мёртвых»

Первое из чудес света. Возведение каменных пирамид. Большой Сфинкс. Пирамида фараона Хеопса. Храм- жилище богов. Археологические открытия в гробницах древнеегипетских фараонов. Образ Нифертити. Искусство древних египтян. Экспозиции древнеегипетского искусства в национальных музеях мира: Эрмитаж, Лувр, Британский музей.

Загадочные письма и их разгадка. Иероглифическое письмо. Египетские папирусы; верность традиции. Школа подготовки писцов и жрецов. Изобретение инструментов отсчёта времени: солнечный календарь, водяные часы, звёздные карты.

Западная Азия в древности. Страна двух рек. Ирригационное (оросительное) земледелие. Города из глиняных кирпичей. Ур и Урук. Культовые сооружения шумеров: ступенчатые башни от земли до неба. Область знаний и полномочий жрецов. Клинопись. Научные знания (астрономия, математика). Мифы и сказания. Клинопись - особое письмо Двуречья.

Город Вавилон становится главным в Двуречье. Хаммурапи – власть от бога Шамаша. Законы Хаммурапи.

География, природа и занятия населения Финикии. Виноградарство и оливководство. Ремёсла Финикии. Библ, Сидон, Тир. Морская торговля и пиратство. Финикийский алфавит.

Ветхий Завет. Расселение древнееврейских племён. Библия как история в преданиях еврейских племён. Переход к единобожию. Библия и Ветхий Завет. Бог Яхве. Иосиф и его братья. Библейские мифы. Библейские сказания о войнах евреев в Палестине. Борьба с филистимлянами. Древнееврейское царство и предания о его первых правителях: Сауле, Давиде, Соломоне. Правление Соломона. Иерусалим как столица царства.

Освоение железа. Использование железа в военном ремесле. Ассирийское войско. Конница. Ассирийское царство - одна из великих держав Древнего мира. Ниневия-достойная столица ассирийских царей-завоевателей. Библиотека глиняных книг Ашшурбанипала. Легенды об ассирийцах.

Три великих царства в Западной Азии. Город Вавилон и его сооружения. Начало чеканки монеты в Лидии. Завоевания персов. Кир Великий. Образование Персидской державы. Царь Дарий Первый. Столица великой державы древности – город Персеполь.

Индия и Китай в древности. Страна между Гималаями и океаном. Реки Инд и Ганг. Гималайские горы. Джунгли на берегах Ганга. Освоение земель и развитие оросительного земледелия. Основные занятия индийцев. Жизнь среди природы: животные и боги индийцев. Сказания о Раме.

Миф о происхождении четырёх каст. Возникновение буддизма. Легенда о Будде. Объединение Индии царём Ашока.

Страна, где жили китайцы. География, природа и ландшафт Великой Китайской равнины. Реки Хуанхэ и Янцзы. Учение Конфуция. Китайские иероглифы. Объединение Китая при Цинь Шихуане. Завоевательные войны, расширение территории. Великая Китайская стена и мир китайцев. Деспотия Цинь Шихуана. Археологические свидетельства эпохи. Шёлк. Великий шёлковый путь. Чай. Бумага. Компас.

Раздел 3. Древняя Греция.

Древнейшая Греция. Древнейшие города: Микены, Тиринф, Пилос, Афины. Критское царство. Кносский дворец. Морское могущество Крита. Мифы критского цикла: Тесей и Минотавр, Дедал и Икар. В крепостных Микенах. Львиные ворота. Древнейшее греческое письмо. Заселение островов Эгейского моря. Троянская война. Миф о Троянской войне и поэмы «Илиада» и «Одиссея». Гнев Ахиллеса. Поединок Ахиллеса с Гектором. Похороны Гектора. Мифы и сказания об Одиссее, Ахиллесе, троянском коне. Мораль поэмы.

География странствий царя с острова Итака – Одиссея. Одиссей находит приют у царя Алкиноя. На острове циклопов. Встреча с сиренами. Возвращение на Итаку. Расправа с женихами.

Боги Греции. Основные занятия греков и их покровители. Религиозные верования греков. Пантеон олимпийских богов.

Полисы Греции и их борьба с персидским нашествием.

Аттика: география, природа, ландшафт. Перенаселённость Аттики. Основные занятия населения Аттики: садоводство, выращивание оливковых деревьев и винограда. Знать и демос в Афинском полисе. Знать во главе управления Афин. Ареопаг и архонты. Законы Драконта. Долговое рабство. Нарастание недовольства демоса.

Демос восстаёт против знати. Реформы Солона. Народное собрание и граждане Афин. Создание выборного суда. Солон о своих законах.

Лакония: география, природа, ландшафт. Полис Спарты. Спартанцы и илоты: противостояние власти и большинства. Спарта – военный лагерь. Образ жизни и правила поведения спартанцев. Легенда о поэте Тиртее.

Греческая колонизация Средиземноморья и Чёрного моря. Причины колонизации. Греки и скифы. Отношения колонистов с местным населением. Эллада- колыбель греческой культуры.

Праздник, объединявший эллинов. Олимпия – город, где зародилась традиция Олимпийских игр. Подготовка к общегреческим играм. Атлеты. Пять незабываемых дней. Виды состязаний. Миф об основании Олимпийских игр.

Над греками нависла угроза порабощения. Предсказание бога Аполлона. Марафонская битва. Победа афинян в Марафонской битве. Тактика и героизм стратега Мильтиада. Греческая фаланга.

Подготовка эллинов к новой войне. Клятва афинских юношей при вступлении на военную службу. Идея Фемистокла о создании военного флота. Вторжение персов в Элладу. Патриотический подъём Леонида. Саламинская битва. Эсхил о победе греков на море. Разгром персов при Платеях.

Возвышение Афин в V в. до н. э. и расцвет демократии.

В военных и торговых гаванях Пирея. Военный и торговый флот. Пошлины. Рабство и рабский труд. Афины- крупнейший центр ремесла и торговли.

Афины и его районы. Миф о рождении богини Афины. Керамики, его жители. Агора. Быт афинян. Храмы Акрополя. Фидий, Мирон, Поликлет.

Воспитание детей педагогами. Образование афинян. Рабы - педагоги. Занятия в школах. Палестра. В афинских гимназиях. Обучение красноречию. Возникновение театра в Древней Греции. Комедии и трагедии. Софокл и его трагедия « Антигона». Аристофан и его комедия « Птицы».

Сущность афинской демократии в V в. до н. э. Полномочия и роль Народного собрания, Совета пятисот. Перикл. Его друзья и соратники: Аспасия, Геродот, Анаксагор, Софокл, Фидий. Мудрец Сократ.

Македонские завоевания в IV в. до н. э. Соперничество Афин и Спарты за господство над Элладой. Возвышение Македонии при царе Филиппе. Стремление Филиппа подчинить соседей. Аристотель - учитель Александра. Македонская фаланга. Конница. Осадные башни. Гибель Филиппа. Александр – царь Македонии и Греции.

Первые победы: река Граник. Быстрая победа над войском Дария III у города Исс. Походы на Финикию, Египет. Основание Александрии. Победа при Гавгамелах. Гибель Персидского царства. Поход в Индию. Возвращение в Вавилон.

Распад Державы Александра после его смерти. Сирийское царство. Фаросский маяк. Александрийская библиотека. Аристарх Самосский, Эрастофан, Евклид.

Раздел 4. Древний Рим.

Рим: от его возникновения до установления господства над Италией. Легенда об основании Рима. Ромул – первый царь Рима. Город на семи холмах. Занятия римлян. Почитание Весты и Марса. Управление ранним Римом. Тарквиний Гордый и римский юноша Муций.

Возникновение республики. Консулы. Борьба плебеев за свои права. Народный трибун и право вето. Нашествие галлов. Военные победы римлян. Битва с Пирром. Установление господства Рима над Италией. Решение земельного вопроса для плебеев.

Отмена долгового рабства. Выборы двух консулов. Роль Сената в Риме. Римское войско и римские легионы. Тит Ливий о легионах. Одежда, гадания в Риме.

Рим – сильнейшая держава Средиземноморья.

Карфаген. Поход Ганнибала через Альпы. Вторжение войск Ганнибала в Италию. Союз с галлами. Разгром римлян при Каннах. Первая морская победа римлян. Окончание войны. Победа Сципиона над Ганнибалом при Заме. Установление господства Рима в Западном Средиземноморье.

Рост Римского государства. Политика Рима «разделяй и властвуй». Подчинение Греции Риму.

Поражение Сирии и Македонии. Разрушение Коринфа. Сенатор Катон – автор сценария гибели Карфагена. Смерть Ганнибала.

Рабство в Древнем Риме. Политика Рима в провинциях. Использование рабов в сельском хозяйстве, в быту римлян. Раб - «говорящее орудие». Гладиаторские игры.

Гражданские войны в Риме.

Дальние заморские походы и разорение земледельцев Италии. Обнищание населения. Принятие земельного закона Тиберия Гракха. Гибель Тиберия. Дальнейшее разорение земледельцев Италии. Гай Гракх – продолжатель дела брата. Гибель Гая.

Восстание Спартака. Победа восставших и Спартака над римским войском. Походы армии восставших рабов. Три победы восставших. Рабы в ловушке. Разгром армии рабов римлянами под руководством Красса. Причины поражения спартанцев.

Превращение римской армии в наёмную. Борьбу полководцев за единоличную власть. Красс и Помпей. Возвышение Цезаря. Красс, Помпей и Цезарь. Завоевание Галлии. Гибель Красса. Плутарх о Риме. Захват Цезарем власти. Рим у ног Цезаря. Диктатура Цезаря. Легионы и ветераны. Брут и Цезарь. Убийство Цезаря.

Поражение сторонников республики. Бегство заговорщиков из Рима. Борьба Антония и Октавиана за единовластие. Роль Клеопатры. Победа флота Октавиана у мыса Акции. Превращение Египта в римскую провинцию. Единовластие Октавиана. Власть и правление Октавиана Августа. Превращение Римского государства в империю. Меценат и поэт Гораций. Гибель Цицерона – римского философа. Поэма Вергилия «Энеида».

Римская империя в первые века нашей эры.

Соседи Римской империи. Установление мира с Парфией. Разгром римских легионов германцами. Главные враги Римской империи. Образ жизни и верования германцев.

Укрепление власти императоров. Культ императоров. Нерон. Сенека. Пожар в Риме. Преследования христиан. Массовое восстание в армии и гибель Нерона.

Первые христиане и их учение. Иисус из Палестины. Рассказа об Иисусе его учеников. Предательство Иуды. Апостолы. Идея равенства всех людей перед Богом. Преследования римскими властями христиан.

Возникновение и развитие колоната. Правление Траяна. Масштабное строительство в Риме и его провинциях.

Все дороги ведут в Рим- столицу империи. Архитектура Рима. Колизей. Пантеон. Термы в жизни и культуре римлян. «Хлеб и зрелища» для бедноты. Большой цирк в Риме.

Разгром Рима германцами и падение Западной Римской империи.

Римская империя при Константине. Рим и варвары. Вторжение варваров. Солдатские императоры. Правление Константина. Неограниченная власть императора. Увеличение численности армии. Прикрепление колонов к земле. Перемены в положении христиан.. Признание христианства. Усиление влияния римского епископа (папы). Основание Константинополя и перенесение столицы на Восток. Украшение новой столицы за счёт архитектурных и скульптурных памятников Рима, Афин и других городов империи.

Разделение Римской империи на два самостоятельных государства. Наёмничество варваров в римскую армию. Вторжение готов в Италию. Борьба Стилихона с готами. Расправа императора над Стилихоном. Недовольство легионеров – варваров. Взятие Рима Аларихом – вождём готов. Падение Западной Римской империи. Новый натиск варваров: захват Рима вандалами. Опустошение Рима варварами. Свержение юного римского императора Ромула

Августала. Передача имперских регалий византийскому императору. Западная Римская империя перестала существовать. Конец эпохи античности.

6 класс

Часть 1. История средних веков

Введение. Живое Средневековье)

Что изучает история Средних веков. Дискуссии учёных о временных границах эпохи Средневековья. Условность термина «Средневековье». Место истории Средних веков в истории человечества. Этапы развития эпохи Средневековья. По каким источникам учёные изучают историю Средних веков.

Становление средневековой Европы (VI-XI вв.)

Древние германцы и Римская империя. Переселение германцев из Альп на территорию Римской империи. Расселение германцев в новых для них землях. Устройство германских деревень. Переход к оседлому образу жизни. Занятия и образ жизни германской общины. Германские традиции и семья. Родоплеменная организация германцев. Разложение родового строя и усиление расслоения в общине. Выделение знати. Изменения в отношениях германцев. Древние германцы и Римская империя. Римский историк Тацит о германском образе жизни. Великое переселение народов. От набегов к военным походам и завоеваниям римских территорий германцами. Нашествие кочевников. Гунны и германцы. Атила - воинственный вождь гуннов. Войны как часть стиля жизни племени. Изменение роли вождя и дружины. Верования германцев. Ослабление Римской империи и последующий её раздел под натиском варваров. Трагическое вандальское нашествие на Вечный город. Падение Западной Римской империи. Исторический рубеж древности и Средневековья. Роль вторжения германских племён в границы ослабевшей Западной Римской империи. Территории расселения германских союзов племён на бывшей территории Западной Римской империи.

Королевство франков и христианская церковь в VI-VIII вв. Образование варварских государств на территории бывшей Западной Римской империи. Франки. Возвышение Хлодвига - вождя франков, (вкладывание королевства у франков во главе с Хлодвигом, основателем рода Меровингов. Признание римской знатью власти Хлодвига. Сближение культур, образа жизни германцев и римлян. Элементарность государственного устройства у франков при сильной королевской власти. Налоги, суд и военная организация у франков. Переход от обычая к писаному закону как инструменту внедрения и регулирования единых порядков на территории Франкского королевства. Складывание крупного землевладения и новых отношений среди франков. Полноправность знати на местах. Завершение распада родовой организации франков и переход к соседской общине. Раздел Хлодвигом Франкского королевства, между наследниками. Хлодвиг и христианская церковь. Христианство как инструмент объединения и подчинения населения власти, освящённой Богом.

Духовенство и миряне. Новые образцы и правила жизни по Библии для франков. Распространение христианства среди варваров. Появление монахов и возникновение их поселений - монастырей. Белое и чёрное монашество. Монастыри как центры формирования новой культуры. Превращение монастырей в крупных землевладельцев.

Усобицы потомков Хлодвига и их последствия для Франкского королевства. Меровинги-«ленивые короли». Карл Мартелл. Битва у Пуатье и её значение. Военная реформа Карла Мартелла. Феод и феодал. Папа римский и Пипин Короткий. «Дар Пипина»: образование государства пап римских - Папская область.

Возникновение и распад империи Карла Великого. Феодальная раздробленность. Новый король и династия Каролингов. Личность Карла Великого. Карл и титул европейских правителей. Папа римский и великий король франков. Направления, цели и итоги военных походов короля Карла. Утрата самостоятельности Саксонии. Расширение границ Франкского государства. Образование империи Карла Великого. Древняя Римская империя, объединявшая христианский мир, как идеал «варварских» народов раннего Средневековья. Административно-военное управление воссозданной империей франкского короля. Культурная разрозненность и слабость экономических отношений как препятствие для объединения народов под властью

императора Карла. Раздел империи Карлом между наследниками. Верденский договор: последующее рождение Лотарингии, Франции и Германии. Папская область. Новый император. Отсутствие единства в новых государствах. Феодалная раздробленность. Укрепление самостоятельности франкской знати в их владениях. Развитие феодальных отношений в Франкском государстве. От свободы крестьян к крепостной зависимости. Феодальные междоусобицы и их последствия. Система вассалитета - феодальная лестница. «Вассал моего вассала - не мой вассал». Феодальное право укрепляло право феодальной собственности.

Западная Европа в IX-XI вв. Франция в IX-XI вв. Потеря королевской властью значения центрального государственного органа. Слабость Каролингов. Гуго Капет - новый избранный король. Король и феодалы. Владения короля - его домен.

Германия в IX-XI вв. Внешняя опасность как фактор усиления власти германского монарха. Венгры и германское государство. Оттон I. Ещё одно восстановление древней Римской империи - Священная Римская империя. Италия и Германия.

Англия в IX-XI вв. Легенды об английском короле Артуре и историческая реальность. Бретань и Британия. Норманны и их образ жизни. Норманны и Англия. Население Западной Европы и викинги. Варяги и народы Восточной Европы. Русь и варяги. Норманнские Рюриковичи - первая династия князей Древней Руси. Борьба англосаксов с норманнами. Захват Лондона датчанами. Король Альфред Великий: его оборонительная политика против датчан. Объединение Англии в единое государство. Королевства норманнов в Скандинавии. Образование герцогства Нормандия на севере Франции. Проникновение норманнов в Средиземное море. Создание ими Сицилийского королевства. Прекращение норманнских завоевательных походов.

Культура Западной Европы в раннее Средневековье. Утверждение христианства в раннее Средневековье. Ограниченность представлений о мире у средневекового европейца. Учения Пифагора, Фалеса: взгляд средневековых учёных. Отсутствие единых летоисчисления, календарей, систем измерений, меры веса и др. Служители церкви - хранители знаний и письменности. Неграмотность населения Европы. Карл Великий и короткая вспышка Каролингского Возрождения. Монах Алкуин и его роль в распространении грамотности в Франкской империи. «Дворцовая академия». Карл Великий - создатель и архитектор. Влияние античности на архитектуру. Открытие школ при монастырях, соборах. Латинский язык в Средние века - язык образованности и культуры. Семь свободных искусств. Обучение в средневековой школе. Развитие искусства рукописных книг. Искусство книжной миниатюры. Библия - книга книг. Появление новых жанров в средневековой литературе. Хроники и житийная литература. Появление светской литературы на латинском языке. Англосаксонский эпос «Беовульф», скандинавский - «Старшая Эдда», германский - «Песнь о Нибелунгах», французский - «Песнь о Роланде».

Византийская империя и славяне в VI-XI вв. Византия при Юстиниане

Борьба империи с внешними врагами. Образование Восточной Римской империи - Византии - Ромейской империи. Устойчивость Византии в борьбе с варварским миром. Евроазиатский облик и характер нового государства. Константинополь - столица на перекрёстке цивилизаций и их торговых путей. Византия - единое монархическое государство. Император - правитель новой империи. Византия при Юстиниане. Реформы императора Юстиниана. Военные походы. Расселение славян и арабов на территории Византии. Борьба империи с внешними врагами.

Культура Византии. Византия - наследница мира Античности и стран Востока. Рост потребности государства в грамотных людях. Основные типы школ Византии: их доступность и светский характер. Развитие античных знаний византийцами в разных областях. Изменения в архитектуре христианского храма. Крестово-купольный тип храма - храм Святой Софии. Изменения в назначении храма: христианский храм - дом для моления. Убранство интерьера храма и его значение. Искусство внутреннего оформления храма: мозаика, фрески. Канон росписи помещения храма. Появление и развитие иконописи. Церковь - «Библия для неграмотных». Византия - центр культуры Средневековья. Влияние византийской культуры на другие страны и народы. Византия и Русь: культурное влияние.

Образование славянских государств. Направления движения славян и территории их расселения. Племенные ветви славян. Занятия и образ жизни славян. Управление и организация жизни у славян. Вождь и дружина. Объединения славян. Образование государства у южных славян - Болгарии. Князь Симеон и его политика. Кочевники и судьбы Болгарского царства. Василий II Болгаробойца. Соперничество Византии и Болгарии и его завершение. Период существования Болгарского государства и его достижения. Великоморавская держава - государство западных славян. Поиск покровителей: от Германии к Византии. Славянские просветители Кирилл и Мефодий. Слабость Великоморавского государства и его подчинение Германии. Образование Киевской Руси - государства восточных славян. Появление на карте средневековой Европы государств Чехии и Польши. Политические курсы польских князей Мешко I и Болеслава I Храброго.

Арабы в VI-XI вв.

Возникновение ислама. Арабский халифат и его распад.

Аравия - родина исламской религии. География, природные условия Аравийского полуострова, занятия и образ жизни его жителей. Бедуины. Мекка - центр торговли. Иран, Византия и арабы. Мухаммед - проповедник новой религии. Хиджра. Возникновение ислама. Аллах - Бог правоверных мусульман. Распространение ислама среди арабских племён. Образование Арабского государства во главе с Мухаммедом. Коран - священная книга ислама. Религиозный характер морали и права в исламе. Нормы шариата - мусульманское право. Семья и Коран. Влияние ислама на культуру народов, покорённых арабами.

Арабский халифат. Халиф - заместитель пророка. Вторжение арабов во владения Римской империи. Поход в Северную Африку. Исламизация берберов. Покорение жителей большей части Пиренейского полуострова. Восточный поход. Подчинение Северного Кавказа. Арабский халифат - государство между двух океанов. Эмиры и система налогообложения. Багдадский халифат и Харун ар-Рашид. Народное сопротивление арабскому владычеству. Междоусобицы. Кордовский эмират. Распад халифата.

Культура стран халифата. Наследие эллинизма и ислам. Арабский язык - «латынь Востока». Образование - инструмент карьеры. Медресе - высшая мусульманская школа. Престиж образованности и знания. Научные знания арабов. Аль-Бируни. Ибн Сина (Авиценна). Арабская поэзия и сказки. Фирдоуси. Архитектура - вершина арабского искусства. Дворец Альгамбра в Гранаде. Мечеть - место общественных встреч и хранилище ценностей. Устройство мечети. Минарет. Арабески. Значение культуры халифата. Испания - мост между арабской и европейской культурами.

Феодалы и крестьяне

В рыцарском замке. Период расцвета, зрелости Средневековья. Установление феодальных отношений. Окончательное оформление вассальных отношений. Распространение архитектуры замков. Внешнее и внутреннее устройство рыцарского замка. Замок - жилище и крепость феодала. Рыцарь - конный воин в доспехах. Снаряжение рыцаря. Отличительные знаки рыцаря. Кодекс рыцарской чести - рыцарская культура.

Средневековая деревня и её обитатели. Земля - феодальная собственность. Феодальная вотчина. Феодал и зависимые крестьяне. Виды феодальной зависимости земледельцев. Повинности крестьянина. Крестьянская община как организация жизни средневекового крестьянства. Средневековая деревня. Хозяйство земледельца. Условия труда. Натуральное хозяйство - отличие феодальной эпохи.

Средневековый город в Западной и Центральной Европе

Формирование средневековых городов. Совершенствование орудий обработки земли. Разнообразие продуктов земледелия. Увеличение роли тяглового скота в земледелии. Изобретение хомута для лошади. Развитие ремесла в сельском хозяйстве. Добыча, плавка и обработка железа. Отделение ремесла от сельского хозяйства. Обмен продуктами земледелия и ремесла. Причины возникновения городов. Город - поселение ремесленников и торговцев. Обустройство городских границ. Возрождение древних городов в Италии, на юге Франции. География новых городов. Рост числа средневековых городов. Сеньоры и город. Борьба за городское самоуправление. Средневековый ремесленник: искусство, труд, подготовка нового

поколения подмастерьев и мастеров. Шедевр. Цеховые объединения городских ремесленников. Роль и влияние цехов на жизнь средневекового города. Изменение культуры европейцев в период расцвета Средневековья. Развитие торговли в феодально-раздробленной Европе. Объединения купцов - гильдия, товарищество. Оживление торговых, отношений. Возобновление строительства дорог в Европе. Торговые пути. Ярмарки - общеизвестные места торговли в Европе. От ростовщичества к банкам.

Горожане и их образ жизни. Своеобразие города. Управление городом и городская знать. Борьба ремесленников за участие в управлении городом. Городская беднота и восстания. Образ жизни горожан. Обустройство средневекового города. Его защита и укрепления. Город - центр формирования новой европейской культуры и взаимодействия народов. Университеты как явление городской среды и средневекового пространства.

Развлечения горожан. Городское сословие в Европе – носители идей свободы и права. Союз королей и городов.

Католическая церковь в XI-XIII вв. Крестовые походы

Могущество папской власти. Католическая церковь и еретики. Складывание трёх сословий, характерных для общества феодального этапа. Успехи в экономическом развитии и недостаток земель. Рост самостоятельности и потребностей феодалов. Нужда в новых «доходных» источниках. Усиление власти короля. Церковь - крупнейший землевладелец. Рост влияния церкви и её экономического и духовного могущества. Разделение церквей. Ослабление авторитета и власти папы римского. Папа римский Григорий VII. Двухсотлетняя борьба королей и папства. Путь в Каноссу. Опора папы - епископы и монастыри. Могущество папы Иннокентия III. Церковные соборы и догматы христианской веры. Движение еретиков. Католическая церковь и еретики. Альбигойские войны. Инквизиция. Монашеские нищенствующие ордены. Франциск Ассизский. Доминик Гусман.

Крестовые походы. Клермонский призыв папы римского Урбана II. Палестина - Святая земля для верующих христиан. Широкий отклик на призыв в обществе. Крестовые походы и крестоносцы. Цели различных участников Крестовых походов. Различия походов бедноты и феодалов. Последствия Первого крестового похода для Византии. Образование крестоносцами государств на Средиземноморском побережье. Отношения рыцарей с местным населением - мусульманами. Духовнорыцарские ордены и их значение для защиты завоеваний крестоносцев в Палестине. Сопrotивление народов Востока натиску крестоносцев. Объединение мусульман перед угрозой дальнейших завоеваний крестоносцев. Салах ад-Дин и Третий крестовый поход. Судьба походов королей Фридриха I Барбароссы, Филиппа II Августа, Ричарда Львиное Сердце со своими вассалами. Четвёртый крестовый поход: благочестие и коварство. Разграбление Константинополя. Распад Византии и её восстановление. Детские крестовые походы. Укрепление королевской власти. Усиление мусульманских княжеств во главе с Египтом. Значение и итоги Крестовых походов для Запада и Востока.

Образование централизованных государств в Западной Европе (XI-XV вв.)

Как происходило объединение Франции. Экономические успехи Французского государства. Объединение городов и крестьян-земледельцев, части рыцарства вокруг короля. Поддержка королей церковью. Начало объединения Франции. Филипп II Август. Борьба французского и английского королей за французские территории. Битва при Бувине, Укрепление власти короля. Людовик IX Святой: ограничение самовластия феодалов и междоусобиц. Утверждение единой денежной системы. Рост международного престижа Франции. Конфликт между королём Филиппом IV Красивым и папой римским Бонифацием VIII. Авиньонское пленение пап. Ослабление могущества римского папы. Франция - централизованное государство. Генеральные штаты - французский парламент. Оформление сословной монархии во Франции.

Что англичане считают началом своих свобод. Нормандский герцог Вильгельм. Король Англии - Вильгельм Завоеватель, основатель нормандской династии. От завоевания к централизованному государству. «Книга Страшного суда». Генрих II Плантагенет и его реформы. Историческое значение реформ. Иоанн Безземельный и Великая хартия вольностей -

конституция сословно-феодальной монархии. Бароны против короля. «Бешеный совет». Симон де Монфор. Парламент - сословное собрание.

Столетняя война. Столетняя война: причины и повод. Готовность к войне, вооружённость армий противников. Основные этапы Столетней войны. Поражение французов у Креси. Победа англичан у Пуатье. От перемирия к победам французов. Герцоги Бургундский и Орлеанский: возобновление междоусобиц во Франции. Сражение при Азенкуре. Карл VII - новый король Франции. Город Орлеан - трагедия и надежда. Партизанская война. Жанна д'Арк. Освободительный поход народной героини. Коронация короля Карла. Предательство и гибель Жанны д'Арк. Признание подвига национальной героини. Завершение Столетней войны.

Крестьянские восстания во Франции и в Англии. «Чёрная смерть» и Столетняя война. Положение крестьян. Рост крестьянского недовольства. Жакерия во Франции: её победы и последствия. Гильом Каль. Ухудшение положения английских крестьян. Джон Болл. Восстание Уота Тайлера в Англии. Итоги и значение восстания.

Усиление королевской власти в конце XV в. во Франции и в Англии. Восстановление Франции после трагедии и военных утрат. Борьба между Людовиком XI и Карлом Смелым. Усиление власти французского короля в конце XV в. Завершение объединения Франции. Установление единой централизованной власти в Французском государстве. Последствия объединения Франции. Междоусобная Война Алой и Белой розы в Англии: итоги и последствия. Генрих VII - король новой правящей династии в Англии. Усиление власти английского короля в конце XV в.

Реконкиста и образование централизованных государств на Пиренейском полуострове. Мусульманская Испания - процветающая часть Европы. Мавры. Андалусия - многоцветие культур и переплетение религий. Многовековая Реконкиста Испании. Завоёванная свобода и земли. Реконкиста и новые королевства. Распад Кордовского халифата. Наступление христианства. Мавры и Гранада. Центр еврейской культуры в мусульманской Испании: расцвет и трагедия. Сословно-монархическое устройство централизованных государств на Пиренейском полуострове. Кортесы. Период междоусобных войн между христианскими государствами. Образование единого Испанского королевства. Изабелла Кастильская и Фердинанд Арагонский. Инквизиция. Томас Торквемада. Аутодафе.

Германия и Италия в XII-XV вв.

Усиление власти князей в Германии. Подъём хозяйства в Германии. Причины сохранения раздробленности Германии. Слабость королевской власти. Образование самостоятельных централизованных государств в Германии. Усиление власти князей в Германии. Завоевание полабских и поморских крестьян. Священная Римская империя и княжества в XIV в. Король Карл I - император Карл IV. Золотая булла как документ, закрепивший феодальную раздробленность страны. Ослабление внутренних связей между княжествами. От династии Люксембургов к династии Габсбургов: утрата учреждений и авторитета имперской власти. Усиление самостоятельности германских государств. Территориальные потери и приобретения Священной Римской империи.

Расцвет итальянских городов. Расцвет торговли и итальянских городов. Завоёванная свобода. Коммуна - средневековая городская республика. Борьба городов с феодалами. Борьба римских пап с императорами в Италии: гвельфы и гибеллины. Борьба светской и духовной властей как условие складывания западноевропейской демократии. Оформление тирании в некоторых городах-государствах Италии. Тирания Медичи во Флоренции.

Славянские государства и Византия в XIV-XV вв.

Гуситское движение в Чехии. Возвышение роли Чехии в Священной Римской империи. Экономический подъём чешского государства. Прага - столица империи. Население, церковь и власть. Антифеодальные настроения в обществе. Ян Гус - критик духовенства. Церковный собор в Констанце Мучительная казнь Я. Гуса. Гуситское движение в Чехии: этапы и действия противников. Ян Жижка. Итоги и последствия гуситского движения.

Завоевание турками-османами Балканского полуострова. Балканские народы накануне завоевания. Долгожданная свобода болгар от власти Византии в конце XII в. Ослабление Болгарского царства изнутри и за пределами его границ. Усиление и распад Сербии.

Византийская империя - потеря былого могущества. Соперничество балканских государств. Образование государства османов. Начало захватнической политики Османа на Балканском полуострове. Адрианополь - первая европейская столица османов. Битва на Косовом поле. Милош Обилич. Вторжение турок-османов в Болгарию. Потеря независимости Болгарии. Султан Баязид Молния: коварный замысел. Мехмед II Завоеватель: трудное воплощение коварного плана. Падение Византийской империи. Переименование Константинополя в Стамбул - столицу Османской империи. Завоевание турками-османами Балканского полуострова.

Культура Западной Европы в XI-XV вв.

Образование и философия. Расширение границ мира средневекового человека. Рост его активности в освоении окружающего мира. Путешествие Марко Поло. Складывание центров перевода греческой литературы. Развитие светской культуры. Корпоративность средневекового общества. Возникновение университетов. Университет как корпорация людей интеллектуального труда. Устройство университета. Схоластика - религиозная философия. Обращение к античному наследию. Схоластика и Аристотель, святой Августин. Дискуссия о соотношении веры и разума в христианском учении. Логические рассуждения и доказательства как способ укрепления веры, познания Бога и мира. Ансельм Кентерберийский. Спор между церковью и философами. Спор философа-схоласта Пьера Абеляра и его оппонента Бернара Клервоского. Рационализм и мистицизм. Фома Аквинский - философ, соединивший веру и знание. Развитие знаний о природе. Опыт и наблюдение - методы познания природы в учении Роджера Бэкона. Роль философии в средневековую эпоху.

Средневековая литература и искусство. Влияние развития образования на культуру рыцарства. Трубадуры. Этический образ рыцаря. Куртуазная поэзия и культ Прекрасной Дамы. Труверы и миннезингеры. Рыцарская литература. Обращение к легендарному герою - королю Артуру. Сказочно-приключенческий куртуазный роман. Роман «Тристан и Изольда». Влияние рыцарской литературы на развитие светской средневековой культуры. Влияние школьного и университетского образования на формирование городской культуры. Городская литература - литература, создаваемая на национальных языках. Ваганты. Данте Алигьери. Влияние церкви на развитие искусства Западной Европы. Архитектура. Образцы средневекового изобразительного искусства - памятники церковной архитектуры. Романский и готический стили. Скульптура как «Библия для неграмотных». Доступность искусства. Средневековая живопись. Книжная миниатюра. Фрески.

Культура раннего Возрождения в Италии. Торговые связи итальянских городов со странами Европы и Востока. Зарождение культуры раннего Возрождения в Италии. От «любителей мудрости» к возрождению античного наследия. Гуманисты и их идеал универсального человека. Критика духовенства. Отказ от религиозного и аскетического мировоззрения. Воспитание нового человека. Роль самовоспитания в формировании человека. Первые гуманисты - Франческо Петрарка и Джованни Боккаччо. Идеалы гуманизма и искусство раннего Возрождения. Начало открытия индивидуальности человека. Портрет. Живопись. Сандро Боттичелли.

Научные открытия и изобретения. От астрологии и алхимии к астрономии и химии, медицине. Усовершенствование водяного двигателя. Изобретение доменной печи. Совершенствование техники и приспособлений обработки металла. Начало производства огнестрельного оружия. Переворот в военном деле. Дальнейшее развитие мореплавания и кораблестроения. Появление компаса и астролобии. Открытие Христофора Колумба. Начало Великих географических открытий. Изобретение книгопечатания Иоганном Гутенбергом. Развитие грамотности и образования среди разных слоев населения. Распространение библиотек. Доступность печатной книги.

Народы Азии, Америки и Африки в Средние века

Средневековый Китай. Империя Тан - единое государство. Император - «Сын неба». Население страны - подданные одного господина - императора. Подчинение соседей власти империи. Широкие сухопутные и морские торговые связи. Захват чиновниками, военными государственными земель. Образование крупных поместий. Усиление позиций феодалов.

Развитие феодальных отношений. Нарастание недовольства крестьян перераспределением земли. Борьба за права на землю. Крестьянская война под руководством Хуан Чао. Империя Сун в период зрелого феодализма. Монгольская опасность. Монголы и Чингисхан. Завоевание Китая монголами. Антимонгольское восстание Красных повязок. Приобретение независимости. Хозяйственный подъём. Восстановление и развитие городов. Художественные ремёсла. Изобретения. Первая газета. Открытие пороха, создание ружей. Образование I и научные знания. Достижения китайских учёных в науках. Литература и искусство. Пагода. Статуи. Рельефы. Живопись. Пейзажи. Влияние китайской культуры на страны тихоокеанского региона.

Индия. Государства и культура. Географическая и этническая разобщённость народов Индии. Единое культурное наследие древности как основа единства государства в эпоху Средневековья. Установление феодальных отношений. Государственная и местная власть. Раджи. Индуистская религия. Брахманы. Крестьянство. Кастовое устройство общества. Междоусобные войны раджей. Ослабление страны. Вторжение войск Арабского и Багдадского халифатов. Образование самостоятельных мусульманских государств на территории Индии. Делийский султанат и разгром его Тимуром, правителем Самарканда. Хозяйство и богатства Индии. Торговля и связи с другими странами. Наука. Обсерватории. Индийская медицина. Искусство. Буддистские храмы в Аджанте. Архитектура, скульптура и живопись. Влияние мусульманской культуры. Мавзолеи. Искусство классического танца и пения. Книжная миниатюра.

Государства и народы доколумбовой Америки. Население Северной и Южной Америки и его занятия. Сохранение родоплеменных отношений. Территория расселения, образ жизни и культура народов майя. Достижения в хозяйстве, изучении природы. Ацтеки и их мир. Устройство общества. Города и культура. Государство инков. Управление и организация жизни. Население и занятия. Достижения культуры инков. Уникальность культуры народов доколумбовой Америки.

Африка. Неравномерность развития народов Африки. Территория расселения, занятия, образ жизни народов Центральной Африки. Кочевники пустыни Сахары. Государства Африки, их устройство и культура. Влияние и связи с исламской культурой. Культурное наследие народов Западного Судана. Африканская скульптура. Освоение Африки европейцами.

Наследие Средних веков в истории человечества. Оформление образа жизни, традиций и обычаев, культуры в целом, характерных для Средневековья. Феодальное государство в странах Европы и Востока. Развитие политической системы феодального общества. Общая характеристика возникновения и становления феодальных отношений. Связь политической системы с собственностью на землю. Самоуправление и автономия городов в Западной Европе. Место церкви в феодальном государстве.

Оформление основных черт и признаков демократии. Развитие и утверждение гуманизма в западноевропейской культуре. Великие географические открытия. Развитие образования, науки. Складывание нового образа человека и отношений.

Часть 2. История России с древности до конца XVI века

Введение

Что изучает история Отечества. История России - часть всемирной истории. История региона - часть истории России. Исторические источники о прошлом нашей Родины.

Восточные славяне

Восточные славяне и их соседи. Древние люди на территории нашей страны. Влияние географического положения и природных условий на занятия и образ жизни людей. Происхождение восточных славян. Крупнейшие племенные союзы и их расселение. Занятия, быт и нравы, верования восточных славян. Родоплеменные отношения. Взаимоотношения восточных славян с соседними племенами и государствами.

Русь в IX – первой половине XII в.

Формирование Древнерусского государства. Предпосылки и причины образования государства у восточных славян. Совершенствование приемов земледелия, развитие ремесла и торговли, появление городов. Племенные княжения. Варяги. Два центра восточнославянской

государственности - Новгород и Киев. Образование Древнерусского государства со столицей в Киеве. Норманнский вопрос в исторической литературе.

Первые русские князья. Характер древнерусской державы. Князь и дружина. Полюдь. Деятельность Олега, Игоря, Ольги по укреплению внутреннего и международного положения Древнерусского государства. Походы Святослава.

Князь Владимир. Крещение Руси. Борьба за киевский престол. Начало правления князя Владимира. Причины принятия христианства. Крещение Руси. Значение принятия христианства.

Расцвет Древнерусского государства при Ярославе Мудром. Борьба за власть сыновей Владимира. Князь Ярослав. Внутренняя политика Ярослава. Русская Правда. Земельные отношения. Основные социальные слои древнерусского общества. Зависимые категории населения. Политический строй Древнерусского государства. Укрепление княжеской власти. Военная организация. Вечевая организация. Система местного управления. Внешняя политика Ярослава Мудрого.

Древнерусское государство при сыновьях и внуках Ярослава Мудрого. Правление Ярославичей. Половецкая угроза. Междукняжеские усобицы. Любечский съезд князей. Князь Владимир Мономах. Правление Владимира Мономаха в Киеве. «Устав» Владимира Мономаха.

Культура Древней Руси. Истоки и особенности развития древнерусской культуры. Христианские основы древнерусского искусства. Устное народное творчество. Возникновение письменности. Начало летописания. Нестор. Просвещение. Литература. Деревянное и каменное зодчество, скульптура, живопись, прикладное искусство. Комплексный характер художественного оформления архитектурных сооружений (мозаика и фрески, иконы, книги, прикладное искусство). Ценностные ориентации древнерусского общества. Значение древнерусской культуры в развитии европейской культуры.

Быт и нравы Древней Руси. Формирование древнерусской народности. Образ жизни князей и бояр. Древнерусские города. Быт и образ жизни горожан. Русские воины. Быт и образ жизни земледельческого населения.

Русь во второй половине XII – XIII веках

Раздробление Древнерусского государства. Социально-экономические и политические причины раздробления Древнерусского государства. Русь и Степь. Упадок Киева. Образование самостоятельных княжеств и земель. Характер политической власти в период раздробленности. Междукняжеские отношения и междоусобные войны. Идея единства Руси. Последствия раздробления Древнерусского государства.

Владими́ро-Сузда́льское княжество. Освоение Северо-Восточной Руси. Характер княжеской власти в северо-восточных землях. Князь Юрий Долгорукий. Борьба за Киев. Внутренняя и внешняя политика владими́ро-сузда́льских князей. Возвышение Владимиро-Сузда́льского княжества.

Великий Новгород. Территория, природные и хозяйственные особенности Северо-Западной Руси. Особенности социальной структуры и политического устройства Новгородской земли.

Галицко-Волынская земля. Особенности географического положения. Занятие населения. Рост вотчинной собственности на землю. Объединение Волыни и Галича. Взаимоотношения между боярами и князем. Даниил Галицкий.

Монгольское нашествие на Русь. Создание державы Чингисхана. Монгольские завоевания в Азии. Сражение на реке Калке. Вторжение в Рязанскую землю. Героическая оборона Рязани. Евпатий Коловрат. Героическая оборона Москвы. Разгром Владимирского княжества. Поход на Новгород. Героическая оборона Торжка и Козельска. Нашествие на Юго-Западную Русь и Центральную Европу. Героическая борьба русского народа против завоевателей и ее историческое значение.

Борьба русских земель с западными завоевателями. Походы шведов на Русь. Завоевание крестоносцами Прибалтики. Ливонский и Тевтонский ордены. Князь Александр Ярославич. Невская битва. Ледовое побоище. Значение победы над крестоносцами.

Русь и Орда. Образование Золотой Орды. Политическая зависимость русских земель от Орды. Повинности русского населения. Борьба русского народа против ордынского владычества. Русская православная церковь в период ордынского владычества. Последствия ордынского владычества.

Русь и Литва. Формирование Литовско-Русского государства. Присоединение западных русских земель к Великому княжеству Литовскому. Характер Литовско-Русского государства. Конфессиональная политика литовских князей. Значение присоединения русских земель к Литве.

Культура русских земель. Общерусское культурное единство и складывание местных художественных школ. Местные стилевые особенности в литературе, архитектуре, живописи. Резьба по камню. Идея единства Русской земли в произведениях культуры. «Слово о полку Игореве».

Образование единого Русского государства

Усиление Московского княжества в Северо-Восточной Руси. Москва - центр борьбы с ордынским владычеством. Социально-экономическое развитие Северо-Восточной Руси. Политическое устройство Северо-Восточной Руси. Причины и предпосылки объединения русских земель. Москва и Тверь: борьба за великое княжение. Правление Ивана Калиты. Причины возвышения Москвы. Княжеская власть и церковь. Митрополит Алексей. Сергей Радонежский. Взаимоотношения Москвы с Золотой Ордой и Литвой. Дмитрий Донской. Куликовская битва и ее историческое значение. Поход на Русь хана Тохтамыша.

Московское княжество и его соседи в конце XIV-середине XV в. Василий I. Московская усобица, ее значение для процесса объединения русских земель. Распад Золотой Орды. Союз Литвы и Польши. Образование русской, украинской и белорусской народностей.

Создание единого Русского государства. Конец ордынского владычества. Иван III. Присоединение Новгорода к Москве. Ликвидация ордынского владычества. Присоединение Твери. Борьба за возвращение западных русских земель. Василий III. Завершение политического объединения русских земель и создание единого государства. Изменения в политическом строе и управлении. Усиление великокняжеской власти. Местничество. Система кормлений. Преобразования в войске. Зарождение поместной системы. Вотчинное и церковное землевладение. Судебник 1497 г. Ограничение свободы крестьян. Зарождение феодально-крепостнической системы.

Церковь и государство. Становление русской автокефальной церкви. Взаимоотношения церкви с великокняжеской властью. Ереси. Нестяжатели и иосифляне. Теория «Москва - Третий Рим».

Культура и быт в XIV- начале XVI в. Исторические условия, особенности и основные тенденции развития русской культуры в XIV-начале XVI в. Культурный взлет Руси после Куликовской битвы. Москва - центр складывающейся культуры великорусской народности. Отражение в литературе политических тенденций. «Сказание о князьях Владимирских». Исторические повести. Памятники куликовского цикла. «Задонщина». «Сказание о Мамаевом побоище». Житийная литература. «Хождение...» Афанасия Никитина. Главные сооружения Московского Кремля. Феофан Грек. Национальная школа живописи. Андрей Рублев.

Основные социальные слои Российского государства в XIV-начале XVI в. «Знатные люди» Российского государства. Хозяйство и быт светских и духовных землевладельцев. Быт русского крестьянина. Образ жизни тяглого населения русских городов.

Московское государство в XVI в.

Начало правления Ивана IV Реформы Избранной рады 50-х гг. XVI в. Социально-экономические и политические итоги развития Русского государства в начале XVI в. Ослабление центральной власти. Боярское правление. Венчание Ивана IV на царство. Восстание 1547 г. Избранная рада. А. Адашев. Сильвестр. Начало Земских соборов. Судебник 1550 г. Реформы центрального и местного управления. Стоглавый собор. Военные реформы.

Внешняя политика Ивана IV. Внешнеполитические успехи России в 50-е гг. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Оборона южных рубежей. Причины

Ливонской войны. Ход военных действий. Итоги Ливонской войны. Борьба с набегами крымского хана.

Сибирское ханство и его взаимоотношения с Россией. Поход Ермака. Покорение Западной Сибири.

Опричнина. Обострение внутривластной борьбы в начале 60-х гг. Падение Избранной рады. Смена внутривластного курса. Сущность и цели опричной политики. Опричный террор. Позиция православной церкви. Ликвидация последних уделов. Поход Ивана IV на Новгород. Итоги опричной политики.

Социально-экономические последствия опричнины и Ливонской войны.

Культура и быт в XVI в. Просвещение. Развитие научных знаний. Начало книгопечатания. Иван Федоров. Публицистика. Четьи-Минеи. Исторические повести. Житийная литература. Строительство шатровых храмов. Оборонное зодчество. Живопись. Дионисий. Произведения декоративно-прикладного искусства. Быт и нравы. «Домострой».

Родной край в XIV - XVI веках

7 класс

Часть 1. Новая история конец XV- XVIII веков

Введение

Что изучает новая история. Понятие «Новое время». Хронологические границы и этапы Нового времени. Человек Нового времени, его отличия от человека средневекового. Запад и Восток: особенности общественного устройства и экономического развития.

Раздел 1 Европа и мир в начале нового времени

Эпоха Великих географических открытий

Новые изобретения и усовершенствования. Источники энергии. Книгопечатание. Новое в военном деле и судостроении. Географические представления. Почему манили новые земли. Испания и Португалия ищут новые морские пути на Восток. Энрике Мореплаватель. Открытие ближней Атлантики. Васко да Гама. Вокруг Африки в Индию.

Путешествия Христофора Колумба. Открытие нового материка - встреча миров. Америго Веспуччи о Новом Свете.

Фернандо Магеллан. Первое кругосветное путешествие.

Западноевропейская колонизация новых земель. Испанцы и португальцы в Новом Свете.

Значение Великих географических открытий. Изменение старых географических представлений о мире. Начало складывания мирового рынка. Заморское золото и европейская революция цен. Великие географические открытия, конкистадоры, Новый свет, колонизация.

Европа: от Средневековья к Новому времени

Усиление королевской власти. Понятие «абсолютизм». Значение абсолютизма для социального, экономического, политического и культурного развития общества. Короли и парламенты. Единая система государственного управления. Судебная и местная власть под контролем короля. Короли и церковь. «Монарх - помазанник Божий». Армия на службе монарха. Единая экономическая политика. Создание национальных государств и национальной церкви. Генрих VIII Тюдор, Елизавета Тюдор, Яков I Стюарт, Людовик XIV Бурбон.

Дух предпринимательства преобразует экономику. Рост городов и торговли. Мировая торговля. Банки, биржи и торговые компании. Переход от ремесла к мануфактуре. Наемный труд. Причины возникновения и развития мануфактур. Мануфактура - капиталистическое предприятие. Рождение капитализма.

Социальные слои европейского общества, их отличительные черты. Буржуазия эпохи раннего Нового времени. Новое дворянство. Крестьянская Европа. Низшие слои населения. Бродяжничество. Законы о нищих.

Европейское население и основные черты повседневной жизни. Главные беды - эпидемии, голод и войны. Продолжительность жизни. Личная гигиена. Изменения в структуре питания. «Скажи мне, что ты ешь, и я скажу тебе, кто ты есть». Менялись эпохи - менялась мода. Костюм - «визитная карточка» человека. Европейский город Нового времени, его роль в культурной жизни общества.

Художественная культура и наука Европы эпохи Возрождения

От Средневековья к Возрождению. Эпоха Возрождения и ее характерные черты. Рождение гуманизма.

Первые утопии. Томас Мор и его представления о совершенном государстве. Ф. Рабле и его герои. Творчество Уильяма Шекспира, Мигеля Сервантеса - гимн человеку Нового времени. Музыкальное искусство Западной Европы. Развитие светской музыкальной культуры.

Новые тенденции в изобразительном искусстве. «Титаны Возрождения». Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти (факты биографии, главные произведения). Особенности искусства Испании и Голландии XVII в.; искусство Северного Возрождения.

Развитие новой науки в XVI-XVII вв. и ее влияние на технический прогресс и самосознание человека. Разрушение средневекового представления о Вселенной. «Земля вращается вокруг Солнца и вокруг своей оси» - ядро учения Николая Коперника. Джордано Бруно о бесконечности и вечности Вселенной. Важнейшие открытия Галилео Галилея. Создание Исааком Ньютоном новой картины мира. Уильям Гарвей о строении человеческого организма. Фрэнсис Бэкон и Рене Декарт - основоположники философии Нового времени. Учение Джона Локка о «естественных» правах человека и разделении властей.

Реформация и контрреформация в Европе

Реформация - борьба за переустройство церкви. Причины Реформации и ее распространение в Европе. Мартин Лютер: человек и общественный деятель. Основные положения его учения. Лютеранская церковь. Протестантизм. Томас Мюнцер - вождь народной реформации. Крестьянская война в Германии: причины, основные события, значение.

Учение и церковь Жана Кальвина. Борьба католической церкви против Реформации. Игнатий Лойола и орден иезуитов.

Королевская власть и Реформация в Англии. Генрих VIII - «религиозный реформатор». Англиканская церковь. Елизавета I - «верховная правительница церковных и светских дел». Укрепление могущества Англии при Елизавете I.

Религиозные войны и абсолютная монархия во Франции. Борьба между католиками и гугенотами. Варфоломеевская ночь. Война трех Генрихов. Генрих IV Бурбон - «король, спасший Францию». Нантский эдикт. Реформы Ришелье. Ришелье как человек и политик. Франция - сильнейшее государство на европейском континенте.

Ранние буржуазные революции. Международные отношения (борьба за первенство в Европе и колониях)

Нидерландская революция и рождение свободной Республики Голландии. Нидерланды - «жемчужина в короне Габсбургов». Особенности экономического и политического развития Нидерландов в XVI в. Экономические и религиозные противоречия с Испанией. «Кровавые» указы против кальвинистов. Начало освободительной войны. Террор Альбы. Вильгельм Оранский. Лесные и морские грёзы. Утрехтская уния. Рождение республики. Голландская республика - самая экономически развитая страна в Европе.

Революция в Англии. Установление парламентской монархии. Англия в первой половине XVII в. Пуританская этика и образ жизни. Преследование пуритан. Причины революции. Карл I Стюарт. Борьба короля с парламентом. Начало революции. Долгий парламент. Гражданская война. Парламент против короля. Оливер Кромвель и создание революционной армии. Битва при Нейзби. Первые реформы парламента. Казнь короля и установление республики: внутренние и международные последствия. Реставрация Стюартов. «Славная революция» 1688 г. и рождение парламентской монархии. Права личности и парламентская система в Англии - создание условий для развития индустриального общества.

Международные отношения. Причины международных конфликтов в XVI-XVIII вв. Тридцатилетняя война - первая общеевропейская война. Причины и начало войны. Основные военные действия. Альбрехт Валленштейн и его военная система. Организация европейских армий и их вооружение. Вступление в войну Швеции. Густав II Адольф - крупнейший полководец и создатель новой военной системы. Окончание войны и ее итоги. Условия и значение Вестфальского мира. Последствия войны для европейского населения.

Война за испанское наследство - война за династические интересы и за владение колониями.

Семилетняя война, ее участники и значение.

Последствия европейских войн для дальнейшего развития международных отношений.

Раздел 2. Эпоха Просвещения. Время преобразований

Западноевропейская культура XVIII в.

Просветители XVIII в. - наследники гуманистов эпохи Возрождения. Идеи Просвещения как мировоззрение развивающейся буржуазии. Вольтер об общественно-политическом устройстве общества. Его борьба с католической церковью. Ш.-Л. Монтескье о разделении властей. Идеи Ж.-Ж. Руссо. Критика энциклопедистами феодальных порядков. Экономические учения А. Смита и Ж. Тюрго. Влияние просветителей на процесс формирования правового государства и гражданского общества в Европе и Северной Америке.

Художественная культура Европы эпохи Просвещения. Образ человека индустриального общества в произведениях Д.Дефо. Сатира на пороки современного общества в произведениях Д. Свифта. Гуманистические ценности эпохи Просвещения и их отражение в творчестве П. Бомарше, Ф. Шиллера, И. Гете. Придворное искусство. «Певцы третьего сословия»: У. Хогарт, Ж.- Б. С. Шарден.

Особенности развития музыкального искусства XVIII в. Произведения И. С. Баха, В. А. Моцарта, Л. ван Бетховена: прославление Разума, утверждение торжества и победы светлых сил.

Значение культурных ценностей эпохи Просвещения для формирования новых гуманистических ценностей в европейском и североамериканском обществах. Секуляризация культуры.

Промышленный переворот в Англии

Аграрная революция в Англии. Развитие в деревне капиталистического предпринимательства. Промышленный переворот в Англии, его предпосылки и особенности. Условия труда и быта фабричных рабочих. Дети - дешевая рабочая сила. Первые династии промышленников. Движения протеста (луддизм). Цена технического прогресса.

Североамериканские колонии в борьбе за независимость. Образование Соединенных Штатов Америки

Первые колонии в Северной Америке. Политическое устройство и экономическое развитие колоний. Жизнь, быт и мировоззрение колонистов, отношения с индейцами. Формирование североамериканской нации. Идеология американского общества. Б. Франклин - великий наставник «юного» капитализма.

Причины войны североамериканских колоний за независимость. Дж. Вашингтон и Т. Джефферсон. Декларация независимости. Образование США. Конституция США 1787 г. Политическая система США. Билль о правах. Претворение в жизнь идей Просвещения.

Европа и борьба североамериканских штатов за свободу. Позиция России.

Историческое значение образования Соединенных Штатов Америки.

Великая французская революция XVIII в.

Франция в середине XVIII в.: характеристика социально-экономического и политического развития. Людовик XVI, попытка проведения реформ. Созыв Генеральных Штатов. Мирабо - выразитель взглядов третьего сословия. Учредительное собрание. 14 июля 1789 г.- начало революции. Плебейский террор. Революция охватывает всю страну. «Герой Нового Света» генерал Лафайет.

Декларация прав человека и гражданина. Конституция 1791 г. Начало революционных войн. Свержение монархии. Провозглашение республики. Якобинский клуб. Дантон, Марат, Робеспьер: черты характера и особенности мировоззрения. Противоборство «Горы» и «Жиронды» в Конвенте. Суд над королем и казнь Людовика XVI: политический и нравственный аспекты. Отсутствие единства в лагере революции. Контрреволюционные мятежи. Якобинская диктатура. Якобинский террор.

Раскол в среде якобинцев. Причины падения якобинской диктатуры. Термидорианский переворот. Войны Директории. Генерал Бонапарт: военачальник, человек. Военные успехи Франции. Государственный переворот 18 брюмера 1799 г. и установление консульства.

Раздел 3. Традиционные общества в раннее новое время

Колониальный период в Латинской Америке

Мир испанцев и мир индейцев. Создание колониальной системы управления. Ограничения в области хозяйственной жизни. Бесправие коренного населения. Католическая церковь и инквизиция в колониях. Черные невольники. Латиноамериканское общество: жизнь и быт различных слоев населения. Республика Пальмарес, Туссен Лувертюр и война на Гаити.

Традиционные общества Востока. Начало европейской колонизации

Основные черты традиционного общества: государство - верховный собственник земли; общинные порядки в деревне; регламентация государством, жизни подданных. Религии Востока: конфуцианство, буддизм, индуизм, синтоизм.

Кризис и распад империи Великих Моголов в Индии. Создание империи Великих Моголов. Бабур. Акбар и его политика реформ. Причины распада империи. Борьба Португалии, Франции и Англии за Индию.

Маньчжурское завоевание Китая. Общественное устройство Цинской империи. «Закрытие» Китая. Русско-китайские отношения. Нерчинский договор 1689 г. Китай и Европа: политическая отстраненность и культурное влияние.

Япония в эпоху правления династии Токугавы. Правление сёгунов. Сословный характер общества. Самураи и крестьяне. «Закрытие» Японии. Русско-японские отношения.

Повторение «Мир в эпоху раннего Нового времени»

Часть 2. История России XVII - XVIII века

Россия на рубеже XVI – XVII вв.

Внутренняя и внешняя политика Бориса Годунова. Внутриполитическое положение в стране после смерти Ивана Грозного. Царь Федор Иоаннович. Борьба за власть. Борис Годунов. Учреждение патриаршества. Пресечение династии Рюриковичей. Избрание на царство Бориса Годунова. Социально-экономическая политика. Голод 1601-1603 гг. Обострение социальных противоречий. Международная политика. Торговые и культурные связи со странами Западной Европы.

Смута. Причины и суть Смутного времени. Лжедмитрий I. Поход на Москву. Внутренняя и внешняя политика Лжедмитрия I. Боярский заговор. Воцарение Василия Шуйского. Восстание Ивана Болотникова. Лжедмитрий II. Тушинский лагерь. Вторжение Польши и Швеции. Семибоярщина. Освободительная борьба против польских и шведских интервентов. Ополчение Козьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Земский собор 1613 г. Начало династии Романовых.

Россия в XVII в.

Политический строй. Первые Романовы: усиление самодержавной власти. Ослабление роли Земских соборов и Боярской думы. Начало становления абсолютизма. Возрастание роли государственного аппарата и армии. Реформаторская деятельность А. Л. Ордина-Нащокина и В.В. Голицына, царя Федора Алексеевича.

Экономическое и социальное развитие. Экономические последствия Смуты. Усиление роли барщины и оброка. Новые явления в экономике. Рост товарно-денежных отношений. Развитие мелкотоварного производства. Возникновение мануфактур и наемного труда. Развитие торговли. Ярмарки, формирование всероссийского рынка. Рост городов.

Усиление позиций дворянства. Соборное уложение 1649 г. Окончательное закрепощение крестьян. Основные категории городского населения. Духовенство. Казачество.

Народы России в XVII в. Освоение Сибири.

Народные движения. Причины и особенности народных волнений. Городские восстания (Соляной бунт, Медный бунт). Восстание под предводительством Степана Разина.

Власть и церковь. Церковь после Смуты. Патриарх Филарет. Патриарх Никон. Церковный раскол. Протопоп Аввакум. Церковный собор 1666-1667 гг.

Внешняя политика. Россия и Речь Посполитая. Смоленская война. Присоединение Левобережной Украины и Киева к России. Русско-польская война 1653 - 1667 гг. Русско-турецкие отношения. Русско-турецкая война 1676-1681 гг. Крымские походы.

Образование и культура в XVII в. Усиление светского характера культуры. Образование. Научные знания. Русские первопроходцы. С.И. Дежнев. В.Д. Поярков. М.В. Стадухин. Е.П. Хабаров. Литература. Сатирические повести («О Шемякиной суде», «О Ерше Ершовиче»). Автобиографические повести («Житие» протопопа Аввакума). Зодчество. Б. Огурцов. Шатровый стиль. Коломенский дворец. Церковная архитектура. Живопись. Симон Ушаков.

Сословный быт. Обычай и нравы. Царский двор. Боярский и дворянский быт. Жизнь посадского населения. Повседневный быт и обычаи крестьян.

Родной край в XVII веке.

Россия в первой четверти XVIII в.

Преобразования Петра I. Предпосылки петровских преобразований. Личность Петра. Великое посольство 1697-1698 гг.

Реорганизация армии. Упразднение Боярской думы и приказной системы. Учреждение Правительствующего сената, коллегий, Тайной канцелярии. Указ о единонаследии. Табель о рангах. Губернская реформа. Изменение системы городского управления.

Церковная реформа. Упразднение патриаршества. Учреждение Святейшего Правительствующего синода.

Утверждение абсолютизма. Провозглашение России империей.

Реформы в экономике. Политика протекционизма и меркантилизма. Использование зарубежного опыта в сельском хозяйстве, мануфактурном производстве, судостроении. Ремесленные цехи. Денежная реформа. Налоговая реформа. Подушная подать. Развитие путей сообщения. Начало строительства Вышневолоцкого, Ладожского обводного, Волго-Донского каналов.

Цена и последствия реформ Петра I.

Внешняя политика Петра I. Северная война 1700-1721 гг. «Нарвская конфузия». Полтавская битва. Победы русского флота у мыса Гангут и острова Гренгам. Ништадтский мир.

Восточное направление внешней политики. Прутский поход. Каспийский поход.

Итоги внешней политики Петра I.

Народные движения. Причины народных восстаний в Петровскую эпоху. Астраханское восстание. Восстание под руководством К.А. Булавина. Башкирское восстание. Религиозные выступления. Восстания работных людей. Значение и последствия народных выступлений.

Изменения в культуре. Культура «верхов» и культура «низов». Распространение просвещения, научных знаний. Я.В. Брюс. Л.Ф. Магницкий. Развитие техники. А.К. Нартов. Создание Академии наук, Кунсткамеры, Военно-морского и Артиллерийского музеев. Открытие первой научной библиотеки Архитектура. Петропавловская крепость, Дворец двенадцати коллегий в Петербурге. Начало сооружения дворцового ансамбля в Петергофе. Д.Трезини. В.В. Растрелли. И.К. Коробов.

Изобразительное искусство. Гравюра. А.Ф. Зубов. Светская живопись. И.Н. Никитин.

Изменения в быту. Новый порядок летосчисления. Внедрение европейской одежды и кухни. Ассамблеи. «Юности честное зерцало». Значение культурного наследия Петровской эпохи.

Россия в 1725-1762 гг.

Дворцовые перевороты: причины, сущность, последствия. Фаворитизм. Елизавета Петровна.

Внутренняя политика. Изменение системы центрального управления. Верховный тайный совет. Кабинет министров. «Конференция при высочайшем дворе». Расширение привилегий дворянства. Ужесточение политики в отношении крестьянства, казачества, национальных окраин. Экономическая политика. Рост мануфактурного производства. Учреждение Дворянского и Купеческого банков.

Внешняя политика. Основные направления внешней политики. Русско-турецкая война 1735-1739 гг. Русско-шведская война 1741-1742 гг. Присоединение к России казахских земель. Россия в Семилетней войне 1757-1762 гг. П.А.Румянцев. П.С. Салтыков.

Россия в 1762-1800 годы

Екатерина II. Внутренняя политика Екатерины II. Особенности внутренней политики. Политика просвещенного абсолютизма. Вольное экономическое общество. Уложенная комиссия. Золотой век российского дворянства. Жалованные грамоты дворянству и городам. Ужесточение внутренней политики в 70 -90-е гг. XVIII в.: причины и последствия. Губернская (областная) реформа. Ужесточение крепостничества.

Крестьянская война под предводительством Е. И. Пугачева. Причины войны. Пугачев и его программа. Основные этапы борьбы. Значение и последствия войны.

Экономическое развитие. Начало разложения феодально-крепостнической системы. Сельское хозяйство. Рост мануфактур и промыслов. Предпринимательство, торгово-промышленные компании. Торговля. Финансы. Итоги экономического развития.

Развитие общественной мысли. Проникновение либеральных идей в Россию. Н.И. Новиков. А.Н. Радищев. Борьба самодержавия с вольнодумством.

Павел I. Внутренняя политика Павла I. Изменение порядка престолонаследия. Ставка на мелкопоместное дворянство. Политика в отношении крестьян. Комиссия для составления законов Российской империи. Репрессивная политика.

Внешняя политика. Основные направления внешней политики. Русско-турецкие войны. Русское военное искусство. А.В. Суворов. Ф. Ф. Ушаков. Присоединение Крыма, Северного Причерноморья. Греческий проект Екатерины И.Г. А. Потемкин. Георгиевский трактат. Участие России в разделах Речи Посполитой. Присоединение Правобережной Украины, Белоруссии, Литвы, части Латвии. Русско-Шведская война 1787 - 1791 гг. и ее значение. Политика «вооруженного нейтралитета». Борьба с революционной Францией. Внешняя политика Павла I.

Культура и быт во второй половине XVIII в. Развитие образования. Зарождение общеобразовательной школы. Открытие Московского университета (1745 г.). Становление отечественной науки. Академия наук. М.В. Ломоносов. М.И. Шеин. Г.В. Рихман. В.Н. Татищев. Академические экспедиции. В. Беринг. С.П. Крашенинников. Освоение Русской Америки. Развитие техники. И.Ф. и М.И. Моторины. И.И. Ползунов. К.Д. Фролов. И.П. Кулибин. Литература. Новое стихосложение. В.К. Тредиаковский. Драматургия. А.П. Сумароков. Русские просветители. Д.И. Фонвизин. Г.Р. Державин. А.Н. Радищев. Н.И. Новиков. Русский сентиментализм. Н.М. Карамзин.

Театр. Ф.Г. Волков. Крепостные театры. П. И. Ковалева-Жемчугова. Т.В. Шлыкова-Гранатова.

Музыка. Д. С. Бортнянский. В. А. Пашкевич. Е. И. Фомин. Русская народная музыка.

Изобразительное искусство. Историческая живопись. А.П. Лосенко. Г.И. Угрюмов. Портрет. А.П. Антропов. И.П. и Н.И. Аргуновы. Ф.С. Рокотов. В.Л. Боровиковский. Крестьянский быт в картинах М. Шибанова. Зарождение русской скульптуры. Ф. И. Шубин.

Архитектура. Барокко. В.В. Растрелли (Зимний дворец, Большой Петергофский дворец, Большой Екатерининский дворец в Царском Селе). Русский классицизм. В.И. Баженов (Дом Пашкова, Царицынский ансамбль, Гатчинский и Павловский дворцы). М.Ф. Казаков (здание Сената в Московском Кремле, Московский университет, Петровский дворец, дом князей Долгоруких в Москве). И.Е. Старов (Александрово-Невская лавра, Таврический дворец). Начало ансамблевой застройки городов.

Перемены в жизни крестьян и горожан: жилище, одежда, питание, досуг, обычаи.

Родной край в XVIII веке

Россия и мир на рубеже XVIII -XIX вв.

8 класс

Часть 1. Новая история. XIX век

Раздел 1. Становление индустриального общества в XIX в.

Становление индустриального общества. Человек в новую эпоху

От традиционного общества к обществу индустриальному. Модернизация - процесс разрушения традиционного общества.

Основные черты индустриального общества (классического капитализма): свобода, господство товарного производства и рыночных отношений, конкуренция, быстрая техническая модернизация. Завершение промышленного переворота.

Время технического прогресса. Успехи машиностроения. Переворот в средствах транспорта. Дорожное строительство. Военная техника. Новые источники энергии.

Капитализм свободной конкуренции. Усиление процесса концентрации производства и капиталов. Возрастание роли банков. Формы слияния предприятий. Корпорации и монополии. Монополистический капитализм, или империализм, его черты.

Рост городов. Изменения в структуре населения индустриального общества. Миграция и эмиграция населения. Аристократия старая и новая. Новая буржуазия. Средний класс. Рабочий класс. Женский и детский труд. Женское движение за уравнивание в правах.

Материальная культура и изменения в повседневной жизни общества. Новые условия быта. Изменения моды. Новые развлечения.

Развитие науки в XIX в. Открытия в области математики, физики, химии, биологии, медицины. Наука на службе у человека.

Идейные течения в общественном сознании. Либерализм и консерватизм. Социалистические учения первой половины XIX в. Утопический социализм о путях переустройства общества. Революционный социализм - марксизм. К. Маркс и Ф. Энгельс об устройстве и развитии общества. Рождение ревизионизма. Э. Бернштейн. I Интернационал.

Строительство новой Европы

Франция в период консульства и империи. Режим личной власти Наполеона Бонапарта. Наполеоновская империя. Внутренняя политика консульства и империи. Французский гражданский кодекс. Завоевательные войны консульства и империи. Жизнь французского общества в период империи. Причины ослабления империи Наполеона Бонапарта. Поход в Россию. Крушение наполеоновской империи. Венский конгресс. Священный союз и европейский порядок. Решения Венского конгресса как основа новой системы международных отношений.

Франция: экономическая жизнь и политическое устройство после Реставрации Бурбонов. Революции 1830 г. Кризис Июльской монархии. Выступления лионских ткачей. Революция 1848 г. Англия в первой половине XIX в. Политическая борьба. Парламентская реформа 1832 г. Установление законченного парламентского режима. Чартистское движение. Англия — «мастерская мира». От чартизма к «почтительности». Внешняя политика Англии.

Борьба за объединение Германии. Вильгельм I и Отто фон Бисмарк. Соперничество Пруссии с Австрией за лидерство среди немецких государств. Война с Австрией и победа при Садове. Образование Северо-Германского союза.

Борьба за независимость и национальное объединение Италии. К. Кавур. Революционная деятельность Д. Гарибальди и политика Д. Мадзини. Национальное объединение Италии.

Франко-прусская война и Парижская коммуна. Падение Второй империи. Третья республика во Франции. Завершение объединения Германии и провозглашение Германской империи.

Парижская коммуна. Попытка реформ. Поражение Коммуны.

Раздел 2. Мир во второй половине XIX в.

Европа: время реформ и колониальных захватов

Германская империя. Политическое устройство. Причины гегемонии Пруссии в составе империи. Быстрое экономическое развитие. Юнкерство и крестьянство. Борьба Бисмарка с внутренней оппозицией. «Исключительный закон против социалистов». Политика «нового

курса» - социальные реформы. Вильгельм II - «человек больших неожиданностей». От «нового курса» к «мировой политике». Борьба за место под солнцем. Национализм. Подготовка к войне.

Создание Британской империи. Английский парламент. Черты гражданского общества. Бенджамин Дизраэли и вторая избирательная реформа 1867 г. Пора реформ. Особенности экономического развития Великобритании. Ирландский вопрос. Рождение лейбористской партии. Д. Р. Макдональд. Реформы во имя классового мира. Дэвид Ллойд Джордж.

Внешняя политика. Колониальные захваты.

Третья республика во Франции. Особенности экономического развития. От свободной конкуренции к капитализму организованному. Усиленный вывоз капитала. Особенности политического развития. Демократические реформы. Франция - первое светское государство среди европейских государств.

Коррупция государственного аппарата. Дело Дрейфуса. Движения протеста. Создание колониальной империи. Реваншизм и подготовка к войне.

Италия: время реформ и колониальных захватов. Конституционная монархия. Причины медленного развития капитализма. Эмиграция - плата за отсталость страны. Движения протеста. Эра либерализма. Переход к реформам. Джованни Джолитти. Внешняя политика. Колониальные войны.

Австро-Венгрия. «Лоскутная империя». Развитие национальных культур и самосознания народов. «Национальное возрождение» славянских народов Австрийской империи. «Весна народов» в империи Габсбургов. Политическое устройство Австро-Венгрии. Национальный вопрос. Начало промышленной революции. Внешняя политика.

Две Америки

США в XIX в. Увеличение территории США. «Земельная лихорадка». Особенности промышленного переворота и экономическое развитие в первой половине XIX в. С. Маккормик. Идеал американского общества - фермер, «человек, у которого нет хозяина»: Плантационное рабовладельческое хозяйство на Юге. Положение негров-рабов. Движения протеста. Аболиционизм. Восстание Джона Брауна.

Наращение конфликта между Севером и Югом. Авраам Линкольн - президент, сохранивший целостность государства. Мятеж Юга. Гражданская война. Отмена рабства. Закон о гомстедах. Победа северян.

США в период монополистического капитализма. Экономическое развитие после гражданской войны. «Фермер чувствует себя покинутым». Господство трестов. Президентская республика. Структура американского общества. Нерешенные социальные проблемы. АФТ. Теодор Рузвельт и политика реформ. Доктрина Монро. Агрессивная внешняя политика США.

Латинская Америка. Национально-освободительная борьба на родах Латинской Америки. С. Боливар. Образование и развитие независимых государств. «Век каудильо». Экономическое развитие. «Латиноамериканский плавильный котел».

Художественная культура XIX столетия

Основные художественные течения. Романтизм и критический реализм в литературе (Д. Байрон, В. Гюго, Г.Гейне, Ч.Диккенс, О. Бальзак). Натурализм. Э. Золя. Р. Киплинг. Воплощение эпохи в литературе.

Изобразительное искусство. «Огненные кисти романтиков». Ф. Х. Гойя, Э. Делакруа. Реализм в живописи. О. Домье, Г. Курбе, Ж.-Ф. Милле. Импрессионизм. К.-Моне, К.-Писсарро, О. Ренуар. Скульптура. О. Роден. Постимпрессионизм. П. Сезанн, П. Гоген, В. ван Гог. Музыка. Ф. Шопен, Д. Верди, Ж. Бизе, К.-Дебюсси. Архитектура и градостроительство. Рождение кино.

Традиционные общества перед выбором: модернизация или потеря независимости

Япония. Кризис традиционализма. Насильственное «открытие» Японии европейскими державами. Революция Мэйдзи. Эпоха модернизации. Первые реформы. Новые черты экономического развития. Политическое устройство. Изменения в образе жизни общества. Поворот к национализму. Колониальная политика Китая. Насильственное «открытие» Китая. Движение тайпинов - попытка воплотить утопию в жизнь. Раздел Китая на сферы влияния. Курс на модернизацию страны не состоялся. Восстание 1899-1900 гг. Превращение Китая в полуколонию индустриальных держав.

Индия. Особенности колониального режима в Индии. Насильственное разрушение традиционного общества. Восстание 1857-1859 гг. Аграрное перенаселение страны, голод и эпидемии. Индийский-национальный конгресс: «умеренные» и «крайние». Балгангадхар Тилак.

Африка. Традиционное общество на африканском континенте. Занятия населения. Культы и религии. Раздел Африки европейскими державами. Независимые государства Либерия и Эфиопия. Борьба Эфиопии за независимость. Особенности колонизации Южной Африки. Создание ЮАС. Европейская колонизация Африки. Восстания гереро и готтентотов.

Международные отношения в последней трети XIX в.

Отсутствие системы европейского равновесия в XIX в. Начало распада Османской империи.

Политическая карта мира к началу XX в. Нарастание противоречий между великими державами и основные узлы противоречий. Тройственный союз. Франко-русский союз. Англо-германское соперничество. Антанта. Первые империалистические войны. Балканские войны. Образование Болгарского государства. Независимость Сербии, Черногории и Румынии. Балканские войны - пролог Первой мировой войны.

Пацифистское движение. II Интернационал против войн и политики гонки вооружений.

Часть 2. Россия в XIX в.

Россия в первой половине XIX в.

Россия на рубеже веков. Территория. Население. Сословия. Экономический строй. Политический строй.

Внутренняя политика в 1801-1806 гг. Переворот 11 марта 1801г. и первые преобразования. Александр I. Проект Ф. Лагарпа. «Негласный комитет». Указ о «вольных хлебопашцах». Реформа народного просвещения. Аграрная реформа в Прибалтике. Реформы М.М. Сперанского. Личность реформатора. «Введение к уложению государственных законов». Учреждение Государственного совета. Экономические реформы. Отставка Сперанского: причины и последствия.

Внешняя политика в 1801-1812 гг. Международное положение России в начале века. Основные цели и направления внешней политики. Россия в третьей и четвертой антифранцузских коалициях. Войны России с Турцией и Ираном. Расширение российского присутствия на Кавказе. Тильзитский мир 1807 г. и его последствия. Присоединение к России Финляндии. Разрыв русско-французского союза.

Отечественная война 1812г. Начало войны. Планы и силы сторон. Смоленское сражение. Назначение М.И. Кутузова главнокомандующим. Бородинское сражение и его значение. Тарутинский маневр. Партизанское движение. Гибель «великой армии» Наполеона. Освобождение России от захватчиков.

Заграничный поход русской армии. Внешняя политика России в 1813-1825 гг. Начало заграничного похода, его цели. «Битва народов» под Лейпцигом. Разгром Наполеона. Россия на Венском конгрессе. Роль и место России в Священном союзе. Восточный вопрос во внешней политике Александра I. Россия и Америка. Россия - мировая держава.

Внутренняя политика в 1814-1825 гг. Причины изменения внутривластного курса Александра I. Польская конституция. «Уставная грамота Российской империи» Н.Н. Новосильцева. Усиление политической реакции в начале 20-х гг. Основные итоги внутренней политики Александра I. Социально-экономическое развитие. Экономический кризис 1812-1815 гг. Аграрный проект А.А. Аракчеева. Проект крестьянской реформы Д.А. Гурьева. Развитие промышленности и торговли.

Общественные движения. Предпосылки возникновения и идейные основы общественных движений. Тайные масонские организации. Союз спасения. Союз благоденствия. Южное и Северное общества. Программные проекты П.И. Пестеля и Н.М. Муравьева. Власть и общественные движения.

Династический кризис 1825г. Восстание декабристов. Смерть Александра I и династический кризис. Восстание 14 декабря 1825 г. и его значение. Восстание Черниговского полка на Украине. Историческое значение и последствия восстания декабристов.

Внутренняя политика Николая I. Укрепление роли государственного аппарата. Усиление социальной базы самодержавия. Попытки решения крестьянского вопроса. Ужесточение контроля над обществом (полицейский надзор, цензура). Централизация, бюрократизация государственного управления. Свод законов Российской империи. Русская православная церковь и государство. Усиление борьбы с революционными настроениями. III отделение царской канцелярии.

Социально-экономическое развитие. Противоречия хозяйственного развития. Кризис феодально-крепостнической системы. Начало промышленного переворота. Первые железные дороги. Новые явления в промышленности, сельском хозяйстве и торговле. Финансовая реформа Е.Ф. Канкрин. Реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева. Рост городов.

Внешняя политика в 1826-1849 гг. Участие России в подавлении революционных движений в европейских странах. Русско-иранская война 1826-1828 гг. Русско-турецкая война 1828-1829 гг. Обострение русско-английских противоречий. Россия и Центральная Азия. Восточный вопрос во внешней политике России.

Народы России. Национальная политика самодержавия. Польский вопрос. Кавказская война. Мюридизм. Имамат. Движение Шамиля.

Общественное движение 30-50-х гг. Особенности общественного движения 30-50-х гг. Консервативное движение. Теория «официальной народности» С.С. Уварова. Либеральное движение. Западники. Т.Н. Грановский. С.М. Соловьев. Славянофилы. И.С. и К.С. Аксаковы, И.В. и П.В. Киреевские. Революционное движение. А.И. Герцен и Н.П. Огарев. Петрашевцы. Теория «общинного социализма».

Крымская война 1853-1856 гг. Обострение восточного вопроса. Цели, силы и планы сторон. Основные этапы войны. Оборона Севастополя. П.С. Нахимов, В.А. Корнилов. Кавказский фронт. Парижский мир 1856 г. Итоги войны.

Развитие образования в первой половине XIX в., его сословный характер.

Научные открытия. Открытия в биологии И.А. Двигубского, И.Е. Дядьковского, К.М. Бэра. Н.И. Пирогов и развитие военно-полевой хирургии. Пулковская обсерватория. Математические открытия М.В. Остроградского и Н.И. Лобачевского. Вклад в развитие физики Б.С. Якоби и Э.Х. Ленца. А.А. Воскресенский, Н.Н. Зинин и развитие органической химии.

Русские первооткрыватели и путешественники. Кругосветные экспедиции И.Ф. Крузенштерна и Ю.Ф. Лисянского, Ф.Ф. Беллинсгаузена и М.П. Лазарева. Открытие Антарктиды. Дальневосточные экспедиции Г. И. Невельского и Е.В. Путятина. Русское географическое общество.

Особенности и основные стили в художественной культуре (романтизм, классицизм, реализм).

Литература. В.А. Жуковский. К.Ф. Рылеев. А.И. Одоевский. Золотой век русской поэзии. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Критический реализм. Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Д.В. Григорович. Драматургические произведения А.Н. Островского.

Театр. П.С. Мочалов. М.С. Щепкин. А.Е. Мартынов.

Музыка. Становление русской национальной музыкальной школы. А.Е. Варламов. А.А. Алябьев. М.И. Глинка. А.С. Даргомыжский.

Живопись. К.П. Брюллов. О.А. Кипренский. В.А. Тропинин. А. А. Иванов. П.А. Федотов. А.Г. Венецианов.

Архитектура. Русский ампиризм. Ансамблевая застройка городов. А.Д. Захаров (здание Адмиралтейства). А.Н. Воронихин (Казанский собор). К.И. Росси (Русский музей, ансамбль Дворцовой площади). О.И. Бове (Триумфальные ворота в Москве, реконструкция Театральной и Красной площадей). Русско-византийский стиль. К.А. Тон (храм Христа Спасителя, Большой Кремлевский дворец, Оружейная палата).

Культура народов Российской империи. Взаимное обогащение культур.

Россия во второй половине XIX в.

Отмена крепостного права. Социально-экономическое развитие страны к началу 60-х гг. XIX в. Настроения в обществе. Личность Александра II. Начало правления Александра II.

Смягчение политического режима. Предпосылки и причины отмены крепостного права. Подготовка Крестьянской реформы. Великий князь Константин Николаевич. Основные положения крестьянской реформы 1861 г. Значение отмены крепостного права.

Либеральные реформы 60-70-х гг. Земская и городская реформы. Создание местного самоуправления. Судебная реформа. Военные реформы. Реформы в области просвещения. Цензурные правила. Значение реформ. Незавершенность реформ. Борьба консервативной и либеральной группировок в правительстве на рубеже 70-80-х гг. «Конституция» М. Т. Лорис-Меликова.

Национальный вопрос в царствование Александра II. Польское восстание 1863г. Рост национального самосознания на Украине и в Белоруссии. Усиление русификаторской политики. Расширение автономии Финляндии. Еврейский вопрос. «Культурническая русификация» народов Поволжья.

Социально-экономическое развитие страны после отмены крепостного права. Перестройка сельскохозяйственного и промышленного производства. Реорганизация финансово-кредитной системы. «Железнодорожная горячка». Завершение промышленного переворота, его последствия. Начало индустриализации. Формирование буржуазии. Рост пролетариата.

Общественное движение. Особенности российского либерализма середины 50-х-начала 60-х гг. Тверской адрес 1862г. Разногласия в либеральном движении. Земский конституционализм. Консерваторы и реформы. М.Н. Катков.

Причины роста революционного движения в пореформенный период. Н.Г. Чернышевский. Теоретики революционного народничества: М.А. Бакунин, П.Л. Лавров, П.Н. Ткачев. Народнические организации второй половины 1860-х-начала 1870-х гг. С.Г. Нечаев и «нечаевщина». «Хождение в народ», «Земля и воля». Первые рабочие организации. Раскол «Земли и воли». «Народная воля». Убийство Александра II.

Внешняя политика Александра II. Основные направления внешней политики России в 1860-1870-х гг. А.М. Горчаков. Европейская политика России. Завершение кавказской войны. Политика России в Средней Азии. Дальневосточная политика. Продажа Аляски.

Русско-турецкая война 1877-1878 гг.: причины, ход военных действий, итоги. М.Д. Скобелев. И.В. Гурко. Роль России в освобождении балканских народов от османского ига.

Внутренняя политика Александра III. Личность Александра III. Начало нового царствования. К.П. Победоносцев. Попытки решения крестьянского вопроса. Начало рабочего законодательства. Усиление репрессивной политики. Политика в области просвещения и печати. Укрепление позиций дворянства. Наступление на местное самоуправление. Национальная и религиозная политика Александра III.

Экономическое развитие страны в 80-90-е гг. Общая характеристика экономической политики Александра III. Деятельность Н.Х. Бунге. Экономическая политика И.А. Вышнеградского. Начало государственной деятельности С.Ю. Витте. Золотое десятилетие русской промышленности. Состояние сельского хозяйства. Положение основных слоев российского общества. Социальная структура пореформенного общества.

Размывание дворянского сословия. Дворянское предпринимательство. Социальный облик российской буржуазии. Меценатство и благотворительность. Положение и роль духовенства. Разночинная интеллигенция. Крестьянская община. Усиление процесса расслоения русского крестьянства. Изменения в образе жизни пореформенного крестьянства. Казачество. Особенности российского пролетариата.

Общественное движение в 80-90-х гг. Кризис революционного народничества. Изменения в либеральном движении. Усиление позиций консерваторов. Распространение марксизма в России.

Внешняя политика Александра III. Приоритеты и основные направления внешней политики Александра III. Ослабление российского влияния на Балканах. Поиск союзников в Европе. Сближение России и Франции. Азиатская политика России.

Развитие образования и науки во второй половине XIX в. Подъем российской демократической культуры. Просвещение во второй половине XIX в. Школьная реформа.

Развитие естественных и общественных наук. Успехи физико-математических, прикладных и химических наук. Географы и путешественники. Сельскохозяйственная наука. Историческая наука.

Литература и журналистика. Критический реализм в литературе. Развитие российской журналистики. Революционно-демократическая литература.

Искусство. Общественно-политическое значение деятельности передвижников. «Могучая кучка» и П.И. Чайковский, их значение для развития русской и зарубежной музыки. Русская опера. Мировое значение русской музыки. Успехи музыкального образования. Русский драматический театр и его значение в развитии культуры и общественной жизни.

Развитие и взаимовлияние культур народов России. Роль русской культуры в развитии мировой культуры.

Быт: новые черты в жизни города и деревни. Рост населения. Урбанизация. Изменение облика городов. Развитие связи и городского транспорта. Жизнь и быт городских «верхов». Жизнь и быт городских окраин. Досуг горожан. Изменения в деревенской жизни.

9 класс

Часть 1. Новейшая история

Раздел 1. Мир в начале XX в. (1900-1914)

Страны Европы и Америки в начале XX в.

Общие тенденции развития стран Европы и Америки. Процессы модернизации в социально-экономической и политической сферах. Новые отрасли промышленности. Возникновение синдикатов, трестов, концернов и картелей. Урбанизация и трудовая миграция. Кризис традиционных социальных слоев. Становление гражданского общества. Усиление революционной активности трудящихся. Соединенные Штаты Америки. Быстрый рост промышленности и сельского хозяйства. Доминирование двух партий: республиканской и демократической. Деятельность Американской федерации труда (АФТ). Реформы президентов Т. Рузвельта и У. Тафта. Активизация внешней политики в Южной Америке и Восточной Азии. Германия. Высокие темпы экономического развития. Рост влияния социал-демократов. Идеология пангерманизма. Активизация внешней политики на Ближнем Востоке, в Азии и Африке. Великобритания. Характерные черты экономического и политического развития в конце Викторианской эпохи. Массовые демократические движения. Реформы в политической и социальной сферах. Ирландский вопрос. Основные цели внешней политики. Франция. Особенности хозяйственного развития. Политический режим Третьей республики. Борьба республиканцев и социалистов. Политика Ж. Клемансо. Нарастание германской угрозы. Италия. Подъем итальянской экономики. Реформы Дж. Джолитти. Экспансионистский внешнеполитический курс в бассейне Средиземного моря и Восточной Африке. Австро-Венгрия. Специфика политической системы и национальный состав. Социально-экономическое положение империи. Консервативная политика Франца Иосифа. Основные задачи на международной арене.

«Малые» страны Европы. Основные черты экономического и политического развития Испании, Португалии, Бельгии, Нидерландов, Люксембурга и Швейцарии. Расторжение унии между Швецией и Норвегией. Страны Латинской Америки. Общие черты и особенности социально-экономического развития. Характеристика правящих режимов. Политика США и Панамериканский союз. Причины, ход и результаты мексиканской революции 1910-1917 гг.

Государства и народы Азии и Африки в начале XX в.

Общие черты социально-экономического и политического развития. Преобладание доиндустриальных общественных отношений и культуры. Деятельность колониальных администраций.

Страны Дальнего Востока. Основные тенденции развития хозяйства и общества. Переход Японии к активной внешней политике. Раздел Китая на сферы влияния, Причины, ход и последствия Синьхайской революции 1911-1912 гг. Страны Южной Азии. Политика британской колониальной администрации на полуострове Индостан. Развитие национально-освободительного движения. Страны Ближнего Востока и Центральной Азии. Особенности

социально-политического и экономического строя Османской империи и Ирана. Революционные движения в этих странах в 1905-1909 гг. Панисламизм и пантюркизм. Вмешательство иностранных держав: Великобритании, Германии, России. Страны и народы Африки. Раздел африканского континента между европейскими государствами. Особенности организации системы колониальной эксплуатации. Антиколониальные выступления африканских народов и племен.

Международные отношения в 1900-1914 гг.

Особенности международного положения в начале XX в. Две тенденции в международной жизни начала XX в.: пацифизм и экспансионизм. Гаагские международные конференции 1899, 1907 гг. Образование военных блоков. Сущность и характер межимпериалистических противоречий. Воздействие международного рабочего движения на ситуацию в мире. Локальные войны и конфликты. Общие черты и особенности. Испано-американская война 1898 г. Англо-бурская война 1899-1902 гг. Русско-японская война 1904-1905 гг. Международные кризисы вокруг Марокко 1905 и 1911 гг. Боснийский кризис 1908 г. Итало-турецкая война 1911-1912 гг. Первая и Вторая Балканские войны 1912-1913 гг. Характеристика международного положения весной 1914 г.

Наука и культура на рубеже XIX-XX вв.

Новые направления научных исследований. Переворот в физике. Успехи математики, химии, биологии и медицины. Прогресс в гуманитарных науках. Возникновение новых научных дисциплин. Расширение досуга трудящихся. Формирование массовой культуры. Возникновение спортивного массового движения. Первые Олимпийские игры. Развитие литературы и искусства. Два основных направления художественного творчества: реализм и символизм. Декаданс в искусстве начала XX в. Стиль модерн. Авангардизм и его проявления. Постимпрессионизм. Новые явления в музыке. Признание русской культуры в Европе и Америке.

Раздел 2. Период мировых войн и революций (1914-1945)

Первая мировая война

Начало Первой мировой войны и планы сторон. Июльский кризис 1914 г. Вступление в войну великих держав. Планы военно-политических блоков: Антанты и Тройственного (Четверного) союза. Характер войны. Основные этапы Первой мировой войны. Содержание начального, маневренного этапа войны. Превращение войны из европейской в мировую, военные действия на суше и на море. Стабилизация фронтов в Европе и переход к позиционной войне. Ситуация на фронтах и в тылу на протяжении 1915-1916 гг. Государственное регулирование экономики в условиях тотальной войны. Военные действия в 1917 г. Выход из войны России и вступление в нее США. Ситуация на фронтах в 1918 г. Коренной перелом и завершение войны. Общественные движения в период войны. Нейтральные, колониальные и зависимые страны в годы войны. Итоги и значение Первой мировой войны.

Революционные процессы в Европе

Особенности распада многонациональных империй. Октябрьская революция 1917 г. в Российской империи. Образование РСФСР. Предоставление суверенитета Финляндии. Образование независимых государств на Балтике. Исторические судьбы Украины, Белоруссии и Молдавии. Попытки обретения национального суверенитета республиками Закавказья. Демократические революции в Германии и Австро-Венгрии. Социально-политический кризис в Германии. Характер и развитие Ноябрьской революции 1918 г. Распад Австро-Венгерской империи. Образование Чехословакии, Королевства СХС (Югославии), Австрийской и Венгерской республик. Создание независимой Польши.

Коммунистический интернационал. Причины и цели создания Коминтерна. Принятие программы и устава Коминтерна в 1919 г.

Версальско- Вашингтонская система международных отношений

Особенности программ послевоенного устройства мира. Компьенское перемирие и его условия. Планы держав-победителей: Франции, Великобритании, США, Италии, Японии.

Парижская мирная конференция 1919-1920 гг. Подготовка повестки дня конференции. Особенности ее работы. Подписание Версальского мирного договора. Создание Лиги Наций.

Возникновение мандатной системы. Решение «русского вопроса» на конференции. Договоры о мире с бывшими союзниками Германии. Вашингтонская конференция 1921-1922 гг. Причины созыва конференции в Вашингтоне. Основные итоги конференции. Значение Версальско-Вашингтонской системы. Сильные и слабые стороны нового миропорядка. Историческое значение Парижской и Вашингтонской конференций.

Мировая экономика в 20-30-е гг.

Состояние экономики после Первой мировой войны. Оценка ущерба от военных действий. Восстановление хозяйственного потенциала. Застой в старых отраслях и бурное развитие новых производств. Эйфория «процветания». Великая депрессия 1929-1933 гг. Предпосылки кризисных явлений. Характер, особенности и проявление кризиса в разных странах. Поиски выхода из кризиса. Экономические последствия Великой депрессии.

Социально-политическое развитие ведущих государств мира в 20-30-е гг.

Характеристика политических режимов 20-30-х гг. Особенности политических процессов межвоенного периода.

Три варианта организации государственной власти: тоталитарный, авторитарный и либеральный.

Соединенные Штаты Америки. Кризис теории «твердого индивидуализма» в конце 20-х - начале 30-х гг. Победа на президентских выборах Ф. Д. Рузвельта. Содержание и особенности «нового курса». Внешнеполитический изоляционизм США.

Великобритания. Эволюция политического режима. Кризис либеральной партии и усиление лейбористов. Деятельность коалиционных правительств в 30-е гг. Угроза фашизации страны. Особенности британской внешней политики. Франция. Нестабильность республиканского режима. Дирижизм в экономике. Главные ориентиры во внешней политике. Победа на парламентских выборах Народного фронта. Причины его распада в конце 30-х гг. Германия. Особенности режима Веймарской республики. Выполнение тяжелых условий Версальского мирного договора. Экономические трудности. Рост влияния крайне левых и крайне правых сил. Приход к власти А. Гитлера. Создание нацистского режима и ликвидация демократических институтов. Курс на пересмотр условий Версаля. Италия. Послевоенный политический кризис. Рост влияния фашистов. Приход к власти Б. Муссолини. Фашизация страны. Агрессивный внешнеполитический курс. Испания. Особенности развития в первой четверти XX в. Социально-политический кризис рубежа 20-30-х гг. Победа Народного фронта на выборах 1936 г. Антиреспубликанский мятеж генерала Ф. Франко. Гражданская война в Испании 1936-1939 гг.

Характеристика авторитарных режимов в странах Центральной и Восточной Европы. Общие тенденции и специфика политического развития Югославии, Болгарии, Румынии, Венгрии. Особенности государственного устройства Польши, республик Балтии и Чехословакии. Борьба авторитарных и демократических сил. Выбор внешнеполитической ориентации.

Страны Латинской Америки. Послевоенный хозяйственный подъем. Характеристика политических режимов. Движение за создание правительств Народного фронта.

Колониальные и зависимые страны Азии и Африки в межвоенный период

Характеристика национально-освободительных движений в 20-30-е гг. Социальная база и идеология национально-освободительных движений. Содействие им со стороны Коминтерна.

Япония. Особенности экономического и политического развития. Милитаризация страны. Планы внешнеполитической экспансии. Вторжение в Северо-Восточный Китай. Создание марионеточного государства Манчжоу-Го. Начало широкомасштабной агрессии против Китая. Монголия и Китай. Народно-демократическая революция в Монголии. Образование МНР. Соперничество милитаристских клик в Китае. Создание Коммунистической партии Китая. Борьба коммунистов и националистов. Революция 1925-1927 гг. и приход к власти Чан Кайши. Государственное регулирование экономики в 30-е гг. Отражение японской агрессии. Индостан. Реформы британской администрации. Распространение учения М. Ганди. Проведение кампаний гражданского неповиновения. Победа Индийского национального конгресса на выборах местных органов власти в 1937 г. Иран и Турция. Кризис шахского

режима и военный переворот 1921 г. в Иране. Установление династии Пехлеви. Усиление влияния Германии в Иране. Национально-освободительная революция в Турции 1918-1923 гг. Ликвидация султаната и образование республики. Реформы М. Кемалю. Решение проблемы черноморских проливов. Страны Африки. Начало panaфриканского движения. Национально-освободительная борьба в Марокко. Отражение Эфиопией итальянской агрессии.

На пути ко Второй мировой войне

Международные отношения в 20-е гг. Определение процедуры выплаты долгов и репараций. Разработка планов Дауэса и Юнга. Решение территориальных вопросов. Рейнский гарантийный пакт 1925 г. Эра пацифизма. Принципы мирного сосуществования и коллективной безопасности. Пакт Бриана - Келлога 1928 г. Провал усилий Лиги Наций предотвратить новую мировую войну. Возникновение военного очага в Восточной Азии. Вступление СССР в Лигу Наций и выход из нее Германии, Италии и Японии. Советско-французский договор о взаимопомощи 1935 г. Политика «умиротворения» агрессоров. Мюнхенское соглашение 1938 г. и раздел Чехословакии. Неудача британо-франко-советских переговоров 1939 г. Заключение пакта Молотова - Риббентропа. Крах Версальско-Вашингтонской системы.

Вторая мировая война

Масштаб и периодизация военных действий. Начало Второй мировой войны. Ее причины и характер. Основные периоды. Германо-польская война 1939 г. и позиция СССР. Советско-финляндская война 1939-1940 гг. Присоединение к СССР Бессарабии и Прибалтийских республик. Стратегия «странной войны» на Западном фронте. Вступление в войну Италии. Разгром и капитуляция Франции. «Битва за Англию». Нейтралитет США. Установление «нового порядка» на оккупированных территориях. Возникновение движения Сопротивления.

Нападение Германии на СССР и начало второго этапа войны. План «Барбаросса». Цели германских войск на Востоке. Начало Великой Отечественной войны. Развертывание партизанского движения. Победа под Москвой. Наступление Японии на Тихом океане и в Восточной Азии. Удар японской авиации по Пёрл-Харбору. Захват островных территорий, наступление в Китае, Малайзии, Бирме.

Коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Ситуация на фронтах в 1942-1943 гг. Победы Красной Армии под Сталинградом и Курском. Поражение японских войск в сражениях на Тихом океане. Операции англо-американских войск в Северной Африке и на Сицилии. Выход из войны Италии. Создание антигитлеровской коалиции. Ленд-лиз. Встреча лидеров СССР, Великобритании и США в Тегеране. Повседневная жизнь населения в годы войны. Движение Сопротивления.

Завершающий период Второй мировой войны. Победы союзников в Европе и на Тихом океане. Высадка в Нормандии и открытие второго фронта. Освобождение стран Восточной и Центральной Европы. Ялтинская конференция. Поражение гитлеровских войск во Франции, Италии и Восточной Германии. Битва за Берлин. Крах нацистского режима. Подписание Акта о безоговорочной капитуляции. Создание Организации Объединенных Наций (ООН). Потсдамская конференция. Атомная бомбардировка японских городов американской авиацией. Вступление СССР в войну против Японии. Разгром и капитуляция японских вооруженных сил. Итоги Второй мировой войны.

Наука, культура и искусство первой половины XX в.

Развитие фундаментальных наук. Успехи астрономии, физики, химии, биологии. Создание кибернетики. Первые ЭВМ. Новые направления, в философии: экзистенциализм и интуитивизм. Прогресс техники. Овладение электрической энергией. Автоматизация машиностроения и механизация сельского хозяйства. Конвейерное производство. Новые виды транспорта и связи. Появление бытовой техники. Развитие киноиндустрии. Элитарная и массовая культура. Изменения в формах проведения досуга. Трансформация моды. Развитие массового спорта и туризма. Новые направления в искусстве: сюрреализм, экспрессионизм, промышленный дизайн. Неоклассицизм. Обогащение мировой культуры произведениями выходцев из стран Азии, Африки и Латинской Америки. Вклад русской духовной культуры в мировую.

Раздел III. Период расцвета индустриальной цивилизации и конфронтации двух систем (1945-1980)

Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»

Роль и место ООН в международных отношениях. Структура ООН. Главные органы ООН. Основные положения Устава ООН. Ключевые" проблемы послевоенного урегулирования. Парижская мирная конференция 1946 г. «Германский вопрос». Мирные договоры с бывшими союзниками Германии. Территориальные изменения в Европе. Международные военные трибуналы в Нюрнберге и Токио. Конференция в Сан-Франциско 1951 г. Послевоенное устройство Восточной Азии. Начало «холодной войны». Предпосылки начала «холодной войны». Доктрина Г. Трумэна и план Дж. Маршалла. Создание Информационного бюро компартий (Коминформа). Возникновение двухполюсной (биполярной) системы международных отношений. Создание военных блоков НАТО и ОВД.

Индустриально - развитые страны в 50-70-е гг.

Характерные черты развития индустриальных стран в послевоенный период. Цели и задачи в политической и экономической областях. Перспективы создания государства «всеобщего благоденствия». Начало интеграционных процессов в Европе. Римский договор 1957 г. и создание Европейского экономического сообщества (ЕЭС). Роль и место транснациональных корпораций в экономике развитых стран. Развитие демократических и молодежных движений. Экономический кризис 1973-1975 гг.

Соединенные Штаты Америки. Реконверсия американской экономики. Усиление политических репрессий. Поддержка военно-промышленного комплекса (ВПК). Движения за гражданские права чернокожих американцев. Программа Дж. Кеннеди. Внешнеполитический курс США. Конфронтация с СССР и КНР. Переход к политике разрядки напряженности. Великобритания. Внутренняя политика послевоенных кабинетов лейбористов и консерваторов. Борьба за сохранение Британской колониальной империи. Вступление Великобритании в ЕЭС. Проблема Ольстера. Франция. Социально-экономические трудности и усиление влияния коммунистов. Возникновение Четвертой республики и ее кризис. Колониальные войны, в Индокитае и Алжире. Установление режима Пятой республики. Политика генерала Ш. де Голля. Антиправительственные выступления молодежи 1968-1969 гг. Отставка президента Ш. де Голля. Особенности внутривластного положения в 70-е гг. Федеративная Республика Германия. Послевоенное восстановление хозяйства. Деятельность К.Аденауэра. Курс на (формирование социально ориентированной рыночной экономики. Политическая борьба 60-70-х гг. Нормализация отношений с государствами Восточной Европы и СССР. Италия. Ликвидация монархии. Демократические реформы А. де Гаспери. Угроза политической стабильности со стороны экстремистов и мафии в 70-е гг. Государства Северной и Южной Европы. Общая характеристика развития Скандинавских стран. Шведская модель социально-рыночного хозяйства. Особенности исторического пути стран Южной Европы. Испании, Португалии, Греции. Демократизация политических режимов и вступление этих стран в ЕЭС. Япония. Катастрофическая социально-экономическая ситуация в стране. Принятие новой конституции и политические реформы. Доминирование Либерально-демократической партии. Японское «экономическое чудо». Курс на союз с США во внешней политике. Проблема «северных территорий» в отношениях с СССР. Страны Латинской Америки. Завершение индустриализации. Укрепление позиций национальных предпринимателей. Расширение влияния среднего класса. Политика президента Х. Д. Перона в Аргентине. Военные перевороты и революции 50-70-х гг. Военный переворот генерала А. Пиночета в Чили и его последствия.

Утверждение коммунистических режимов в странах Европы, Азии и Центральной Америки

Установление коммунистических режимов в странах Восточной Европы, Азии и Центральной Америки. Особенности послевоенной политической ситуации в странах Восточной Европы. Приход к власти антифашистских, демократических сил. Усиление влияния коммунистов. Содействие советской военной администрации. Начало экономических преобразований. Гражданская война в Китае 1946-1949 гг. Победа коммунистов во главе с Мао Цзэдуном. Основание Китайской Народной Республики (КНР). Социалистическая революция

на Кубе 1956-1959 гг. Свержение диктатуры Ф. Батисты и приход к власти сторонников Ф. Кастро. Помощь СССР Китаю и Кубе.

Характерные черты эволюции коммунистических режимов в 50—70-е гг. Характеристика режимов народной демократии. Ликвидация рыночной экономики и использование опыта СССР. Создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ). Особенности социально-политического развития Югославии, ГДР, Венгрии, Чехословакии, Польши, Болгарии, Румынии, Албании. Развитие социалистических стран Восточной Азии. Политика КПК в Китае. «Большой скачок» и «культурная революция». Насаждение культа личности Мао Цзэдуна. Советско-китайские разногласия. Тоталитарные режимы в Монголии и КНДР.

Распад колониальных империй и развитие стран Азии и Африки в 50-70-е гг.

Характеристика процесса деколонизации. Возникновение партий и движений, выступавших под лозунгами национального освобождения. Роль японской оккупации в активизации антиколониальной борьбы. Установление опеки ООН. Основные этапы деколонизации. Мирный и военный пути обретения суверенитета. Сущность и проявления неокOLONIALИЗМА. Проблемы начального этапа развития освободившихся государств. Развитие деколонизации в различных регионах мира. Ситуация в Восточной Азии и Индокитае. Уход Франции из Юго-Восточной Азии. Поражение США в Индокитае. Режим Пол Пота - Иенг Сари в Камбодже. Интеграционные процессы в регионе.

Индостан. Территориальное размежевание 1947г. Особенности развития Индии и Пакистана. Религиозноэтнические столкновения. Конфликт вокруг Кашмира. Страны Центральной Азии и Ближнего Востока. Послевоенная ситуация в Иране. «Белая революция шаха и народа». Кризис монархического режима. Исламская революция 1978-1979 гг. Демократические преобразования в Афганистане. Ввод советских войск на территорию страны. Афганская война 1979-1989 гг. Особенности развития арабских государств. Реформы Г.А. Насера в Египте. Внешнеполитическая ориентация арабских стран. Страны Африки южнее Сахары. Деколонизация. Год Африки. Социально-экономические проблемы. Политическая нестабильность. Военные перевороты и диктатуры. Вмешательство ведущих держав в конфликты на африканском континенте: Конго, Нигерия, Эфиопия, Сомали, Южная Родезия (Зимбабве). Ситуация в ЮАР. Создание Организации африканского единства (ОАЕ).

Международные отношения в период «холодной войны»

Характерные черты развития международных отношений в 50-60-е гг. Конфронтация между Востоком и Западом. Гонка вооружений. Возрастание угрозы ядерной и термоядерной войны. Демократические движения сторонников мира. Возникновение Движения неприсоединения.

Кризисы и военные конфликты. Война в Корее 1950-1953 гг. Проблема Индокитая и «дух Женева». Германский вопрос. Карибский кризис 1962 г. Война в Индокитае 1964-1973 гг. Конфликт на Ближнем Востоке. Арабо-израильские войны. Разрядка международной напряженности. Предпосылки разрядки. Подготовка и проведение Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе. Заключительный акт Совещания 1975 г.

Научно-техническая революция и возникновение глобальных проблем

Основные направления научно-технической революции (НТР) в 50-70-е гг. Сущность и причины НТР. Возникновение ядерной физики, микроэлектроники, генетики, микробиологии, химии полимеров. Прогресс в исследованиях космоса и Мирового океана. Экономические и социально-культурные последствия НТР. Массовое распространение бытовой техники. «Зеленая революция» в аграрном секторе. Бурный рост торговли и сферы услуг. Совершенствование системы образования и здравоохранения. Новая роль религий. Возникновение глобальных проблем. Проблема прекращения гонки вооружений. Экологическая проблема. Продовольственная и сырьевая проблема. Исчерпание потенциала индустриальной стадии развития цивилизации.

Раздел IV. Мир в конце XX- начале XXI вв. (1980 - 2003)

Окончание «холодной войны»

Международная обстановка в первой половине 80-х гг. провал политики разрядки. Программа «звездных войн» США. Разработка нейтронного оружия. Бойкот Олимпиад в Москве 1980 г. и в Лос-Анджелесе 1984 г. Участие США и СССР в локальных конфликтах.

Перестройка в СССР и «новое мышление» в мировой политике. Реформы М. С. Горбачева. Внешнеполитические инициативы нового советского руководства. Принятие в 1990г. Хартии для новой Европы. Кризисы на территории советских республик. Окончание «холодной войны».

Международные кризисы 90-х гг. Распад Югославии. Военные действия в Хорватии, Боснии и Герцеговине. Интернационализация югославского кризиса. Конфликт вокруг Косово и Македонии. Динамика кризиса на Ближнем Востоке. Интифада. Проблемы сепаратизма и религиозного экстремизма.

Перспективы движения к многополярному миру. Основные центры военно-политического могущества и экономического влияния. Группа восьми. Роль США в современном мире.

Основные тенденции мировой экономики на рубеже XX- XXI в.

Переход к постиндустриальной экономике. Сущность и особенности постиндустриальной экономики. Формирование нового мирового экономического порядка. Роль государственного регулирования и транснациональных корпораций. Развитие экономической интеграции. Преобразование ЕЭС в Европейский союз (ЕС). Введение евро.

Проблемы мировой экономики на пороге XXI в. Формирование высокотехнологичных отраслей. Задачи реформирования международных экономических организаций. Перспективы экономического роста новых рыночных экономик: Китая, Индии, Бразилии.

Место России в системе мирохозяйственных связей. Кризис экономики стран СНГ в 90-е гг. Использование опыта развитых стран. Проблема достижения устойчивого экономического роста и удвоения валового внутреннего продукта к 2010 г. Изменение структуры российского экспорта. Достижение российскими товарами конкурентоспособности в мире.

Особенности развития ведущих государств мира в 80-90-е гг.

Новые тенденции в политической жизни. Сущность неоконсерватизма и неолиберализма. Кризис старых партий. Формирование новых массовых политических движений.

Соединенные Штаты Америки. Внутренняя и внешняя политика президента Р. Рейгана. Особенности рейганомии. Модификация политического курса президента Б. Клинтона. Особенности политики президента Дж. Буша-младшего. Достижение стратегического партнерства с Россией. Ведущие государства Европы. Объединение Германии. Политика правительств Г. Коля и Г. Шредера. Курс на сближение с Францией. Противоречия между Германией и США. Развитие внутривосточной ситуации во Франции. Деятельность президентов Ф. Миттерана и Ж. Ширака. Возрастание влияния Национального фронта. Формирование новых партий в Италии. Деятельность правительства С. Берлускони. Эра тэтчеризма в Великобритании 1979-1990 гг. Социально-экономические реформы М. Тэтчер. Фолклендский кризис. Деятельность правительства Дж. Мейджора. Приход к власти лейбористов. Реформы Э. Блэра. Решение ирландской проблемы. Особенности развития Скандинавских государств и стран Южной Европы в 80-90-е гг. Япония. Общая характеристика экономического и политического развития в 80-90-е гг. Кризис Либерально-демократической партии. Деятельность религиозных сект. Экономические трудности конца 90-х гг. Динамика отношений с Россией. Австралия и Новая Зеландия. Особенности социально-политического развития во второй половине XX в. Страны Латинской Америки. Демократизация политических режимов. Социально-экономическое развитие Мексики, Бразилии, Чили. Нестабильность в странах Центральной Америки. Проблема борьбы с бедностью, преступностью и наркоторговлей. Экономическая интеграция. Кризис режима Ф. Кастро на Кубе.

Социально- политические изменения в странах Центральной и Восточной Европы в конце XX в

Причины невозможности реформирования социалистических режимов. Демократические революции в странах Восточной Европы. Перестройка в СССР. Рост влияния

демократических движений. Революционные преобразования в Чехословакии, Польше, Венгрии, Болгарии, Румынии. Прекращение деятельности ОВД и СЭВ. Распад СССР и образование СНГ.

Особенности развития стран Восточной Европы в 90-е гг. Политические преобразования. Реформы в хозяйственной сфере. Разрыв традиционных связей. Стремление вступить в ЕС и НАТО. Образование интеграционных группировок на постсоветском пространстве. Локальные конфликты.

Страны Азии и Африки в последней четверти XX в.

Динамика экономического развития стран Азии и Африки. Состояние основных отраслей хозяйства развивающихся стран к 80-м гг. Появление группы «новых индустриальных стран». Особенности развития государств - экспортеров нефти. Группа беднейших стран. Основные проблемы развивающихся стран. Монокультурность экономики. Проблема внешнего долга. Неэффективность и коррупция государственного аппарата. Распространение эпидемий. Этнорелигиозные и пограничные конфликты.

Страны Восточной Азии. Экономические реформы в Китае. Успехи хозяйственного развития. Возвращение Гонконга и Макао. Тайваньский вопрос. Проблема соблюдения прав человека и демократизации общественной жизни. События на площади Тяньаньмэнь в 1989 г. Нормализация российско-китайских отношений. Особенности развития Монголии, Вьетнама и КНДР. Индонезия. Характеристика политического и экономического кризиса середины - второй половины 90-х гг. Падение диктатуры Сухарто. Демократизация политического режима. Индия и Пакистан. Успехи Индии в экономическом развитии и политической консолидации страны. Деятельность религиозных экстремистов. Конфликт на индо-пакистанской границе. Приход к власти в Пакистане генерала П. Мушаррафа. Реформы в стране. Политика в Центральной Азии. Страны Центральной Азии и Ближнего Востока. Свержение режима талибов в Афганистане. Проблемы нормализации положения в этой стране. Перспективы демократизации политического режима в Иране. Свержение авторитарного режима С. Хусейна в Ираке. «Дорожная карта» урегулирования палестино-израильского конфликта. Государства Африки. Борьба с проявлениями исламского экстремизма в Северной Африке. Решение проблемы Западной Сахары. Конфликт вокруг Эфиопии и Сомали. Религиозно-этнические столкновения в государствах Западной и Центральной Африки. Завершение деколонизации и ликвидация режима апартеида в ЮАР. Проявления черного расизма в государствах на юге Африки. Деятельность ОАЕ. Перспективы экономической интеграции стран континента.

Наука, культура и искусство второй половины XX в.

Содержание второго этапа НТР. Специфика наудотехнической революции в 80-90-е гг. Создание персональных компьютеров. Появление Интернета. Новые шаги в исследовании космоса. Прогресс биологии и медицины. Развитие транспортных путей и средств связи.

Глобальные проблемы современности. Конверсия военно-промышленного комплекса и сокращение вооружений. Принятие концепции устойчивого развития. Пути решения продовольственной и сырьевой проблем. Демографический взрыв и решение проблемы неконтролируемого увеличения народонаселения. Глобальная борьба с преступностью. Вызовы международного терроризма. Сущность и характерные черты глобализации. Движение антиглобалистов.

Культура и искусство 80-90-х гг. Творчество мастеров концептуального искусства и поп-арта. Эволюция массовой культуры. Появление виртуальных видов искусства. Театр абсурда. Олимпийское движение и массовый спорт. Новые формы проведения досуга.

Часть 2. Россия в XX – XXI в.

Россия в начале XX в. (1900-1916 гг.)

Российская империя на рубеже веков и ее место в мире. Территориальная структура Российской империи, ее геостратегическое положение. Количественная и качественная (этническая) характеристика населения Российской империи. Особенности процесса модернизации в России начала XX в.

Политическое развитие России в начале XX в. Характеристика политической системы Российской империи начала XX в.; необходимость ее реформирования.

Личность Николая II, его политические воззрения.

Либеральная (земская) программа политических преобразований. Борьба в высших эшелонах власти по вопросу политических преобразований. С.Ю. Витте. В.К. Плеве. П.Д. Святополк-Мирский. Национальная и конфессиональная политика Николая II.

Экономическое развитие России в начале XX в. Особенности развития российской экономики начала XX в. Роль государства в экономике России. Иностраный капитал: причины его широкого проникновения в страну, роль в развитии российской экономики. Российский монополистический капитализм: его специфика, формы, место и роль в экономике. Финансовый капитал. Государственно-монополистический капитализм.

Кустарная Россия; удельный вес и производственные формы кустарного производства. Сельское хозяйство: оскудение центра. Сельская община. Аграрное перенаселение.

Социальная структура Российской империи начала XX в. Особенности социальной структуры российского общества начала XX в. Поместное дворянство, его экономическое положение и политическая роль в государстве. Характеристика русской буржуазии, ее неоднородность. Специфика русского «небуржуазного» массового сознания. Крестьянство: экономическая дифференциация, влияние общины, социальная психология. Количественная и качественная характеристика российского пролетариата, условия его труда и быта. Социальная психология. Чиновничество. Духовенство. Интеллигенция.

Внешняя политика Николая II. Внешнеполитические приоритеты России в начале царствования Николая II. Миротворческая инициатива русского императора. Международная конференция в Гааге. «Большая азиатская программа» русского правительства. Втягивание России в дальневосточный конфликт. Русско-японская война 1904-1905 гг. Ход военных действий на суше и на море. Портсмутский мир. Причины поражения России в войне.

Общественно-политические движения в начале XX в. Предпосылки формирования и особенности генезиса политических партий в России. Классификация политических партий.

Российская социал-демократия. II съезд РСДРП. Большевики и меньшевики. В. И. Ленин. Ю.О. Мартов.

Партия социалистов-революционеров. Особенности программных и тактических установок. В. М. Чернов. Деятельность Боевой организации. Е.Ф. Азеф.

Радикализация либерального движения. Влияние русско-японской войны на внутривнутриполитическую ситуацию.

Первая русская революция. Антиправительственное движение в 1901-1904 гг. «Зубатовский социализм»: суть, перспективы, причины провала. Кровавое воскресенье. Причины революции. Основные революционные события. «Верхи» в условиях революции. Манифест 17 октября 1905 г. Создание первого представительного органа власти – Государственной думы. Формирование либеральных и консервативных политических партий.

Конституционно-демократическая партия и «Союз 17 октября»: политические доктрины, решение аграрного и национального вопросов, социальный состав, численность. П.Н. Милюков. А.И. Гучков.

Традиционалистские (монархические) партии и организации: программные лозунги, социальный состав, численность. Черносотенное движение. В.М. Пуришкевич.

Итоги революции.

Реформы П.А. Столыпина. Альтернативы общественного развития России в 1906 г. Деятельность I Государственной думы, ее аграрные проекты. Правительственная программа П.А. Столыпина. Аграрная реформа, ее экономический, социальный и политический смысл. Переселенческая политика. II Государственная дума. Третьеиюньский государственный переворот. Итоги столыпинской аграрной реформы. Развитие кооперативного движения. Убийство П.А. Столыпина.

III Государственная дума. Общественное и политическое развитие России в 1912-1914 гг. Свертывание курса на политическое и социальное реформаторство.

Россия в Первой мировой войне. Русская внешняя политика после окончания русско-японской войны. Создание двух военно-политических блоков в Европе. Обострение русско-германских противоречий. Начало Первой мировой войны, ее причины, цели и планы воюющих сторон. Военные действия на Восточном фронте в 1914-1916 гг. Итоги военной кампании 1914-1916 гг. Психологический перелом в армейских настроениях.

Обострение внутривнутриполитической ситуации. Влияние военного фактора на экономическое и социальное положение в стране. Война и психологическое состояние общества. Отношение политических партий к войне. «Верхи» в условиях войны. Дискредитация царизма и государственной власти. «Распутинщина». IV Государственная дума. Прогрессивный блок. Нарастание революционного движения.

Серебряный век русской культуры. Духовное состояние русского общества в начале XX в. Основные тенденции развития русской культуры начала XX в. Развитие науки. Русская философия: поиски общественного идеала. Русская идея. Печать и журналистика. Просвещение. Литература: традиции реализма и новые направления. Серебряный век русской поэзии. Декаданс. Символизм. Футуризм. Акмеизм. Изобразительное искусство. Русский авангард. «Мир искусства», «Голубая роза», «Бубновый валет». Архитектура. Скульптура.

Драматический театр: традиции и новаторство. Музыка и исполнительское искусство. Русский балет. Русские сезоны С. Дягилева. Рождение кинематографа.

Россия в 1917-1927 гг.

От Февраля к Октябрю. Начало Февральской революции. Объективные и субъективные причины революции. Двоевластие: суть и причины его появления. Отречение Николая II.

Приоритеты новой власти. Курс на продолжение войны. Демократизация русского общества. Социально-экономическая политика. Рождение новой власти на местах.

Альтернативы развития страны после Февраля.

Возвращение из эмиграции В.И. Ленина. Апрельские тезисы. Выработка новой стратегии и тактики РСДРП(б).

Апрельский кризис Временного правительства. Образование первого коалиционного правительства, его внутренняя и внешняя политика.

Июльские события в Петрограде. Переход РСДРП(б) на нелегальное положение.

Выступление генерала Корнилова и его последствия. Курс большевистского руководства на вооруженный захват власти. Л.Д. Троцкий. Октябрьский переворот в Петрограде. Крах праволиберальной альтернативы.

Становление советской власти. II Всероссийский съезд Советов. Первые декреты советской власти. Создание коалиционного советского правительства. Судьба Учредительного собрания. Крах лево-демократической альтернативы. III Всероссийский съезд Советов. Формирование советской государственности. Отношение большевиков к продолжающейся мировой войне. Доктрина мировой революции и революционной войны. Борьба в РСДРП(б) по вопросу о сепаратном мире. Брест-Литовский мирный договор; его условия, экономические и политические последствия их принятия.

Эволюция экономической политики советской власти. «Военный коммунизм». Первые мероприятия советской власти в области промышленного производства, транспорта, торговли, банковской системы. Закон о социализации земли. Установление продовольственной диктатуры. Конец правительственной коалиции большевиков и левых эсеров. Переход к продразверстке. Ускоренная национализация. Ликвидация товарно-денежных отношений.

Гражданская война. Причины Гражданской войны и ее этапы. Расстановка противоборствующих сил. Первые вспышки Гражданской войны: поход генерала П.Н. Краснова на Петроград, вооруженное сопротивление в Москве, «мятеж» генерала Н.Я. Духонина, выступления атаманов А.М. Каледина, А.И. Дутова, Г.С. Семенова. Формирование Белого движения. Создание Красной Армии. Иностранная интервенция: причины, масштаб, формы, районы оккупации.

Выступление чехословацкого корпуса. Формирование Восточного фронта. Ликвидация советской власти в Поволжье, на Урале, в Сибири и на Дальнем Востоке. Создание региональных правительств. Уфимская директория.

«Мятеж» адмирала А.В. Колчака. Политическая и социально-экономическая программа колчаковского правительства. Эволюция тактической линии меньшевиков и эсеров во время Гражданской войны. Военные действия на Восточном фронте. Конец колчаковского режима.

Формирование Южного фронта. Антибольшевистское восстание на Дону. Всевеликое войско донское атамана П.Н. Краснова. Добровольческая армия генерала А.И. Деникина. Характер белогвардейской власти на юге. Политические декларации и социально-экономическая политика. Белый террор. Движение зеленых. Н.И. Махно. Программа и тактика махновского движения. Военные действия на Южном фронте. Разгром армии Деникина.

Северный фронт. Походы генерала Н.Н. Юденича на Петроград. Антибольшевистские выступления красноармейцев в фортах Красная Горка, Серая Лошадь, Обручев. Переход Красной Армии в контрнаступление. Падение Белого режима на севере.

Белый Крым. Социально-экономическая, программа П.Н. Врангеля. Разгром Врангеля. Гражданская война на национальных окраинах.

Война с Польшей, ее классово-политический смысл и итоги.

Окончание Гражданской войны. Причины победы красных.

«Малая гражданская война». Крестьянские выступления в 1920-1921 гг. Кронштадтское восстание.

Новая экономическая политика. Экономический и политический кризис начала 20-х гг. Переход к новой экономии чечской политике. Сущность нэпа и его экономические итоги. Социальная структура и социальная психология в 20-е гг. Кризис нэпа, его причины. Альтернативные варианты преодоления кризисных явлений.

Развитие политического процесса в 20-е гг. Отношение к нэпу в различных слоях населения и в партии. Эволюция взглядов В. И. Ленина на нэп. Главное противоречие нэпа. Формирование однопартийной системы. Превращение РКП(б) в главное звено государственной структуры. Образование СССР.

Борьба за власть в политическом руководстве после смерти В. И. Ленина. Усиление позиций И. В. Сталина.

Внешняя политика в 20-е гг. Международная обстановка во время и после окончания Гражданской войны. Внешнеполитические аспекты причин победы большевиков в Гражданской войне.

Идея мировой революции и учреждение Коммунистического Интернационала. II конгресс Коминтерна.

Эволюция взглядов В.И.Ленина на идею мировой революции. Перенесение акцента на нормализацию отношений с мировыми державами и широкое привлечение иностранных капиталов в страну.

Прорыв мировой изоляции советской страны. Генуэзская конференция. Рапальский договор.

Новый курс Коминтерна. Международное признание СССР. Экономическое и политическое сотрудничество СССР и Германии. Американские фирмы на советском рынке. Усиление международной напряженности в конце 20-х гг.: причины, факты, последствия для внутреннего положения в стране.

Духовная жизнь. Борьба с неграмотностью. Строительство советской школы. Начало создания «новой интеллигенции».

Большевистские приоритеты в науке. Положение научно-технической интеллигенции.

Творцы Серебряного века в советской России. Первая волна эмиграции. «Философский пароход». Сменевеховство. Большевики и церковь. Начало «нового искусства». Пролеткульт. Российская ассоциация пролетарских писателей. Новые имена и новые тенденции в литературе, изобразительном искусстве, музыке, театре. «Окна сатиры РОСТА». Кинематограф. Начало партийного наступления на культуру.

Жизнь, быт и психология людей в 20-е гг.

СССР в 1928-1938 гг.

Экономическое развитие. Хлебозаготовительный кризис 1927 г.: причины, проявления, меры к преодолению. Оформление двух точек зрения на причины и пути выхода из кризиса: И.В. Сталин против Н.И. Бухарина.

Социально-психологические предпосылки победы сталинской линии. Социально-политическая подготовка «великого перелома».

Индустриализация: цели, методы, источники. Первые пятилетки, их итоги.

Коллективизация. Раскулачивание.

Результаты форсирования развития и его цена.

Политическая система. Определение и основные черты политической системы.

Роль и место ВКП(б) в политической системе и жизни общества.

Идеология и общественная жизнь. Контроль за средствами массовой информации. «Партийное влияние» на науку и культуру. Перестройка системы образования. Дальнейшее наступление на церковь. Культ вождя.

Система массовых организаций. Унификация общественной жизни. Массовые репрессии.

Принятие Конституции 1936 г.

Социальная система. Изменение социальной структуры общества. Конституция 1936 г. о социальной структуре советского общества.

Рабочий класс. Источники пополнения. Производственные навыки. Жизнь и быт. Стахановское движение. Социальная дифференциация. Ужесточение трудового законодательства.

Крестьянство. Социальные последствия коллективизации и раскулачивания. Жизнь и быт колхозной деревни. Изменения в социальной психологии крестьян. Ограничение административных и гражданских прав.

Интеллигенция. Истребление старых кадров. Формирование пролетарской интеллигенции.

«Спецконтингент». ГУЛАГ как структурное подразделение советской экономики.

Номенклатура - верхний слой советской социальной системы. Состав. Иерархия. Психология. Система льгот и привилегий.

Внешняя политика. Новый курс советской дипломатии. Отход от прогерманской ориентации. Поиски союза с демократическими странами. Принятие СССР в Лигу Наций. Борьба СССР за создание системы коллективной безопасности.

Коминтерн: курс на создание единого антифашистского фронта. СССР и война в Испании Мюнхенское соглашение и советская дипломатия. Дальневосточная политика СССР.

Духовная жизнь. Идеологическое наступление на культуру. Школа и семья. Советская наука. Достижения советской физической школы. Успехи советских химиков. Достижения в биологии.

От свободы творчества к творческим союзам. М. Горький. Социально-психологический феномен социалистического реализма.

Советский кинематограф. Музыкальное творчество. Песенное искусство. Живопись. Литература.

Культурная революция и ее итоги. Жизнь и быт людей в 30-е гг. Психологическое состояние общества.

Великая Отечественная война

СССР накануне войны. Советско-германские отношения. Развитие политического процесса в Европе после заключения Мюнхенского договора.

Причины нового советско-германского сближения. Советско-германские договоры 1939г. Реализация СССР секретных протоколов. Война с Финляндией и ее итоги.

Укрепление обороноспособности страны: успехи и просчеты.

Подготовка Германии к нападению на СССР.

Начало Великой Отечественной войны. Боевые действия зимой-летом 1942г. Проблемы внезапности нападения Германии на СССР. Вторжение немецких войск. Первые мероприятия советского правительства по организации отпора врагу. Периодизация военных действий.

Оборонительные сражения летом-осенью 1941г. Героизм советских воинов. Причины неудач Красной Армии. Нацистский «новый порядок» на оккупированной территории, массовое уничтожение людей. Приказ № 270. Битва под Москвой.

Разгром немецких войск под Москвой. Зимнее наступление Красной Армии, его итоги.

Неудачи советских войск в Крыму и под Харьковом. Летнее наступление немецких войск. Приказ № 227. Сталинградская битва. Сражения на Кавказе. Создание антигитлеровской коалиции. Тегеранская конференция.

Тыл в годы войны. Морально-психологическое состояние советских людей после вторжения немецких войск. Церковь в период Великой Отечественной войны. Эвакуация. Героический труд в тылу. Жизнь и быт. Наука и образование в годы войны. Художественная культура.

Коренной перелом в ходе Великой Отечественной войны. Разгром немецких войск под Сталинградом. Начало массового изгнания захватчиков с советской земли. Результаты зимнего наступления Красной Армии. Борьба в тылу врага, партизанское движение.

Битва на Курской дуге, ее итоги и значение. Битва за Днепр. Освобождение Донбасса, Правобережной Украины. Итоги летне-осенней кампании 1943г.

Соотношение сил на Восточном фронте к началу 1944г. Итоги зимнего наступления Красной Армии. Освобождение Украины и Крыма. Открытие второго фронта.

Завершающий период Великой Отечественной войны. Наступление советских войск летом 1944г. Операция «Багратион». Разгром немецких войск в Прибалтике. Победа на Балканах. Завершающие сражения Красной Армии в Европе. Крымская конференция.

Берлинская операция. Капитуляция фашистской Германии. Потсдамская конференция.

Разгром японских войск в Маньчжурии.

Причины победы Советского Союза над фашизмом. Итоги и цена победы.

СССР в 1945-1952 гг.

Послевоенное восстановление хозяйства. Состояние экономики страны после окончания войны. Экономические дискуссии 1945-1946 гг. Восстановление и развитие промышленности. Трудности и проблемы сельского хозяйства. Жизнь и быт людей.

Политическое развитие страны. «Демократический импульс» войны. Изменения в структурах власти. Система ГУЛАГа в послевоенные годы. Национальная политика. Правящая партия и общественные организации в первые послевоенные годы.

Идеология и культура. Идеологические кампании 40-х гг. Эволюция официальной идеологии. Образование. Противоречия в развитии литературы, театра, кино, музыки. Научные дискуссии.

Внешняя политика. СССР в системе послевоенных международных отношений. Формирование двух военно-политических блоков государств. Начало «холодной войны». Роль Советского Союза в установлении коммунистических режимов в странах Восточной Европы и Азии. СССР в корейской войне.

СССР в 1953 – середине 60-х гг.

Изменения политической системы. Смерть Сталина и борьба за власть. Г. М. Маленков. Л. П. Берия. Н. С. Хрущев. XX съезд КПСС. Критика культа личности и ее пределы. Начало реабилитации жертв политических репрессий. Реорганизация государственных органов, партийных и общественных организаций. Третья Программа КПСС (1961 г.). Разработка новой Конституции СССР.

Экономическое и социальное развитие. Экономический курс Маленкова. Сельскохозяйственная политика Хрущева. Начало освоения целинных и залежных земель. Реформа управления промышленностью. Создание совнархозов. Завершение построения экономических основ индустриального общества в СССР. Особенности социальной политики. Жилищное строительство.

Развитие науки и образования. Научно-техническая революция в СССР. Запуск первого искусственного спутника Земли (1957). Первый пилотируемый полет в космос Ю.А. Гагарина 12 апреля 1961 г. Открытия советских ученых в важнейших областях науки. С.П. Королев. М.В. Келдыш. И.В. Курчатов. А.Д. Сахаров. Реформа школы 1958 г.

Духовная жизнь. Зарождение обновленческого направления в советской литературе. И. Эренбург. В. Панова. А. Твардовский. Д. Гранин. В. Дудинцев. Р. Рождественский. Е. Евтушенко. А. Вознесенский. А. Солженицын.

Ослабление идеологического давления в области музыкального искусства, живописи, кинематографии.

Внешняя политика. Выработка новых подходов во внешней политике. Мирное сосуществование государств с различным общественным строем. Возобновление диалога с Западом. Попытки начала разоружения. Берлинский кризис 1961г. Карибский кризис.

1962г. Поиски новых подходов в отношениях со странами социализма. КПСС и международное коммунистическое и рабочее движение. Отношения СССР со странами «третьего мира».

СССР в середине 60-х – середине 80-х гг.

Политическое развитие. Отстранение Н.С. Хрущева от власти в октябре 1964г. Л.И. Брежнев. А.Н. Косыгин. Усиление позиций партийно-государственной номенклатуры Курс на «стабильность кадров». XXIII съезд КПСС и проведение «контрреформ» в политической сфере. Укрепление роли армии и органов безопасности. Реформирование КГБ. Конституция СССР 1977г.

Экономика «развитого социализма». Предпосылки и основные задачи реформирования экономики СССР. Аграрная реформа 1965г. и ее результаты. Реформа промышленности 1965г.: цели, содержание, результаты. Нарастающее отставание СССР в научно-технической сфере. Особенности социальной политики.

Общественная жизнь. Развитие художественной культуры. Концепция «развитого социализма». Теория «обострения идеологической борьбы». Противоречия в развитии художественной культуры. Усиление идеологического контроля за средствами массовой информации, учреждениями культуры. Литература в борьбе с идеологией застоя. В. Аксенов. А. Солженицын. В. Максимов. В. Некрасов. В. Войнович. В. Гроссман. И. Бродский. Ф. Абрамов. В. Астафьев. В. Шукшин. В. Распутин. Ю. Трифонов. Советский театр. Г. Товстоногов. Ю. Любимов. А. Эфрос. М. Захаров. О. Ефремов. Г. Волчек. «Магнитофонная революция». В. Высоцкий. А. Галич. Ю. Визбор. Ю. Ким. Б. Окуджава. Движение диссидентов. Советская музыка. Г. Свиридов. А. Шнитке. Э. Денисов. Балет. М. Плисецкая. Н. Бессмертнова. А. Годунов. М. Барышников. Р. Нуреев. М. Лиела. Оперное искусство. И. Архипова. Е. Образцова. Г. Вишневская. М. Биешу. Кинематограф. Г. Козинцев. С. Ростоцкий. С. Бондарчук. Л. Гайдай. Э. Рязанов. М. Хуциев.

Внешняя политика. Установление военно-стратегического паритета между СССР и США. Переход к политике разрядки международной напряженности в отношениях Восток-Запад. Совещание по безопасности и сотрудничеству в Европе. СССР в региональных конфликтах. Участие СССР в войне в Афганистане. Завершение периода разрядки. Отношения СССР со странами социализма. Доктрина Брежнева. Страны «третьего мира» во внешней политике советского руководства.

Перестройка в СССР 1985 – 1991 гг.

Реформа политической системы. Смерть Л.И. Брежнева. Ю.В. Андропов. М.С. Горбачев. «Кадровая революция». Всесоюзная партийная конференция и реформа политической системы 1988г. Проведение выборов народных депутатов СССР 1989 г. Возрождение российской многопартийности. Либеральные, социалистические, национальные партии и общественно-политические движения. Национальная политика и межнациональные отношения. Власть и церковь в годы перестройки. Августовский политический кризис 1991г. и его последствия. Роспуск КПСС. Обострение межнациональных противоречий. Провозглашение союзными республиками суверенитета. Распад СССР. Образование СНГ.

Экономические реформы 1985-1991 гг. Состояние экономики СССР в середине 80-х гг. Стратегия «ускорения социально-экономического развития». Экономическая реформа 1987г. и причины ее незавершенности. Программа «500 дней». Экономическая политика союзных республик в условиях «парада суверенитетов» 1990-1991 гг. и ее последствия.

Общественная жизнь. Пересмотр партийной идеологии. Новая редакция программы КПСС (1986г.). Политика гласности. Утрата КПСС контроля над средствами массовой информации. Новые явления в литературе, театре, кинематографе. Возобновление реабилитации жертв политических репрессий. Значение, издержки и последствия политики гласности. Динамика общественных настроений. Кризис социалистической идеологии и политики.

Внешняя политика. Концепция нового политического мышления. Нормализация отношений с Западом. Начало ядерного разоружения. Разблокирование региональных конфликтов. Вывод советских войск из Афганистана, стран Восточной Европы. Распад мировой социалистической системы. Роспуск СЭВ и Варшавского Договора. Итоги и последствия политики нового мышления.

Новая Россия.

Российская экономика на пути к рынку. Программа радикальных экономических реформ (октябрь 1991г.). Либерализация цен. Приватизация. Первые результаты и социальная цена реформ. Финансовый кризис 17 августа 1998 г. и его последствия. Россия в мировой экономике. Переходный характер экономики страны в 90-е гг.

Политическая жизнь. Декларация о государственном суверенитете России (12 июня 1990 г.). Выборы Президента России 12 июня 1991г. Б. Н. Ельцин. Разработка новой конституции страны. Политический кризис 1993 г. Демонтаж советской системы власти. Конституция России 1993 г. Российская многопартийность. Российский парламентаризм. Президентские выборы 1996 г. Итоги политического развития страны в 90-е гг.

Духовная жизнь. Исторические условия развития культуры. Литература. Кинематограф. Музыка. Театр. Изобразительное искусство. Средства массовой информации. Традиционные религии в современной России.

Национальная политика и межнациональные отношения. Народы и регионы России накануне и после распада СССР. Федеративный договор 1992г. Конституция 1993г. о принципах федеративного устройства. Нарастание противоречий между Центром и регионами. Чеченский кризис. Результаты федеративного строительства в 90-е гг.

Геополитическое положение и внешняя политика России. Положение России в мире. Россия и Запад. Россия и Восток. Россия-СНГ. Результаты внешней политики страны в 90-е гг. Страны СНГ и Балтии в 90-е гг. Русское зарубежье в 90-е гг.

Россия на пороге XXI в. Президент В.В. Путин. Укрепление российской государственности. Политические реформы. Обеспечение гражданского согласия и единства общества. Новые государственные символы России. Экономические реформы. Экономика и социальная сфера страны в начале XXI в. Усиление борьбы с терроризмом. Разработка новой внешнеполитической стратегии.

3.1.9. Обществознание (включая экономику и право)

(авторы: Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая и др.)

1. Пояснительная записка

Содержание основного общего образования по обществознанию представляет собой комплекс знаний, отражающих основные объекты изучения: общество и его основные сферы, человек в обществе, правовое регулирование общественных отношений. Помимо знаний, важными содержательными компонентами курса являются: социальные навыки, умения, совокупность моральных норм и гуманистических ценностей; правовые нормы, лежащие в основе правомерного поведения. Не менее важным элементом содержания учебного предмета «Обществознание» является опыт познавательной и практической деятельности, включающий работу с адаптированными источниками социальной информации; решение познавательных и практических задач, отражающих типичные социальные ситуации; учебную коммуникацию, опыт проектной деятельности в учебном процессе и социальной практике.

Изучение обществознания (включая экономику и право) в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- развитие личности в ответственный период социального взросления человека (11-15 лет), ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации;
- воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;
- освоение на уровне функциональной грамотности системы необходимых для социальной адаптации знаний: об обществе; основных социальных ролях; о позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности; способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;
- овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;
- формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений, экономической и гражданско-общественной деятельности, межличностных отношений, отношений между людьми различных национальностей и вероисповеданий, самостоятельной познавательной деятельности, правоотношений, семейно-бытовых отношений.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетами для учебного предмета «Обществознание» на этапе основного общего образования являются:

- умение сознательно организовывать свою познавательную деятельность (от постановки цели до получения и оценки результата);
- владение такими видами публичных выступлений, как высказывание, монолог, дискуссия; следование этическим нормам и правилам ведения диалога;
- выполнение познавательных и практических заданий, в том числе с использованием проектной деятельности, на уроках и в доступной социальной практике, рассчитанных на:
 - использование элементов причинно-следственного анализа;
 - исследование несложных реальных связей и зависимостей;
 - определение сущностных характеристик изучаемого объекта;
 - выбор верных критериев для сравнения, сопоставления, оценки объектов;
 - поиск и извлечение нужной информации по заданной теме в адаптированных источниках различного типа;

- перевод информации из одной знаковой системы в другую (из текста в таблицу, из аудиовизуального ряда в текст и др.), выбор знаковых систем адекватно познавательной и коммуникативной ситуации;
- объяснение изученных положений на конкретных примерах;
- оценку своих учебных достижений, поведения, черт своей личности с учетом мнения других людей, в том числе для корректировки собственного поведения в окружающей среде, следование в повседневной жизни этическим и правовым нормам, выполнение экологических требований;
- определение собственного отношения к явлениям современной жизни, формулирование своей точки зрения.

2. Место курса в учебном плане

Программа по обществознанию рассчитана на 136 учебных часов, в том числе в 6, 7, 8 и 9 классах по 34 часа из расчета 1 учебный час в неделю. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию.

3. Планируемые результаты

В результате изучения обществознания ученик должен знать/понимать:

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

уметь:

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;
- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия человека и общества, общества и природы, сфер общественной жизни);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений; ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм; деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать познавательные и практические задачи в рамках изученного материала, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме из различных ее носителей (материалы СМИ, учебный текст и другие адаптированные источники); различать в социальной информации факты и мнения;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
 - полноценного выполнения типичных для подростка социальных ролей;
 - общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах;
 - нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;
 - реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей
 - первичного анализа и использования социальной информации;
 - сознательного неприятия антиобщественного поведения.

4. Содержание курса

6 класс

Тема 1. Человек

Цели и ценность человеческой жизни. Человек - биологическое существо. Отличие человека от животных. Наследственность.

Личность как совокупность важнейших человеческих качеств. Индивидуальность человека. Качества сильной личности.

Отрочество - особая пора жизни. Особенности подросткового возраста. Размышления подростка о будущем. Самостоятельность - показатель взрослости.

Познание мира. Познание самого себя (самопознание). Самосознание и самооценка. Способности человека.

Деятельность человека, ее основные формы (труд, игра, учение). Особенности игры как одной из основных форм деятельности людей в детстве. Связь между деятельностью и формированием личности. Знания и умения как условие успешной деятельности.

Потребности человека - биологические, социальные, духовные. Индивидуальный характер потребностей. Духовный мир человека. Мысли и чувства.

Тема 2. Семья

Семья - ячейка общества. Семья под защитой государства. Семейный кодекс. Права ребенка. Виды семей. Отношения между поколениями.

Семейное хозяйство. Заботы членов семьи. Распределение обязанностей. Обязанности подростка. Рациональное ведение хозяйства.

Свободное время. Занятия физкультурой и спортом. Телевизор и компьютер. Увлечения человека. Значимость здорового образа жизни.

Тема 3. Школа

Значение образования в жизни общества. Ступени школьного образования. Система образования в нашей стране. Подросток в школе. Урочная и внеурочная деятельность. Учеба - основной труд школьника. Умение учиться.

Отношения младшего подростка с одноклассниками, сверстниками, друзьями. Проблемы общения. Дружба. Дружный класс.

Тема 4. Труд

Труд - основа жизни. Содержание и сложность труда. Результаты труда. Зарботная плата. Труд - условие благополучия человека. Благотворительность и меценатство.

Труд и творчество. Ремесло. Признаки мастерства. Творческий труд. Творчество в искусстве.

На пути к жизненному успеху. Привычка к труду. Проблема выбора профессии. Важность взаимопонимания и взаимопомощи.

Тема 5. Родина

Наша Родина - Россия, Российская Федерация. Субъекты Федерации. Многонациональное государство. Русский язык - государственный. Любовь к Родине. Черты патриота.

Государственные символы России. Герб, флаг, гимн, государственные праздники. История государственных символов. Москва - столица России.

Гражданин - Отечества достойный сын. Права граждан России. Обязанности граждан. Гражданственность.

Россия - федеративное государство. Национальность человека. Народы России - одна семья. Многонациональная культура России. Межнациональные отношения.

Тема 6. Добродетели

Человек славен добрыми делами. Доброе - значит хорошее. Мораль. Золотое правило морали. Учимся делать добро.

Быть смелым. Страх - защитная реакция человека. Преодоление страха. Смелость и отвага. Противодействие злу.

Человечность. Гуманизм - уважение и любовь к людям. Внимание к тем, кто нуждается в поддержке.

7 класс

Тема 1. Человек и другие люди

Межличностные отношения. Роль чувств в отношениях между людьми. Сотрудничество и соперничество.

Социальные группы (большие и малые). Одноклассники, сверстники, друзья. Группы формальные и неформальные. Лидеры. Групповые нормы.

Общение - форма отношения человека к окружающему миру. Цели общения. Средства общения. Особенности общения со сверстниками, старшими и младшими.

Человек среди других людей. Солидарность, лояльность, толерантность, взаимопонимание.

Конфликты, причины их возникновения. Агрессивное поведение. Конструктивное разрешение конфликта. Как победить обиду и установить контакт.

Тема 2. Человек и закон

Социальные нормы. Многообразие правил поведения. Привычки, обычаи, ритуалы, обряды. Правила этикета и хорошие манеры.

Права и свободы человека и гражданина в России, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Особенности правового статуса несовершеннолетних. Механизмы реализации и защиты прав и свобод человека и гражданина.

Понятие правоотношений. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Необходимость соблюдения законов. Закон и правопорядок в обществе. Закон и справедливость.

Защита Отечества. Долг и обязанность. Регулярная армия. Военная служба. Важность подготовки к исполнению воинского долга. Международно-правовая защита жертв войны.

Дисциплина - необходимое условие существования общества и человека. Общеобязательная и специальная дисциплина. Внешняя и внутренняя дисциплина. Дисциплина, воля и самовоспитание.

Ответственность за нарушение законов. Знать закон смолоду. Законопослушный человек. Противозаконное поведение. Преступления и проступки. Ответственность несовершеннолетних.

Защита правопорядка. Правоохранительные органы на страже закона. Судебные органы. Милиция. Адвокатура. Нотариат. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Тема 3. Человек и экономика

Экономика и ее роль в жизни общества. Натуральное и товарное хозяйство. Основные участники экономики - потребители, производители.

Мастерство работника. Высококвалифицированный и малоквалифицированный труд. Слагаемые профессионального успеха. Заработная плата и стимулирование труда. Взаимосвязь количества и качества труда.

Производство, производительность труда. Факторы, влияющие на производительность труда. Роль разделения труда в развитии производства. Издержки производства. Что и как производить. Выручка и прибыль производителя.

Виды бизнеса. Роль предпринимательства в развитии экономики. Формы бизнеса. Условия успеха в предпринимательской деятельности.

Обмен. Товар, стоимость, цена товара. Условия выгодного обмена. Торговля и ее формы. Реклама в современной экономике.

Деньги. Исторические формы эквивалента стоимости. Основные виды денег. Функции денег.

Экономика современной семьи. Ресурсы семьи. Личное подсобное хозяйство. Семейный бюджет. Источники доходов семьи. Обязательные и произвольные расходы. Принципы рационального ведения домашнего хозяйства.

Тема 4. Человек и природа

Человек - часть природы. Взаимодействие человека и природы. Проблема загрязнения окружающей среды.

Охранять природу - значит охранять жизнь. Цена безответственного отношения к природе. Главные правила экологической морали.

Значение земли и других природных ресурсов как основы жизни и деятельности человечества.

Законы Российской Федерации, направленные на охрану окружающей среды. Участие граждан в природоохранительной деятельности.

8 класс

Тема 1. Личность и общество

Личность. Социализация индивида. Мировоззрение. Жизненные ценности и ориентиры.

Общество как форма жизнедеятельности людей. Основные сферы общественной жизни, их взаимосвязь. Общественные отношения.

Социальные изменения и их формы. Развитие общества. Человечество в XXI веке, тенденции развития, основные вызовы и угрозы. Глобальные проблемы современности.

Тема 2. Сфера духовной культуры

Сфера духовной культуры и ее особенности. Культура личности и общества. Тенденции развития духовной культуры в современной России.

Мораль. Основные ценности и нормы морали. Гуманизм. Патриотизм и гражданственность. Добро и зло - главные понятия этики. Критерии морального поведения.

Долг и совесть. Объективные обязанности и моральная ответственность.

Долг общественный и долг моральный. Совесть - внутренний самоконтроль человека.

Моральный выбор. Свобода и ответственность. Моральные знания и практическое поведение. Критический анализ собственных помыслов и поступков.

Значимость образования в условиях информационного общества. Основные элементы системы образования в Российской Федерации. Непрерывность образования. Самообразование.

Наука, ее значение в жизни современного общества. Нравственные принципы труда ученого. Возрастание роли научных исследований в современном мире.

Религия как одна из форм культуры. Религиозные организации и объединения, их роль в жизни современного общества. Свобода совести.

Тема 3. Экономика

Потребности и ресурсы. Ограниченность ресурсов и экономический выбор. Свободные и экономические блага. Альтернативная стоимость (цена выбора).

Основные вопросы экономики: что, как и для кого производить. Функции экономической системы. Модели экономических систем.

Собственность. Право собственности. Формы собственности. Защита прав собственности.

Рынок. Рыночный механизм регулирования экономики. Спрос и предложение. Рыночное равновесие.

Производство. Товары и услуги. Факторы производства. Разделение труда и специализация.

Предпринимательство. Цели фирмы, ее основные организационно-правовые формы. Малое предпринимательство и фермерское хозяйство.

Роль государства в экономике. Экономические цели и функции государства. Государственный бюджет. Налоги, уплачиваемые гражданами.

Распределение. Неравенство доходов. Перераспределение доходов. Экономические меры социальной поддержки населения.

Потребление. Семейное потребление. Страховые услуги, предоставляемые гражданам. Экономические основы защиты прав потребителя.

Реальные и номинальные доходы. Инфляция. Банковские услуги, предоставляемые гражданам. Формы сбережения граждан. Потребительский кредит.

Безработица. Причины безработицы. Экономические и социальные последствия безработицы. Роль государства в обеспечении занятости.

Обмен. Мировое хозяйство. Международная торговля. Обменные курсы валют. Внешнеторговая политика.

Тема 4. Социальная сфера

Социальная структура общества. Социальная мобильность. Большие и малые социальные группы. Формальные и неформальные группы. Социальный конфликт, пути его разрешения.

Социальный статус и социальная роль. Многообразие социальных ролей личности. Половозрастные роли в современном обществе. Социальные роли подростка. Отношения между поколениями.

Этнические группы. Межнациональные отношения. Отношение к историческому прошлому, традициям, обычаям народа. Взаимодействие людей в многонациональном и многоконфессиональном обществе.

Отклоняющееся поведение. Опасность наркомании и алкоголизма для человека и общества. Социальная значимость здорового образа жизни.

9 класс

Тема 1. Политика и социальное управление

Политика и власть. Роль политики в жизни общества. Основные направления политики.

Государство, его отличительные признаки. Государственный суверенитет. Внутренние и внешние функции государства. Формы государства.

Политический режим. Демократия и тоталитаризм. Демократические ценности. Развитие демократии в современном мире. Гражданское общество. Местное самоуправление. Пути формирования гражданского общества в РФ.

Участие граждан в политической жизни. Участие в выборах. Отличительные черты выборов в демократическом обществе. Референдум. Выборы в РФ. Опасность политического экстремизма.

Политические партии и движения, их роль в общественной жизни. Политические партии и движения в РФ. Участие партий в выборах.

Средства массовой информации. Влияние СМИ на политическую жизнь общества. Роль СМИ в предвыборной борьбе.

Право, его роль в жизни человека, общества и государства. Понятие нормы права. Нормативно-правовой акт. Виды нормативных актов. Система законодательства.

Понятие правоотношения. Виды правоотношений. Субъекты права. Особенности правового статуса несовершеннолетних.

Понятие правонарушения. Признаки и виды правонарушений. Понятие и виды юридической ответственности. Презумпция невиновности.

Правоохранительные органы. Судебная система РФ. Адвокатура. Нотариат.

Конституция - основной закон РФ.

Основы конституционного строя РФ. Федеративное устройство. Органы государственной власти в РФ. Взаимоотношения органов государственной власти и граждан.

Понятие прав, свобод и обязанностей. Всеобщая декларация прав человека - идеал права. Воздействие международных документов по правам человека на утверждение прав и свобод человека и гражданина в РФ.

Права и свободы человека и гражданина в РФ, их гарантии. Конституционные обязанности гражданина. Права ребенка и их защита. Механизмы реализации и защиты прав человека и гражданина в РФ.

Гражданские правоотношения. Право собственности. Основные виды гражданско-правовых договоров. Права потребителей.

Трудовые правоотношения. Право на труд. Правовой статус несовершеннолетнего работника. Трудоустройство несовершеннолетних.

Семейные правоотношения. Порядок и условия заключения брака. Права и обязанности родителей и детей.

Административные правоотношения. Административное правонарушение. Виды административных наказаний.

Основные понятия и институты уголовного права. Понятие преступления. Пределы допустимой самообороны. Уголовная ответственность несовершеннолетних.

Социальные права. Жилищные правоотношения.

Международно-правовая защита жертв вооруженных конфликтов. Право на жизнь в условиях вооруженных конфликтов. Защита гражданского населения в период вооруженных конфликтов.

Правовое регулирование отношений в сфере образования.

3.1.10. География

1. Пояснительная записка

Содержание географического образования в основной школе формирует у школьников знания основ географического пространства на местном, региональном и глобальном уровнях, а также умения правильно ориентироваться в пространстве. В этой связи программа содержит рекомендации к структуре национально-регионального компонента по географии своего края, области, района, региона. Включение этих рекомендаций в примерную программу федерального компонента связано с тем, что изучение «малой» Родины, ее географических особенностей, активная и осознанная познавательная, творческая и практическая деятельность учащихся в окружающей среде является необходимым условием изучения географии своей страны в целом.

Педагогический синтез общеземледельческих и страноведческих основ учебного предмета позволяет организовать деятельность учащихся по освоению, изменению и преобразованию окружающей среды на основе идеи разумного, гармонического взаимодействия природы и общества, социальной ответственности каждого человека за сохранение жизни на Земле, в то же время, формирует бережное отношение к природным богатствам, истории и культуре своего Отечества.

Изучение географии в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний об основных географических понятиях, географических особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий; о своей Родине - России во всем ее разнообразии и целостности; об окружающей среде, путях ее сохранения и рационального использования;
- овладение умениями ориентироваться на местности; использовать один из «языков» международного общения - географическую карту, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных; применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решения географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;
- воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, взаимопонимания с другими народами; экологической культуры, позитивного отношения к окружающей среде;
- формирование способности и готовности к использованию географических знаний и умений в повседневной жизни, сохранению окружающей среды и социально-ответственному поведению в ней; адаптации к условиям проживания на определенной территории; самостоятельному оцениванию уровня безопасности окружающей среды как сферы жизнедеятельности.

2. Место курса в учебном плане

Программа по географии рассчитана на 238 часов: в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 7-9 классах – по 68 часов (по 2 часа в неделю).

3. Планируемые результаты

В результате изучения географии ученик должен знать/понимать

- основные географические понятия и термины; различия плана, глобуса и географических карт по содержанию, масштабу, способам картографического изображения; результаты выдающихся географических открытий и путешествий;
- географические следствия движений Земли, географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними, их изменение в результате деятельности человека; географическую зональность и поясность;
- географические особенности природы материков и океанов, географию народов Земли; различия в хозяйственном освоении разных территорий и акваторий; связь между

географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством отдельных регионов и стран;

- специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации; особенности ее природы, населения, основных отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;

- природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем на локальном, региональном и глобальном уровнях; меры по сохранению природы и защите людей от стихийных природных и техногенных явлений;

уметь:

- выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

- находить в разных источниках и анализировать информацию, необходимую для изучения географических объектов и явлений, разных территорий Земли, их обеспеченности природными и человеческими ресурсами, хозяйственного потенциала, экологических проблем;

- приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов, адаптации человека к условиям окружающей среды, ее влияния на формирование культуры народов; районов разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, основных коммуникаций и их узлов, внутригосударственных и внешних экономических связей России, а также крупнейших регионов и стран мира;

- составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации и форм ее представления;

- определять на местности, плане и карте расстояния, направления высоты точек; географические координаты и местоположение географических объектов;

- применять приборы и инструменты для определения количественных и качественных характеристик компонентов природы; представлять результаты измерений в разной форме; выявлять на этой основе эмпирические зависимости;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- ориентирования на местности и проведения съемок ее участков; определения поясного времени; чтения карт различного содержания;

- учета фенологических изменений в природе своей местности; проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями в результате природных и антропогенных воздействий; оценки их последствий;

- наблюдения за погодой, состоянием воздуха, воды и почвы в своей местности; определения комфортных и дискомфортных параметров природных компонентов своей местности с помощью приборов и инструментов;

- решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению; принятия необходимых мер в случае природных стихийных бедствий и техногенных катастроф;

- проведения самостоятельного поиска географической информации на местности из разных источников: картографических, статистических, геоинформационных.

6 класс

Введение

География - наука о природе Земли, ее населении, его хозяйственной деятельности, о связях между ними; значение науки для человека и общества; особенности начального курса географии.

Земля - планета Солнечной системы. Луна - спутник Земли. Развитие знаний о Земле; форма и размеры Земли. Современные географические исследования; формы их организации и методы.

Практические работы.

На местности:

1. Организация и обучение приемам учебной работы: наблюдение над погодой, фенологическими явлениями (водоемы, растительность); измерение высоты солнца над горизонтом, ориентирование по солнцу.

2. Экскурсия по изучению форм земной поверхности, характера залегания горных пород, водоемов (их использование, изменения, охрана).

На контурной карте:

1. Нанести маршруты путешествий Ф. Магеллана, Х. Колумба.

2. Подписать названия материков и океанов.

Раздел 1. Виды изображений земной поверхности

Особенности разных видов изображений местности: рисунок, аэрофотоснимок, снимки из космоса.

План местности

Понятие о плане местности. Условные знаки. Масштабы. Стороны горизонта на местности и на плане. Относительная и абсолютная высота точки местности. Изображение неровностей земной поверхности на плане.

Способы съемки местности. Общие приемы работы при глазомерной съемке местности. Составление простейших планов местности. Особенности изображения населенного пункта (села, города или части города). Определение (примерно) местонахождения своей школы. Использование планов местности в практической деятельности человека.

Практические работы.

1. Ориентирование на местности.

2. Глазомерная съемка небольшого участка местности (одним из способов).

3. Определение объектов местности по плану, а также направлений, расстояний между ними.

Географическая карта

Особенности изображения поверхности Земли на глобусе и карте полушарий.

Градусная сеть на глобусе и карте. Меридианы и параллели. Определение направлений. Географическая широта. Географическая долгота. Географические координаты. Условные знаки и масштабы карт. Изображение Суши и океанов. Шкала высот и глубин. Абсолютная высота. Государство на карте мира.

Географические координаты своего населенного пункта и его высота над уровнем моря.

Значение планов местности и географических карт. Использование географических карт в практической деятельности человека.

Практические работы.

1. Обучение приемам: показ объектов по карте, оформление контурной карты, надписи названий объектов.

2. Обучение определению направлений по карте; определению географических координат по глобусу и карте (в том числе координат своей местности).

3. Проведение на контурной карте меридианов и параллелей, в том числе проходящих через свою местность.

4. Характеристика карты (или ее части) своей местности.

Раздел 2. Строение Земли. Земные оболочки

Литосфера

Внутреннее строение Земли (ядро, мантия). Земная кора - внешняя оболочка. Ее строение, свойства, современные исследования.

Горные породы и минералы, слагающие земную кору. Их свойства и использование человеком: рудные, горючие, строительные, химические и др.

Основные виды движений земной коры: вертикальные и горизонтальные. Землетрясения, извержения вулканов. Горячие источники и гейзеры.

Основные формы рельефа земной поверхности: плоские, выпуклые (холм, гора), вогнутые (котловины, горная долина, овраг). Картографическое изображение форм рельефа.

Горы суши: их рельеф и строение (складчатые, глыбовые). Различия гор по высоте. Изменение гор во времени при взаимодействии внутренних и внешних процессов. Влияние человека. Значение гор.

Равнины суши: их рельеф, различия по высоте. Изменение равнин во времени при взаимодействии внешних и внутренних процессов. Влияние человека. Значение равнин.

Рельеф дна Мирового океана. Подводная окраина материков, ложе океана, переходные области. Изучение рельефа дна Мирового океана.

Особенности рельефа своей местности.

Практические работы.

1. Изучение свойств горных пород и минералов (по образцам).
2. Определение по карте географического положения и высоты гор, равнин.
3. Изучение рельефа своей местности.
4. Обозначение на контурной карте объектов рельефа. Описание земной коры.

Гидросфера

Что такое гидросфера? Три основные части: Мировой океан, воды суши, водяной пар в атмосфере. Мировой круговорот воды, его значение в связи всех оболочек Земли. Свойства воды: условия перехода из одного состояния в другое, изменение объема при нагревании и охлаждении, вода - растворитель.

Мировой океан - основная часть гидросферы, его единство. Участки суши: материки, острова, полуострова. Деление Мирового океана на океаны. Моря (окраинные и внутренние), заливы, соединение их - проливы.

Свойства вод Мирового океана: соленость, температура. Движения вод (ветровые волны, цунами, приливы и отливы, океанские течения). Изучение Мирового океана.

Воды суши: подземные (грунтовые и межпластовые), поверхностные. Реки: элементы речной долины. Речная система, бассейн реки и водораздел. Питание и режим реки. Реки равнинные и горные.

Озера. Озерные котловины и их образование. Озера сточные и бессточные. Озерные воды (пресные, соленые). Ледники: горные, покровные. Многолетняя мерзлота.

Искусственные водоемы: каналы, водохранилища, пруды. Использование и охрана поверхностных вод.

Практические работы.

1. Характеристика карты океанов.
2. Определение географического положения объектов: океана, моря, залива, полуострова, реки, озера, водохранилища (по выбору), обозначение их на контурной карте.
3. Определение по карте расстояния (приблизительно) от своего населенного пункта до ближайшего моря.
4. Изучение подземных и поверхностных вод своей местности как части мирового круговорота воды в природе. Описание гидросферы.

Атмосфера

Атмосфера - воздушная оболочка Земли. Состав и строение атмосферы. Значение атмосферы для жизни на Земле и меры против ее загрязнения. Изучение атмосферы. Характеристики состояния атмосферы: атмосферное давление, температура, водяной пар, туман и облака, облачность, осадки, ветер. Способы определения средних температур, направлений преобладающих ветров, количества осадков (за сутки, месяц, год, многолетний период).

Погода, ее характеристика, причины ее изменений. Взаимосвязи между элементами погоды.

Климат, его характеристика. Распределение солнечного света и тепла по Земле. Тропики, полярные круги, пояса освещенности. Описание климата своей местности, причины его особенностей: географическая широта, высота над уровнем океана, рельеф, растительность, преобладающие ветры, положение относительно океанов, горных хребтов и равнин.

Практические работы.

1. Наблюдение погоды и обработка собранных материалов (составление графиков, диаграмм, описание погоды за день, месяц).

2. Описание климата своей местности. Описание атмосферы.

Разнообразие и распространение организмов на Земле

Разнообразие растений, животных, микроорганизмов на планете Земля. Взаимосвязи между организмами. Неравномерность распространения растений и животных на суше. Распространение организмов в океане.

Воздействие организмов на земные оболочки: атмосферу, гидросферу, земную кору. Своеобразие состава почвы, ее плодородие. Растения, животные, почвы своей местности.

Практическая работа. Описание растительного и животного мира, почв своей местности.

Взаимосвязь компонентов природы, природные комплексы

Взаимное проникновение веществ земных оболочек, их взаимодействие. Образование единой географической оболочки, ее границы. Биосфера - часть географической оболочки.

Разнообразные компоненты географической оболочки: формы рельефа, климат, воды, почвы, растительность, животный мир. Их взаимосвязь и образование ими отличающихся друг от друга природных комплексов.

Природные комплексы своей местности.

Воздействие человека на компоненты и природный комплекс в целом. Правила отношения к окружающей природе.

Практические работы.

1. Наблюдения за природой: установление сроков начала времен года.

2. Работа по плану местности: найти природные комплексы и комплексы, созданные человеком.

Раздел 3. Население Земли

Численность населения. Расовый состав

Общая численность населения Земли.

Человечество - единый биологический вид. Основные человеческие расы; равенство рас.

Основные типы населенных пунктов

Городские поселения и сельские. Своеобразие географических комплексов, образовавшихся при взаимосвязях и взаимодействии компонентов: природные условия, население, его хозяйственная деятельность в своем населенном пункте.

Практическая работа.

Составление полного описания географического комплекса своей местности.

Раздел 4. Влияние природы на жизнь и здоровье человека

Стихийные природные явления. Влияние природы на жизнь человека.

Главные особенности географических комплексов своей местности как частей географической оболочки.

7 класс

Введение

Что изучают в курсе «География материков и океанов». Возрастающая зависимость состояния природы Земли от деятельности человека. Практическое значение географических знаний.

Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении. Современные географические исследования.

Карты материков и океанов, их различия по охвату территории, масштабу и содержанию.

Практические работы

1. Обучение простейшим приемам работы с источниками географической информации (картами, справочниками, словарями и др.); составление по ним летописей наиболее важных (с позиций школьников) путешествий в разные исторические эпохи.

2. Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусах и километрах, координат различных точек.

Раздел 1. Главные особенности природы Земли

Литосфера и рельеф Земли

Гипотезы и теории происхождения выступов материков и впадин океанов. Материковая и океаническая земная кора. Плиты литосферы. Карта строения земной коры, способы ее чтения. Сейсмические пояса Земли.

Рельеф земной поверхности. Разнообразие рельефа как результат взаимодействия внутренних и внешних рельефообразующих процессов. Закономерности размещения крупных форм рельефа.

Практическая работа. Определение по карте направлений передвижения литосферных плит и предположение об изменении расположения материков и океанов через миллионы лет (на основе теории тектоники плит).

Атмосфера и климаты Земли

Распределение температуры воздуха, поясов атмосферного давления и осадков на Земле. Климатическая карта. Климатообразующие факторы. Воздушные массы. Климатические пояса Земли.

Практическая работа. Сравнительное описание по климатической карте основных показателей климата двух климатических поясов (по выбору учащихся).

Гидросфера. Мировой океан – главная часть гидросферы

Роль океана в жизни Земли. Происхождение вод Мирового океана. Соотношение вод суши и Мирового океана. Свойства океанических вод. Водные массы. Схема поверхностных течений в океане. Льды. Жизнь в океане. Взаимодействие океана с атмосферой и сушей.

Практическая работа.

Выделение на карте побережий и шельфа как особых территориально-аквальных природных комплексов.

Географическая оболочка

Строение и свойства географической оболочки. Круговорот веществ и энергии. Роль живых организмов в формировании природы.

Природные комплексы суши и океана, их строение и разнообразие.

Природная зональность. Широтная зональность. Высотная поясность. Карта природных зон.

Практическая работа. Анализ схем круговоротов веществ и энергии.

Освоение Земли человеком. Страны мира

Расселение человека по материкам. Главные области расселения. Карта народов и плотности населения. Основные виды хозяйственной деятельности, их влияние на природные комплексы. Комплексные карты. Страны мира, их группировка по различным признакам.

Практическая работа. Обозначение на контурной карте ареалов высокой плотности населения, направлений миграций людей в прошлом и в настоящее время.

Раздел 2. Океаны и материки

Океаны: Тихий, Индийский, Атлантический, Северный Ледовитый

Географическое положение. Краткая история исследования каждого из океанов. Особенности природы, виды хозяйственной деятельности в каждом из них. Как люди открывали и изучали Землю. Основные этапы накопления знаний о Земле, ее природе и населении. Современные географические исследования.

Карты материков и океанов, их различия по охвату территории, масштабу и содержанию.

Практические работы.

1. Обучение простейшим приемам работы с источниками географической информации (картами, справочниками, словарями и др.); составление по ним летописей наиболее важных (с позиций школьников) путешествий в разные исторические эпохи.

2. Определение по картам и глобусу расстояний между точками в градусах и километрах, координат различных точек.

Южные материки

Географическое положение. Общие особенности географического положения. Общие черты рельефа, климата и внутренних вод. Сходство в расположении природных зон. Карта почв мира.

Африка

Географическое положение. Океаны и моря у берегов Африки; их влияние на природу материка. История исследования.

Особенности природы. Рельеф материка. Формирование рельефа под влиянием внутренних и внешних процессов. Размещение месторождений полезных ископаемых.

Климат. Распределение температуры воздуха, атмосферного давления, осадков. Климатические пояса и типичные для них погоды.

Внутренние воды, их зависимость от рельефа и климата. Основные речные системы. Озера. Значение рек и озер в жизни населения.

Природные зоны. Почвы природных зон, характерные представители растительного и животного мира зон. Заповедники и национальные парки.

Природные богатства Африки и их использование. Стихийные природные явления.

Практические работы.

1. Определение географических координат крайних точек, протяженности материка с севера на юг в градусах и километрах. Определение географического положения материка.

2. Обозначение на контурной карте крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых.

3. Оценивание климатических условий жизни одного из африканских народов на основе сопоставления ареала его распространения с данными климатограмм и описанием климата этого района.

4. Определение причин разнообразия природных зон материка.

Народы и страны. Гипотеза об африканском происхождении человека. Разнообразие расового и этнического состава населения материка. Размещение населения в связи с историей заселения и природными условиями. Колониальное прошлое Африки. Современная политическая карта. Деление материка на крупные регионы: Северная Африка (Египет, Алжир), Западная и Центральная Африка (Нигерия), Восточная Африка (Эфиопия), Южная Африка (Южно-Африканская Республика).

Состав территории и страны региона. Общие черты и особенности природы, природные богатства. Различия между странами, входящими в регион. Главные особенности населения: язык, быт (тип жилища, национальная одежда, пища, традиции народов), религия.

Основные виды хозяйственной деятельности, изменения в природе в результате этой деятельности.

Крупные города, столицы, культурно-исторические центры стран региона.

Практическая работа.

Описание по картам атласа природных условий, населения и хозяйственной жизни одной из африканских стран.

Австралия и Океания

Австралия. Географическое положение. Океаны и моря у берегов Австралии, их влияние на природу материка. История открытия.

Особенности компонентов природы континента (рельеф и полезные ископаемые, климат, внутренние воды, своеобразие органического мира). Природные зоны материка, их размещение в зависимости от климата. Природные богатства. Изменение природы человеком. Меры по охране природы.

Население Австралии. Особенности материальной и духовной культуры аборигенов и англо-австралийцев.

Австралийский Союз. Виды хозяйственной деятельности и их различия в Северной, Центральной, Западной и Восточной Австралии и Океания. Географическое положение. Из

истории открытия и исследования. Особенности природы в зависимости от происхождения островов и их географического положения. Заселение Океании человеком и изменение им природы островов. Современные народы и страны Океании.

Практические работы.

1. Сравнение географического положения Австралии и Африки; определение черт сходства и различия основных компонентов природы этих континентов.

2. Обоснование причин современного распространения коренного населения Австралии на основе сравнения природных условий и хозяйственной деятельности населения.

Южная Америка

Географическое положение, размеры, очертания материка. Влияние океанов, омывающих материк, на его природу. История открытия и исследования материка.

Особенности природы. Строение поверхности, закономерности размещения крупных форм рельефа и месторождений полезных ископаемых в зависимости от строения земной коры. Проявление рельефообразующих процессов в настоящее время.

Климат и факторы его формирования. Климатические пояса и типичные для них погоды. Внутренние воды. Характер течения и режима рек. Амазонка — величайшая река планеты.

Своеобразие органического мира континента. Природные зоны, характерные представители растительного и животного мира, почвы природных зон. Высотная зональность в Андах. Степень изменения природы человеком. Природные богатства и их использование в хозяйственной деятельности населения. Заповедники материка. Стихийные природные явления. Проблемы Амазонии.

Практические работы.

1. Определение сходства и различий в рельефе Африки и Южной Америки.

2. Сравнительное описание крупных речных систем Южной Америки и Африки (по выбору). Оценивание возможностей и трудностей хозяйственного освоения бассейнов этих рек.

Народы и страны. История заселения материка. Коренное и пришлое население. Сложность и разнообразие расового и этнического состава населения континента. Особенности размещения населения. Колониальное прошлое материка и современная политическая карта.

Деление континента на крупные части: Восточная часть и Андийская область. Крупные страны каждого из регионов. Особенности географического положения (Бразилии, Аргентины, Перу), их природы и природных богатств. Население этих стран, основные виды хозяйственной деятельности.

Практическая работа.

Составление описания природы, населения и его хозяйственной деятельности одной из стран материка (по выбору).

Антарктида

Географическое положение. Арктика и Антарктика. Открытие и исследование Антарктиды. Особенности природы: ледниковый покров, подледный рельеф, климат, органический мир. Современные исследования Антарктики.

Практическая работа. Сравнение природы Арктики и Антарктики; защита проектов практического использования Антарктиды или Северного Ледовитого океана в различных областях человеческой деятельности.

Северные материки

Общие особенности географического положения и природы материков (общие черты рельефа, древнее оледенение, общее в климате и природных зонах).

Северная Америка

Географическое положение, размеры, очертания и омывающие континент океаны; их влияние на природу материка. Открытие и исследование Северной Америки.

Особенности природы. Строение поверхности континента в связи с историей его формирования, роль оледенения в формировании рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Факторы формирования климата. Влияние на климат состояния подстилающей поверхности. Климатические пояса и типичная для них погода.

Основные речные и озерные системы. Характер течения и режим рек.

Особенности проявления зональности на материке; основные черты природы зон тундры, тайги, смешанных и широколиственных лесов, степей. Высотная поясность в Кордильерах. Заповедники и национальные парки.

Природные богатства материка. Степень изменения природы человеком.

Практическая работа. Сравнение климата отдельных частей материка, расположенных в одном климатическом поясе, оценка климатических условий для жизни и хозяйственной деятельности населения.

Народы и страны. Этапы заселения континента. Основные народы. Особенности размещения населения. Формирование политической карты. Страны Северной Америки. Краткая характеристика Канады и США.

Практическая работа. Составление проекта возможного путешествия по одной из стран континента с обоснованием его целей, оформлением картосхемы маршрута, описанием современных ландшафтов и различий в характере освоения территории по линии следования.

Евразия

Географическое положение материка, его размеры и очертания. Океаны и моря у берегов континента, их влияние на природу величайшего массива суши. Отечественные имена на карте Евразии.

Особенности природы. Рельеф Евразии и его отличия от рельефа других материков. Этапы формирования рельефа. Основные формы рельефа. Закономерности размещения месторождений полезных ископаемых.

Климаты Евразии в сравнении с климатами Северной Америки. Климатообразующие факторы и их воздействие на распределение температуры воздуха, атмосферного давления и осадков. Разнообразие климатов, климатические пояса и типичные для них погоды. Влияние климата на хозяйственную деятельность населения.

Внутренние воды, распределение их по территории в зависимости от рельефа и климата. Крупнейшие речные и озерные системы. Современное оледенение, многолетняя мерзлота. Изменение состояния водоемов под влиянием хозяйственной деятельности.

Проявление на материке широтной зональности и высотной поясности. Природные зоны Евразии (в сравнении с зонами Северной Америки). Особенности природы зон континента. Высотные пояса в Альпах и Гималаях. Изменение природы материка под влиянием хозяйственной деятельности. Современные антропогенные природные комплексы. Крупнейшие заповедники.

Практические работы.

1. Сравнение климата Евразии с климатом Северной Америки; определение типов климата Евразии по климатограммам, оценивание климатических условий для жизни людей и их хозяйственной деятельности.

2. Сравнение природных зон по 40-й параллели в Евразии и Северной Америке, выявление черт сходства и различия в чередовании зон, в степени их антропогенного изменения.

Народы и страны. Расовый и этнический состав населения. Крупнейшие народы Евразии. Неравномерность размещения населения: исторические и природные причины, ее обуславливающие. Этапы формирования политической карты континента. Современная политическая карта Евразии.

Крупные регионы Евразии и входящие в их состав страны. Общие черты природы и природных богатств всего региона и отдельных стран. Главные особенности населения (язык, быт, традиции).

Основные виды хозяйственной деятельности по использованию природных богатств суши и прилегающих акваторий. Территории с опасной экологической обстановкой.

Зарубежная Европа. Страны Северной Европы. Страны Западной Европы (Великобритания, Франция, Германия).

Страны Восточной Европы. Страны Южной Европы (Италия).

Зарубежная Азия. Страны Юго-Западной Азии. Страны Центральной Азии. Страны Восточной Азии (Китай, Япония).

Страны Южной Азии (Индия). Страны Юго-Восточной Азии (Индонезия).

Практические работы.

1. Обозначение на контурной карте стран, сгруппированных по различным признакам.
2. Составление по картам и другим источникам описания одной из стран Зарубежной Европы или Зарубежной Азии.

Раздел 3. Географическая оболочка - наш дом

Закономерности географической оболочки

Важнейшие закономерности географической оболочки. Исторические и современные факторы формирования природных комплексов.

Взаимодействие природы и общества

Значение природных богатств для человека. Виды природных богатств. Влияние природы на условия жизни людей. Изменение природы хозяйственной деятельностью населения. Необходимость международного сотрудничества в использовании природы и ее охране.

Практические работы.

1. Работа на местности по выявлению природных комплексов, образование которых обусловлено различиями в строении рельефа, в получении тепла и влаги, а также степени антропогенного воздействия.

2. Составление простейшего плана местности, на котором изучаются природные комплексы.

8 класс

Введение

Изучение географии как один из способов познания окружающего мира. Главная задача географии - выяснение того, чем живут люди, как они взаимодействуют с окружающей средой и изменяют ее.

Уникальность географических объектов. Разнообразие территории России. География и краеведение.

Географический взгляд на мир.

Раздел 1. Пространства России

Россия на карте мира. Доля России в населении и территории мира, Европы и Азии. Географическое положение и размеры территории. Крайние точки территории, ее протяженность. Административно-территориальное устройство России. Субъекты Российской Федерации.

Границы России: сухопутные и морские. «Проницаемость» границ для связей с другими странами.

Россия на карте часовых поясов. Время поясное, декретное и летнее. Часовые пояса на территории России. Воздействие разницы во времени на жизнь населения.

Формирование территории России. Расширение территории Московского княжества на север. Присоединение восточных территорий: Поволжья, Сибири и Дальнего Востока. Освоение «Дикого поля». Ново-россия. Дальний Восток на рубеже XIX-XX вв. Завершение процесса расширения территории в XX в., перелом в миграциях расселения.

Географическое изучение территории России. Задачи географии на первых этапах освоения новых территорий. Географические описания. Развитие теоретического знания - выявление географических закономерностей. Разработка программ преобразования территории («Каменная степь» и др.). Современные задачи географии России. Источники географической информации. Роль географии в улучшении жизни людей на староосвоенных территориях.

Практические работы.

1. Обозначение на контурной карте пограничных государств, выделение цветом государств, ранее входивших в состав СССР.
2. Определение разницы во времени отдельных территорий.
3. Оценка особенностей географического положения России.

Раздел 2. Природа и человек

Рельеф и недра

Строение земной коры на территории России. Значение и влияние рельефа на жизнь людей. Возраст горных пород. Геологическое летоисчисление. Основные тектонические структуры: литосферные плиты, платформы, зоны складчатости (подвижные пояса) и их роль в формировании рельефа. Геологические и тектонические карты.

Важнейшие особенности рельефа России. Их влияние на природу, хозяйство, жизнь населения.

Современное развитие рельефа. Современные внешние и внутренние факторы рельефообразования. Влияние неотектонических движений на рельеф. Влияние человеческой деятельности на рельеф Земли. Вулканизм, землетрясения, цунами - опасные проявления внутренних сил.

Рельефообразующая деятельность древних покровных ледников. Моренный и водноледниковый рельеф. Вода - «скульптор лица земного». Карстовые процессы. Деятельность ветра, влияние хозяйственной деятельности человека на рельеф.

Богатства недр России. Место России в мире по запасам и добыче полезных ископаемых. Минерально-сырьевые ресурсы, их роль в хозяйстве. Месторождения основных полезных ископаемых и их связь с тектоникой и геологическим строением разных районов России. Исчерпаемость минеральных ресурсов. Влияние добычи полезных ископаемых на окружающую среду. Рекультивация земель.

Климат

Климат и человек. Общие особенности климата. Влияние географического положения и рельефа на количество тепла. Сезонность - главная особенность климата России. Россия - холодная страна.

Основные климатообразующие факторы. Солнечная радиация, суммарная солнечная радиация, их различия на разных широтах.

Закономерности циркуляции воздушных масс. Атмосферные фронты, циклоны, антициклоны. Распределение тепла и влаги по территории страны.

Разнообразие типов климата нашей страны и разнообразие условий жизни людей. Умеренно континентальный, континентальный, резко континентальный, муссонный, арктический, субарктический, субтропический климат: районы распространения и основные характеристики этих типов климата.

Агроклиматические ресурсы. Агроклиматическая карта. Требования важнейших сельскохозяйственных культур к климатическим условиям. Агроклиматические ресурсы своей местности. Степень благоприятности природных условий для жизни населения. Значение прогнозирования погоды.

Богатство внутренних вод России

Роль воды на Земле. Реки. Значение рек в заселении и освоении России. География российских рек. Сточные области. Жизнь реки. Формирование и строение речной долины. Базис эрозии. Речные бассейны и водоразделы. Падение и уклон рек; скорость течения, водоносность рек (расход, годовой сток), режимы российских рек. Значение этих характеристик для хозяйства и жизни населения.

Гидроэнергетические ресурсы. Паводки, половодья, наводнения - их причины и последствия.

Разнообразие и значение озер России. Происхождение озерных котловин. Грунтовые и артезианские подземные воды. Родники и родниковая вода. Многолетняя (вечная) мерзлота - происхождение и мощность. География многолетней мерзлоты. Влияние вечной мерзлоты на

природные условия местности, на условия жизни и деятельности человека. Распространение современного оледенения по территории страны.

Вода в жизни человека. Водные ресурсы. От пруда к водохранилищу. Влияние водохранилищ на окружающую среду. Реки - транспортные артерии страны. Каналы - рукотворные реки. Подземные воды - ценнейшее полезное ископаемое. Использование минеральных и термальных вод. Проблемы рационального использования водных ресурсов.

Почвы – национальное достояние страны

Значение почвы для становления человеческого общества. Присваивающий и производящий типы ведения хозяйства. «Неолитическая революция», возникновение земледелия. Земельные ресурсы, земельный фонд России.

Почвы - особое «природное тело». Факторы почвообразования. Гумус - вещество, присущее только почве. В. В. Докучаев - основатель научного почвоведения. Строение почвы, понятие о почвенных горизонтах и почвенном профиле. Почва - «зеркало ландшафта».

География почв России. Их особенности, распространение по территории России и хозяйственное использование. Почвенная карта.

Почвы и урожай. Плодородие - главное свойство почвы. Механический состав и его влияние на воздухо- и водопроницаемость. Структура почвы. Восстановление и поддержание плодородия почв. Агротехнические мероприятия, механические приемы обработки почвы, внесение удобрений.

Рациональное использование и охрана почв. Основные системы земледелия. Мелиорация почв. Изменения почв под воздействием хозяйственной деятельности человека.

Меры предупреждения и борьбы с почвенной эрозией и загрязнением почв.

В природе все взаимосвязано

Природный территориальный комплекс. Факторы формирования ПТК.

Зональность и аazonальность природных комплексов России. Природное (физико-географическое) районирование. Практическое значение изучения свойств и размещения ПТК.

Свойства природных территориальных комплексов: целостность, устойчивость, ритмичность развития и их значение для планирования хозяйственной деятельности.

Человек и ландшафты. Ландшафт и его компоненты - основные ресурсы жизнедеятельности людей. Природно-антропогенные ландшафты. Сельскохозяйственные, лесохозяйственные и промышленные ландшафты - причины их возникновения и условия существования. Городские ландшафты и природно-технические комплексы. Культурные ландшафты - ландшафты будущего.

Природно-хозяйственные зоны

Учение о природных зонах. В. В. Докучаев и Л. С. Берг — основоположники учения о ландшафтно-географических зонах.

Зональная обусловленность жизнедеятельности человека. Человеческая деятельность - важнейший фактор современного облика и состояния природных зон, превращения их в природно-хозяйственные.

«Безмолвная» Арктика и чуткая Субарктика. Арктика, тундра и лесотундра - северная полоса России. Вечная мерзлота, полярные дни и ночи, хрупкое равновесие природы.

Редкоочаговое расселение. Устойчивость системы «природа - человек» при традиционном хозяйстве. Натиск современной цивилизации - плюсы и минусы. Экологические проблемы.

Таежная зона. Характерные особенности таежных ландшафтов. Разные виды тайги в России. Специфика жизни в таежных ландшафтах. Преобразование тайги человеком. Очаговое освоение и заселение. Последствия индустриального освоения тайги.

Болота. Причины образования болот. Низинные и верховые болота. Торф и его свойства. Роль болот в природе. Что дают болота человеку?

Смешанные леса - самая преобразованная деятельностью человека природная зона. Факторы разнообразия ее ландшафтов. Смешанные леса Восточно-Европейской равнины. Муссонные леса Дальнего Востока. Выборочное освоение и расселение. Современные проблемы освоения этой природно-хозяйственной зоны.

Лесостепи и степи. Освоение степных ландшафтов - история приобретений и потерь. Характерные лесостепные и степные природные комплексы. Господство антропогенных ландшафтов - зона «сплошного» освоения. Значение степной зоны для народного хозяйства России.

Полупустыни и пустыни, субтропики — южная полоса России. Основные свойства природы. Жизнь в полупустынных и пустынных ландшафтах. Редкоочаговое расселение. Хозяйственная деятельность в экстремальных условиях и ее последствия.

Многоэтажность природы гор. Различия в проявлении высотных поясов Кавказских и Уральских гор, гор Сибири и Дальнего Востока. Особенности природы гор. Различия природных условий гор и равнин.

Человек и горы. Освоение гор с древнейших времен. Разнообразие природных ресурсов. Хрупкое природное равновесие горных ландшафтов.

Жизнь и хозяйственная деятельность людей в горах. Расселение населения. Опасные природные явления.

Природопользование и охрана природы

Понятие о природной среде, природных условиях и природных ресурсах. Классификация природных ресурсов. Природопользование. Негативные последствия нерационального природопользования и пути их преодоления. Рациональное использование природных ресурсов. Альтернативные источники энергии. Проблемы использования исчерпаемых природных ресурсов. Рекреационные ресурсы и их значение для человека.

Охрана природы и охраняемые территории при современных масштабах хозяйственной деятельности. Роль охраняемых природных территорий. Заповедники и национальные парки, заказники и памятники природы.

Практические работы.

Обозначение на контурной карте главных тектонических структур, наиболее крупных форм рельефа.

Установление взаимосвязей тектонических структур, рельефа и полезных ископаемых на основе работы с разными источниками географической информации на примере своего края.

I вариант. Характеристика рельефа и полезных ископаемых одной из территорий (по выбору). Оценка возможностей освоения месторождений и использования полезных ископаемых в хозяйстве.

II вариант. Сравнительная характеристика горной и равнинной территорий с выявлением возможного влияния природных условий на жизнь и хозяйственную деятельность людей (Восточно-Европейская равнина - Урал, Среднерусская возвышенность - Хибины или Северный Кавказ).

Характеристика климатических областей с точки зрения условий жизни и хозяйственной деятельности. Работа с картой и оценка степени благоприятности климатических условий для жизни населения.

Оценка влияния климатических условий на географию сельскохозяйственных культур. Работа с таблицей, агроклиматическими картами.

Обозначение на контурной карте крупных рек и озер.

Характеристика реки с точки зрения возможностей хозяйственного использования.

Сравнительная оценка обеспеченности водными ресурсами отдельных территорий России.

Анализ почвенного профиля и описание условий его формирования.

Выявление взаимосвязей между природными компонентами на основе анализа соответствующей схемы.

Выявление взаимосвязей и взаимозависимости природных условий и условий жизни, быта, трудовой деятельности и отдыха людей в разных природных зонах.

Работа с картой и таблицей охраняемых территорий. Составление описания природных особенностей одного из видов охраняемых территорий.

Работа с фрагментами карт и текстом учебника с целью выяснения влияния природных условий на расселение населения в разных природных зонах.

Примечание: практические работы № 3, 4, 8, 9, 11 можно проводить на основе анализа территории своего проживания (области, края, республики).

Раздел 3. Население России

Сколько нас - Россиян?

Как изменялась численность населения России в XVIII-XX вв. Людские потери России от войн, голода, репрессий. Демографические кризисы. Понятие о воспроизводстве населения. Типы воспроизводства.

Графики изменения численности и естественного движения населения как один из видов представления географической информации.

Кто мы? Соотношение мужчин и женщин в населении. Причины повышенной смертности мужчин. Факторы, влияющие на продолжительность жизни. Необходимость «самосохранительного поведения». Мужские и женские профессии. Регионы и местности России с преобладанием мужчин или женщин.

Половозрастная пирамида населения России - «запечатленная демографическая история», ее анализ. Регионы России с наибольшей и наименьшей долей детей и подростков, лиц старшего возраста. Факторы старения населения и факторы сохранения высокой доли молодежи.

Диаграммы как источники географической информации. Их виды.

Куда и зачем идут люди?

Виды миграций населения. Роль миграций в становлении и развитии России. Факторы миграций. Влияние миграционной подвижности на традиции, характер и поведение людей.

Внешние миграции населения: в Россию и из нее. Калмыки, немцы, адыги; волны исхода из России. Изменение потоков миграции между Россией и ближним зарубежьем. «Вынужденные мигранты», их судьба в России.

Территориальная подвижность населения. Суточные, недельные, годовые циклы передвижений населения. Факторы повышения территориальной подвижности. Воздействие массовых передвижений населения на хозяйство и жизнь людей.

Картограмма как вид географической информации.

Человек и труд

Экономическая оценка жизни человека, экономическая связь поколений. Трудовые ресурсы, их состав и использование. Рынок труда. География безработицы.

Как чувствовать себя уверенно на рынке труда?

Народы и религии России

Что такое этнический состав населения? Этносы, их отличительные признаки. Этническое самосознание.

Этнический состав населения России. «Дерево языков» и этническая карта России как источники информации, приемы их чтения и анализа. Связь географии народов и административно-территориального деления России. История России - история взаимодействия ее народов.

География русского языка. Место русского языка среди других языков мира. Распространение русского языка в пределах бывшего СССР - важная часть культурного достояния России. Значение русского языка для нерусских народов России.

Религии России. Роль религий в формировании Российского государства. Преобладающие религии страны, связь религиозного и этнического состава населения. Влияние религии на повседневную жизнь людей и на внешнюю политику государства.

Где и как живут люди?

Плотность населения. Сопоставление плотности населения в различных районах России и в других странах. Главная полоса расселения. «Емкость территории» и факторы, ее определяющие. Влияние плотности населения на хозяйство, жизнь людей, на природную среду.

Расселение людей, типы населенных пунктов. Отличие города от села. Понятие урбанизации, ее показатели. Причины роста городов и повышения их роль в жизни общества. Отличие сельского и городского образа жизни.

Города России, исторические особенности формирования их сети. Различия городов по плотности, по функциям. Типы городов России. Регионы России с наибольшей и наименьшей долей городского населения. Карта как источник информации о городах.

Сельское расселение, его особенности. Влияние природных условий на использование земель и на характер сельского расселения. Различные функции сельской местности, необходимость их рационального сочетания. Сельская местность как хранительница культурных традиций.

Условия и образ жизни людей в различных типах поселений. Влияние величины (плотности) поселения. Влияние специализации поселения. Влияние положения в системе расселения. В каком населенном пункте лучше жить?

Люди - главное богатство страны. Приумножение его. Человеческий потенциал как определяющая составная часть и условие дальнейшего развития и процветания России.

Практические работы.

Характеристика полового и возрастного состава населения на основе разных источников информации.

Изучение по картам изменения направления миграционных потоков во времени и в пространстве.

Изучение особенностей размещения народов России по территории страны на основе работы с картой, сравнение географии расселения народов и административно-территориального деления России.

Выделение на контурной карте главной полосы расселения. Объяснение различий в плотности населения отдельных территорий страны, отбор необходимых тематических карт для выполнения задания.

Изучение фрагментов карт с целью выявления факторов, определивших своеобразие рисунка заселения территории.

Нанесение на контурную карту городов-миллионеров, объяснение особенностей их размещения на территории страны.

9 класс

Раздел 1. Хозяйство России

Общая характеристика хозяйства. Географическое районирование

Понятие хозяйства. Его структура. Отрасли и их группировки. Три сектора хозяйства - первичный, вторичный, третичный. Изменение структуры хозяйства России.

Этапы развития хозяйства России. Циклические закономерности развития хозяйства. Особенности индустриального пути развития России.

Географическое районирование. Его виды (по однородности и по связям). Природное и экономическое районирование России. Географические районы России. Административно-территориальное деление как один из видов районирования.

Главные отрасли и межотраслевые комплексы

Агропромышленный комплекс. Состав, структура, проблемы развития.

Сельское хозяйство, его главные особенности. Структура сельскохозяйственных угодий. Отраслевой состав сельского хозяйства. Структура и география растениеводства. Животноводство, его структура. Влияние природных условий на содержание скота. География животноводства.

Легкая и пищевая промышленность в составе АПК. Особенности их развития в настоящее время. География легкой и пищевой промышленности.

Лесной комплекс, его структура. Специфика лесного комплекса России. Основные отрасли и закономерности их размещения. Представление о лесопромышленном комплексе. Проблемы лесного комплекса.

Топливо-энергетический комплекс (ТЭК) и его значение в развитии хозяйства России. Особое значение ТЭК в условиях северного положения России с учетом размеров ее территории. Структура ТЭК, его связи с другими отраслями хозяйства.

Угольная промышленность. Основные угольные бассейны. Социальные проблемы

угольных районов.

Нефтяная промышленность. Этапы развития. Основные районы добычи, транспортировки и переработки нефти. Нефтепроводы и нефтеперерабатывающие заводы.

Газовая промышленность. Этапы развития. Районы добычи газа. Газопроводы. Газ - современный вид топлива.

Роль нефтяной и газовой промышленности во внешней торговле России. Электроэнергетика. Энергосистемы. Типы электростанций, их специфика и особенности влияния на окружающую среду. География электроэнергетики.

Проблемы ТЭК России.

Металлургический комплекс, его значение в хозяйстве. Черная и цветная металлургия, их структура. Типы металлургических предприятий, факторы их размещения. Современная география черной и цветной металлургии.

Машиностроительный комплекс, его роль и место в хозяйственной жизни страны. Машиностроение - «отрасль свободного размещения». Ориентация на квалифицированные кадры и удобные связи с другими городами - поставщиками деталей, потребителями продукции, научными базами. Специализация и кооперирование. Роль крупных заводо-лидеров в хозяйстве страны.

Химическая промышленность. Уникальность отрасли. Структура химической промышленности. Производство минеральных удобрений. Химия полимеров. Химическая промышленность и окружающая среда.

Понятие инфраструктуры.

Транспортный комплекс, его значение. Сравнение различных видов транспорта по технико-экономическим особенностям и воздействию на окружающую среду.

Отличительные особенности транспортной сети страны. Проблемы транспортного комплекса.

Информационная инфраструктура. Значение информации для современного общества. Влияние телекоммуникаций на территориальную организацию общества и образ жизни людей.

Сфера обслуживания. Рекреационное хозяйство. Его структура. Виды туризма. Рекреационные районы.

Территориальное (географическое) разделение труда. Возникновение географического разделения труда. Условия, влияющие на специализацию районов. Изменение специализации географических районов во времени.

Обобщение знаний по разделу «Хозяйство России».

Практические работы.

1. Чтение карт, характеризующих особенности географии отраслей ТЭК (основные районы добычи, транспортировка, переработка и использование топливных ресурсов).

2. Объяснение влияния различных факторов на размещение металлургического производства.

3. Изучение особенностей внутриотраслевых связей на примере машиностроения или лесного комплекса.

4. Составление схемы межотраслевых связей химической промышленности.

5. Объяснение зональной специализации сельского хозяйства на основе анализа и сопоставления нескольких тематических карт.

6. Сравнение транспортной обеспеченности отдельных районов России (на основе карт).

7. Объяснение возникновения экологических проблем, связанных с промышленным производством, сельским хозяйством и транспортом. Выделение группы отраслей, оказавших наибольшее воздействие на состояние окружающей среды, ее качество.

8. Выделение на контурной карте главных промышленных и сельскохозяйственных районов страны. Сравнение их размещения с главной полосой расселения и с благоприятным по природным условиям жизни населения положением территорий.

Раздел 2. Районы России

Европейская часть России

Восточно-Европейская равнина. Тектоника и рельеф, климат, реки. Природно-хозяйственные зоны.

Волга. Природные особенности и хозяйственное использование до и после строительства ГЭС. Преобразование речных систем и экологические проблемы.

Центральная Россия. Состав территории. Историческое ядро Русского государства. Географическое положение, его изменение в различные периоды.

Центральный район, его особое значение в жизни России. Особенности населения, район - «локомотив», центр науки и культуры. Памятники природы, истории и культуры. Народные промыслы.

Старопромышленный район страны. Роль географического фактора в его формировании. Развитие хозяйства района. Отрасли специализации, их изменение в 1990-х гг.

Москва - столица России. Столичные функции. Москва - центр инноваций. Крупнейший центр науки и высшего образования, политический и финансовый центр. Московская агломерация.

Города Центрального района, их типы. Памятники истории и культуры. Современные функции городов.

Центрально-Черноземный район. Этапы освоения территории и развития хозяйства. Природные ресурсы. «Русский чернозем». Эрозия и борьба с ней. Агропромышленный комплекс района. Развитие промышленности. КМА и черная металлургия. Территориальная структура и города района.

Волго-Вятский район, его внутренняя неоднородность. Народы, их историко-культурные особенности. Нижний Новгород и его окружение.

Северо-Западный район. Географическое положение района как «окна в Европу», его значение в разные периоды российской истории.

Особенности природы. Балтийское море и Ладожское озеро, их использование и экологические проблем. Древние русские города, особенности их развития и современные проблемы.

Санкт-Петербург, его основание и этапы развития. Особенности промышленности города на разных этапах развития. Новые хозяйственные задачи. Проблема наводнений. Планировка и внешний облик города. Петербург как центр русской культуры. Пригороды Петербурга. Наука и образование.

Калининградская область. История формирования. Население и хозяйство. Анклавное географическое положение области. «Контактное» экономико-географическое положение области как ресурс ее развития.

Европейский Север. Географическое положение, особенности природы. Моря Белое и Баренцево: природные особенности, пути хозяйственного использования, место в русской культуре и истории. Поморы.

Этапы освоения и заселения территории. Изменение роли района в жизни России. Родина русских землепроходцев. Смена отраслей специализации.

Роль Севера в развитии русской культуры. Природное и культурное наследие. Северные монастыри. Художественные промыслы. Древнее зодчество.

Поволжье. Географическое положение. Волга как главная ось хозяйства и расселения и как природно-хозяйственная граница. Протяженность территории и изменение природных условий.

Этническая и культурная неоднородность района.

Изменение хозяйства района на различных этапах его развития. Современные отрасли специализации. Последствия строительства ГЭС, экологические конфликты и пути их решения.

Крупнейшие города района (Казань, Самара, Волгоград), особенности их экономико-географического положения и этапы развития.

Северный Кавказ (Европейский Юг). Особенности географического положения и разнообразие природы. История присоединения к России и заселения русскими. Внутренняя

неоднородность территории. Природно-хозяйственные зоны. Полезные ископаемые.

Кавказ как место встречи цивилизаций, культур, народов. Этническое, религиозное, культурное разнообразие района. Район с наилучшими в России условиями для сельского хозяйства. Агропромышленный комплекс, его структура. Другие отрасли промышленности. Рекреационные зоны.

Черное и Азовское моря, их природа и хозяйственное использование. Транспортное и рекреационное значение морей. Новороссийск - крупнейший порт России.

Каспийское море, его природа. История освоения. Колебания уровня моря, их экологические и хозяйственные последствия. Рыбные богатства Каспия. Нефть и газ.

Дербент - самый древний из городов России.

Урал как природный и как экономический район. Предуралье и Зауралье.

Пограничность положения Урала в природном и социально-экономическом отношении. Разнообразие ископаемых богатств. Неоднородность природных условий. Спектры широтной и высотной поясности. Этапы освоения и развития хозяйства Урала, изменение его роли в хозяйстве России.

Современная структура хозяйства, ее проблемы. Закрытые города. Конверсия военно-промышленного комплекса.

Крупнейшие города. Социальные, экономические и экологические проблемы. Охрана природы.

Обобщение знаний по западным районам России. Общие черты и проблемы западных районов России. Пути решения проблем.

Азиатская часть России

Природа Сибири. Рельеф, климат, реки, ландшафты и условия ведения хозяйства. >

Природа и ресурсы гор Южной Сибири. Полезные ископаемые. Климат и горные реки. Высотная поясность.

Арктические моря. Русские географические открытия. Особенности морей. Северный морской путь, его значение.

Население Сибири. Этнический состав. Особенности «сибирских русских».

Хозяйственное освоение Сибири. Первые города: Тобольск, Мангазея. Этапы развития хозяйства и сдвиги в размещении населения. Изменения в хозяйстве после распада СССР. Географические различия в освоении территории. Зона Крайнего Севера.

Западная Сибирь. Особенности природы. Природно-хозяйственные зоны. Полезные ископаемые. Главная топливная база страны. Metallургия. ВПК. Сельское хозяйство.

Восточная Сибирь. Природные условия. Тектоника и полезные ископаемые, их выборочная разработка. Каскады ГЭС. Природно-хозяйственные зоны.

Байкал - жемчужина России. Происхождение озера, особенности байкальской воды. Хозяйственное использование и экологические проблемы Байкала в российской культуре.

Хозяйство Восточной Сибири. Гидроэлектроэнергетика, цветная металлургия. Лесной комплекс. ВПК. Сельское хозяйство. Экологические проблемы района.

Дальний Восток. Формирование территории. Границы с Китаем и Японией, их изменения. Природные условия и ресурсы. Разнообразие природы. Опасные природные явления.

Моря Тихого океана: Берингово, Охотское, Японское. Особенности природы и хозяйственное использование.

Население района. История заселения. Национальный состав. Местные народы.

Хозяйство района. Отрасли специализации. Транспортные связи.

Перспективы района.

Обобщение знаний по восточным районам России. Общие черты и проблемы восточных районов. Сравнение западной и восточной частей России.

Обобщение знаний по разделу «Районы России».

Практические работы.

1. Составление географических маршрутов по достопримечательным местам Центральной России (памятники природы, культурно-исторические объекты, национальные святыни России).

2. Составление географического описания путешествия от Финского залива до Рыбинска водным путем.

3. Нанесение на контурную карту крупнейших городов Поволжья. Сравнительная оценка двух городов (на выбор) по транспортно-географическому положению, историко-культурной и хозяйственной роли в жизни страны.

4. Сравнение западной и восточной частей Северного Кавказа по природным условиям, развитию АПК и рекреационного хозяйства.

Россия в мире

Внешние экономические связи России. Изменение места России в мировом хозяйстве в разные исторические периоды. Современная внешняя торговля России.

Место России в мировой политике в различные исторические периоды. Россия и сопредельные страны.

3.1.11. Природоведение (авторы: А.А.Плешаков, Н.И.Сонин)

1. Пояснительная записка

Курс природоведения в 5 классе продолжает аналогичный курс начальной школы, одновременно являясь пропедевтической основой для изучения естественных наук. Он также завершает изучение природы в рамках единого интегрированного предмета, поэтому в содержании курса большое внимание уделено раскрытию способов и истории познания природы человеком, представлены основные естественные науки, выделена специфическая роль каждой из них в исследовании окружающего мира, в жизни человека.

Познакомившись в начальной школе с компонентами природы, её разнообразием, с природой родного края и своей страны, учащиеся готовы воспринять картину мира, которая раскрывается перед ними в курсе 5 класса.

В курсе предмета природоведения расширяются знания учащихся о многообразии природных объектов, полученные в начальной школе. Новая ступень изучения окружающей природной среды обеспечивается началом систематизации знаний о природных объектах и формированием первоначальных представлений о взаимосвязи между миром живой и неживой природы, между живыми организмами, а также между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде.

Такой подход к отбору содержания соответствует как возрастным особенностям развития мыслительных операций у младших подростков, так и экологическим требованиям современной жизни.

В связи с особой важностью для этого предмета таких методов и приемов учебной деятельности школьников, как наблюдение, проведение несложных опытов, измерений, в программе выделена рубрика «Практические работы».

Основное положение построения программы - соответствие изучаемого материала младшему подростковому возрасту. Естественнонаучный материал «приблизен» к ребенку, поскольку изучаемые объекты ограничиваются непосредственно наблюдаемыми телами, веществами и явлениями. Широко используется краеведческий материал школьного музея и учебных экскурсий. Теоретические положения вытекают из практической деятельности учащихся или иллюстрируются наглядными примерами из окружающей школьников жизни.

Изучение природоведения в 5 классе направлено на достижение учащимися следующих целей:

- освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; изменениях природной среды под воздействием человека;
- овладение начальными исследовательскими умениями проводить наблюдения, учет, опыты и измерения, описывать их результаты, формулировать выводы;
- развитие интереса к изучению природы, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения познавательных задач;
- воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения, соблюдать здоровый образ жизни;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, безопасного поведения в природной среде, оказания простейших видов первой медицинской помощи.

2. Место курса в учебном плане

В учебном плане на изучение природоведения в основной школе отводится 2 учебных часа в неделю в 5 классе, всего 68 уроков.

3. Планируемые результаты

В результате изучения природоведения ученик должен:
знать / понимать:

- естественные науки, методы изучения природы (перечислять и кратко характеризовать);
- многообразие тел, веществ и явлений природы и простейшие их классификации;
- отдельные методы изучения природы;
- как развивалась жизнь на Земле (на уровне представлений);
- строение живой клетки (главные части);
- царства живой природы (перечислять, приводить примеры представителей);
- беспозвоночных и позвоночных животных (приводить примеры);
- среды обитания организмов, важнейшие природные зоны Земли (перечислять и кратко характеризовать);
- природные сообщества морей и океанов (перечислять, приводить примеры организмов);
- как человек появился на Земле (на уровне представлений);
- как люди открывали новые земли (приводить примеры, называть имена 3–5 великих путешественников-первооткрывателей, кратко характеризовать их заслуги);
- изменения в природе, вызванные деятельностью человека (на уровне представлений);
- важнейшие экологические проблемы (перечислять и кратко характеризовать);
- основные характеристики погоды, факторы здорового образа жизни, экологические проблемы своей местности и пути их решения.

уметь:

- узнавать наиболее распространенные растения и животных своей местности (в том числе редкие и охраняемые виды); определять названия растений и животных с использованием атласа определителя;
- приводить примеры физических явлений, явлений превращения веществ, приспособлений растений к различным способам размножения; приспособлений животных к условиям среды обитания; изменений в окружающей среде под воздействием человека;
- указывать на модели положения Солнца и Земли в Солнечной системе;
- находить несколько созвездий Северного полушария при помощи звездной карты;
- описывать собственные наблюдения или опыты, различать в них цель, условия проведения и полученные результаты;
- сравнивать природные объекты не менее чем по 3–4 признакам;
- описывать по предложенному плану внешний вид изученных тел и веществ;
- использовать дополнительные источники информации для выполнения учебной задачи; находить значение указанных терминов в справочной литературе;
- кратко пересказывать доступный по объему текст естественнонаучного характера; выделять его главную мысль;
- использовать изученную естественнонаучную лексику в самостоятельно подготовленных устных сообщениях (2–3 минуты);
- пользоваться приборами для измерения изученных физических величин;
- следовать правилам безопасности при проведении практических работ.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- определения сторон горизонта с помощью компаса, Полярной звезды или местных признаков;
- измерение роста, температуры и массы тела, сравнения показателей своего развития с возрастными нормами;
- определения наиболее распространенных в данной местности ядовитых растений, грибов и опасных животных; следования нормам экологического и безопасного поведения в природной среде;
- составления простейших рекомендаций по содержанию и уходу за комнатными и другими культурными растениями, домашними животными;
- оказания первой помощи при капиллярных кровотечениях, несложных травмах.

4. Содержание курса

Введение. Как человек изучает природу

Естественные науки. Семья биологических наук. Методы изучения природы: наблюдение, эксперимент, измерение, оборудование для научных исследований. Их взаимосвязь при изучении объектов и явлений природы. Вклад великих ученых-естествоиспытателей в развитие науки.

Многообразие тел, веществ и явлений природы

Вселенная. Представления о Вселенной у древних индийцев, шумеров, греков. История «вытеснения» Земли из центра Вселенной. Взгляды Пифагора на форму Земли. Модель Вселенной по Аристотелю. Модель Вселенной по Птолемею.

Система мира по Н. Копернику. Роль Д. Бруно и Г. Галилея в развитии и пропаганде учения Н. Коперника.

Строение Солнечной системы, её состав. Планеты земной группы. Планеты-гиганты. Плутон. Спутники планет. Астероиды. Кометы. Метеоры. Метеориты. Звездное небо. Многообразие звезд. Созвездия. Солнце как одна из звезд. Галактика. Световой год. Многообразие галактик.

Земля

Представления людей о возникновении Земли. Гипотеза – научное предположение.

Гипотезы о возникновении Земли (Ж. Бюффон, И. Кант, Д. Джинс, О. Ю. Шмидт). Современные взгляды на возникновение Земли и Солнечной системы.

Внутреннее строение Земли: ядро, мантия. Земная кора. Различия по толщине материковой и океанической коры.

Вещества в окружающем мире и их использование человеком. Простые и сложные вещества, смеси. Примеры явлений превращения веществ (горение, гниение). Горные породы. Минералы, полезные ископаемые. Различные физические явления (механические, тепловые, световые) и их использование в повседневной жизни. Природные явления: землетрясения, извержения вулканов, гейзеры.

Суша планеты. Материки, острова. Характеристика природных условий материков.

Атмосфера. Состав воздуха. Облака, типы облаков. Нагревание и охлаждение воздуха над сушей и водной поверхностью. Ветер. Погодные явления. Основные характеристики погоды. Климат. Влияние климата, погоды на состояние живых организмов и организм человека.

Гидросфера, её части. Водяной пар в воздухе. Солёность воды. Воды суши. Ледники. Айсберги. Подземные воды. Уникальность планеты Земля.

Планета Земля как среда обитания живых организмов. Особенности расположения Земли в Солнечной системе, её вращение, строение, обеспечивающие возможность жизни на планете.

Жизнь на Земле

Разнообразие живых организмов и причины его сокращения. Развитие жизни на Земле: жизнь в древнем океане; леса каменноугольного периода; расцвет древних пресмыкающихся; птицы и звери прошлого.

Клеточное строение организмов. Оболочка, цитоплазма и ядро – главные части клетки. Деление клеток. Разнообразие клеток растительного и животного организмов. Половые клетки. Оплодотворение.

Разнообразие живого. Царства живой природы. Одноклеточные и многоклеточные организмы, беспозвоночные и позвоночные животные.

Наземно-воздушная, водная и почвенная среды обитания организмов. Приспособленность организмов к жизни в разных средах обитания.

Растения и животные разных материков (знакомство с отдельными представителями живой природы каждого материка).

Природные зоны Земли: тундра, тайга, смешанные и широколиственные леса, травянистые равнины – степи и саванны, пустыни, влажный тропический лес.

Жизнь в морях и океанах. Сообщества поверхности и толщи воды, донное сообщество кораллового рифа, глубоководное сообщество.

Человек на Земле

Научные представления о происхождении человека. Древние предки человека: дриопитеки и австралопитеки. Человек умелый. Человек прямоходящий. Человек разумный (неандерталец, кроманьонец, современный человек). Страницы истории географических открытий. Географические представления древнегреческих ученых. Открытие Америки, Австралии, Антарктиды. Великие путешественники – первооткрыватели далеких земель. Изменения в природе, вызванные деятельностью человека. Кислотные дожди, озоновая дыра, парниковый эффект, радиоактивные отходы.

Биологическое разнообразие, его обеднение и пути сохранения.

Опустынивание и его причины, борьба с опустыниванием.

Важнейшие экологические проблемы: сохранение биологического разнообразия, борьба с уничтожением лесов и опустыниванием, защита планеты от всех видов загрязнений.

Здоровье человека и безопасность жизни

Взаимосвязь здоровья и образа жизни. Профилактика вредных привычек.

Правила поведения человека в опасных ситуациях природного происхождения (при сильном ветре, во время грозы, при встрече с опасными животными, ядовитыми растениями). Овладение простейшими способами оказания первой помощи (при кровотечениях, травмах).

3.1.12. Физика

(авторы: Е.М. Гутник, А.В. Перышкин)

1. Пояснительная записка

Цели изучения физики в основной школе:

- освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях; величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирования на этой основе представлений о физической картине мира;
- овладение умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или измерений в виде таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе решения физических задач и выполнения экспериментальных исследований; способности к самостоятельному приобретению новых знаний по физике в соответствии с жизненными потребностями и интересами;
- воспитание убеждённости в возможности познать природу, необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества; уважения к творцам науки и техники; отношения к физике как к элементу общечеловеческой культуры;
- применение полученных знаний и умений для решения практических задач в повседневной жизни, обеспечения безопасности своей жизни.

Физика является наиболее общей из наук о природе: именно при изучении физики ученик открывает для себя основные закономерности природных явлений и связи между ними. И цель обучения - не запоминание фактов и формулировок, а формирование «человека познающего», то есть такого, который любит думать, сопоставлять, ставить вопросы и делать выводы.

Программа предусматривает формирование у школьников общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. Приоритетами для школьного курса физики на этапе основного общего образования являются:

Познавательная деятельность:

- использование для познания окружающего мира различных естественнонаучных методов: наблюдение, измерение, эксперимент, моделирование;
- формирование умений различать факты, гипотезы, причины, следствия, доказательства, законы, теории;
- овладение адекватными способами решения теоретических и экспериментальных задач;
- приобретение опыта выдвижения гипотез для объяснения известных фактов и экспериментальной проверки выдвигаемых гипотез.

Информационно-коммуникативная деятельность:

- владение монологической и диалогической речью, развитие способности понимать точку зрения собеседника и признавать право на иное мнение;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации.

Рефлексивная деятельность:

- владение навыками контроля и оценки своей деятельности, умением предвидеть возможные результаты своих действий;
- организация учебной деятельности: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение физики в основной школе отводит по 2 учебных часа в неделю в 7 – 9 классах, всего 204 урока.

3. Планируемые результаты

В результате изучения физики учащиеся должны знать/понимать:

- смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;
- смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоёмкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;
- смысл физических законов: Паскаля, Архимеда и Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, законов Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Учащиеся должны уметь:

- описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкостями и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;
- пользоваться физическими приборами и измерительными инструментами для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;
- представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;
- выражать результаты измерений и расчётов в единицах Международной системы (СИ);
- приводить примеры практического использования физических знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях;
- решать задачи на применение изученных физических законов;
- осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий, компьютерных баз данных, ресурсов Интернета), её обработку и представлять в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем).

Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники;
- контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире;
- рационального применения простых механизмов;
- оценки безопасности радиационного фона.

4. Содержание курса

7 класс

Введение

Что изучает физика. Физические явления. Наблюдения, опыты, измерения. Погрешности измерений. Физика и техника.

Фронтальная лабораторная работа

1. Измерение физических величин с учетом абсолютной погрешности.

Первоначальные сведения о строении вещества

Молекулы. Диффузия. Движение молекул. Броуновское движение. Притяжение и отталкивание молекул. Различные состояния вещества и их объяснение на основе молекулярно-кинетических представлений.

Фронтальная лабораторная работа

2. Измерение размеров малых тел.

Взаимодействие тел

Механическое движение. Равномерное движение. Скорость. Инерция. Взаимодействие тел. Масса тела. Измерение массы тела с помощью весов. Плотность вещества.

Явление тяготения. Сила тяжести. Сила, возникающая при деформации. Вес тела. Связь между силой тяжести и массой.

Упругая деформация. Закон Гука.

Динамометр. Графическое изображение силы. Сложение сил, действующих по одной прямой.

Центр тяжести тела.

Трение. Сила трения. Трение скольжения, качения, покоя. Подшипники.

Фронтальные лабораторные работы

3. Изучение зависимости пути от времени при прямолинейном равномерном движении. Измерение скорости.

4. Измерение массы тела на рычажных весах.

5. Измерение объема твердого тела.

6. Измерение плотности твердого тела.

7. Исследование зависимости силы упругости от удлинения пружины. Измерение жесткости пружины.

8. Исследование зависимости силы трения скольжения от силы нормального давления.

9. Определение центра тяжести плоской пластины.

Давление твердых тел, жидкостей и газов

Давление. Давление твердых тел. Давление газа. Объяснение давления газа на основе молекулярно-кинетических представлений. Закон Паскаля. Давление в жидкости и газе. Сообщающиеся сосуды. Шлюзы. Гидравлический пресс. Гидравлический тормоз.

Атмосферное давление. Опыт Торричелли. Барометр-анероид. Изменение атмосферного давления с высотой. Манометр. Насос.

Архимедова сила. Условия плавания тел. Водный транспорт. Воздухоплавание.

Фронтальные лабораторные работы

10. Измерение давления твердого тела на опору.

11. Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.

12. Выяснение условий плавания тела в жидкости.

Работа и мощность. Энергия

Работа силы, действующей по направлению движения тела. Мощность. Простые механизмы. Условия равновесия рычага. Момент силы. Равновесие тела с закрепленной осью вращения. Виды равновесия.

«Золотое правило» механики. КПД механизма.

Потенциальная энергия поднятого тела, сжатой пружины. Кинетическая энергия движущегося тела. Превращение одного вида механической энергии в другой. Закон сохранения полной механической энергии. Энергия рек и ветра.

Фронтальные лабораторные работы

13. Выяснение условия равновесия рычага.

14. Измерение КПД при подъеме тела по наклонной плоскости.

Итоговое обобщение

8 класс

Тепловые явления. Изменение агрегатных состояний

Тепловое движение. Термометр. Связь температуры тела со скоростью движения его молекул. Внутренняя энергия. Два способа изменения внутренней энергии: работа и теплопередача. Виды теплопередачи.

Количество теплоты. Удельная теплоемкость вещества. Удельная теплота сгорания топлива.

Закон сохранения энергии в механических и тепловых процессах.

Фронтальные лабораторные работы

1. Исследование изменения со временем температуры остывающей воды.

2. Сравнение количеств теплоты при смешивании воды разной температуры.

3. Измерение удельной теплоемкости твердого тела.

Плавление и отвердевание тел. Температура плавления. Удельная теплота плавления.

Испарение и конденсация. Относительная влажность воздуха и ее измерение.

Психрометр.

Кипение. Температура кипения. Зависимость температуры кипения от давления. Удельная теплота парообразования.

Объяснение изменений агрегатных состояний вещества на основе молекулярно-кинетических представлений.

Преобразования энергии в тепловых машинах. Двигатель внутреннего сгорания. Паровая турбина. Холодильник. Экологические проблемы использования тепловых машин.

Фронтальная лабораторная работа

4. Измерение относительной влажности воздуха.

Электрические явления

Электризация тел. Два рода электрических зарядов. Проводники, диэлектрики и полупроводники. Взаимодействие заряженных тел. Электрическое поле. Закон сохранения электрического заряда.

Дискретность электрического заряда. Электрон. Строение атомов.

Электрический ток. Гальванические элементы. Аккумуляторы. Электрическая цепь. Электрический ток в металлах. Носители электрических зарядов в полупроводниках, газах и растворах электролитов. Полупроводниковые приборы. Сила тока. Амперметр.

Электрическое напряжение. Вольтметр.

Электрическое сопротивление.

Закон Ома для участка электрической цепи.

Удельное сопротивление. Реостаты. Последовательное и параллельное соединения проводников.

Работа и мощность тока. Количество теплоты, выделяемое проводником с током. Счетчик электрической энергии. Лампа накаливания. Электронагревательные приборы. Расчет электроэнергии, потребляемой бытовыми электроприборами. Короткое замыкание. Плавкие предохранители.

Фронтальные лабораторные работы

5. Сборка электрической цепи и измерение силы тока в ее различных участках.

6. Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.

7. Регулирование силы тока реостатом.
8. Исследование зависимости силы тока в проводнике от напряжения на его концах при постоянном сопротивлении. Измерение сопротивления проводника.
9. Измерение работы и мощности электрического тока.

Электромагнитные явления

Магнитное поле тока. Электромагниты и их применение. Постоянные магниты. Магнитное поле Земли. Действие магнитного поля на проводник с током. Электродвигатель. Динамик и микрофон.

Фронтальные лабораторные работы

10. Сборка электромагнита и испытание его действия.

11. Изучение электрического двигателя постоянного тока (на модели).

Световые явления

Источники света. Прямолинейное распространение света.

Отражения света. Закон отражения. Плоское зеркало.

Преломление света.

Линза. Фокусное расстояние линзы. Построение изображений, даваемых тонкой линзой.

Оптическая сила линзы. Глаз как оптическая система. Оптические приборы.

Фронтальные лабораторные работы

12. Измерение фокусного расстояния собирающей линзы. Получение изображений.

Экскурсия

Изучение оптических явлений на практике.

9 класс

Законы взаимодействия и движения тел

Материальная точка. Система отсчета.

Перемещение. Скорость прямолинейного равномерного движения.

Прямолинейное равноускоренное движение: мгновенная скорость, ускорение, перемещение.

Графики зависимости кинематических величин от времени при равномерном и равноускоренном движении.

Относительность механического движения. Геоцентрическая и гелиоцентрическая системы мира.

Инерциальная система отсчета. Первый, второй и третий законы Ньютона.

Свободное падение. Невесомость. Закон всемирного тяготения.

Импульс. Закон сохранения импульса. Реактивное движение.

Фронтальные лабораторные работы

1. Исследование равноускоренного движения без начальной скорости.

2. Измерение ускорения свободного падения.

Механические колебания и волны. Звук

Колебательное движение. Колебания груза на пружине. Свободные колебания. Колебательная система. Маятник. Амплитуда, период, частота колебаний.

Преобразование энергии при колебательном движении. Затухающие колебания. Вынужденные колебания. Резонанс.

Распространение колебаний в упругих средах. Поперечные и продольные волны. Длина волны. Связь длины волны со скоростью ее распространения и периодом (частотой).

Звуковые волны. Скорость звука. Высота, тембр и громкость звука. Звуковой резонанс.

Фронтальные лабораторные работы

3. Исследование зависимости периода колебаний пружинного маятника от массы груза и жесткости пружины.

4. Исследование зависимости периода и частоты свободных колебаний нитяного маятника от длины нити.

Электромагнитное поле

Однородное и неоднородное магнитное поле.

Направление тока и направление линий его магнитного поля. Правило буравчика.

Обнаружение магнитного поля. Правило левой руки.

Индукция магнитного поля. Магнитный поток. опыты Фарадея. Электромагнитная индукция. Направление индукционного тока. Правило Ленца. Явление самоиндукции.

Переменный ток. Генератор переменного тока. Преобразования энергии в электрогенераторах. Трансформатор. Передача электрической энергии на расстояние.

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость распространения электромагнитных волн. Влияние электромагнитных излучений на живые организмы.

Конденсатор. Колебательный контур. Получение электромагнитных колебаний. Принципы радиосвязи и телевидения.

Электромагнитная природа света. Преломление света. Показатель преломления. Дисперсия света. Типы оптических спектров. Поглощение и испускание света атомами. Происхождение линейчатых спектров.

Фронтальные лабораторные работы

5. Изучение явления электромагнитной индукции.

6. Наблюдение сплошного и линейчатых спектров испускания.

Строение атома и атомного ядра

Радиоактивность как свидетельство сложного строения атомов. Альфа-, бета- и гамма-излучения.

Опыты Резерфорда. Ядерная модель атома.

Радиоактивные превращения атомных ядер. Сохранение зарядового и массового чисел при ядерных реакциях.

Методы наблюдения и регистрации частиц в ядерной физике.

Протонно-нейтронная модель ядра. Физический смысл зарядового и массового чисел. Энергия связи частиц в ядре. Деление ядер урана. Цепная реакция. Ядерная энергетика. Экологические проблемы работы атомных электростанций.

Дозиметрия. Период полураспада. Закон радиоактивного распада. Влияние радиоактивных излучений на живые организмы.

Термоядерная реакция. Источники энергии Солнца и звезд.

Фронтальные лабораторные работы

7. Изучение Деления ядра атома урана по фотографии треков.

8. Изучение треков заряженных частиц по готовым фотографиям.

9. Измерение естественного радиационного фона дозиметром.

Итоговое обобщение

3.1.12. Химия (автор Н.Н. Гара)

1. Пояснительная записка

В системе естественно-научного образования химия как учебный предмет занимает важное место в познании законов природы, в материальной жизни общества, в решении глобальных проблем человечества, в формировании научной картины мира, а также в воспитании экологической культуры людей.

Химия как учебный предмет вносит существенный вклад в научное миропонимание, в воспитание и развитие учащихся; призвана вооружить учащихся основами химических знаний, необходимых для повседневной жизни, заложить фундамент для дальнейшего совершенствования химических знаний как в старших классах, так и в других учебных заведениях, а также правильно сориентировать поведение учащихся в окружающей среде.

Изучение химии в основной школе направлено:

- на освоение важнейших знаний об основных понятиях и законах химии, химической символике;
- на овладение умениями наблюдать химические явления, проводить химический эксперимент, производить расчеты на основе химических формул веществ и уравнений химических реакций;
- на развитие познавательных интересов и интеллектуальных способностей в процессе проведения химического эксперимента, самостоятельного приобретения знаний в соответствии с возникающими жизненными потребностями;
- на воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры;
- на применение полученных знаний и умений для безопасного использования веществ и материалов в быту, сельском хозяйстве и на производстве, решения практических задач в повседневной жизни, предупреждения явлений, наносящих вред здоровью человека и окружающей среде.

2. Место курса в учебном плане

Учебный план на изучение химии в основной школе отводит по 2 учебных часа в неделю в 8 – 9 классах, всего 136 уроков.

3. Планируемые результаты

В результате изучения химии ученик должен:
знать:

- химическую символику: знаки химических элементов, формулы химических веществ и уравнения химических реакций;
- важнейшие химические понятия: химический элемент, атом, молекула, относительные атомная и молекулярная массы, ион, химическая связь, вещество, классификация веществ, моль, молярная масса, молярный объем, химическая реакция, классификация реакций, электролит и неэлектролит, электролитическая диссоциация, окислитель и восстановитель, окисление и восстановление;
- основные законы химии: сохранения массы веществ, постоянства состава, периодический закон;

уметь:

- называть химические элементы, соединения изученных классов;
- объяснять физический смысл атомного (порядкового) номера химического элемента, номеров группы и периода, к которым элемент принадлежит в периодической системе Д.И. Менделеева; закономерности изменения свойств элементов в пределах малых периодов и главных подгрупп; сущность реакций ионного обмена;
- характеризовать химические элементы (от водорода до кальция) на основе их положения в периодической системе Д.И. Менделеева и особенностей строения их атомов; связь между

составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

- определять состав веществ по их формулам, принадлежность веществ к определенному классу соединений, типы химических реакций, валентность и степень окисления элемента в соединениях, вид химической связи в соединениях, возможность протекания реакций ионного обмена;

- составлять формулы неорганических соединений изученных классов; схемы строения атомов первых 20 элементов периодической системы Д.И. Менделеева; уравнения химических реакций;

- обращаться с химической посудой и лабораторным оборудованием;

- распознавать опытным путем кислород, водород, углекислый газ, аммиак; растворы кислот и щелочей; хлорид-, сульфат- и карбонат-ионы;

- вычислять массовую долю химического элемента по формуле соединения; массовую долю вещества в растворе; количество вещества, объем или массу по количеству вещества, объему или массе реагентов или продуктов реакции;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни с целью:

- экологически грамотного поведения в окружающей среде;

- оценки влияния химического загрязнения окружающей среды на организм человека;

- критической оценки информации о веществах, используемых в быту.

4. Содержание курса

8 класс

Первоначальные химические понятия

Предмет химии. Химия как часть естествознания. Вещества и их свойства. Чистые вещества и смеси. Способы очистки веществ: отстаивание, фильтрование, выпаривание. Физические и химические явления. Химические реакции. Признаки химических реакций и условия возникновения и течения химических реакций.

Атомы и молекулы. Вещества молекулярного и немолекулярного строения. Качественный и количественный состав вещества. Простые и сложные вещества. Химический элемент. Язык химии. Знаки химических элементов, химические формулы. Закон постоянства состава веществ.

Атомная единица массы. Относительная атомная и молекулярная массы. Количество вещества, моль. Молярная масса.

Валентность химических элементов. Определение валентности элементов по формулам их соединений. Составление химических формул по валентности.

Атомно-молекулярное учение. Закон сохранения массы веществ. Химические уравнения. Классификация химических реакций по числу и составу исходных и полученных веществ.

Демонстрации. Ознакомление с образцами простых и сложных веществ. Способы очистки веществ: кристаллизация, дистилляция, хроматография. Опыты, подтверждающие закон сохранения массы веществ.

Химические соединения количеством вещества 1 моль. Модель молярного объема газов.

Лабораторные опыты. Рассмотрение веществ с различными физическими свойствами. Разделение смеси с помощью магнита. Примеры физических и химических явлений. Реакции, иллюстрирующие основные признаки характерных реакций. Разложение основного карбоната меди (II). Реакция замещения меди железом.

Практические работы

1. Правила техники безопасности при работе в химическом кабинете. Ознакомление с лабораторным оборудованием.

2. Очистка загрязненной поваренной соли.

Расчетные задачи. Вычисление относительной молекулярной массы вещества по формуле. Вычисление массовой доли элемента в химическом соединении. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов. Вычисления по химическим

уравнениям массы или количества вещества по известной массе или количеству одного из вступающих или получающихся в реакции веществ.

Кислород

Кислород. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Получение, применение. Круговорот кислорода в природе. Горение. Оксиды. Воздух и его состав. Медленное окисление. Тепловой эффект химических реакций.

Защита атмосферного воздуха от загрязнений.

Демонстрации. Получение и собирание кислорода методом вытеснения воздуха и воды.

Определение состава воздуха.

Лабораторные опыты. Ознакомление с образцами оксидов.

Практическая работа.

3. Получение и свойства кислорода.

Расчетные задачи. Расчеты по термохимическим уравнениям.

Водород

Водород. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Водород - восстановитель. Получение, применение.

Демонстрации. Получение водорода в аппарате Киппа, проверка водорода на чистоту, горение водорода, собирание водорода методом вытеснения воздуха и воды.

Лабораторные опыты. Получение водорода и изучение его свойств. Взаимодействие водорода с оксидом меди (II).

Растворы. Вода

Вода - растворитель. Растворимость веществ в воде. Определение массовой доли растворенного вещества. Вода. Методы определения состава воды - анализ и синтез. Физические и химические свойства воды. Вода в природе и способы ее очистки. Круговорот воды в природе.

Демонстрации. Анализ воды. Синтез воды.

Практическая работа.

4. Приготовление растворов солей с определенной массовой долей растворенного вещества.

Расчетные задачи. Нахождение массовой доли растворенного вещества в растворе. Вычисление массы растворенного вещества и воды для приготовления раствора определенной концентрации.

Основные классы неорганических соединений

Оксиды. Классификация. Основные и кислотные оксиды. Номенклатура. Физические и химические свойства. Получение. Применение.

Основания. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства. Реакция нейтрализации. Получение. Применение.

Кислоты. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства. Вытеснительный ряд металлов Н.Н. Бекетова. Применение.

Соли. Классификация. Номенклатура. Физические и химические свойства. Способы получения солей.

Генетическая связь между основными классами неорганических соединений.

Демонстрации. Знакомство с образцами оксидов, кислот, оснований и солей. Нейтрализация щелочи кислотой в присутствии индикатора.

Лабораторные опыты. Опыты, подтверждающие химические свойства кислот, оснований.

Практическая работа.

5. Решение экспериментальных задач по теме «Основные классы неорганических соединений».

Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И. Менделеева.

Строение атома

Первые попытки классификации химических элементов. Понятие о группах сходных элементов. Периодический закон Д.И. Менделеева. Периодическая таблица химических элементов. Группы и периоды. Значение периодического закона. Жизнь и деятельность Д.И. Менделеева.

Строение атома. Состав атомных ядер. Электроны. Изотопы. Строение электронных оболочек атомов первых 20 элементов периодической системы Д. И. Менделеева.

Лабораторные опыты. Взаимодействие гидроксида цинка с растворами кислот и щелочей.

Строение веществ. Химическая связь

Электроотрицательность химических элементов. Основные виды химической связи: ковалентная неполярная, ковалентная полярная, ионная. Валентность элементов в свете электронной теории. Степень окисления. Правила определения степени окисления элементов. Окислительно-восстановительные реакции.

Кристаллические решетки: ионная, атомная и молекулярная. Кристаллические и аморфные вещества. Зависимость свойств веществ от типов кристаллических решеток.

Демонстрации. Ознакомление с моделями кристаллических решеток ковалентных и ионных соединений. Сопоставление физико-химических свойств соединений с ковалентными и ионными связями.

Закон Авогадро. Молярный объем газов

Закон Авогадро. Молярный объем газов. Относительная плотность газов. Объемные отношения газов при химических реакциях.

Расчетные задачи. Объемные отношения газов при химических реакциях.

Галогены

Положение галогенов в периодической таблице и строение их атомов. Хлор. Физические и химические свойства хлора. Применение. Хлороводород. Соляная кислота и ее соли. Сравнительная характеристика галогенов.

Демонстрации. Знакомство с образцами природных хлоридов. Знакомство с физическими свойствами галогенов. Получение хлороводорода и его растворение в воде.

Лабораторные опыты. Распознавание соляной кислоты, хлоридов, бромидов, иодидов и иода. Вытеснение галогенов друг другом из раствора их соединений.

Практическая работа

6. Получение соляной кислоты и ее свойств.

9 класс

Неорганическая химия

Электролитическая диссоциация

Электролиты и неэлектролиты. Электролитическая диссоциация веществ в водных растворах. Ионы. Катионы и анионы. Электролитическая диссоциация кислот, щелочей и солей. Слабые и сильные электролиты. Степень диссоциации. Реакции ионного обмена. Окислительно-восстановительные реакции. Окислитель, восстановитель.

Демонстрации. Испытание растворов веществ на электрическую проводимость. Движение ионов в электрическом поле.

Лабораторные опыты. Реакции обмена между растворами электролитов.

Практическая работа.

1. Решение экспериментальных задач по теме «Электролитическая диссоциация».

Кислород и сера

Положение кислорода и серы в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Аллотропия кислорода - озон.

Сера. Аллотропия серы. Физические и химические свойства. Нахождение в природе. Применение серы. Оксид серы(IV). Сероводородная и сернистая кислоты и их соли. Оксид серы (VI). Серная кислота и ее соли. Окислительные свойства концентрированной серной кислоты.

Демонстрации. Аллотропия кислорода и серы. Знакомство с образцами природных сульфидов, сульфатов.

Лабораторные опыты. Распознавание сульфид-, сульфит- и сульфат-ионов в растворе.

Практическая работа.

2. Решение экспериментальных задач по теме «Кислород и сера».

Расчетные задачи. Вычисления по химическим уравнениям реакций массы, количества вещества или объема по известной массе, количеству вещества или объему одного из вступающих или получающихся в реакции веществ.

Азот и фосфор

Положение азота и фосфора в периодической системехимических элементов, строение их атомов. Азот, физические и химические свойства, получение и применение.Круговорот азота в природе. Аммиак. Физические и химические свойства аммиака, получение, применение. Соли аммония. Оксиды азота(II) и (IV). Азотная кислота и ее соли. Окислительные свойства азотной кислоты.

Фосфор. Аллотропия фосфора. Физические и химические свойства фосфора. Оксид фосфора(V). Ортофосфорная кислота и ее соли.

Минеральные удобрения.

Демонстрации. Получение аммиака и его растворение в воде. Ознакомление с образцами природных нитратов, фосфатов.

Лабораторные опыты. Взаимодействие солей аммония со щелочами.

Практические работы

3. Получение аммиака и изучение его свойств.

4. Определение минеральных удобрений.

Углерод и кремний

Положение углерода и кремния в периодической системе химических элементов, строение их атомов. Углерод, аллотропные модификации, физические и химические свойства углерода. Угарный газ, свойства и физиологическое действие на организм. Углекислый газ, угольная кислота и ее соли. Круговорот углерода в природе.

Кремний. Оксид кремния (IV). Кремниевая кислота и ее соли. Стекло. Цемент.

Демонстрации. Кристаллические решетки алмаза и графита. Знакомство с образцами природных карбонатов и силикатов.

Лабораторные опыты. Ознакомление со свойствами и взаимопревращениями карбонатов и гидрокарбонатов. Качественные реакции на карбонат- и силикат-ионы.

Практическая работа

5. Получение оксида углерода (IV) и изучение его свойств. Распознавание карбонатов.

Общие свойства металлов

Положение металлов в периодической системе химических элементов Д. И. Менделеева. Металлическая связь. Физические и химические свойства металлов. Ряд напряжений металлов.

Понятие о металлургии. Способы получения металлов. Сплавы (сталь, чугун, дюралюминий, бронза). Проблема безотходных производств в металлургии и охрана окружающей среды.

Щелочные металлы. Положение щелочных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Физические и химические свойства. Применение щелочных металлов и их соединений.

Щелочноземельные металлы. Положение щелочноземельных металлов в периодической системе и строение атомов. Нахождение в природе. Кальций и его соединения. Жесткость воды и способы ее устранения.

Алюминий. Положение алюминия в периодической системе и строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства алюминия. Амфотерность оксида и гидроксида алюминия.

Железо. Положение железа в периодической системе и строение его атома. Нахождение в природе. Физические и химические свойства железа. Оксиды, гидроксиды и соли железа (II) и железа (III).

Демонстрации. Знакомство с образцами важнейших солей натрия, калия, природных соединений кальция, рудами железа, соединениями алюминия. Взаимодействие щелочных, щелочноземельных металлов и алюминия с водой. Сжигание железа в кислороде и хлоре.

Лабораторные опыты. Получение гидроксида алюминия и взаимодействие его с кислотами и щелочами. Получение гидроксидов железа(II) и железа (III) и взаимодействие их с кислотами и щелочами.

Практические работы

6. Решение экспериментальных задач по теме «Элементы IA - IIIA-групп периодической таблицы химических элементов».

7. Решение экспериментальных задач по теме «Металлы и их соединения».

Расчетные задачи. Вычисления по химическим уравнениям массы, объема или количества вещества одного из продуктов реакции по массе исходного вещества, объему или количеству вещества, содержащего определенную долю примесей.

Органическая химия

Первоначальные представления об органических веществах

Первоначальные сведения о строении органических веществ. Основные положения теории строения органических соединений А.М. Бутлерова. Изомерия. Упрощенная классификация органических соединений.

Углеводороды

Предельные углеводороды. Метан, этан. Физические и химические свойства. Применение.

Непредельные углеводороды. Этилен. Физические и химические свойства. Применение. Ацетилен. Диеновые углеводороды.

Понятие о циклических углеводородах (циклоалканы, бензол).

Природные источники углеводородов. Нефть и природный газ, их применение. Защита атмосферного воздуха от загрязнения.

Демонстрации. Модели молекул органических соединений. Горение углеводородов и обнаружение продуктов их горения. Качественные реакции на этилен. Образцы нефти и продуктов их переработки.

Лабораторные опыты. Этилен, его получение, свойства. Ацетилен, его получение, свойства.

Расчетная задача. Установление простейшей формулы вещества по массовым долям элементов.

Спирты

Одноатомные спирты. Метанол. Этанол. Физические свойства. Физиологическое действие спиртов на организм. Применение.

Многоатомные спирты. Этиленгликоль. Глицерин. Применение.

Демонстрации. Количественный опыт выделения водорода из этилового спирта. Растворение этилового спирта в воде. Растворение глицерина в воде. Качественные реакции на многоатомные спирты.

Карбоновые кислоты. Жиры

Муравьиная и уксусная кислоты. Физические свойства. Применение.

Высшие карбоновые кислоты. Стеариновая кислота.

Жиры - продукты взаимодействия глицерина и высших карбоновых кислот. Роль жиров в процессе обмена веществ в организме. Калорийность жиров.

Демонстрации. Получение и свойства уксусной кислоты. Исследование свойств жиров: растворимость в воде и органических растворителях

Углеводы

Глюкоза, сахароза - важнейшие представители углеводов. Нахождение в природе. Фотосинтез. Роль глюкозы в питании и укреплении здоровья.

Крахмал и целлюлоза - природные полимеры. Нахождение в природе. Применение.

Демонстрации. Качественные реакции на глюкозу и крахмал.

Белки. Полимеры

Белки - биополимеры. Состав белков. Функции белков. Роль белков в питании. Понятия о ферментах и гормонах.

Полимеры - высокомолекулярные соединения. Полиэтилен. Полипропилен. Поливинилхлорид. Применение полимеров.

Химия и здоровье. Лекарства.

Демонстрации. Качественные реакции на белок. Ознакомление с образцами изделий из полиэтилена, полипропилена, поливинилхлорида.

3.1.13. Биология (автор И.Н. Пономарева)

Курс биологии на ступени основного общего образования направлен на формирование у учащихся представлений об отличительных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеке как биосоциальном существе. Отбор содержания проведен с учетом культуросообразного подхода, в соответствии в котором учащиеся должны освоить основные знания и умения, значимые для формирования общей культуры, сохранения окружающей среды и собственного здоровья, востребованные в повседневной жизни и практической деятельности.

Основу структурирования содержания курса биологии составляют ведущие системообразующие идеи – отличительные особенности живой природы, ее многообразие и эволюция, в соответствии с которыми выделены блоки содержания: признаки живых организмов; система, многообразие и эволюция живой природы; человек и его здоровье; взаимосвязи организмов и окружающей среды.

Основу изучения курса биологии составляют эколого-эволюционный и функциональный подходы, в соответствии с которыми акценты в изучении многообразия организмов переносятся с рассмотрения особенностей строения отдельных представителей на раскрытие процессов их жизнедеятельности и усложнение в ходе эволюции, приспособленности к среде обитания, роли в экосистемах.

Изучение биологии на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- освоение знаний о живой природе и присущих ей закономерностях; строении, жизнедеятельности и средообразующей роли живых организмов; человеке как биосоциальном существе; о роли биологической науки в практической деятельности людей; методах познания живой природы;
- овладение умениями применять биологические знания для объяснения процессов и явлений живой природы, жизнедеятельности собственного организма; использовать информацию о современных достижениях в области биологии и экологии, о факторах здоровья и риска; работать с биологическими приборами, инструментами, справочниками; проводить наблюдения за биологическими объектами и состоянием собственного организма, биологические эксперименты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей в процессе проведения наблюдений за живыми организмами, биологических экспериментов, работы с различными источниками информации;
- воспитание позитивного ценностного отношения к живой природе, собственному здоровью и здоровью других людей; культуры поведения в природе;
- использование приобретенных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за растениями, домашними животными, заботы о собственном здоровье, оказания первой помощи себе и окружающим; оценки последствий своей деятельности по отношению к природной среде, собственному организму, здоровью других людей; для соблюдения правил поведения в окружающей среде, норм здорового образа жизни, профилактики заболеваний, травматизма и стрессов, вредных привычек, ВИЧ-инфекции.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом направлении приоритетными для учебного предмета «Биология» на ступени основного общего образования являются: распознавание объектов, сравнение, классификация, анализ, оценка.

2. Место курса в учебном плане

Программа по биологии рассчитана на 238 часов: в 6 классе – 34 часа (1 час в неделю); в 7-9 классах – по 68 часов (по 2 часа в неделю).

3. Планируемые результаты

В результате изучения биологии ученик должен:

знать/понимать:

- признаки биологических объектов: живых организмов; генов и хромосом; клеток и организмов растений, животных, грибов и бактерий; популяций; экосистем и агроэкосистем; биосферы; растений, животных и грибов своего региона;
- сущность биологических процессов: обмен веществ и превращения энергии, питание, дыхание, выделение, транспорт веществ, рост, развитие, размножение, наследственность и изменчивость, регуляция жизнедеятельности организма, раздражимость, круговорот веществ и превращения энергии в экосистемах;
- особенности организма человека, его строения, жизнедеятельности, высшей нервной деятельности и поведения;

уметь:

- объяснять: роль биологии в формировании современной естественнонаучной картины мира, в практической деятельности людей и самого ученика; родство, общность происхождения и эволюцию растений и животных (на примере сопоставления отдельных групп); роль различных организмов в жизни человека и собственной деятельности; взаимосвязи организмов и окружающей среды; биологического разнообразия в сохранении биосферы; необходимость защиты окружающей среды; родство человека с млекопитающими животными, место и роль человека в природе; взаимосвязи человека и окружающей среды; зависимость собственного здоровья от состояния окружающей среды; причины наследственности и изменчивости, проявления наследственных заболеваний, иммунитета у человека; роль гормонов и витаминов в организме;
- изучать биологические объекты и процессы: ставить биологические эксперименты, описывать и объяснять результаты опытов; наблюдать за ростом и развитием растений и животных, поведением животных, сезонными изменениями в природе; рассматривать на готовых микропрепаратах и описывать биологические объекты;
- распознавать и описывать: на таблицах основные части и органоиды клетки, органы и системы органов человека; на живых объектах и таблицах органы цветкового растения, органы и системы органов животных, растения разных отделов, животных отдельных типов и классов; наиболее распространенные растения и животных своей местности, культурные растения и домашних животных, съедобные и ядовитые грибы, опасные для человека растения и животные;
- выявлять изменчивость организмов, приспособления организмов к среде обитания, типы взаимодействия разных видов в экосистеме;
- сравнивать биологические объекты (клетки, ткани, органы и системы органов, организмы, представителей отдельных систематических групп) и делать выводы на основе сравнения;
- определять принадлежность биологических объектов к определенной систематической группе (классификация);
- анализировать и оценивать воздействие факторов окружающей среды, факторов риска на здоровье, последствий деятельности человека в экосистемах, влияние собственных поступков на живые организмы и экосистемы;
- проводить самостоятельный поиск биологической информации: находить в тексте учебника отличительные признаки основных систематических групп; в биологических словарях и справочниках значения биологических терминов; в различных источниках необходимую информацию о живых организмах (в том числе с использованием информационных технологий);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- соблюдения мер профилактики заболеваний, вызываемых растениями, животными, бактериями, грибами и вирусами; травматизма, стрессов, ВИЧ-инфекции, вредных привычек (курение, алкоголизм, наркомания); нарушения осанки, зрения, слуха, инфекционных и простудных заболеваний;
- оказания первой помощи при отравлении ядовитыми грибами, растениями, укусах животных; при простудных заболеваниях, ожогах, обморожениях, травмах, спасении

утопающего;

- рациональной организации труда и отдыха, соблюдения правил поведения в окружающей среде;
- выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними;
- проведения наблюдений за состоянием собственного организма.

4. Содержание курса

6 класс

Растения. Бактерии. Грибы. Лишайники.

Введение. Общее знакомство с растениями

Наука о растениях - ботаника. Царства органического мира и место растений в нем. Наука о растениях - ботаника. Начало изучения растений. Общие сведения о многообразии растений на Земле. Основные направления применения ботанических знаний.

Клеточное строение растений

Увеличительные приборы: микроскоп, лупа. Приемы пользования увеличительными приборами. Приготовление микропрепарата. Инструментарий. Культура труда и техника безопасности в работе.

Клетка - основная структурная единица организма растения. Строение растительной клетки: оболочка, цитоплазма, ядро, пластиды (в том числе хлоропласты с хлорофиллом), вакуоль с клеточным соком, включения. Разнообразие растительных клеток по форме, размерам.

Понятие о тканях. Разнообразие тканей у растений: образовательные, основные (ассимиляционные и запасные), покровные, проводящие, механические. Клеточное строение органов растения. Растение - многоклеточный организм.

Жизнедеятельность клеток. Рост и деление клеток. Дыхание и питание клеток. Движение цитоплазмы. Зависимость процессов жизнедеятельности клетки от условий окружающей среды.

Органические вещества в клетке: углеводы (сахара, крахмал), белки, жиры, нуклеиновые кислоты - и неорганические: вода, минеральные соли. Накопление солнечной энергии в химических связях органических веществ. Запасные питательные вещества и отложение их в клетке, тканях и органах растений.

Органы цветковых растений

Семя. Внешнее и внутреннее строение семян. Типы семян. Строение семени двудольных и однодольных цветковых растений. Зародыш растений в семени. Роль эндосперма. Разнообразие семян. Прорастание семян. Значение семян для растения: размножение и распространение. Условия прорастания семян. Всхожесть семян. Длительность сохранения всхожести семян. Глубина заделки семян в почву. Значение скорости прорастания семян в природе и в хозяйстве человека. Значение семян в природе. Хозяйственное значение семян.

Корень. Внешнее и внутреннее строение корня как вегетативного органа растения. Зоны корня: деления, растяжения, всасывания, проведения. Кончик корня - апекс и корневой чехлик. Рост корня. Корневые волоски и их роль в жизнедеятельности корня и всего растения. Ветвление корней. Виды корней (главные, боковые, придаточные). Типы корневых систем: стержневые и мочковатые. Разнообразие корней у растений. Видоизменения корней в связи с выполняемыми функциями (запасные, воздушные, дыхательные, ходульные, досковидные, присоски, втягивающие).

Побег. Строение и значение побегов для растений. Почка - зачаточный побег растения. Почки вегетативные и генеративные. Развитие побега из почки. Годичный побег. Ветвление растений. Приемы увеличения ветвления.

Лист. Внешнее и внутреннее строение листа. Мякоть листа и покровная ткань. Устьица. Световые и теневые листья у растений. Разнообразие листьев и их значение для растений. Лист как специализированный орган фотосинтеза, испарения и газообмена. Видоизменения листа.

Стебель как осевая проводящая питательные вещества часть побега. Узлы и междоузлия. Рост стебля в длину и толщину. Роль камбия. Годичные кольца.

Многообразие побегов: вегетативные и генеративные; наземные и подземные; укороченные и удлиненные. Видоизменения побегов. Побег растений в зимнее время. Деревья и кустарники в безлистном состоянии. Почка возобновления у деревьев и трав в зимнее время.

Цветок и плод. Цветок, его значение и строение. Околоцветник (чашечка, венчик), мужские и женские части цветка. Тычинки, пестик. Особенности цветков у двудольных и однодольных растений. Соцветия. Биологическое значение соцветий.

Цветение и опыление растений. Виды опыления. Приспособления цветков к опылению у насекомоопыляемых, ветроопыляемых и самоопыляемых растений. Совместная эволюция цветков и животных-опылителей.

Оплодотворение растений и развитие плода. Разнообразие плодов: сухие и сочные, раскрываемые и нераскрываемые, односемянные и многосемянные. Приспособления у растений к распространению плодов и семян.

Взаимосвязь органов растения как живого организма. Зависимость жизнедеятельности растений от условий окружающей среды.

Основные процессы жизнедеятельности растений

Корневое питание растений. Поглощение воды и питательных минеральных веществ из почвы. Роль воды и корневых волосков. Условия, обеспечивающие почвенное питание растений. Удобрения: органические и минеральные (азотные, калийные, фосфорные; микроудобрения).

Воздушное питание растений. Фотосинтез, роль солнечного света и хлорофилла в этом процессе. Роль зеленых растений как автотрофов, запасующих солнечную энергию в химических связях органических веществ. Автотрофы и гетеротрофы.

Космическая роль зеленых растений: создание органических веществ, накопление энергии, поддержание постоянства содержания углекислого газа и накопление кислорода в атмосфере, участие в создании почвы на Земле.

Дыхание растений. Поглощение кислорода, выделение углекислого газа и воды. Зависимость процесса дыхания растений от условий окружающей среды.

Роль воды в жизнедеятельности растений. Экологические группы растений по отношению к воде.

Размножение растений. Половое и бесполое размножение. Понятие об оплодотворении и образовании зиготы у растений. Биологическое значение полового и бесполого способов размножения. Споры и семена как органы размножения и расселения растений по земной поверхности. Вегетативное размножение, его виды и биологическая роль в природе. Использование вегетативного размножения в растениеводстве. Черенкование, отводки, прививки (черенком и глазком), размножение тканями.

Рост и развитие растений. Зависимость роста и развития растений от условий окружающей среды. Направленность

роста побегов и корней. Понятие об индивидуальном развитии (онтогенезе). Этапы развития растения (зародышевый, молодости, зрелости и старости). Продолжительность жизни растений.

Основные отделы царства растений

Понятие о систематике растений. Растительное царство. Деление его на подцарства, отделы, классы, семейства, роды и виды.

Подцарство Водоросли. Общая характеристика одноклеточных и многоклеточных водорослей. Многообразие пресноводных и морских водорослей. Значение водорослей в природе и народном хозяйстве.

Отдел Моховидные. Разнообразие мхов. Общая характеристика печеночных и зеленых мхов как высших споровых растений. Размножение и развитие мхов. Сфагновые мхи. Значение мхов в природе и народном хозяйстве. Охрана моховидных растений.

Отдел Папоротниковидные. Общая характеристика папоротников, хвощей, плаунов как высших споровых растений. Размножение и развитие папоротников. Былой расцвет папоротниковидных. Значение современных папоротниковидных в природе и для человека. Охрана растений и мест их произрастания.

Отдел Голосеменные растения. Их общая характеристика и многообразие как семенных растений. Хвойные растения.

Семенное размножение хвойных растений на примере сосны. Значение хвойных растений и хвойных лесов в природе и в хозяйстве человека. Охрана леса.

Отдел Покрытосеменные (Цветковые) растения. Их общая характеристика. Многообразие покрытосеменных растений. Значение покрытосеменных растений в природе и хозяйстве человека. Деление цветковых растений на классы: двудольных и однодольных растений. Семейства двудольных растений: Розоцветные, Крестоцветные, Капустные, Мотыльковые (Бобовые), Пасленовые и Сложноцветные (Астровые). Семейства однодольных растений: Лилейные, Луковые, Злаки (Мятликовые).

Историческое развитие многообразия растительного мира на Земле

Развитие растительного мира. Понятие об эволюции как процессе усложнения растений и растительного мира. Многообразие растительных групп как результат эволюции. Приспособительный характер эволюции.

Многообразие и происхождение культурных растений. Отбор и селекция растений. Центры происхождения культурных растений.

Дары Старого и Нового Света. История появления в России картофеля и пшеницы (или других культурных растений).

Царство Бактерии

Бактерии как древнейшая группа живых организмов. Общая характеристика бактерий. Отличие клетки бактерии от клетки растения. Понятие о прокариотах.

Разнообразие бактерий (по форме, питанию, дыханию). Распространение бактерий. Значение бактерий в природе и для человека (экологическое, болезнетворное, биотехнологическое).

Царство Грибы. Лишайники

Общая характеристика грибов как представителей особого царства живой природы - Грибы. Питание, дыхание, споровое размножение грибов. Плесневые грибы: мукор, пеницилл. Одноклеточные грибы - дрожжи. Многоклеточные грибы. Шляпочные грибы. Съедобные и несъедобные грибы.

Многообразие грибов: сапрофиты, паразиты, хищники, симбионты. Понятие о микоризе. Приемы защиты растений от грибов-паразитов. Значение грибов в природе и хозяйстве человека.

Лишайники, особенности их строения, питания и размножения. Многообразие лишайников. Значение лишайников в природе и хозяйстве человека. Индикаторная роль лишайников.

Природные сообщества

Жизнь растений в природе. Понятие о растительном сообществе. Понятие о природном сообществе как биосистеме. Его характеристики: местообитание, видовой состав, количество видов в сообществе, ярусность, взаимосвязи между растениями.

Приспособленность растений к совместной жизни в природном сообществе. Основные свойства растений разных ярусов. Участие животных в жизни природного сообщества. Понятие о биогеоценозе как совокупности растений, животных, грибов, бактерий и условий среды обитания. Понятие об экосистеме. Место и роль растительного сообщества в биогеоценозе (экосистеме).

Понятие о смене природных сообществ (биогеоценозов). Формирование и развитие природного сообщества на примере елового леса (березняк — смешанный лес — ельник). Причины, вызывающие смену природного сообщества.

Многообразие природных сообществ: естественные и культурные. Луг, лес, болото как примеры естественных природных сообществ. Культурные природные сообщества (поле, сад, парк). Отличие культурных сообществ от естественных, зависимость их от человека.

Роль человека в природе. Понятия: рациональное природопользование, охрана растений, охрана растительности, растительные ресурсы, охрана природы, экология, Красная книга. Роль школьников в изучении богатства родного края, в охране природы, в экологическом

просвещении населения.

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий.

Экскурсия №1 «Мир растений вокруг нас»

Экскурсия №2 «Представители отделов царства Растений»

Экскурсия №3 «Жизнь растений в весенний период года»

Лабораторная работа №1 «Знакомство с внешним строением цветкового и спорового растения»

Лабораторная работа №2 «Знакомство с клетками растений»

Лабораторная работа №3 «Изучение строения семени двудольного растения»

Лабораторная работа №4 «Строение вегетативных и генеративных почек»

Лабораторная работа №5 «Строение корневища, клубня и луковицы»

Лабораторная работа №6 «Черенкование комнатных растений»

Лабораторная работа №7 «Изучение строения плесневых грибов»

7 класс

Животные

Общие сведения о мире животных

Среды жизни и места обитания животных. Приспособления северных животных к среде обитания. Взаимосвязи животных в природе. Животные растительноядные, хищные, падальщики, паразиты. Место и роль животных в природных сообществах. Роль животных в природных сообществах. Трофические связи в природных сообществах (цепи питания). Экологические ниши. Понятие о биоценозе, биогеоценозе и экосистеме.

Зависимость жизни животных от человека. Негативное и заботливое отношение к животным. Охрана животного мира.

Классификация животных. Основные систематические группы животных: царство, подцарство, тип, класс, отряд, семейство, род, вид, популяция. Значение классификации животных.

Краткая история развития зоологии. Достижения современной зоологии.

Строение тела животных

Животный организм как биосистема. Клетка как структурная единица организма. Особенности животных клеток и тканей. Органы и системы органов организмов. Регуляция деятельности органов, систем органов и целостного организма.

Подцарство Простейшие, или Одноклеточные животные

Общая характеристика простейших как одноклеточных организмов. Разнообразие простейших в природе. Разнообразие их представителей в водоемах, почвах и в кишечнике животных.

Корненожки. Обыкновенная амeba как организм. Внешний вид и внутреннее строение (цитоплазма, ядро, вакуоли). Жизнедеятельность одноклеточных организмов: движение, питание, дыхание, выделение, размножение, инцистирование.

Жгутиконосцы. Эвглена зеленая как простейшее, сочетающее черты животных и растений. Колониальные жгутиковые.

Инфузории. Инфузория-туфелька как более сложное простейшее. Половой процесс. Ползающие и сидячие инфузории. Симбиотические инфузории крупных животных.

Боллезнетворные простейшие: дизентерийная амeba, малярийный паразит.

Предупреждение заражения дизентерийной амebой. Районы распространения малярии. Борьба с малярией. Значение простейших в природе и жизни человека.

Подцарство Многоклеточные. Тип Кишечнополостные животные

Общая характеристика типа кишечнополостных. Пресноводная гидра. Внешний вид и поведение. Внутреннее строение. Двухслойность. Эктодерма и энтодерма. Разнообразие клеток. Питание гидры. Дыхание. Раздражимость. Размножение гидры. Регенерация. Значение в природе.

Морские кишечнополостные. Их многообразие и значение. Коралловые полипы и медузы. Значение кишечнополостных в природе и жизни человека.

Тема 5. Типы Плоские черви, Круглые черви и Кольчатые черви

Разнообразие червей. Типы червей. Основные группы свободноживущих и паразитических червей. Среда обитания червей.

Плоские черви. Белая планария как представитель свободноживущих плоских червей. Внешний вид. Двусторонняя симметрия. Покровы. Мускулатура. Нервная система и органы чувств. Движение. Питание. Дыхание. Размножение. Регенерация.

Свиной (либо бычий) цепень как представитель паразитических плоских червей. Особенности строения и приспособления к паразитизму. Цикл развития и смена хозяев.

Круглые черви. Нематоды, аскариды, острицы как представители типа круглых червей. Их строение, жизнедеятельность и значение для человека и животных. Предохранение от заражения паразитическими червями человека и сельскохозяйственных животных.

Понятие «паразитизм» и его биологический смысл. Взаимоотношения паразита и хозяина. Значение паразитических червей в природе и жизни человека.

Кольчатые черви. Многообразие. Дождевой червь. Среда обитания. Внешнее и внутреннее строение. Понятие о тканях и органах. Движение. Пищеварение, кровообращение, выделение, дыхание. Размножение и развитие. Значение и место дождевых червей в биогеоценозах.

Значение червей и их место в истории развития животного мира.

Тип Моллюски

Общая характеристика типа. Разнообразие моллюсков. Моллюски Балтийского моря. Особенности строения и поведения, связанные с образом жизни представителей разных классов. Роль раковины.

Класс Брюхоногие моллюски. Большой прудовик (либо виноградная улитка) и голый слизень. Их среды обитания. Строение. Питание. Дыхание. Размножение и развитие. Роль в природе и практическое значение.

Класс Двустворчатые моллюски. Беззубка (или перловица) и мидия. Их места обитания. Особенности строения. Передвижение. Питание. Дыхание. Размножение. Роль в биоценозах и практическое значение.

Класс Головоногие моллюски. Осьминоги, кальмары и каракатицы. Особенности их строения. Передвижение. Питание. Поведение. Роль в биоценозе и практическое значение.

Тип Членистоногие

Общая характеристика типа. Сходство и различие членистоногих с кольчатыми червями.

Класс Ракообразные. Общая характеристика класса. Речной рак. Места обитания и образ жизни. Особенности строения. Питание. Дыхание. Размножение. Многообразие ракообразных. Значение ракообразных в природе и жизни человека.

Класс Паукообразные. Общая характеристика и многообразие паукообразных. Паук-крестовик (или любой другой паук). Внешнее строение. Места обитания, образ жизни и поведение. Строение паутины и ее роль. Значение пауков в биогеоценозах.

Клещи. Места обитания, паразитический образ жизни. Особенности внешнего строения и поведения. Перенос клещами возбудителей болезней. Клещевой энцефалит. Меры защиты от клещей. Роль паукообразных в природе и их значение для человека.

Класс Насекомые. Общая характеристика класса. Многообразие насекомых. Особенности строения насекомого (на примере майского жука или комнатной мухи, саранчи или другого крупного насекомого). Передвижение. Питание. Дыхание. Размножение и развитие насекомых. Типы развития. Важнейшие отряды насекомых с неполным превращением: Прямокрылые, Равнокрылые и Клопы. Важнейшие отряды насекомых с полным превращением: Бабочки, Стрекозы, Жесткокрылые (или Жуки), Двукрылые, Перепончатокрылые. Насекомые, наносящие вред лесным и сельскохозяйственным растениям.

Одомашнивание насекомых на примере тутового и дубового шелкопрядов. Насекомые - переносчики заболеваний человека. Борьба с переносчиками заболеваний. Пчелы и муравьи - общественные насекомые. Особенности их жизни и организации семей. Поведение. Инстинкты. Значение пчел и других перепончатокрылых в природе и в жизни человека.

Растительоядные, хищные, падальеды, паразиты и сверхпаразиты среди представителей насекомых. Их биоценотическое и практическое значение. Биологический способ борьбы с насекомыми-вредителями. Охрана насекомых.

Тип Хордовые

Краткая характеристика типа хордовых.

Ланцетник - представитель бесчерепных. Местообитание и особенности строения ланцетника. Практическое значение ланцетника.

Подтип Черепные. Надкласс Рыбы. Общая характеристика подтипа Черепные. Общая характеристика надкласса Рыбы. Класс Хрящевые рыбы. Класс Костные рыбы. Особенности строения на примере костистой рыбы. Внешнее строение. Части тела. Покровы. Роль плавников в движении рыб. Расположение и значение органов чувств.

Внутреннее строение костной рыбы: опорно-двигательная, нервная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, половая и выделительная системы. Плавательный пузырь и его значение. Размножение и развитие рыб. Особенности поведения. Миграции рыб. Плодовитость и уход за потомством. Инстинкты и их проявления у рыб. Понятие о популяции.

Хрящевые рыбы: акулы и скаты. Многообразие костистых рыб. Осетровые рыбы. Практическое значение осетровых рыб. Современное состояние промысла осетровых. Запасы осетровых рыб и меры по их восстановлению.

Двоякодышащие рыбы. Кистеперые рыбы. Их значение в происхождении наземных позвоночных животных. Приспособления рыб к разным условиям обитания.

Промысловое значение рыб. География рыбного промысла. Основные группы промысловых рыб: сельдеобразные, трескообразные, камбалообразные, карпообразные и др. (в зависимости от местных условий). Рациональное использование, охрана и воспроизводство рыбных ресурсов.

Рыборазводные заводы и их значение. Прудовое хозяйство. Сазан и его одомашненная форма - карп. Другие виды рыб, используемые в прудовых хозяйствах. Акклиматизация рыб. Биологическое и хозяйственное обоснование акклиматизации. Аквариумное рыбоводство.

Класс Земноводные, или Амфибии

Общая характеристика класса. Внешнее и внутреннее строение лягушки. Земноводный образ жизни. Питание. Годовой цикл жизни земноводных. Зимовки. Размножение и развитие лягушки. Метаморфоз земноводных. Сходство личинок земноводных с рыбами.

Многообразие земноводных. Хвостатые (тритоны, саламандры) и бесхвостые (лягушки, жабы, квакши, жерлянки) земноводные. Значение земноводных в природе и в жизни человека. Охрана земноводных.

Вымершие земноводные. Происхождение земноводных.

Класс Пресмыкающиеся, или Рептилии

Общая характеристика класса. Наземно-воздушная среда обитания.

Особенности внешнего и внутреннего строения (на примере любого вида ящериц). Приспособления к жизни в на-земно-воздушной среде. Питание и поведение. Годовой цикл жизни. Размножение и развитие.

Змеи, ужи, гадюки (или другие представители в зависимости от местных условий). Сходство и различие змей и ящериц.

Ядовитый аппарат змеи. Действие змеиного яда. Предохранение от укусов змеи и первая помощь при укусе ядовитой змеи. Значение змей в природе и в жизни человека.

Другие группы пресмыкающихся: черепахи, крокодилы. Представители Крайнего Севера. Роль пресмыкающихся в природе и жизни человека. Охрана пресмыкающихся.

Разнообразие древних пресмыкающихся. Причины их вымирания. Происхождение пресмыкающихся от древних земноводных.

Класс Птицы

Общая характеристика класса. Среда обитания птиц. Особенности внешнего и внутреннего строения птиц. Приспособленность к полету. Интенсивность обмена веществ. Теплокровность. Усложнение нервной системы, органов чувств, поведения, покровов, внутреннего строения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о

потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления. Перелеты птиц.

Происхождение птиц от древних пресмыкающихся. Археоптерикс. Многообразие птиц. Страусовые (бескилевые) птицы. Пингвины. Килегрудые птицы. Распространение. Особенности строения и приспособления к условиям обитания. Образ жизни.

Экологические группы птиц. Птицы лесов, водоемов и их побережий, открытых пространств. Многообразие птиц Кольского п-ова.

Растительноядные, насекомоядные, хищные и всеядные птицы. Охрана и привлечение птиц. Роль птиц в биогеоценозах и в жизни человека. Промысловые птицы, их рациональное использование и охрана.

Домашние птицы. Происхождение и важнейшие породы домашних птиц, их использование человеком.

Класс Млекопитающие, или Звери

Общая характеристика класса. Места обитания млекопитающих. Особенности внешнего и внутреннего строения. Усложнение строения покровов, пищеварительной, дыхательной, кровеносной, выделительной и нервной систем, органов чувств, поведения по сравнению с пресмыкающимися. Размножение и развитие. Забота о потомстве. Годовой жизненный цикл и сезонные явления.

Предки млекопитающих - древние пресмыкающиеся. Многообразие млекопитающих.

Яйцекладущие. Сумчатые и плацентарные. Особенности биологии. Районы распространения и разнообразие.

Важнейшие отряды плацентарных, особенности их биологии. Насекомоядные. Рукокрылые. Грызуны. Зайцеобразные.

Хищные (Псовые, Кошачьи, Куньи, Медвежьи). Ластоногие. Китообразные. Парнокопытные. Непарнокопытные. Хоботные. Приматы.

Основные экологические группы млекопитающих: лесные, открытых пространств, водоемов и их побережий, почвенные. Многообразие представителей Кольского п-ова.

Домашние звери. Разнообразие пород и их использование человеком. Дикие предки домашних животных.

Значение млекопитающих. Регулирование их численности в природе и в антропогенных ландшафтах. Промысел и промысловые звери. Акклиматизация и реакклиматизация зверей. Экологическая и экономическая целесообразность акклиматизации. Рациональное использование и охрана млекопитающих.

Развитие животного мира на Земле

Историческое развитие животного мира, доказательства. Основные этапы развития животного мира на Земле. Понятие об эволюции. Разнообразие животного мира как результат эволюции живой природы. Биологическое разнообразие как основа устойчивого развития природы и общества.

Современный животный мир - результат длительного исторического развития. Уровни организации живой материи. Охрана и рациональное использование животных. Роль человека и общества в сохранении многообразия животного мира на нашей планете.

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

Экскурсия № 1. «Многообразие животных в природе».

Экскурсия №2 «Разнообразие членистоногих».

Экскурсия №3 «Разнообразие животных родного края».

Экскурсия №4 «Знакомство с птицами парка».

Экскурсия №5 «Домашние и дикие звери».

Лабораторная работа №1 «Изучение строения инфузории-туфельки».

Лабораторная работа №2 «Наблюдение за поведением дождевого червя. Изучение внешнего строения дождевого червя».

Лабораторная работа № 3 «Изучение строения раковин различных пресноводных и морских моллюсков».

Лабораторная работа № 4 «Изучение внешнего строения насекомого».

Лабораторная работа № 5 «Наблюдение за живыми рыбами. Изучение внешнего строения рыбы. Определение возраста рыб».

Лабораторная работа № 6 «Изучение скелета рыбы».

Лабораторная работа № 7 «Изучение внутреннего строения лягушки на готовых влажных препаратах».

Лабораторная работа № 8 «Сравнение скелета ящерицы со скелетом лягушки».

Лабораторная работа № 9 «Изучение внешнего строения птицы. Изучение перьевого покрова и различных типов перьев».

Лабораторная работа № 10 «Изучение строения скелета птицы».

Лабораторная работа № 11 «Наблюдение, изучение внешнего строения и скелета млекопитающего».

Лабораторная работа № 12 «Изучение внутреннего строения по готовым влажным препаратам».

8 класс

Человек и его здоровье

Введение

Биологическая и социальная природа человека. Принципиальное отличие условий жизни человека, связанные с появлением социальной среды. Её преимущества и издержки. Значение знаний о строении и функциях своего организма для поддержания своего здоровья.

Организм человека. Общий обзор

Науки об организме человека. Санитарно-гигиенические нормы. СЭЦ. Ответственность людей, нарушающих санитарные нормы общежития.

Строение организма человека. Строение тела. Место человека в живой природе. Сходство и отличия человека от животных. Морфологические особенности человека, связанные с прямохождением, развитием головного мозга, трудом, социальным образом жизни.

Клетка: строение, химический состав и жизнедеятельность.

Ткани животных и человека. Строение нейрона.

Уровни организации организма. Орган и системы органов. Нервная регуляция. Части и отделы нервной системы. Гуморальная регуляция. Роль эндокринных желёз и гормонов.

Опорно-двигательная система

Значение костно – мышечной системы. Строение, состав и соединение костей. Скелет человека. Первая помощь при травмах.

Мышцы: их строение и значение. Обзор основных мышц человека. Работа мышц. Регуляция мышечных движений.

Нарушение осанки; плоскостопие. Коррекция. Развитие опорно-двигательной системы. Роль зарядки, уроков физкультуры и спорта в развитии организма. Тренировочный эффект и способы его развития.

Кровь и кровообращение

Внутренняя среда организма. Значение крови и ее состав. Функции клеток крови. Свертываемость крови.

Иммунитет. Органы иммунной системы. Антигены и антитела. Клеточные и гуморальные иммунитеты. Работы Луи Пастера, Ильи Мечникова. Классификация иммунитета.

Тканевая совместимость и переливание крови. Резус фактор.

Сердце и сосуды. Строение и работа сердца. Фазы сердечной деятельности. Круги кровообращения. Артерии, вены, капилляры. Функции венозных клапанов. Движение лимфы. Движение крови по сосудам. Регуляция работы сердца и кровеносных сосудов. Автоматизм сердечной мышцы. Предупреждение заболеваний сердца и сосудов. Первая помощь при кровотечениях.

Дыхательная система

Значение дыхания. Органы дыхания, их связь с кровеносной системой. Гортань – орган голосообразования. Газообмен в легких и тканях. Дыхательные движения. Регуляция дыхания. Болезни органов дыхания, их предупреждение. Гигиена дыхания. Первая помощь при

поражениях органов дыхания. Понятие о клинической и биологической смерти. Приёмы искусственного дыхания изо рта в рот и непрямого массажа сердца.

Пищеварительная система

Значение пищи и ее состав. Пищевые продукты и питательные вещества. Органы пищеварения. Пищеварение в ротовой полости и желудке, изменение питательных веществ в кишечнике. Пищеварительные железы. Форма и функции зубов. Ферменты пищеварительного тракта. Всасывание питательных веществ. Аппендикс. Симптомы аппендицита. Регуляция пищеварения. Заболевания органов пищеварения.

Обмен веществ и энергии. Витамины

Обменные процессы в организме. Подготовительная и заключительная стадии обмена. Обмен веществ и энергии в клетке: пластический и энергетический обмен. Энерготраты человека: основной и общий обмен. Нормы питания. Нормы питания жителей Севера. Качественный состав пищи. Значение витаминов. Гипо- и гипervитаминозы: А, В, С, Д. Водорастворимые и жирорастворимые витамины. Авитаминозы: А(куриная слепота), В(болезнь бери-бери), С(цинга), Д(рахит). Их предупреждение и лечение

Мочевыделительная система

Роль различных систем в удалении ненужных веществ, образующихся в организме. Роль органов мочевого выделения, их значение. Строение и функции почек. Нефрон- функциональная единица почки. Образование первичной и конечной мочи. Удаление конечной мочи из организма: роль почечной лоханки, мочеточников, мочевого пузыря и мочеиспускательного канала. Предупреждение их заболеваний. Питьевой режим. Гигиеническая оценка питьевой воды.

Кожа

Значение кожи и ее строение. Функции эпидермиса, дермы, гиподермы. Волосы и ногти-роговые придатки кожи. Нарушения кожных покровов и повреждения кожи. Грибковые заболевания кожи; их предупреждение и меры защиты от заражений.

Теплообразование, теплоотдача и терморегуляция организма. Роль кожи в терморегуляции. Закаливание. Первая помощь при тепловом и солнечном ударах.

Эндокринная система

Железы внешней, внутренней и смешанной секреции. Роль гормонов в обмене веществ, росте и развитии организма.

Нервная система

Значение, строение и функционирование нервной системы. Рефлекторный принцип работы. Прямые и обратные связи. Вегетативная нервная система: отделы и подотделы. Спинной мозг: строение и функции. Головной мозг: строение и функции отделов. Аналитико-синтетическая функция коры больших полушарий.

Органы чувств. Анализаторы

Как действуют органы чувств и анализаторы.

Орган зрения и зрительный анализатор. Строение и функции оболочек глаза и его оптических сред. Роль глазных мышц в формировании зрительных ощущений. Бинокулярное зрение. Заболевания и повреждения глаз. Гигиена зрения.

Органы слуха и равновесия. Звукотрансмитирующий и звукоулавливающий аппарат уха. Функции мешочков преддверия внутреннего уха и полукружных каналов. Их анализаторы. Органы осязания, обоняния и вкуса. Взаимосвязь ощущений-результат аналитико-синтетической деятельности коры больших полушарий.

Поведение и психика

Врожденные и приобретенные формы поведения. Открытие И. М. Сеченовым центрального торможения. Работы И. П. Павлова, А. А. Ухтомский. Открытие явлений доминанты. Закономерности работы головного мозга.

Биологические ритмы. Сон и его значение. Фазы сна, сновидения.

Особенности высшей нервной деятельности человека. Речь и сознание. Функции внешней и внутренней речи. Речевые центры и значение языковой среды. Роль трудовой деятельности в появлении речи и осознанных действий.

Индивидуальное развитие человека

Половая система человека. Роль половых хромосом в определении развития организма либо по мужскому; либо по женскому типу. Менструация. Поллюция. Гигиена промежности.

Наследственные и врожденные заболевания. Болезни, передающиеся половым путем. Внутриутробное развитие организма. Оплодотворение, образование зародыша и плода. Закон Геккеля-Мюллера и причины отклонения от него. Развитие после рождения. Изменения, связанные с пубертатом. Возрасты человека.

О вреде наркотических веществ. Психические особенности личности: темперамент, интересы, склонности, способности. Роль наследственного и приобретённого опыта в формировании способностей.

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

Лабораторная работа № 1 «Просмотр под микроскопом эпителиальных, соединительных и мышечных тканей».

Лабораторная работа № 2 «Исследование свойств нормальной, жжёной и декальцинированной кости»

Лабораторная работа № 3 «Зависимость утомления мышц от различных факторов».

Лабораторная работа №4 «Сравнение крови человека с кровью лягушки».

Лабораторная работа №5 «Сравнение легких курящего и некурящего человека».

Лабораторная работа №6 «Ознакомление с действием ферментов слюны на крахмал и ферментов желудочного сока на белки».

Лабораторная работа №7 «Влияние алкоголя на пищеварение».

Лабораторная работа №8 «Взаимосвязь органов чувств».

Практическая работа №1 «Определение нарушения правильности осанки и плоскостопия»

Практическая работа №2 «Составление пищевого рациона».

9 класс

Основы общей биологии

Введение в основы общей биологии

Объект изучения биологии - живая природа. Отличительные признаки живой природы: уровневая организация и эволюция. Основные уровни организации живой природы. Методы познания живой природы.

Основы учения о клетке

Развитие знаний о клетке (Р. Гук, Р. Вирхов, К. Бэр, М. Шлейден и Т. Шванн). Клеточная теория. Роль клеточной теории в становлении современной естественнонаучной картины мира.

Химический состав клетки. Роль неорганических и органических веществ в клетке и организме человека.

Строение клетки. Основные части и органоиды клетки, их функции; доядерные и ядерные клетки. Вирусы — неклеточные формы. Строение и функции хромосом. ДНК - носитель наследственной информации. Значение постоянства числа и формы хромосом в клетках. Ген. Генетический код.

Проведение биологических исследований: наблюдение клеток растений и животных под микроскопом на готовых микропрепаратах и их описание; сравнение строения клеток растений и животных; приготовление и описание микропрепаратов клеток растений.

Обмен веществ и превращение энергии – основа жизнедеятельности клетки. Биосинтез белка. Фотосинтез.

Размножение и индивидуальное развитие организмов (онтогенез)

Организм - единое целое. Многообразие организмов.

Деление клетки - основа роста, развития и размножения организмов. Половое и бесполое размножение.

Оплодотворение, его значение.

Индивидуальное развитие организма (онтогенез). Причины нарушений развития

организмов. Индивидуальное развитие человека. Репродуктивное здоровье. Последствия влияния алкоголя, никотина, наркотических веществ на развитие зародыша человека.

Основы учения о наследственности и изменчивости

Наследственность и изменчивость - свойства организмов. Генетика - наука о закономерностях наследственности и изменчивости. Г. Мендель - основоположник генетики. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования, установленные Г. Менделем. Хромосомная теория наследственности. Современные представления о гене и геноме. Наследственная и ненаследственная изменчивость. Влияние мутагенов на организм человека. Значение генетики для медицины и селекции. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика.

Основы селекции растений, животных и микроорганизмов (5 часов)

Селекция. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Основные методы селекции: гибридизация, искусственный отбор.

Биотехнология, ее достижения. Этические аспекты развития некоторых исследований в биотехнологии (клонирование человека).

Происхождение жизни и развитие органического мира

Представление о происхождении жизни на Земле в истории естествознания. Гипотеза А. И. Опарина и ее развитие в дальнейших исследованиях. Развитие жизни на Земле в Архейскую, Протерозойскую, Палеозойскую, Мезозойскую и Кайнозойскую эры.

Учение об эволюции

История эволюционных идей. Значение работ К. Линнея, учения Ж. Б. Ламарка, эволюционной теории Ч. Дарвина. Роль эволюционной теории в формировании современной естественнонаучной картины мира. Вид, его критерии. Популяция — структурная единица вида, единица эволюции. Движущие силы эволюции, их влияние на генофонд популяции. Синтетическая теория эволюции. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы.

Гипотезы происхождения жизни. Отличительные признаки живого. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции.

Происхождение человека (антропогенез)

Место человека в системе органического мира. Человек как вид, его сходства с животными и отличие от них. Доказательства эволюционного происхождения человека от животных. Морфологические и физиологические отличия человека. Биосоциальная сущность человека. Взаимосвязь социальных и природных факторов в эволюции человека. Социальная и природная среда, адаптация к ней человека. Человеческие расы, их родство и происхождение. Человек как единый биологический вид. Движущие силы и этапы эволюции человека. Человек как житель биосферы и его влияние на природу Земли.

Основы экологии

Экология как наука. Условия жизни на Земле. Экологические факторы и среды. Общие законы действия факторов среды на организм.

Приспособленность организмов к действию отдельных факторов среды. Экологические группы и жизненные формы организмов.

Суточные, сезонные, приливо-отливные ритмы жизнедеятельности организмов.

Основные понятия экологии популяций. Внутривидовые и внутривидовые связи. Динамика численности популяций. Биотические связи.

Понятие о биоценозе, биогеоценозе и экосистеме. Структура природных биогеоценозов, ярусность, экологические ниши. Основные типы взаимосвязей в сообществах. Первичная и вторичная биологическая продукция. Продуктивность разных типов экосистем на Земле.

Биогеоценоз как экосистема, ее компоненты: продуценты, консументы и редуценты. Связи в экосистемах. Цепи питания. Развитие и смена биогеоценозов. Понятие сукцессии. Разнообразие типов наземных и водных экосистем. Агроценоз, его особенности и значение для человека.

Биосфера, ее структура и свойства. Учение В. И. Вернадского о роли живого вещества в преобразовании верхних слоев Земли. Круговорот веществ и поток энергии в биосфере.

Биосфера как глобальная экосистема.

Рациональное использование биологических ресурсов. Биосферные функции человека.
Понятие о ноосфере.

Перечень лабораторных и практических работ, экскурсий:

Экскурсия «Биологическое разнообразие вокруг нас».

Лабораторная работа №1 «Ферменты - биологические катализаторы».

Лабораторная работа №2 «Многообразие клеток. Сравнение растительной и животной клеток».

Лабораторная работа №3 «Рассмотрение микропрепаратов делящихся клеток».

Лабораторная работа №4 «Модификационная изменчивость»

Лабораторная работа №5 «Приспособленность организмов к среде обитания».

Практическая работа №1 «Решение генетических задач».

Практическая работа №2 «Геохронологическая таблица»

3.2.14. Музыка

(авторы В.В. Алеев, Т.Н. Кичак, Т.И. Науменко)

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного стандарта основного общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Данная программа имеет тесную взаимосвязь с программой для 1 - 4 классов. Это проявляется в единстве и развитии методологических и методических подходов, в распределении тематического и музыкального материала.

Программа опирается на позитивные традиции в области музыкально-эстетического развития школьников, сложившиеся в отечественной педагогике. Учитываются концептуальные положения программы, разработанной под научным руководством Д.Б. Кабалевского, в частности тот её объединяющий момент, который связан с введением темы года.

При сохранении подхода к музыке, как самостоятельной части общей духовной культуры школьника, программа нацелена на углубление идеи многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности – литературой, русским языком, изобразительным искусством, историей.

Отличительные особенности программы отразились во взгляде на музыку с позиции её универсального значения в мире, в системном погружении в проблематику музыкального содержания, в рассмотрении музыкального искусства с точки зрения стилевого подхода.

Цель предмета «Музыка» в основной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

Задачи музыкального образования направлены на реализацию цели программы и состоят в следующем:

- научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля - пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- развивать интеллектуальный потенциал;
- всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, художественно-творческой практике применения информационно-коммуникативных технологий;
- способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
- овладеть культурой восприятия традиционных и современных искусств.

2. Место курса в учебном плане

Учебный предмет «Музыка» в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за 5 лет обучения – 136 часов, из них по 1 ч в неделю в 5 – 7 классах, по 0,5 часа – в 8-9 классах.

3. Результаты изучения курса

5 класс

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.
- умение находить взаимодействия между музыкой и литературой, музыкой и изобразительным искусством на основе знаний, полученных из учебника для 5 класса, и выражать их в размышлениях о музыке, подборе музыкальных стихотворений, создании музыкальных рисунков;
- умение определять главные отличительные особенности музыкальных жанров – песни, романса, хоровой музыки, оперы, балета, а также музыкально-изобразительных жанров;
- знание имен композиторов – К.Дебюсси и М.Равеля, а также некоторых художественных особенностей музыкального импрессионизма;
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одноголосных произведений с недублирующей вокальную партию аккомпанементом, пение а capella в унисон, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания.

6 класс

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса;
- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе решения коллективных музыкально-творческих задач.
- определение в прослушанном музыкальном произведении его главных выразительных средств – ритма, мелодии, гармонии, полифонических приемов, фактуры, тембров, динамики;
- умение отразить понимание художественного воздействия музыкальных средств в размышлениях о музыке (устно и письменно);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности: исполнение одно-двухголосных произведений с аккомпанементом, умение исполнять более сложные ритмические рисунки (синкопы, ломбардский ритм, оstinatный ритм).

7 класс

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющегося в эмоционально-ценностном, заинтересованном отношении к музыке;
- совершенствование художественного вкуса, устойчивых предпочтений в области эстетически ценных произведений музыкального искусства;

- овладение художественными умениями и навыками в процессе продуктивной музыкально-творческой деятельности;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- формирование навыков самостоятельной, целенаправленной, содержательной музыкально-учебной деятельности;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.
- понимание главных особенностей содержания и формы в музыке, осознание их органического взаимодействия;
- умение определить характерные черты музыкального образа в связи с его принадлежностью к лирике, драме, эпосу и отражение этого умения в размышлениях о музыке;
- умение находить взаимодействия между жизненными явлениями и их художественными воплощениями в образах музыкальных произведений;
- умение находить взаимодействия между художественными образами музыки, литературы и изобразительного искусства (с учетом критериев, представленных в учебнике);
- осмысление характера развития музыкального образа, проявляющегося в музыкальной драматургии;
- понимание художественно-выразительных особенностей музыкальных форм (период, двухчастная форма, трехчастная форма, рондо, вариации, сонатная форма);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности - исполнение двухголосных произведений с использованием различных консонирующих интервалов, умение вслушиваться в аккордовую партитуру и слышать её отдельные голоса.

8 класс

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;
- обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- наличие определенного уровня развития общих музыкальных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.
- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;
- умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;
- осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве – традиции и современности, понимании их неразрывной связи;
- установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;
- понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;
- сформированность навыков вокально-хоровой деятельности – умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

9 класс

- формирование целостного представления о поликультурной картине современного музыкального мира;
- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;

- обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях социума;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;
- контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.
- постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- понимание художественных явлений действительности в их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
- осознанное применение специальной терминологии для обоснования собственной точки зрения в отношении проблем искусства;
- опыт художественно-творческой деятельности в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов.

4. Содержание курса

Музыка и другие виды искусства

Музыка рассказывает обо всем

Хоровое пение: В.Алеев, стихи С.Маршака. Гвоздь и подкова.

Древний союз. Истоки. Искусство открывает мир. Искусства различны, тема едина.

Слушание музыки: П.Чайковский. Октябрь. Осенняя песнь. Из фортепианного цикла «Времена года». Р.Шуман. Первая утрата. Из фортепианного цикла «Альбом для юношества».

Хоровое пение: Г.Струве, стихи И.Исаковой, Музыка. Е.Крылатов, стихи Н.Добронравова. Где музыка берет начало? М.Таривердиев, стихи Н.Добронравова. Маленький принц. Е.Крылатов, стихи Ю.Энтина. Крылатые качели. И.Гайдн, русский текст П.Синявского. Мы дружим с музыкой.

Слово и музыка Два великих начала искусства. «Стань музыкою, слово!» Музыка «дружит» не только с поэзией.

Слушание музыки: М.Глинки. стихи А.Пушкина. Я помню чудное мгновенье. Ф.Шуберт, стихи В.Мюллера. В путь. Из вокального цикла «Прекрасная мельничиха». В.А.Моцарт. Симфония №40. I часть. П.Чайковский. Концерт №1 Для фортепиано с оркестром. III часть. М.Мусоргский. Кот Матрос. Из вокального цикла «Детская».

Хоровое пение: Веселый мельник. Американская народная песня. Веснянка. Украинская народная песня.

Песня. Песня – верный спутник человека. Заключительный урок (I четверти). Мир русской песни. Песни народов мира.

Слушание музыки: Вечерний звон. Стихи И.Козлова, обработка Н.Иванова. Г.Малер, стихи из народной немецкой поэзии. Похвала знатока. Из вокального цикла «Волшебный рог мальчика».

Ф.Мендельсон. Песня без слов №14. В.Лебедев, стихи Ю.Ряшинцева. Песня гардемарин. Вокализ на тему «Песни без слов» №14 Ф.Мендельсона, обработка Т.Кичак.
Хоровое пение: В.Баснер, стихи М. Матусовского. С чего начинается Родина? Ах ты, степь широкая... Русская народная песня, обработка Т. Триодина. А.Александров. Уж ты зимушка-зима. Обработка Ю.Тугаринова. Я.Френкель, стихи Р.Рождественского. Погоня. Из кинофильма «Новые приключения неуловимых». Висла. Польская народная песня.

Романс. Романса трепетные звуки. Мир человеческих чувств.
Слушание музыки: М.Глинки, стихи Н.Кукольника. Жаворонок. С.Рахманинов, стихи И.Бунина. Ночь печальна.

Хоровая музыка. Народная хоровая музыка. Хоровая музыка в храме. Что может изображать хоровая музыка.
Слушание музыки: Есть на Волге утес. Русская народная песня. П.Чайковский. Отче наш. Н.Римский-Корсаков. Вхождение в невидимый град. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии». IV действие. Д.Бортнянский. Многолетие. Кант VIII века «Музы согласно». Г.Свиридов. Поет зима. Из «Поэмы памяти Сергея Есенина»
Хоровое пение: С веселой песней. Музыка и стихи неизвестного автора.

Опера. Самый значительный жанр вокальной музыки. Из чего состоит опера.
Слушание музыки: М.Глинка. Увертюра из оперы «Руслан и Людмила» Н.Римский-Корсаков. Сцена таяния Снегурочки. Из оперы Снегурочка. IV действие. Н.Римский-Корсаков. Сеча при Керженце. Из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деде Февронии». III действие.
Хоровое пение: М.Глинка, стихи С.Городецкого. Финальный хор «Славься». Из оперы «Жизнь за царя» С.Баневич. Пусть будет радость в каждом доме. Финал оперы «История Кая и Герды».

Балет. Единство музыки и танца. «Русские сезоны» в Париже.
Слушание музыки: М.Глинки. Мазурка. Из оперы «Жизнь за царя». II действие. Ф.Щопен. Мазурка ля минор, соч. 17 № 4. И.Стравинский. Русская; У Петрушки. Из балета «Петрушка». Чайковский. Вариация II. Из балета «Щелкунчик». П.Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Спящая красавица» Переложение для фортепиано и текст Н.Пановой.
Хоровое пение: Е.Адлер, стихи Л.Дымовой. Песня менуэта.

Музыка звучит в литературе. Музыкальность слова. Музыкальные сюжеты в литературе.
Слушание музыки: К.В.Глюк. Жалоба Эвридики. Из оперы «Орфей и Эвридика».
Хоровое пение: М.Яковлев, стихи А.Пушкина. Зимний вечер.

Образы живописи в музыке. Живописность искусства. «Музыка – сестра живописи».
Слушание музыки: С.Прокофьев. Вариации феи зимы. Из балета «Золушка». О.Лассо. Эхо. П.Чайковский. Концерт №1 для фортепиано с оркестром. II часть. М.Мусоргский. Два еврея, богатый и бедный. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».
Хоровое пение: Г.Струве. Весёлое эхо. Ю.Тугаринов, стихи В.Орлова. Я рисую море.

Музыкальный портрет.
Слушание музыки: М.Мусоргский. Песня Варлаама. Из оперы «Борис Годунов». М.Мусоргский. Гном. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».
Хоровое пение: Г.Гладков, стихи Ю.Энтина. Песня о картинах.

Пейзаж в музыке. Образы природы в творчестве музыкантов. «Музыкальные краски» в произведениях композиторов-импрессионистов.
Слушание музыки: П.Чайковский. Апрель. Подснежник. Из фортепианного цикла «Времена года». И.Стравинский. Поцелуй земли. Вступление к балету «Весна священная». М.Равель

Игра воды. К.Дебюсси. Облака. Из симфонического цикла «Ноктюрны. К.Дебюсси, стихи П.Верлена. Оград бесконечный ряд...

Хоровое пение: П.Чайковский, стихи Г.Иващенко. Неаполитанская песенка. В.Серебренников, стихи В.Степанова. Семь моих цветных карандашей. Ты река ли моя. Русская народная песня. Обработка А.Лядова.

«Музыкальная живопись» сказок и былин.

Волшебная красочность музыкальных сказок. Сказочные герои в музыке. Тема богатырей в музыке.

Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков. Пляска златоперых и сереброчешуйных рыбок. Из оперы «Садко». П.Чайковский. Па-де-де. Из балета «Щелкунчик». И.Стравинский. Заколдованный сад Кашея. Из балета «Жар-птица». М.Мусоргский. Избушка на курьих ножках (Баба-Яга). Из фортепианного цикла «Картинки с вставки». А.Бородин. Симфония №2 «Богатырская». I часть. М.Мусоргский. Богатырские ворота (В стольном граде Киеве). Из фортепианного цикла «Картинки с выставки».

Хоровое пение: С.Никитин, стихи Ю.Мориц. Сказка по лесу идет. А.Зацепин, стихи Л.Дербенева. Волшебник. Былина о Добрыне Никитиче. Былинный напев сказителей Рябининых.

Музыка в произведениях изобразительного искусства.

Что такое музыкальность в живописи. «Хорошая живопись – это музыка, это мелодия».

Слушание музыки: Ф.Торрес. Danza Alta. П.Чайковский. Концерт № 1 для фортепиано с оркестром. I часть.

Хоровое пение: В.Семенов. Звездная река.

В чем сила музыки

Музыка души.

Слушание музыки: Е.Дога. Вальс. Из кинофильма «Мой ласковый и нежный зверь».

Хоровое пение: М.Дунаевский, стихи Н.Олева. Цветные сны.

«Тысяча миров» музыки. Наш вечный спутник. Искусство и фантазия. Искусство - память человечества. Какой бывает музыка. Волшебная сила музыки. Музыка объединяет людей.

Слушание музыки: И.Брамс. Симфония № 3. III часть. Фрагмент; М.Глинка. Вальс-фантазия. Фрагмент; М.Мусоргский. Старый замок. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»; Р.Вагнер. Антракт к III действию. Из оперы «Лоэнгрин»; К.Дебюсси. Сирены. Из симфонического цикла «Ноктюрны». Фрагмент; Л.Бетховен. Симфония № 9. IV часть. Фрагмент.

Хоровое пение: Г.Струве, стихи К. Ибряева. Школьный корабль; А.Рыбников, стихи И. Кохановского. Ты мне веришь?; А.Калныньш, стихи В. Пурвса. Музыка; Г.Струве, стихи Н. Соловьевой. Спасем наш мир.

Как создается музыкальное произведение. Единство музыкального произведения

Хоровое пение: Я.Дубравин, стихи В.Суслова. Всюду музыка живет.

Ритм. «Вначале был ритм». О чем рассказывает музыкальный ритм. Диалог метра и ритма. От адажио к престо.

Слушание музыки: И.Штраус. Сказки Венского леса. Фрагмент. Ф.Шопен. Мазурка си-бемоль мажор, соч. 7 № 1. Фрагмент. Ф.Шопен. Полонез ля мажор, соч. 40 № 1. Фрагмент. М.Равель. Болеро. А.Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ». Л.Бетховен. Симфония № 5. I часть. Фрагмент. И.С.Бах. Органная хоральная прелюдия «Я взываю к Тебе, Господи». BWV 639. Дж.Россини, стихи К.Пеполи. Неаполитанская тарантелла.

Хоровое пение: М. Дунаевский, стихи Н. Олева. Непогода. Из телефильма «Мэри Поппинс, до свидания»; Г. Струве, стихи А. Барто. Бьют тамтамы. Из кантаты для хора и солиста «Голубь мира»; И. С. Бах, обработка В. Попова, русский текст Я. Родионова. «Нам день приносит свет зари...»; П. Аедоницкий, стихи И. Романовского. Добрая столица; Е. Крылатое, стихи Л. Дербенева. Три белых коня; М. Славкин, стихи Э. Фарджен. Новый год.

Мелодия. «Мелодия - душа музыки». «Мелодией одной звучат печаль и радость». Мелодия «угадывает» нас самих.

Слушание музыки: Ф. Шуберт, стихи Л. Рельштаба. Серенада; В. А. Моцарт. Маленькая ночная серенада. I часть. Фрагмент; В. А. Моцарт. Реквием. Лакримоза; П. Чайковский. Па-де-де. Из балета «Щелкунчик».

Хоровое пение: Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. Прекрасное далеко; Вокализ на тему Лакримоза из Реквиема В. А. Моцарта, обработка Д. Кабалевского; П. Чайковский, стихи А. Майкова. Апрель. Подснежник. Из фортепианного цикла «Времена года». Обработка А. Кожевникова; П. Чайковский, стихи В. Лунина. Утренняя молитва. Из «Детского альбома».

Гармония. Что такое гармония в музыке. Два начала гармонии Эмоциональный мир музыкальной гармонии. Красочность музыкальной гармонии.

Слушание музыки: И. С. Бах. Прелюдия до мажор. Из I тома «Хорошо темперированного клавира»; В. А. Моцарт. Симфония № 40. I часть; Ж. Бизе. Увертюра к опере «Кармен»; Н. Римский-Корсаков. Шествие чуд морских. Из оперы «Садко».

Хоровое пение: Г. Струве, стихи И. Исаковой. Музыка (исполнение партии хора на два голоса); Ю. Тугаринов, стихи В. Пальчинской. Веселая история; Праздничный вечер. Голландская народная песня, русский текст К. Алемасова, обработка В. Попова.

Полифония. Мир образов полифонической музыки. Философия фуги.

Слушание музыки: И. С. Бах. Токката и fuga ре минор для органа.

Хоровое пение: Камертон. Норвежская народная песня, обработка Г. Струве; Во поле береза стояла. Русская народная песня, обработка Г. Струве; В сыром бору тропина. Русская народная песня.

Фактура. Какой бывает музыкальная фактура. Пространство фактуры.

Слушание музыки: С. Рахманинов, стихи Е. Бекетовой. Сирень; С. Рахманинов, стихи Ф. Тютчева. Весенние воды; Ж. Бизе. Утро в горах. Антракт к III действию. Из оперы «Кармен».

Хоровое пение: Г. Струве, стихи С. Маршака. Пожелание друзьям; Е. Крылатов, стихи Ю. Энтина. До чего дошел прогресс.

Тембры - музыкальные краски. Соло и тутти.

Слушание музыки: Н. Римский-Корсаков. Тема Шехеразады. Из симфонической сюиты «Шехеразада»; Н. Римский-Корсаков. Полет шмеля. Из оперы «Сказка о царе Салтане»; С. Рахманинов. Вокализ; И. С. Бах. Скерцо. Из сюиты № 2 для оркестра; Н. Римский-Корсаков. Три чуда. Из оперы «Сказка о царе Салтане».

Хоровое пение: Музыканты. Немецкая народная песня; М. Славкин, стихи И. Пивоваровой. Скрипка.

Динамика. Громкость и тишина в музыке. Тонкая палитра оттенков.

Слушание музыки: Л. Бетховен. Симфония № 6. IV часть. «Гроза. Буря»; К. Дебюсси. Лунный свет. Из «Бергамасской сюиты»; О. Мессиа́н. Пробуждение птиц. Фрагмент.

Хоровое пение: И. Брамс. Ночной костер (на основе «Венгерского танца» № 1). Обработка Ю. Алиева; М. Минков, стихи Ю. Энтина. Дорога добра.

Чудесная тайна музыки. По законам красоты.

Слушание музыки: К.Сен-Санс. Лебедь. Из цикла «Карнавал животных»; М.Мусоргский. Балет невылупившихся птенцов. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»; Т.Альбинони. Адажио.

Хоровое пение: Е.Подгайц, стихи Л. Яковлева. Будем добрыми друзьями; М.Дунаевский, стихи Ю.Ряшинцева. Песня о дружбе.

Содержание и форма в музыке

«Магическая единственность» музыкального произведения.

Хоровое пение: Ю. Шевчук. Что такое осень.

Содержание в музыке. Музыку трудно объяснить словами. Что такое музыкальное содержание.

Слушание музыки: И.Брамс. Симфония № 3. III часть. Фрагмент; М.Таривердиев, стихи Н. Добронравова. Маленький принц; Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. I часть.

Хоровое пение: Я.Дубравин, стихи М. Пляцковского. Когда играет музыкант; Ю.Мигуля. Быть человеком; Л.Бетховен, русский текст Э.Александровой. Дружба.

Каким бывает музыкальное содержание. Музыка, которую необходимо объяснить словами. Ноябрьский образ в пьесе П. Чайковского. «Восточная» партитура Н.Римского-Корсакова «Шехеразада». Когда музыка не нуждается в словах.

Слушание музыки: А.Вивальди. Зима. I часть. Из цикла «Четыре концерта для скрипки с оркестром «Времена года». О.Мессиаан. Пробуждение птиц. Фрагмент; П.Чайковский. Ноябрь. На тройке. Из фортепианного цикла «Времена года»; Н.Римский-Корсаков. Симфоническая сюита «Шехеразада». I часть»; А.Скрябин. Этюд ре-диез минор, соч. 8 № 12.

Хоровое пение: Е.Подгайц. Осенний вокализ; В.Ребиков, стихи И.Бунина. Осенняя песня; А.Варламов, стихи М.Лермонтова. Горные вершины.

Музыкальный образ. Лирические образы в музыке. Драматические образы в музыке. Эпические образы в музыке.

Слушание музыки: С.Рахманинов. Прелюдия соль-диез минор, соч. 32 № 12; Ф.Шуберт, стихи И. В. Гёте. Лесной царь; Н.Римский-Корсаков. Окиан-море синее. Вступление к опере «Садко».

Хоровое пение: Ю.Милютин, стихи Е.Долматовского. Лирическая песенка; Г.Струве, стихи Л.Кондратенко. Матерям погибших героев; Г.Струве, стихи К.Ибряева. Вечное детство.

О чем рассказывает музыкальный жанр. «Память жанра». Такие разные песни, танцы, марши.

Слушание музыки: Ф.Шопен. Полонез ля-бемоль мажор, соч. 53 № 6; Во поле береза стояла. Русская народная песня; П.Чайковский. Симфония № 4. IV часть. Фрагмент; П.Чайковский. Марш. Из балета «Щелкунчик»; Ж.Бизе. Марш тореадора. Из оперы «Кармен»; П.Чайковский. Вальс. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент; Ф.Шопен. Вальс си минор, соч. 69 № 2.

Хоровое пение: Ты река ль моя, реченька. Русская народная песня, обработка Л. Лядовой; В.Мурадели, стихи М. Лисянского. Школьная тропинка; В.Берковский, С.Никитин, стихи А.Величанского. Под музыку Вивальди.

Что такое музыкальная форма. «Сюжеты» и «герои» музыкальной формы. «Художественная форма - это ставшее зримым содержание» От целого к деталям

Слушание музыки: Р.Вагнер. Антракт к III действию. Из оперы «Лоэнгрин»; В.А.Моцарт. Реквием. Лакримоза; Ф.Шуберт. Серенада; В.А. Моцарт. Увертюра из оперы «Свадьба Фигаро»; Ф.Шуберт. Шарманщик. Из вокального цикла «Зимний путь».

Хоровое пение: Е.Крылатое, стихи Н.Добронравова. Я верю только мечтам и мечтам; А. Зацепин, стихи Л.Дербенева. Есть только миг; Э.Колмановский, стихи Л.Дербенева, И.Шаферана. Московская серенада; А.Рыбников, стихи Р.Тагора. Последняя поэма. Из кинофильма «Вам и не снилось».

Музыкальная композиция. Какой бывает музыкальная композиция. Музыкальный шедевр в шестнадцати тактах (период). Два напева в романсе М. Глинки «Венецианская ночь» (двухчастная форма). Трехчастность в «ночной серенаде» Пушкина-Глинки. Многомерность образа в форме рондо. Образ Великой Отечественной войны в «Ленинградской» симфонии Д. Шостаковича (вариации).

Слушание музыки: Л.Бетховен. Симфония № 5. I часть. Фрагмент; М.Равель. Игра воды. Фрагмент; Ф.Шопен. Прелюдия ля мажор, соч. 28 № 7; М.Глинка, стихи И. Козлова. Венецианская ночь; М.Глинка, стихи А. Пушкина. «Я здесь, Инезилья...»; А.Бородин. Спящая С.Прокофьев. Джульетта-девочка. Из балета «Ромео и Джульетта»; Д.Шостакович. Симфония № 7. I часть. Фрагмент («эпизод нашествия»).

Хоровое пение: Л.Дубравин, стихи М. Пляцковского. Снежинка; М.Глинка, стихи И. Козлова. Венецианская ночь; А.Гречанинов, стихи народные. Призыв весны; А.Бородин. Спящая княжна (участие в вокальном исполнении); В.Синявский, стихи М. Владимировна. Благодарим, солдаты, вас!

Музыкальная драматургия. Музыка в развитии. Музыкальный порыв. Движение образов и персонажей в оперной драматургии. Диалог искусств: «Слово о полку Игореве» и «Князь Игорь». Развитие музыкальных тем в симфонической драматургии.

Слушание музыки: М.Мусоргский. Старый замок. Из фортепианного цикла «Картинки с выставки»; Р.Шуман. Порыв. Из фортепианного цикла «Фантастические пьесы»; М.Глинка. Мазурка. Из оперы «Жизнь за царя». Фрагмент; М.Глинка. Хор поляков из «Сцены в лесу». Из оперы «Жизнь за царя». Фрагмент; А.Бородин. Опера «Князь Игорь». Фрагменты: Хор «Слава» из Интродукции, хор бояр «Мужайся, княгиня» из I действия, хор «Улетай на крыльях ветра» из II действия, ария князя Игоря из II действия, ария хана Кончака из II действия, «Плач Ярославны» из IV действия; А.Моцарт. Симфония № 41 «Юпитер». IV часть.

Хоровое пение: А.Пахмутова, стихи Р.Рождественского. Просьба; Участие в вокальном исполнении эпизодов из оперы «Князь Игорь» (Хор «Слава», хор «Улетай на крыльях ветра», ария князя Игоря); Соснин, стихи Я.Серпина. Родина; Б.Алексеев, стихи Г.Новоселова. Подарок Родины; Г.Комраков, стихи В.Рябцева. Вечный огонь; А.Моцарт, русский текст К.Алемасовой. Светлый день.

Традиция и современность в музыке

Музыка «старая» и «новая». Настоящая музыка не бывает «старой».

Слушание музыки: А.Островский, стихи С.Острового. Песня остается с человеком. Х.Родриго. Пастораль. Л.А.Лебрен, Концерт № 4 для гобоя с оркестром, III часть. Т.Хренников, стихи М.Матусовского. Московские окна.

О традиции в музыке. Живая сила традиции.

Слушание музыки: М.Мусоргский. Монолог Пимена. Из оперы «Борис Годунов». I действие.

Хоровое пение: Ю.Чичков, стихи К.Ибряева. Наша школьная страна.

Вечные темы в музыке. Сказочно-мифологические темы. Искусство начинается с мифа. Мир сказочной мифологии: опера Н. Римского-Корсакова «Снегурочка». Языческая Русь в «Весне священной» И. Стравинского. «Благословляю вас, леса...».

Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков. Сцена Весны с птицами. Вступление к опере «Снегурочка»; И.Стравинский. Весенние гадания. Пляски щеголих. Из балета «Весна священная»; К.Дебюсси. Послеполуденный отдых фавна. Фрагмент; П.Чайковский, стихи А.Толстого. «Благословляю вас, леса...»

Хоровое пение: Я.Дубравин, стихи В.Сулова. Песня о земной красоте; И.Сохадзе, стихи Л.Фоменко. Добрая фея; Л.Квинт, стихи В.Кострова. Здравствуй, мир; В.Чернышев, стихи Р.Рождественского. Этот большой мир. Из кинофильма «Москва - Кассиопея»; В.Ребиков, стихи А. Пушкина. «Румяной зарею покрылся восток...»

Мир человеческих чувств. Образы радости в музыке. «Мелодией одной звучат печаль и радость». «Слезы людские, о слезы людские...». Бессмертные звуки «Лунной» сонаты. Два пушкинских образа в музыке. Трагедия любви в музыке. П.Чайковский. «Ромео и Джульетта». Подвиг во им свободы. Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Мотивы пути и дороги в русском искусстве.

Слушание музыки: Н.Римский-Корсаков. Хороводная песня Садко. Из оперы «Садко». Фрагмент; А.Моцарт. Концерт № 23 для фортепиано с оркестром. Фрагменты из I, II, III частей; С.Рахманинов, стихи Г.Галиной. «Здесь хорошо...»; Д.Шостакович, стихи Микеланджело Буонарроти. Бессмертие. Из сюиты для баса и фортепиано; П.Чайковский. Болезнь куклы. Из «Детского альбома»; Р.Шуман. Грезы. Из фортепианного цикла «Детские сцены»; Л.Бетховен. Соната № 14 для фортепиано. I часть; П.Чайковский. Сцена письма. Из оперы «Евгений Онегин». Фрагмент; М.Глинка, стихи А. Пушкина. «В крови горит огонь желанья...» П.Чайковский. Увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта». Л.Бетховен. Увертюра «Эгмонт». Хоровое пение: В.А.Моцарт, русский текст А.Мурина. Слава солнцу, слава миру; Б.Окуджава. Песня о Моцарте; В.А.Моцарт, русский текст А.Лейкиной. «Послушай, как звуки хрустально чисты». Из оперы «Волшебная флейта»; В.Высоцкий. Братские могилы; А.Рыбников, стихи А.Вознесенского. Я тебя никогда не забуду. Из рок-оперы «Юнона и Авось»; А.Макаревич. Пока горит свеча; Н.Леви, стихи А.Олицкого. В пушкинском парке. Ю.Визбор. Ты у меня одна. В.Высоцкий. Песня о друге. Из кинофильма «Вертикаль».

В поисках истины и красоты. Мир духовной музыки. Колокольный звон на Руси. Рождественская звезда. От Рождества до Крещения. «Светлый праздник». Православная музыка сегодня.

Слушание музыки: М.Глинка. Херувимская песнь; М.Мусоргский. Рассвет на Москве-реке. Вступление к опере «Хованщина». Фрагмент; М.Мусоргский. Пролог. Из оперы «Борис Годунов». Фрагмент; С.Рахманинов. Колокола. № 1. Из поэмы для солистов, хора и симфонического оркестра. Фрагмент; А.Лядов. «Рождество Твое, Христе Боже наш»; П.Чайковский. Декабрь. Святки. Из фортепианного цикла «Времена года»; Н.Римский-Корсаков. Колядные песни. Из оперы «Ночь перед Рождеством». Фрагмент; Н.Римский-Корсаков. Увертюра «Светлый праздник». Фрагмент; Р.Щедрин. Запечатленный ангел. № 1. Фрагмент.

Хоровое пение: Д.Бортнянский. Тебе поем. Из «Трехголосной литургии»; Гимн «Достоинство есть». Русское песнопение; С.Филатов, стихи О.Хабарова. Церквушки России; Е.Крылатов, стихи Ю.Энтина. Колокола; Рождественский кант «Небо и земля», обработка Н.Авериной; В.Филатова, стихи П.Морозова. Под Рождество; Небо ясне. Украинская щедривка; Музыка и стихи неизвестного автора. Рождественское чудо; Музыка и стихи неизвестного автора. Колокольчики; М.Парцхаладзе, стихи Е.Черницкой. Христос воскрес; И.Анухина, стихи Н.Белоусова. Пасхальная песня; Ц.Кюи, слова народные. Христос воскрес. Из цикла «Двенадцать детских песен»; П.Чайковский, стихи А.Плещеева. Легенда. Обработка В.Соколова.

О современности в музыке. Как мы понимаем современность. Вечные сюжеты. Философские образы XX века: «Турангалила-симфония» О.Мессиана. Диалог Запада и Востока в творчестве отечественных современных композиторов. Новые области в музыке XX века (джазовая музыка). Лирические страницы советской музыки. Диалог времен в музыке А.Шнитке. «Любовь никогда не перестанет».

Слушание музыки: А.Онеггер. Пасифик 231. А.Хачатурян. Смерть гладиатора; Адажио Спартака и Фригии из балета «Спартак». О.Мессиа. «Турангалила-симфония». Ц.Чжень-Гуань. Фрагменты из балета «Течет речка». Д.Герман. Привет, Долли! Дж.Гершвин. Рапсодия в стиле блюз. А.Эшпай. симфония № 2. II часть. С.Слонимский, стихи А.Ахматовой. Я недаром печальной слышу. А.Шнитке. «Concerto grosso» № 1. Г.Свиридов. Любовь святая.

Хоровое пение: М. Дунаевский, стихи Ю. Ряшинцева Песня о дружбе. Из к/ф «Три мушкетера». А. Лепин, стихи В. Коростылева. Песенка о хорошем настроении. И. С. Бах, русский текст К. Алемасовой. Желанный час. Ю. Чичков, стихи Ю. Разумовского. Россия, Россия.

Что такое «музыка сегодня»? О понятии «современная музыка». Почему меняется музыка? Как меняется музыка? О неизменном в музыке. Музыкальная среда. Какая музыка нам нужна? «Новая» жизнь «старой» музыки. Современное композиторское творчество. Виды музыки в современном мире.

Слушание музыки: Г. Канчели. Симфония № 6. I часть. Б. Чайковский. Концерт для фортепиано с оркестром. I часть. Б. Чайковский. Концерт для кларнета и камерного оркестра. I часть. А. Караманов. Ave Maria. Ф. Шуберт. Симфония № 8 «Неоконченная». I часть. Э. Денисов. Живопись.

Человек в музыке. «Искусство – это твой собственный голос». Музыка и музицирование. О любительской музыке. Авторская песня. Герой авторской песни. Рок-музыка. Герой рок-песни. О разности вкусов.

Слушание музыки: А. Дольский. Исполнение желаний. Р. Щедрин. Весёлый марш монтажников-высотников. Б. Окуджава. Настоящих людей так немного... А. Галич. Я в путь собирался всегда налегке... С. Никитин, стихи Д. Сухарева, Ю. Визбора. Александра. Песни из репертуара группы «Битлз». Мишель. Вчера. Земляничные поляны. Помогите! А. Макаревич. Однажды мир прогнется под нас. Ю. Шевчук. Родина. Осень. В. Цой. Звезда по имени Солнце. Хочу перемен.

Новые музыкальные взаимодействия. О музыке «легкой» и «серьезной». О музыке «легкой» и «серьезной»: современность. Стилиевые взаимодействия. Об особенностях музыкального концерта: музыка и зрелище. Зачем мы ходим на концерт? Музыкальная сцена сегодня. Выход за пределы сцены. Музыкальный мир.

Слушание музыки: М. И. Глинка, стихи Е. Баратынского. Не искушай меня без нужды... И. Штраус. Сказки Венского леса. Д. Шостакович. Песня о встречном. А. Эшпай. Москвичи. С. Губадулина. Музыка к мультфильму «Маугли». А. Шнитке. Музыка к кинофильму «Маленькие трагедии» Г. Канчели. Чито, грито, чито маргарито. Из к/ф «Мимино». А. Шнитке. Серенада для пяти исполнителей. А. Вивальди. Лето. Ф. Меркьюри. Барселона. Ж. М. Жарр. В ожидании Кусто. А. Пахмутова, стихи Н. Добронравова. Как молоды мы были. Солнце. Из репертуара рок-группы «Rammstein» А. Пярт. Коллаж на тему ВАСН. Г. Ф. Гендель. Музыка на воде. Дж. Пуччини. «Турандот». Р. Вагнер. Увертюра к опере «Нюрнбергские мейстерзингеры».

Учебники:

Науменко Т. И., Алеев В. В. Искусство: Музыка. 5 класс. – М.: Дрофа.

Науменко Т. И. Искусство. Музыка 6 класс. / под ред. В. В. Алеева. – М.: Дрофа.

Науменко Т. И. Искусство: Музыка. 7 класс. / под ред. В. В. Алеева. – М.: Дрофа.

Науменко Т. И. Искусство: Музыка. 8 класс. / под ред. В. В. Алеева. – М.: Дрофа.

3.2.15. Изобразительное искусство

(авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева, А.С. Питерских)

1. Пояснительная записка

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределённости;
- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и в понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» в основной школе построено по принципу углублённого изучения каждого вида искусства.

Тема 5 класса - «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» — посвящена изучению группы декоративных искусств, в которых сильна связь с фольклором, с народными корнями искусства. Здесь в наибольшей степени раскрывается свойственный детству наивно-декоративный язык изображения, игровая атмосфера, присущая как народным формам, так и декоративным функциям искусства в современной жизни. При изучении темы этого года необходим акцент на местные художественные традиции и конкретные промыслы.

Тема 6 класса - «Изобразительное искусство в жизни человека» - посвящена изучению собственно изобразительного искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения (рисунок и живопись), понимание основ изобразительного языка. Изучая язык искусства, ребёнок сталкивается с его бесконечной изменчивостью в истории искусства. Изучая изменения языка искусства, изменения как будто бы внешние, он на самом деле проникает в сложные духовные процессы, происходящие в обществе и культуре.

Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, даёт возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства - это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Тема 7 класса - «Дизайн и архитектура в жизни человека» - посвящена изучению архитектуры и дизайна, т. е. конструктивных видов искусства, организующих среду нашей жизни. Изучение конструктивных искусств в ряду других видов пластических искусств опирается на уже сформированный уровень художественной культуры учащихся.

Тема 8 - 9 классов - «Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении» - является как развитием, так и принципиальным расширением курса визуально-пространственных искусств. XX век дал немыслимые ранее возможности влияния на людей зрительных образов при слиянии их со словом и звуком. Синтетические искусства - театр, кино, телевидение - непосредственно связаны с изобразительными и являются сегодня господствующими.

Программа «Изобразительное искусство» даёт широкие возможности для педагогического творчества, учёта особенностей конкретного региона России при сохранении структурной целостности данной программы.

2. Место курса в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительное искусство» в основной школе изучается с 5 по 9 классы. Общее число учебных часов за 5 лет обучения – 136 часов, из них по 1 ч в неделю в 5 – 7 классах, по 0,5 часа – в 8-9 классах.

4. Результаты изучения курса

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

4. Содержание курса

5 класс

Декоративно-прикладное искусство в жизни человека

Древние корни народного искусства. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.

Связь времён в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда говорит о человеке. О чём рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство. Ты сам мастер.

6 класс

Изобразительное искусство в жизни человека

Виды изобразительного искусства и основы образного языка. Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок — основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объёмные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт. Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира - натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет. Образ человека - главная тема в искусстве. Конструкция головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж. Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж - большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

7 класс

Дизайн и архитектура в жизни человека

Архитектура и дизайн - конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создаёт человек.

Художник - дизайн - архитектура.

Искусство композиции - основа дизайна и архитектуры. Основы композиции в конструктивных искусствах. Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!». Прямые линии и организация пространства. Цвет - элемент композиционного творчества. Свободные формы: линии и тоновые пятна. Буква - строка - текст. Искусство шрифта. Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне. В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий.

Художественный язык конструктивных искусств. Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету. Взаимосвязь объектов в архитектурном макете. Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля. Важнейшие архитектурные элементы здания. Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени. Форма и материал. Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека.

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого. Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна. Живое пространство города. Город, микрорайон, улица. Вещь в городе и дома. Городской дизайн. Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера. Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ты - архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование. Мой дом — мой образ жизни. Скажи мне, как ты живёшь, и я скажу, какой у тебя дом. Интерьер, который мы создаём. Пугало в огороде, или... Под шёпот фонтанных струй. Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды. Встречают по одежке. Автопортрет на каждый день. Моделируя себя - моделируешь мир.

8 - 9 классы

Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Правда и магия театра. Театральное искусство и Сценография - искусство и производство. Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы». Привет от Карабаса-Барабаса! Художник в театре кукол. Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению. Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.

Фотография - взгляд, сохранённый навсегда. Фотография - новое изображение реальности. Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать. Фотография - искусство светописа. Вещь: свет и фактура. «На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера. Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета. Событие в кадре. Искусство фоторепортажа. Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

Фильм - творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник - режиссёр - оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм - «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или Когда художник больше, чем художник. Живые рисунки на твоём компьютере.

Телевидение - пространство культуры? Экран - искусство – зритель.

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства. художник. Безграничное пространство сцены. Сценография - особый вид художественного творчества.

3.2.16. Технология

(авторы Сеница Н.В., Самородский П.С.)

1. Пояснительная записка

Программа по учебному предмету «Технология» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Программа по технологии является основой для составления рабочих программ. При этом учитель может по-своему структурировать учебный материал, дополнять его новыми сюжетными линиями, перераспределять часы для изучения отдельных разделов и тем в соответствии с имеющимися социально-экономическими условиями, национальными традициями, учебно-материальной базой образовательного учреждения, с учётом интересов, потребностей и индивидуальных способностей обучающихся.

Функции программы по учебному предмету «Технология»: нормирование учебного процесса, обеспечивающее в рамках необходимого объёма изучаемого материала чёткую дифференциацию по разделам и темам учебного предмета (с распределением времени по каждому разделу); плановое построение содержания учебного процесса, включающее планирование последовательности изучения технологии в основной школе и учитывающее возрастание сложности изучаемого материала в течение учебного года, исходя из возрастных особенностей обучающихся.

Основными целями изучения учебного предмета «Технология» в системе основного общего образования являются:

- формирование представлений о составляющих техносферы, современном производстве и распространённых в нём технологиях;
- освоение технологического подхода как универсального алгоритма преобразующей и созидательной деятельности;
- формирование представлений о технологической культуре производства, развитие культуры труда подрастающих поколений на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности по созданию личностно или общественно значимых продуктов труда;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми (безопасными) приёмами ручного и механизированного труда с использованием распространённых инструментов, механизмов и машин, способами управления отдельными видами бытовой техники;
- овладение общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства;
- развитие у обучающихся познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;
- формирование у обучающихся опыта самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности, уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда; воспитание гражданских и патриотических качеств личности;
- профессиональное самоопределение школьников в условиях рынка труда, формирование гуманистически и прагматически ориентированного мировоззрения, социально обоснованных ценностных ориентации.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды.

Данная программа является комбинированной, в ней сочетаются два основных направления технологии: «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома», в

рамках которых изучается учебный предмет. На основе данной программы в образовательной организации допускается построение программы, в которой иначе сочетаются разделы и темы, с сохранением объёма времени, отводимого на их изучение.

Содержание программы предусматривает освоение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура, эргономика и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование технической и технологической информации;
- основы черчения, графики и дизайна;
- элементы домашней и прикладной экономики, предпринимательства;
- знакомство с миром профессий, выбор обучающимися жизненных, профессиональных планов;
- влияние технологических процессов на окружающую среду и здоровье человека;
- творческая, проектно-исследовательская деятельность;
- технологическая культура производства;
- история, перспективы и социальные последствия развития техники и технологии;
- распространённые технологии современного производства.

В результате изучения технологии обучающиеся ознакомятся:

- с ролью технологий в развитии человечества, механизацией труда, технологической культурой производства;
- функциональными и стоимостными характеристиками предметов труда и технологий, себестоимостью продукции, экономией сырья, энергии, труда;
- элементами домашней экономики, бюджетом семьи, предпринимательской деятельностью, рекламой, ценой, доходом, прибылью, налогом;
- экологическими требованиями к технологиям, социальными последствиями применения технологий;
- производительностью труда, реализацией продукции; устройством, управлением и обслуживанием доступных и посильных технико-технологических средств производства (инструментов, механизмов, приспособлений, приборов, аппаратов, станков, машин);
- предметами потребления, материальным изделием или нематериальной услугой, дизайном, проектом, конструкцией;
- методами обеспечения безопасности труда, фенологической дисциплиной, культурой труда, этикой общения на производстве;
- информационными технологиями в производстве и сфере услуг; перспективными технологиями;

овладеют:

- основными методами и средствами преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов социальной и природной среды, навыками созидательной, преобразующей, творческой деятельности; умением распознавать и оценивать свойства конструкционных, текстильных и поделочных материалов; умением выбирать инструменты, приспособления и оборудование для выполнения работ, находить необходимую информацию в различных источниках, в том числе с использованием компьютера;
- навыками чтения и составления конструкторской и технологической документации, измерения параметров технологического процесса и продукта труда; выбора, проектирования, конструирования, моделирования объекта труда и технологии с использованием компьютера;
- навыками подготовки, организации и планирования трудовой деятельности на рабочем месте с учётом имеющихся ресурсов и условий, соблюдения культуры труда; навыками организации рабочего места с соблюдением требований безопасности труда и правил пользования инструментами, приспособлениями, оборудованием; навыками выполнения технологических операций с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин, оборудования;
- умением разрабатывать учебный творческий проект, изготавливать изделия или получать продукты с использованием освоенных технологий;
- умением соотносить личные потребности с требованиями, предъявляемыми различными массовыми профессиями к личным качествам человека.

Все разделы программы содержат основные теоретические сведения, практические работы. При этом предполагается, что перед выполнением практических работ обучающиеся должны с воить необходимый минимум теоретического материала. Основная форма обучения - учебно-практическая деятельность. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, практические работы.

Программой предусмотрено построение годового учебного плана занятий с введением творческой, проектной деятельности с начала учебного года. При организации творческой, проектной деятельности обучающихся необходимо акцентировать их внимание на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления (его потребительной стоимости). Учитель должен помочь школьникам выбрать такой объект для творческого проектирования (в соответствии с имеющимися возможностями), который обеспечивал бы охват максимума рекомендуемых в программе технологических операций. При этом надо, чтобы объект был посильным для школьников соответствующего возраста.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей. Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений; с химией при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов. При этом возможно проведение интегрированных занятий в рамках отдельных разделов.

3. Место курса в учебном плане

На уровне основного общего образования учебный предмет «Технология» включает в себя 238 учебных часов. В том числе: в 5 - 7 классах - по 68 часов, из расчёта 2 часа в неделю; в 8 классе - 34 часа, из расчёта 1 ч в неделю.

4. Результаты изучения курса

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

В результате обучения школьники овладеют:

- трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими показателями;
- умениями ориентироваться в мире профессий, оценивать свои профессиональные интересы и склонности к изучаемым видам трудовой деятельности, осуществлять жизненные и профессиональные планы;
- навыками применения распространённых ручных инструментов и приспособлений, бытовых электрических приборов; планирования бюджета домашнего хозяйства; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии обучающиеся, независимо от изучаемого раздела, получают возможность ознакомиться:

- с основными технологическими понятиями и характеристиками;
- технологическими свойствами и назначением материалов;
- назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- видами, приёмами и последовательностью выполнения технологических операций, влиянием различных технологий обработки материалов и получения продукции на окружающую среду и здоровье человека;
- с профессиями и специальностями, связанными с обработкой материалов, созданием изделий из них, получением продукции;
- со значением здорового питания для сохранения своего здоровья;

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- рационально организовывать рабочее место;
- находить необходимую информацию в различных источниках;
- применять конструкторскую и технологическую документацию;
- составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия, выполнения работ или получения продукта;
- выбирать сырьё, материалы, пищевые продукты, инструменты и оборудование для выполнения работ;
- конструировать, моделировать, изготавливать изделия;
- выполнять по заданным критериям технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования, электроприборов;
- соблюдать безопасные приёмы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями;
- осуществлять визуально, а также доступными измерительными средствами и приборами контроль качества изготавливаемого изделия или продукта, находить и устранять допущенные дефекты; проводить разработку творческого проекта по изготовлению изделия или получению продукта с использованием освоенных технологий и доступных материалов; планировать работы с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- распределять работу при коллективной деятельности;

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни в целях:

- понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека; формирования эстетической среды;
- развития творческих способностей и достижения высоких результатов преобразующей творческой деятельности;
- получения технико-технологических сведений из разнообразных источников информации;
- организации индивидуальной и коллективной трудовой деятельности;
- создания и ремонта изделий или получения продукта с использованием ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- контроля качества выполняемых работ с применением измерительных инструментов и приспособлений;
- выполнения безопасных приёмов труда и правил электробезопасности, санитарии, гигиены;
- оценки затрат, необходимых для создания объекта труда или оказания услуги;
- построения планов профессионального самоопределения и трудоустройства.

4. Содержание курса

Обязательный минимум содержания основных образовательных программ учебного предмета «Технология» изучается в рамках следующих направлений: «Индустриальные технологии»; «Технологии ведения дома».

Изучение учебного предмета «Технология» призвано обеспечивать активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов; формирование и развитие умений выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности; формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса. Таким образом, при изучении учебного предмета «Технология» значительная роль отводится методу проектной деятельности, решению творческих задач, моделированию и конструированию, что позволяет при модульном принципе сочетания направлений «Индустриальные технологии» и «Технологии ведения дома» учитывать профиль образовательного учреждения.

В течение учебного года школьник выполняет небольшие проекты. На вводном занятии обучающиеся знакомятся с содержанием проектной деятельности, примерами индивидуальных и коллективных творческих проектов, выбирают тему проекта.

В процессе изучения каждого раздела школьники знакомятся с основными теоретическими сведениями, учатся выполнять необходимый минимум технологических операций, которые в дальнейшем позволят выполнить проекты.

Новизной данной программы является применение в обучении школьников информационных и коммуникационных технологий, позволяющих расширить кругозор за счёт обращения к различным источникам информации, в том числе в сети Интернет; применение в выполнении творческих проектов текстовых и графических редакторов, компьютерных программ, позволяющих проектировать интерьеры, создавать электронные презентации.

В содержание программы входят вопросы экологического и эстетического воспитания школьников, знакомства их с различными профессиями.

Содержание программы направлено на формирование гражданской позиции обучающихся, осознание российской идентичности.

К концу учебного года каждый школьник выполнит комплексный творческий проект, состоящий из мини-проектов, предусмотренных в каждом разделе. На заключительном занятии он представит проект в виде портфолио и электронной презентации.

Изучение учебного предмета «Технология» построено по модульному принципу с учетом возможностей образовательного учреждения (гендерный признак не учитывается). Количество часов, отведенных на изучение модулей и(или) тем, определяется рабочей программой учителя.

3.1.17. Основы безопасности жизнедеятельности (автор Смирнов А.Т.)

1. Пояснительная записка

В настоящее время вопросы обеспечения безопасности стали одной из насущных потребностей каждого человека, общества и государства.

В Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г. отмечено: «В условиях глобализации процессов мирового развития, международных политических и экономических отношений, формирующих новые угрозы и риски для развития личности, общества и государства, Россия в качестве гаранта благополучного национального развития переходит к новой государственной политике в области национальной безопасности».

Подготовка подрастающего поколения россиян в области безопасности жизнедеятельности должна основываться на комплексном подходе к формированию у подростков современного уровня культуры безопасности, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения.

Изучение всех школьных предметов вносит свой вклад в формирование у учащихся основной школы современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности, индивидуальной системы здорового образа жизни, антиэкстремистского мышления и антитеррористического поведения, но при этом ключевая роль принадлежит курсу «Основы безопасности жизнедеятельности».

Учебный курс «Основы безопасности жизнедеятельности» в основной школе строится так, чтобы были достигнуты следующие цели:

- безопасное поведение учащихся в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- понимание каждым учащимся важности сбережения и защиты личного здоровья как индивидуальной и общественной ценности;
- принятие учащимися ценностей гражданского общества: прав человека, правового государства, ценностей семьи; антиэкстремистское мышление и антитеррористическое поведение учащихся, в том числе нетерпимость к действиям и влияниям, представляющим угрозу для жизни человека;
- профилактика асоциального поведения учащихся;
- отрицательное отношение учащихся к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков;
- готовность и способность учащихся к нравственному самосовершенствованию.

Достижение этих целей обеспечивается решением таких учебных задач, как:

- формирование у учащихся современного уровня культуры безопасности жизнедеятельности;
- формирование у учащихся модели безопасного поведения в повседневной жизни, в транспортной среде и в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- формирование потребности в соблюдении требований, предъявляемых к гражданину Российской Федерации в области безопасности жизнедеятельности;
- формирование индивидуальной системы здорового образа жизни;
- выработка у учащихся антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции и отрицательного отношения к психоактивным веществам и асоциальному поведению.

2. Общая характеристика курса

Курс предназначен для:

- формирования у учащихся основных понятий об опасных и чрезвычайных ситуациях в повседневной жизни, об их последствиях для здоровья и жизни человека;
- выработки у них сознательного и ответственного отношения к личной безопасности, безопасности окружающих;

- приобретения учащимися способности сохранять жизнь и здоровье в неблагоприятных и угрожающих жизни условиях и умения адекватно реагировать на различные опасные ситуации с учётом своих возможностей;
- формирования у учащихся представлений безопасного поведения не только в урочной, но и во внеурочной деятельности;
- формирования у учащихся антиэкстремистского и антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приёму психоактивных веществ, в том числе наркотиков.

Структура курса «Основы безопасности жизнедеятельности» при модульном построении содержания основного общего образования включает в себя два учебных модуля и пять разделов.

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества и государства.

Раздел 1. Основы комплексной безопасности.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни.

Раздел 4. Основы здорового образа жизни.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой медицинской помощи.

Особое место в структуре программы занимает раздел 3 модуля 1 «Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации». Основу содержания данного раздела составляет критика экстремизма и терроризма, формирование у учащихся антитеррористического поведения, навыков безопасного поведения при угрозе совершения террористического акта.

Понятийная база и содержание курса основаны на положениях федеральных законов Российской Федерации и других нормативно-правовых актов, в том числе:

требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования, представленной в Федеральном государственном стандарте общего образования;

Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 12 мая 2009 г. № 537) и другими нормативно-правовыми актами Российской Федерации в области безопасности;

Стратегии государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г. (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 9 июня 2010 г. № 690).

3. Место курса в учебном плане

Учебный курс ОБЖ реализует комплексный подход по воспитанию и обучению учащихся при модульной структуре содержания предмета.

Курс «Основы безопасности жизнедеятельности» изучается с 8 по 9 класс из расчёта 1 ч в неделю для каждой параллели (всего 68 ч).

4. Результаты изучения курса

- формирование современной культуры безопасности жизнедеятельности на основе понимания необходимости защиты личности, общества и государства посредством осознания значимости безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
- формирование убеждения в необходимости безопасного и здорового образа жизни;
- понимание личной и общественной значимости современной культуры безопасности жизнедеятельности;
- понимание роли государства и действующего законодательства в обеспечении национальной безопасности и защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, в том числе от экстремизма и терроризма;
- понимание необходимости подготовки граждан к военной службе;
- формирование установки на здоровый образ жизни, исключая употребление алкоголя, наркотиков, курения и нанесение иного вреда здоровью;
- формирование антиэкстремистской и антитеррористической личностной позиции;

- понимание необходимости сохранения природы и окружающей среды для полноценной жизни человека;
- знание основных опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера, включая экстремизм и терроризм и их последствия для личности, общества и государства;
- знание и умение применять правила поведения в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций;
- умение оказать первую помощь пострадавшим; умение предвидеть возникновение опасных ситуаций по характерным признакам их проявления, а также на основе информации, получаемой из различных источников;
- умение принимать обоснованные решения в конкретной опасной ситуации с учётом реально складывающейся обстановки и индивидуальных возможностей.

5. Содержание курса

Модуль 1. Основы безопасности личности, общества, государства

Раздел 1. Основы комплексной безопасности

Обеспечение личной безопасности в повседневной жизни. Пожарная безопасность. Безопасность на дорогах. Безопасность в быту. Безопасность на водоёмах. Экология и безопасность.

Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях. Подготовка к активному отдыху на природе. Активный отдых на природе и безопасность. Дальний (внутренний) и выездной туризм, меры безопасности.

Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде.

Обеспечение безопасности в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера

Чрезвычайные ситуации природного характера. Чрезвычайные ситуации техногенного характера. Современный комплекс проблем безопасности социального характера.

Раздел 2. Защита населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Организация защиты населения Российской Федерации от чрезвычайных ситуаций

Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени. Организационные основы по обеспечению защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации, по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени.

Раздел 3. Основы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации

Терроризм и экстремизм - чрезвычайные опасности для общества и государства

Основные причины возникновения терроризма и экстремизма.

Противодействие терроризму в мировом сообществе.

Нормативно-правовая база противодействия терроризму, экстремизму и наркотизму в Российской Федерации

Положения Конституции Российской Федерации.

Стратегия национальной безопасности Российской Федерации до 2020 г.

Стратегия государственной антинаркотической политики Российской Федерации до 2020 г.

Концепция противодействия терроризму в Российской Федерации.

Содержание законов Российской Федерации о противодействии терроризму и экстремистской деятельности. Национальный антитеррористический комитет (НАК).

Деятельность Федеральной службы контроля наркотиков России (ФСКН России) по остановке развития наркосистемы, изменению наркоситуации, ликвидации финансовой базы наркомафии. Профилактика наркозависимости.

Организационные основы системы противодействия терроризму и экстремизму в Российской Федерации. Роль правоохранительных органов и силовых структур в борьбе с терроризмом и проявлениями экстремизма. Контртеррористическая операция.

Участие Вооружённых Сил Российской Федерации в борьбе с терроризмом. Духовно-нравственные основы противодействия терроризму и экстремизму

Роль нравственной позиции и выработка личных качеств в формировании антитеррористического поведения.

Влияние уровня культуры в области безопасности жизнедеятельности на формирование антитеррористического поведения.

Профилактика террористической и экстремистской деятельности.

Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и за участие в террористической и экстремистской деятельности

Уголовный кодекс Российской Федерации об ответственности за антиобщественное поведение, участие в террористической и экстремистской деятельности. Наказание за участие в террористической и экстремистской деятельности.

Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта. Взрывы в местах массового скопления людей.

Захват воздушных и морских судов, автомашин и других транспортных средств и удерживание в них заложников.

Правила поведения при возможной опасности взрыва. Правила безопасного поведения, если взрыв произошёл.

Меры безопасности в случае похищения или захвата в заложники. Обеспечение безопасности при захвате самолёта. Правила поведения при перестрелке.

Модуль 2. Основы медицинских знаний и здорового образа жизни

Раздел 4. Основы здорового образа жизни

Здоровый образ жизни и его составляющие. Основные понятия о здоровье и здоровом образе жизни. Составляющие здорового образа жизни.

Факторы, разрушающие здоровье. Вредные привычки и их влияние на здоровье (курение, употребление алкоголя, наркомания).

Ранние половые связи и их отрицательные последствия для здоровья человека. Инфекции, передаваемые половым путём, и их профилактика. Правовые аспекты взаимоотношения полов. Семья в современном обществе.

Раздел 5. Основы медицинских знаний и оказание первой помощи.

Оказание первой помощи. Первая помощь и правила её оказания. Средства оказания первой помощи. Основные неинфекционные заболевания и их профилактика.

Наиболее часто встречающиеся инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи, меры профилактики. Первая помощь при неотложных состояниях. Правила оказания первой помощи при неотложных состояниях. Первая помощь при массовых поражениях.

Комплекс простейших мероприятий по оказанию первой помощи при массовых поражениях.

Учебники:

Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 8 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. - М.: Просвещение.

Смирнов А. Т. Основы безопасности жизнедеятельности: 9 кл.: учеб. для общеобразоват. организаций / А. Т. Смирнов, Б. О. Хренников; под ред. А. Т. Смирнова. - М.: Просвещение.

3.2.18. Физическая культура (авторы В.И. Лях)

1. Пояснительная записка

Физическая культура - обязательный учебный курс в общеобразовательных учреждениях. Предмет «Физическая культура» в основной школе входит в предметную область «Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности» и является основой физического воспитания школьников. В сочетании с другими формами обучения - физкультурно-оздоровительными мероприятиями в режиме учебного дня и второй половины дня (гимнастика до занятий, физкультурные минутки, физические упражнения и игры на удлинённых переменах и в группах продлённого дня), внеклассной работой по физической культуре (группы общефизической подготовки, спортивные секции), физкультурно-массовыми и спортивными мероприятиями (дни здоровья и спорта, подвижные игры и соревнования, спортивные праздники, спартакиады, туристические слёты и походы) - достигается формирование физической культуры личности. Она включает в себя мотивацию и потребность в систематических занятиях физической культурой и спортом, овладение основными видами физкультурно-спортивной деятельности, разностороннюю физическую подготовленность.

Данная программа создавалась с учётом того, что система физического воспитания, объединяющая урочные, внеурочные формы занятий физическими упражнениями и спортом, должна создавать максимально благоприятные условия для раскрытия и развития не только физических, но и духовных способностей ребёнка, его самоопределения.

Главная цель развития отечественной системы школьного образования определяется как формирование личности, готовой к активной творческой самореализации в пространстве общечеловеческой культуры. Физическая культура, как любой другой предмет, включённый в Базисный учебный план, так специфической целью школьного физического воспитания является формирование разносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культуры для укрепления и длительного сохранения собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Образовательный процесс учебного предмета «Физическая культура» в основной школе направлен на решение следующих задач:

- содействие гармоничному физическому развитию, закрепление навыков правильной осанки, развитие устойчивости организма к неблагоприятным условиям внешней среды, воспитание ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и привычки соблюдения личной гигиены;
- обучение основам базовых видов двигательных действий;
- дальнейшее развитие координационных (ориентирование в пространстве, перестроение двигательных действий, быстрота и точность реагирования на сигналы, согласование движений, ритм, равновесие, точность воспроизведения и дифференцирования основных параметров движений) и кондиционных способностей (скоростно-силовых, скоростных, выносливости, силы и гибкости);
- формирование основ знаний о личной гигиене, о влиянии занятий физическими упражнениями на основные системы организма, развитие волевых и нравственных качеств;
- выработку представлений о физической культуре личности и приёмах самоконтроля;
- углубление представления об основных видах спорта, соревнованиях, снарядах и инвентаре, соблюдение правил техники безопасности во время занятий, оказание первой помощи при травмах;
- воспитание привычки к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, избранными видами спорта в свободное время;
- выработку организаторских навыков проведения занятий в качестве командира отделения, капитана команды, судьи;
- формирование адекватной оценки собственных физических возможностей;
- воспитание инициативности, самостоятельности, взаимопомощи, дисциплинированности, чувства ответственности;

- содействие развитию психических процессов и обучение основам психической саморегуляции.

3. Место курса в учебном плане

Курс «Физическая культура» изучается с 5 по 9 класс из расчёта 3 ч в неделю: в 5 классе - 102 ч, в 6 классе - 102 ч, в 7 классе - 102 ч, в 8 классе - 102 ч, в 9 классе - 102 ч. Рабочая программа рассчитана на 510 ч на пять лет обучения (по 3 ч в неделю).

4. Результаты изучения курса

- понимание роли и значения физической культуры в формировании личностных качеств, в активном включении в здоровый образ жизни, укреплении и сохранении индивидуального здоровья;
- овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека, освоение умений отбирать физические упражнения и регулировать физические нагрузки для самостоятельных систематических занятий с различной функциональной направленностью (оздоровительной, тренировочной, коррекционной, рекреативной и лечебной) с учётом индивидуальных возможностей и особенностей организма, планировать содержание этих занятий, включать их в режим учебного дня и учебной недели;
- приобретение опыта организации самостоятельных систематических занятий физической культурой с соблюдением правил техники безопасности и профилактики травматизма; освоение умения оказывать первую помощь при лёгких травмах; обогащение опыта совместной деятельности в организации и проведении занятий физической культурой, форм активного отдыха и досуга;
- расширение опыта организации и мониторинга физического развития и физической подготовленности; формирование умения вести наблюдение за динамикой развития своих основных физических качеств: оценивать текущее состояние организма и определять тренирующее воздействие на него занятий физической культурой посредством использования стандартных физических нагрузок и функциональных проб, определять индивидуальные режимы физической нагрузки, контролировать направленность её воздействия на организм во время самостоятельных занятий физическими упражнениями с разной целевой ориентацией;
- формирование умений выполнять комплексы общеразвивающих, оздоровительных и корригирующих упражнений, учитывающих индивидуальные способности и особенности, состояние здоровья и режим учебной деятельности; овладение основами технических действий, приёмами и физическими упражнениями из базовых видов спорта, умением использовать их в разнообразных формах игровой и соревновательной деятельности; расширение двигательного опыта за счёт упражнений, ориентированных на развитие основных физических качеств, повышение функциональных возможностей основных систем организма.

В области познавательной культуры:

- знания по истории развития спорта и олимпийского движения, о положительном их влиянии на укрепление мира и дружбы между народами;
- знания основных направлений развития физической культуры в обществе, их целей, задач и форм организации;
- знания о здоровом образе жизни, его связи с укреплением здоровья и профилактикой вредных привычек, о роли и месте физической культуры в организации здорового образа жизни.

В области нравственной культуры:

- способность проявлять инициативу и самостоятельность при организации совместных занятий физическими упражнениями, доброжелательное и уважительное отношение к участникам с разным уровнем их умений, физических способностей, состояния здоровья;
- умение взаимодействовать с одноклассниками и сверстниками, оказывать им помощь при освоении новых двигательных действий, корректно объяснять и объективно оценивать технику их выполнения;

- способность проявлять дисциплинированность и уважение к товарищам по команде и соперникам во время игровой и соревновательной деятельности, соблюдать правила игры и соревнований.

В области трудовой культуры:

- способность преодолевать трудности, добросовестно выполнять учебные задания по технической и физической подготовке;

- умение организовывать самостоятельные занятия физическими упражнениями разной функциональной направленности, обеспечивать безопасность мест занятий, спортивного инвентаря и оборудования, спортивной одежды;

- умение организовывать и проводить самостоятельные занятия по базовым видам школьной программы, подбирать физические упражнения в зависимости от индивидуальной ориентации на будущую профессиональную деятельность.

В области эстетической культуры:

- умение организовывать самостоятельные занятия с использованием физических упражнений по формированию телосложения и правильной осанки, подбирать комплексы физических упражнений и режимы физической нагрузки в зависимости от индивидуальных особенностей физического развития;

- умение организовывать самостоятельные занятия по формированию культуры движений при выполнении упражнений разной направленности (на развитие координационных способностей, силовых, скоростных, выносливости, гибкости) в зависимости от индивидуальных особенностей физической подготовленности;

- способность вести наблюдения за динамикой показателей физического развития, осанки, показателями основных физических способностей, объективно их оценивать и соотносить с общепринятыми нормами и нормативами.

В области коммуникативной культуры:

- способность интересно и доступно излагать знания о физической культуре, умело применяя соответствующие понятия и термины;

- умение определять задачи занятий физическими упражнениями, включёнными в содержание школьной программы, аргументировать, как их следует организовывать и проводить;

- способность осуществлять судейство соревнований по одному из видов спорта, проводить занятия в качестве командира отделения, капитана команды, владея необходимыми информационными жестами.

В области физической культуры:

- способность отбирать физические упражнения, естественные силы природы, гигиенические факторы в соответствии с их функциональной направленностью, составлять из них индивидуальные комплексы для осуществления оздоровительной гимнастики, использования закаливающих процедур, профилактики нарушений осанки, улучшения физической подготовленности;

- способность составлять планы занятий с использованием физических упражнений разной педагогической направленности, регулировать величину физической нагрузки в зависимости от задач занятия и индивидуальных особенностей организма;

- умение проводить самостоятельные занятия по освоению и закреплению осваиваемых на уроке новых двигательных действий и развитию основных физических (кондиционных и координационных) способностей, контролировать и анализировать эффективность этих занятий, ведя дневник самонаблюдения.

5. Содержание курса

Знание о физической культуре

История физической культуры. Олимпийские игры древности. Возрождение Олимпийских игр и олимпийского движения.

История зарождения олимпийского движения в России. Олимпийское движение в России (СССР). Выдающиеся достижения отечественных спортсменов на Олимпийских играх.

Характеристика видов спорта, входящих в программу Олимпийских игр.

Физическая культура в современном обществе.

Организация и проведение пеших туристских походов. Требования к технике безопасности и бережному отношению к природе (экологические требования).

Физическая культура (основные понятия). Физическое развитие человека. Физическая подготовка и её связь с укреплением здоровья, развитием физических качеств.

Организация и планирование самостоятельных занятий по развитию физических качеств.

Техническая подготовка. Техника движений и её основные показатели.

Всестороннее и гармоничное физическое развитие. Адаптивная физическая культура. Спортивная подготовка.

Здоровье и здоровый образ жизни. Допинг. Концепция честного спорта. Профессионально-прикладная физическая подготовка.

Физическая культура человека. Режим дня и его основное содержание.

Закаливание организма. Правила безопасности и гигиенические требования.

Влияние занятий физической культурой на формирование положительных качеств личности.

Проведение самостоятельных занятий по коррекции осанки и телосложения.

Восстановительный массаж. Проведение банных процедур. Первая помощь во время занятий физической культурой и спортом.

Способы двигательной (физкультурной) деятельности

Организация и проведение самостоятельных занятий физической культурой. Подготовка к занятиям физической культурой.

Выбор упражнений и составление индивидуальных комплексов для утренней зарядки, физкультминуток и физкульт-пауз (подвижных перемен).

Планирование занятий физической подготовкой.

Проведение самостоятельных занятий прикладной физической подготовкой.

Организация досуга средствами физической культуры.

Оценка эффективности занятий физической культурой. Самонаблюдение и самоконтроль.

Оценка эффективности занятий физкультурно-оздоровительной деятельностью.

Оценка техники движений, способы выявления и устранения ошибок в технике выполнения упражнений (технических ошибок).

Измерение резервов организма и состояния здоровья с помощью функциональных проб.

Физическое совершенствование

Физкультурно-оздоровительная деятельность. Оздоровительные формы занятий в режиме учебного дня и учебной недели.

Индивидуальные комплексы адаптивной (лечебной) и корригирующей физической культуры.

Спортивно-оздоровительная деятельность с общеразвивающей направленностью.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы.

Акробатические упражнения и комбинации.

Ритмическая гимнастика (девочки).

Опорные прыжки.

Упражнения и комбинации на гимнастическом бревне (девочки).

Упражнения и комбинации на гимнастической перекладине (мальчики).

Упражнения и комбинации на гимнастических брусьях: упражнения на параллельных брусьях (мальчики); упражнения на разновысоких брусьях (девочки).

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения. Прыжковые упражнения. Метание малого мяча.

Лыжные гонки. Передвижения на лыжах.

Спортивные игры. Баскетбол. Игра по правилам.

Волейбол. Игра по правилам.

Футбол. Игра по правилам.

Прикладно-ориентированная подготовка. Прикладно-ориентированные упражнения.

Упражнения общеразвивающей направленности. Общефизическая подготовка.

Гимнастика с основами акробатики. Развитие гибкости, координации движений, силы, выносливости.

Лёгкая атлетика. Развитие выносливости, силы, быстроты, координации движений.

Лыжная подготовка (лыжные гонки). Развитие выносливости, силы, координации движений, быстроты.

Баскетбол. Развитие быстроты, силы, выносливости, координации движений.

Футбол. Развитие быстроты, силы, выносливости.

3.2. Программа воспитания и социализации учащихся

1. Общие положения

Программа воспитания и социализации учащихся разработана в соответствии с требованиями Федерального Закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией духовно-нравственного развития российских школьников, Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования

Программа воспитания и социализации учащихся позволяет, с одной стороны, ещё больше расширить спектр образования, так как направлена на организацию нравственного уклада школьной жизни, включающего воспитательную, учебную, внеучебную, социально значимую деятельность обучающихся, основанного на системе духовных идеалов, ценностей, моральных приоритетов, реализуемого в совместной социально-педагогической деятельности школы, семьи и других субъектов общественной жизни – ДОУ, театров, музеев, библиотек и т.д.

Программа воспитания и социализации учащихся реализуется по нескольким направлениям:

- воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- воспитание нравственных чувств и этического сознания; воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни;
- воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде;
- воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Каждое направление содержит цель, задачи, соответствующую систему базовых ценностей, особенности организации содержания. По каждому направлению приведены виды деятельности и формы занятий с обучающимися, определены условия совместной деятельности школы с семьями обучающихся, с общественными институтами по духовно- нравственному развитию и воспитанию обучающихся, обозначены планируемые результаты, представлены пути реализации данного направления.

Данная программа является документом, определяющим воспитательную деятельность школы.

2. Цель и задачи программы

Воспитание – это процесс принятия человеком важных правил и идей (ценностей), которые определяют поведение человека в обществе на разных ступенях его развития. В педагогическом смысле воспитание – целенаправленный процесс, осознаваемый и педагогом, и учащимися. Таким образом, цель духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должна отражать нравственный портрет идеально воспитанного школьника:

- любящий свой край и свою Родину;
- уважающий и принимающий ценности семьи и общества;
- соблюдающий нормы и правила общения; проявляющий уважение и терпимость к чужому мнению;
- умеющий грамотно разрешать конфликты в общении; любознательный, интересующийся, активно познающий мир;
- умеющий учиться, способный организовать свою деятельность, умеющий пользоваться информационными источниками;
- обладающий основами коммуникативной культуры (умеет слушать и слышать собеседника, высказывать свое мнение);
- готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки перед семьей и школой;
- честный и справедливый;
- творящий и оберегающий красоту мира;
- доброжелательный, умеющий слушать и слышать партнера, умеющий высказать свое мнение;

- выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни для себя и окружающих.

Современный национальный воспитательный идеал - это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнёрства;
- индивидуально-личностного развития; интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Цель духовно-нравственного развития и воспитания: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи воспитания определены по направлениям, которые образно отражают цели развития духовного мира школьников.

3. Основные направления, принципы, ценностные основы и содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся

Гражданско-патриотическое воспитание

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека:

- сформировать представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;
- дать представления о символах государства — флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится образовательное учреждение;
- обеспечить представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- дать представления о правах и обязанностях гражданина России;
- развить интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- сформировать ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- дать представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- сформировать представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и её народов;
- привить интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, своей области, города. систематизировать стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего города;
- привить любовь к образовательному учреждению, своему городу, народу, России;
- воспитать уважение к защитникам Родины; сформировать умение отвечать за свои поступки;
- воспитать негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни:

- дать представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования,
- сформировать представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- привить уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- дать представления об основных профессиях;
- воспитать ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- систематизировать представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- сформировать навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- привить умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- научить соблюдать порядок на рабочем месте;
- привить бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;
- воспитать отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Духовно-нравственное воспитание:

- воспитание этического сознания и нравственных чувств;
- дать представления о базовых национальных российских ценностях;
- сформировать толерантную личность, способную к саморазвитию;
- научить различать хорошие и плохие поступки;
- сформировать представления о правилах поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- выработать представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- привить уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установить дружеские взаимоотношения в коллективе, основанные на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- воспитать бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- систематизировать знания правил вежливого поведения, культуры речи, умение пользоваться «волшебными» словами, быть опрятным, чистым, аккуратным;
- стремиться избегать плохих поступков, умение признаться в плохом поступке и анализировать его;
- дать представления о возможном негативном влиянии на морально- психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; сформировать отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни:

- сформировать ценностное отношение к своему здоровью, здоровью родителей, членов своей семьи, педагогов, сверстников, окружающих;
- дать элементарные представления о единстве и взаимовлиянии различных видов здоровья человека: физического, нравственного (душевного), социально- психологического (здоровья семьи и школьного коллектива);
- дать представления о влиянии нравственности человека на состояние его здоровья и здоровья окружающих его людей;
- сформировать понимание важности физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;

- привить знания и выполнение санитарно-гигиенических правил, соблюдение здоровьесберегающего режима дня;
- пробудить интерес к прогулкам на природе, подвижным играм, участию в спортивных соревнованиях;
- систематизировать представления об оздоровительном влиянии природы на человека;
- сформировать отрицательное отношение к вредным привычкам, негативно влияющим на здоровье человека;
- сформировать представления о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- привить отрицательное отношение к невыполнению правил личной гигиены и санитарии, уклонению от занятий физкультурой.

Экологическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде:

- развить интерес к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- сформировать ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- привить опыт природоохранительной деятельности;
- научить бережно относиться к растениям и животным.

Эстетическое воспитание. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях:

- сформировать представления о душевной и физической красоте человека;
- привитие эстетических идеалов, чувства прекрасного;
- умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- вызвать интерес к чтению, произведениям искусства, спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- пробудить интерес к занятиям художественным творчеством; сформировать стремление к опрятному внешнему виду;
- воспитать отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Ценностные установки духовно-нравственного развития и воспитания учащихся школы согласуются с традиционными источниками нравственности, которыми являются следующие ценности:

- патриотизм (любовь к России, к своему народу, к своей малой родине; служение Отечеству);
- гражданственность (правовое государство, гражданское общество, долг перед Отечеством, старшим поколением и семьей, закон и правопорядок, межнациональный мир, свобода совести и вероисповедания);
- человечность (принятие и уважение многообразия культур и народов мира, равенство и независимость народов и государств мира, международное сотрудничество - толерантность);
- честь;
- достоинство;
- свобода (личная и национальная);
- доверие (к людям, институтам государства и гражданского общества);
- семья (любовь и верность, здоровье, достаток, почитание родителей, забота о старших и младших, забота о продолжении рода);
- любовь (к близким, друзьям, школе и действия во благо их, даже вопреки собственным интересам);
- дружба;
- здоровье (физическое и душевное, психологическое, нравственное, личное, близких и общества, здоровый образ жизни);

- труд и творчество (творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие, бережливость);
- наука (познание, истина, научная картина мира, экологическое сознание); искусство и литература (красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие);
- природа (жизнь, родная земля, заповедная природа, планета Земля).

Процесс перехода базовых ценностей в личностные ценностные смыслы и ориентиры требует включения ребенка в процесс открытия для себя смысла той или иной ценности, определения собственного отношения к ней, формирования опыта созидательной реализации этих ценностей на практике.

Реализация программы воспитания и социализации предполагает создание соответствующего механизма, основными элементами которого являются принципы воспитания:

1. Принцип соразмерности ориентированного и ценностно-ориентированного подхода в воспитании.
2. Принцип совместной жизнедеятельности детей и взрослых (педагогика сотрудничества, сотворчества, соучастия, сопереживания, события).
3. Принцип следования нравственному примеру.
4. Принцип соразмерности индивидуальной и коллективной направленности воспитания.
5. Принцип соразмерности внешнего управления и самостоятельности в воспитании. В основе нравственного уклада школьной жизни лежат три подхода: аксиологический, системно-деятельностный, развивающий.

Аксиологический подход

Аксиологический подход является определяющим для всего уклада школьной жизни. Сам этот уклад должен быть социальной, культурной, личностной ценностью для школьников, педагогов и родителей. Аксиологический подход в воспитании утверждает человека как носителя базовых национальных ценностей, как высшую ценность, способную к принятию и внесению в мир абсолютных ценностей. Он позволяет выстроить на прочных нравственных основах уклад жизни школьника.

Системно-деятельностный подход

Этот подход является определяющим для основной образовательной программы образования. Системно-деятельностный подход выступает методологической основой организации уклада школьной жизни. Также он позволяет понять, что представляют собой воспитание и социализация в структурно-методологическом плане. Это метадеятельность, педагогически интегрирующая различные виды деятельности, в которые объективно включен школьник посредством усвоения идеалов, ценностей, нравственных установок, моральных норм. Таким образом, достигается согласование аксиологического и системно-деятельностного подходов к организации пространства духовно-нравственного развития школьника.

Развивающий подход

Он дает принципиальное понимание системно-деятельностной многоукладной технологии духовно-нравственного развития обучающегося.

Процесс воспитания и социализации технологически начинается с определенной ценности (знания о ценности) и в ней же получает свое относительное завершение, но уже как в реально действующем и смыслообразующем мотиве поведения ребенка. В сознательном принятии определенной ценности, в движении от знания к личностной нравственной установке и готовности действовать в согласии с ней заключен развивающий характер воспитания и социализации. Для достижения развивающего эффекта ценности должны быть понимаемы (как минимум узнаваемы, знаемы) и принимаемы (применимы ребенком как минимум в одной практической ситуации).

4. Содержание программы воспитания и социализации учащихся отбирается на основании базовых национальных ценностей в логике реализации основных направлений.

Направление 1.

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Главные идеи:

- формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;
- поддержка стремления учащихся служить Отечеству, утверждать на земле справедливые взаимоотношения между людьми, отстаивать свои права и права других людей;
- воспитание гордости за свое Отечество и ответственности за судьбу своей страны;
- стремление к миротворчеству, отстаиванию своей позиции с позиции разума, а не силы;
- понимание учащимися избранной ими программы поведения для будущего самоопределения.

Главные цели:

- Воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине;
- Осознание школьниками нравственной ценности причастности к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему, будущему;
- Поддержка развития системы всеобщего, комплексного и непрерывного патриотического воспитания, образования школьников на основе сохранения и приумножения культурного наследия города, возрождения традиционных нравственных ценностей;
- Подготовка условий создания системы гражданско-патриотического воспитания;
- Создание условий для активной, содержательной, системной деятельности коллектива педагогов, учащихся, родителей по становлению и личностному развитию школьников в процессе формирования активной жизненной позиции и чувства ответственности за свой личный выбор и за будущее России;
- Формирование гражданской и правовой направленности личности, активной жизненной позиции;
- Формирование уважительного отношения к народам мира, человечеству, представителям других национальностей, к своей национальности, ее культуре, языку, традициям и обычаям;
- Признание ценности независимости и суверенности своего государства и других государств.

Задачи воспитания:

- формировать у учащихся правовую культуру, свободно и ответственно самоопределяться в сфере правовых отношений с обществом;
- формировать гуманистическое мировоззрение учащихся, способное к осознанию своих прав и прав другого, способности к нравственному саморазвитию;
- обучать решению задач правового и гражданского воспитания, связанных с проблемой морального саморазвития и самосовершенствования;
- формировать гордость за отечественную историю, народных героев, сохранять историческую память поколений в памяти потомков;
- воспитывать уважение к национальной культуре, своему народу своему языку, традициям и обычаям своей страны;
- проявлять свою гражданскую позицию в самых непредвиденных ситуациях, бороться с безнравственными и противоправными поступками людей.

Содержание:

- представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах;

- представления о символах государства - Флаге, Гербе России, о государственных символах Ленинградской области, Санкт-Петербурга, школы;
- представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении;
- представления о правах и обязанностях гражданина России;
- представления о правах и обязанностях, регламентированных уставом школы, Правилами внутреннего распорядка учащихся;
- интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;
- ценностное отношение к своему национальному языку и культуре;
- представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны;
- представления о национальных героях и важнейших событиях истории России, и её народах;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, и своего края, города; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего края, своей страны;
- уважение к образовательному учреждению, своему городу, области, народу России;
- уважение к защитникам Родины; умение отвечать за свои поступки;
- негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей.

Ценности: любовь к России, своему народу, своему краю, служение Отечеству, правовое государство, гражданское общество; закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода личная и национальная, доверие к людям, институтам государства и гражданского общества.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение представлений о Конституции Российской Федерации, ознакомление с государственной символикой - Гербом, Флагом Российской Федерации, государственными символами Ленинградской области, Санкт-Петербурга.	Плакаты, картины, беседы, чтение книг, изучение предметов, предусмотренных базисным учебным планом.
Ознакомление с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина.	Беседы, экскурсии, просмотр кинофильмов, путешествия по историческим и памятным местам, сюжетно-ролевые игры гражданского и историко-патриотического содержания, изучения основных и вариативных учебных дисциплин.
Ознакомление с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России.	Беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр кинофильмов, творческие конкурсы, фестивали, праздники, познавательно-развлекательные мероприятия, экскурсии, путешествия, туристско-краеведческие экспедиции, изучение вариативных учебных дисциплин.
Знакомство с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников.	Беседы, проведение классных часов, просмотр учебных фильмов, участие в подготовке и проведении мероприятий, посвящённых государственным праздникам.
Знакомство с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности, детско-юношеских движений, организаций, сообществ, с правами гражданина. Участие в деятельности данных коллективов.	В процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых детско-юношескими организациями. Проведение бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовка и

	проведение игр военно-патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими, проектная деятельность.
Получение опыта межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми — представителями разных народов России, знакомство с особенностями их культур и образа жизни.	Беседы, народные игры, организация и проведение национально-культурных праздников. Встречи и беседы с выпускниками школы, ознакомление с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма.
Развитие школьного самоуправления, «соуправления».	Участие в детских организациях, организация органов классного самоуправления, общешкольной структуры; совместное планирование работы, фестивали, школы актива, встречи с интересными людьми, круглые столы, игры, КТД.

Ключевые дела:

- Дни воинской славы России (поздравление ветеранов Великой Отечественной войны; изготовление поздравительных открыток для ветеранов, концертные программы для ветеранов, встречи с ветеранами, митинги).
- Месячник правовых знаний.
- Интеллектуальные игры, тематические классные часы.
- Уроки мужества.
- Конкурс детского творчества «Овеянные славой флаг наш и герб», «Растим патриотов России».
- Участие в районных, городских и всероссийских конкурсах правовой, патриотической и краеведческой направленности.
- Работа Совета музея боевой славы Ленинградской армии народного ополчения.

Планируемые результаты:

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

Осуществляется формирование личности, осознающей себя частью общества и гражданином своего Отечества, овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Направление 2: Воспитание этического сознания и нравственных чувств

Главные идеи:

- принятие учащимися нравственных ценностей и обусловленных ими принципов поведения в систему собственных ценностей, знаний и убеждений;
- предъявление нравственных требований к себе и своему поведению;
- воспитание толерантности, нравственной культуры, основанной на самовоспитании и самосовершенствовании;
- осознание учащимися необходимости проявления нравственного поведения в самых непредвиденных ситуациях, сохранение чувства собственного достоинства и уважение достоинства других людей;
- практическое применение нравственных знаний и умений;
- проекция сегодняшнего, нравственного облика человека на его будущее и будущее близких и родных ему людей.

Главные цели:

- Воспитание толерантной личности, испытывающей уважение к своему народу, гордость за его культурные традиции, ценности и достижения и в то же время, с уважением относящейся к многообразию культурных традиций других народов и стран;
- Воспитание нравственного человека, способного к принятию ответственных решений и к проявлению нравственного поведения в любых жизненных ситуациях;
- Развитие способностей предупреждать конфликты и разрешать их ненасильственными средствами.

Задачи воспитания:

- создавать условия для проявления учащимися толерантности, нравственных знаний, умений и совершения нравственно оправданных поступков;
- знакомить учащихся с нравственными законами и поступками предыдущих поколений;
- изучать с учащимися нравственные традиции их семей и поколений;
- развивать у учащихся потребность в совершении нравственных поступков;
- создавать ситуации практического применения нравственных знаний в реальной жизни;
- способствовать приобретению положительного нравственного опыта и преодолению в себе желания к проявлению безнравственных поступков
- создание условий для нравственного самовоспитания учащихся.

Содержание:

- представления о базовых национальных российских ценностях;
- различение хороших и плохих поступков;
- представления о правилах поведения в школе, дома, на улице, в населённом пункте, в общественных местах, на природе;
- укрепление толерантности и способности к активной адаптации и успешной социализации;
- представления о религиозной картине мира, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны;
- уважительное отношение к родителям, старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке;
- бережное, гуманное отношение ко всему живому;
- знание правил этики, культуры речи;
- стремление избегать плохих поступков, умение признаться в плохом поступке и проанализировать его;
- представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы;

- отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.

Ценности: нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; свобода совести и вероисповедания; толерантность, представление о вере, духовной культуре и светской этике.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов.	Учебные инвариантные и вариативные предметы, беседы, экскурсии, заочные путешествия, участие в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно-музыкальные композиции, художественные выставки и др., отражающие культурные и духовные традиции народов России.
Формирование представлений о нормах морально-нравственного поведения.	Уроки этики, игровые программы, позволяющие школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия.
Ознакомление с основными правилами поведения в школе, общественных местах, обучение распознаванию хороших и плохих поступков.	Беседы, классные часы, просмотр учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей.
Усвоение опыта нравственных взаимоотношений в коллективе класса и школы - овладение навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым.	Игровая деятельность, участие в КТД, приобретение опыта совместной деятельности через все формы взаимодействия в школе.
Воспитание милосердия, заботливого, бережного, гуманного отношения ко всему живому.	Благотворительные акции, проекты, посильное участие в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.
Получение представлений о нравственных взаимоотношениях в семье, расширение опыта позитивного взаимодействия в семье.	Открытые семейные праздники, беседы о семье, о родителях и прародителях, выполнение и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведение других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность между поколениями.

Ключевые дела:

- День Знаний.
- Система классных часов и бесед.
- Участие в праздничном концерте «День Учителя».
- День самоуправления.
- Праздничный концерт, мероприятия «День матери», «День семьи».
- КТД «Новогодний марафон».
- Совместные мероприятия с детской районной библиотекой. Совместные мероприятия с МО «Черная речка»

- Мероприятия по профилактике правонарушений. Беседы школьного инспектора ОДН с обучающимися «Правила поведения в общественных местах», «Как не стать жертвой преступления, мошенничества», «О безопасности в сети Интернет».
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.
- Занятия Школьного спортивного клуба (ШСК) «Олимп».

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

Главные идеи:

- учащиеся должны осознать, что трудолюбие, развитие творческого отношения к учению, труду, жизни необходимо им для успешного будущего;
- формирование трудолюбия, развитие творческого отношения к учению, труду, жизни происходит не только в урочной деятельности, но и в интеллектуально направленном общении и внеклассных видах деятельности;
- интеллектуальные возможности — это не только успешность в учении, но и осознание своего внутреннего мира, своих возможностей, своего эмоционального состояния и состояния других людей;
- формирование трудолюбия, развитие творческого отношения к учению, труду, жизни – это создание условий для самореализации и самовоспитания, конструктивного взаимодействия с окружающей средой, стремления к совершенствованию себя.

Главная цель:

- Осознание учащимися значимости трудолюбия, развития творческого отношения к учению, труду, жизни для будущего личностного самоутверждения и успешного взаимодействия с окружающим миром.

Задачи воспитания:

- создавать условия для становления, развития и совершенствования трудолюбия, развития творческого отношения к учению, труду, жизни для будущего учащихся средствами воспитательной работы;
- поощрять инициативу и стремление учащихся к интеллектуальному самосовершенствованию;
- давать возможность учащимся проявлять свои интеллектуальные достижения, трудолюбие, творческое отношения к учению, труду, жизни в школе и за ее пределами;
- разъяснять учащимся необходимость разумного сочетания интеллектуальной и физической деятельности для достижения гармонии в своем развитии.

Основное содержание:

- представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении творчества в жизни человека и общества;
- уважение к труду и творчеству старших и сверстников;
- представления об основных профессиях;
- ценностное отношение к учёбе как виду творческой деятельности;
- представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества;
- навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов;
- умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий;
- умение соблюдать порядок на рабочем месте;
- бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам;

- отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небрежливому отношению к результатам труда людей.

Ценности: уважение к труду; творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремленность и настойчивость, бережливость.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
В процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий обучающиеся получают представления о роли знаний, труда и значении творчества в жизни человека и общества.	Участие в экскурсиях по микрорайону, городу (с целью знакомства с различными видами труда). Экскурсии в вузы, на производственные предприятия (с целью ознакомления с различными профессиями, встречи с представителями разных профессий) Организация и проведение презентаций «Профессии наших родителей». Участие в творческих конкурсах, олимпиадах различной направленности. Участие в районной программе по профориентации.
Получают навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности.	Сюжетно-ролевые экономические игры, праздники труда, ярмарки, конкурсы.
Приобретение опыта уважительного и творческого отношения к учебному труду	Презентации учебных и творческих достижений, стимулирование творческого учебного труда, предоставление обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде.
Приобретают опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательного учреждения и взаимодействующих с ним учреждений дополнительного образования, других социальных институтов.	Занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа в творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции.
Приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома.	Самообслуживание, дежурство по классу, персональные выставки, презентации, творческие отчеты, проектная деятельность, устный журнал.
Участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни	Дискуссия, форум, вечер, час общения, классное собрание, собрание детей и родителей, поход, экскурсия, встречи с интересными людьми.

Ключевые дела:

- Субботники по благоустройству.
- Обустройство территории школьного помещения к праздникам.
- Уроки профориентации: встречи-беседы с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами.
- Экскурсии в вузы и на предприятия города. Конкурсные, познавательно развлекательные, сюжетно-ролевые мероприятия.
- Проектно-исследовательские, творческие (художественные, литературные) работы учащихся.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;

- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- представления о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни

Главные идеи:

- сохранение собственного здоровья — одна из основных обязанностей человека;
- образ жизни человека, отношение к своему здоровью определяет здоровье будущих поколений;
- семья - основа будущего благополучия человека, уверенности в завтрашнем дне;
- ребенок - надежда и опора родителей, они вправе надеяться на его помощь и поддержку, на уважительное к себе отношение;
- ребенок должен расти и развиваться в атмосфере любви, доброты и поддержки, свободной от любых форм насилия;
- школа должна помочь ребенку сохранить и укрепить связь с отчим домом и семьей;
- экологическое воспитание и экологическая культура должны стать основой здравого смысла в сохранении человеком своего здоровья, его поведении и поступках;
- социальное благополучие и успешность человека невозможны без сохранения физического и психического здоровья;
- воспитание привычки к постоянным занятиям физкультурой и спортом не с целью спортивных достижений, а с целью ежедневного оздоровления своего организма;
- стремление к воспитанию в человеке воли, характера, стремления к достижению невозможного.

Главная цель:

Формирование у детей и их родителей ответственного отношения к здоровому образу жизни, сохранение и укрепление здоровья обучающихся, пропаганда физической культуры, спорта.

Осознание учащимися всех возрастов значимости семьи в жизни любого человека.

Задачи воспитания:

- знакомить учащихся с традициями и обычаями бережного отношения человека к собственному здоровью;
- создавать условия для формирования у обучающихся культуры сохранения собственного здоровья;
- создать условия для активного и полезного взаимодействия школы и семьи по вопросам воспитания учащихся;
- позитивно влиять на формирование у детей и родителей позитивных семейных ценностей;
- формировать у учащихся отношение к мужскому и женскому здоровью как бесценному дару природы;
- создавать возможность учащимся демонстрировать свои достижения и усилия по сохранению здоровья;
- способствовать преодолению вредных привычек учащихся средствами физической культуры и занятием спортом.

- преодолевать негативные тенденции в воспитании учащихся в отдельных семьях, привлекать с целью помощи и поддержки соответствующие организации;
- способствовать демонстрации положительного опыта воспитания детей в семье;
- создавать условия для духовного общения детей и родителей;
- создать систему целенаправленной воспитательной работы для психолого- педагогического просвещения родителей и совместного проведения досуга детей и родителей.

Основное содержание:

- представления о здоровом образе жизни и опасностях, угрожающих здоровью людей;
- овладение комплексами упражнений, разнообразными навыками двигательной активности, спортивных игр, а также понимание их смысла, значения для укрепления здоровья;
- понимание устройства человеческого организма, способы сбережения здоровья;
- влияние слова на физическое и психологическое состояние человека («слово может убить, слово может спасти»);
- получение опыта укрепления и сбережения здоровья в процессе учебной работы:
- осмысленное чередование умственной и физической активности в процессе учёбы;
- регулярность безопасных физических упражнений, игр на уроках физкультуры, на перемене;
- опыт ограждения своего здоровья и здоровья близких людей от вредных факторов окружающей среды;
- соблюдение правил личной гигиены, чистоты тела и одежды, корректная помощь в этом младшим, нуждающимся в помощи;
- составление и следование здоровьесберегающему режиму дня – учёбы, труда и отдыха;
- отказ от вредных здоровью продуктов питания, стремление следовать экологически безопасным правилам в питании, ознакомление с ними своих близких;
- отказ от вредных привычек; противодействие (в пределах своих возможностей) курению в общественных местах, пьянству, наркомании.

Ценности: уважение родителей; забота о старших и младших; здоровье физическое и стремление к здоровому образу жизни, здоровье нравственное и социально- психологическое.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Санитарно-просветительская работа по формированию здорового образа жизни	Проведение уроков здоровья. Проведение классных часов, бесед и общешкольных мероприятий по пропаганде здорового образа жизни; формированию навыков ЗОЖ, гигиены и личной безопасности. Просмотр учебных фильмов. Выпуск газет, листовок. Родительские собрания. Тематические линейки. Дни здоровья. Экскурсии в спортивные центры, детские спортивные школы.
Профилактическая деятельность	Система мер по улучшению питания детей: режим питания; эстетика помещений; пропаганда культуры питания в семье. Система мер по улучшению санитарии и гигиены: генеральные уборки классных помещений, школы; соблюдение санитарно-гигиенических требований. Система мер по предупреждению травматизма: оформление уголков по ТБ, ПДД; проведение инструктажа с детьми. Профилактика утомляемости: проведение подвижных перемен; оборудование зон отдыха.
Физкультурно-оздоровительная, спортивно-массовая работа	- Увеличение объёма и повышение качества оздоровительной и спортивно-массовой работы в школе: организация подвижных игр; соревнований по отдельным видам спорта; спартакиады, дни

	здоровья. - Занятия в секциях Школьного спортивного клуба. - Привлечение к организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-массовой работе с детьми тренеров ДЮСШ, родителей.
Организация каникулярного отдыха в детском оздоровительном лагере дневного пребывания	Культурно-массовые мероприятия; акции, тематические встречи с соц. партнёрами, система самоуправления, тематические линейки, экскурсии, КТД, ежедневная рефлексия. Утренняя гимнастика, режим питания, спорт час, спортивные праздники здоровья, весёлые старты, подвижные игры на улице, тренинги, практикумы, КТД, соревнования, конкурсы, интеллектуально-творческие игры, оздоровительные медицинские мероприятия.

Ключевые дела:

- Дни Здоровья.
- Мероприятия по плану школьной Службы здоровья.
- Проектная деятельность.
- Сотрудничество с Союзом педиатров.
- Система профилактических мер по ПДД и ОБЖ.
- Участие во Всероссийских акциях, месячниках здоровья.
- Спортивные мероприятия ко Дню Защитника Отечества.
- Беседы школьного врача с учащимися «Здоровый образ жизни», «Профилактика простудных заболеваний»... и др.
- Участие в массовых мероприятиях города «День защиты детей», Спартакиада школьников, Президентские состязания, Кросс наций, «Веселые старты» и др.
- Комплексные внеурочные занятия для учащихся на базе ШСК «Олимп».
- Мониторинг ЗОЖ.

Планируемые результаты:

В школе создана предметно-развивающая среда, способствующая повышению уровня физического, психического и социального здоровья обучающихся; соблюдается оптимальный режим учебного труда и активного отдыха детей, дети, родители и педагоги осознанно относятся к своему здоровью как основному фактору успеха на последующих этапах жизни в современном гражданском обществе.

Формируемые компетенции:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности; представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека. знания о негативном влиянии вредных привычек, потребления ПАВ и т.п.

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

Главные идеи:

- формирование экологической культуры;
- взаимодействие человека с природой;
- экологическое воспитание и экологическая культура должны стать основой здравого смысла в сохранении человеком своего здоровья, его поведении и поступках;

Главные цели:

- Воспитание навыков экологической культуры, навыков взаимодействия с природными объектами;
- Воспитание доброты, ответственного отношения к природе и к людям, которые живут рядом, к потокам, которым нужно оставить Землю пригодной для полноценной жизни и к себе;
- Воспитание здорового образа жизни.

Задачи воспитания:

- координация практической деятельности детей по изучению и оценке состояния окружающей среды, с соблюдением процесса преемственности;
- разнообразие форм работы с детьми с привлечением их к исследовательской деятельности, и прогнозирование последствий вмешательства человека в природу.

Основное содержание:

- развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе;
- ценностное отношение к природе и всем формам жизни;
- опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным.

Ценности: родная земля; заповедная природа; планета Земля; экологическое сознание.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Усвоение представлений об экокультурных ценностях, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, бесед, просмотра учебных фильмов.
Получение опыта участия в природоохранительной деятельности	Экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц; участие в создании и реализации коллективных природоохранных проектов.
Получение опыта эмоционально чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе	Экскурсии, прогулки, туристические походы и путешествия по родному краю.
Усвоение в семье позитивных образцов взаимодействия с природой	При поддержке родителей расширение опыта общения с природой, заботы о животных и растениях, участие вместе с родителями в экологической деятельности по месту жительства.

Ключевые дела:

- Организация экскурсий по родному городу.
- Участие в районных и городских конкурсах проектно-исследовательских работ по экологии.
- Проведение общешкольной акции «Бумажный бум - сбор макулатуры».
- Участие в городских праздниках, акциях «День птиц».
- Участие в реализации проекта по благоустройству школьного двора.

Планируемые результаты:

- ценностное отношение к природе;

- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

Главные идеи:

- эстетическое образование, закладывающее теоретические и ценностные основы эстетической культуры личности;
- художественное воспитание в его образовательно-теоретическом и художественно-практическом выражении, формирующее художественную культуру личности в единстве навыков, знаний, ценностных ориентации, вкусов;
- эстетическое самообразование и самовоспитание, ориентированные на самосовершенствование личности;
- воспитание творческих потребностей и способностей.

Главные цели:

- Формирование у школьников нравственно-эстетического, гуманистического идеала всестороннего развития личности, умения видеть, чувствовать, понимать и творить красоту;
- Гармоничное развитие личности ребёнка через обучение и воспитание средствами искусства;
- Формирование эстетической культуры.

Главные задачи:

- формировать художественно-эстетические и творческие способности детей;
- развивать способности воспринимать, чувствовать, правильно понимать и ценить прекрасное в окружающем мире и искусстве;
- учить бережному отношению к красоте природы, т.е. сформировать убеждение, что истинная любовь к природе – действенная любовь;
- дать знания, сформировать умения и навыки в области доступных детям видов искусств – музыки, хореографии, пения, рисования, лепки, драматизации и т.д.;
- развивать способности не только чувствовать красоту, но и создавать ее в быту окружающей жизни;
- воспитывать гармоничную личность, то есть соразмерное развитие разных ее сторон деятельности.

Основное содержание:

- представления о душевной и физической красоте человека;
- формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества;
- интерес к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке;
- интерес к занятиям художественным творчеством;
- стремление к опрятному внешнему виду;
- отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.

Ценности: красота; гармония; духовный мир человека; эстетическое развитие.

Виды деятельности:

Содержание	Формы воспитательной деятельности
Получение представлений об эстетических идеалах и художественных ценностях культуры России, культур народов России.	В ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий на художественные производства, к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам.
Ознакомление с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами.	В системе экскурсионно-краеведческой деятельности, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок.
Обучение видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве школы и дома, городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду.	Разучивание стихотворений, знакомство с картинами, участие в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; обучение понимать красоту окружающего мира через художественные образы.
Обучение видеть прекрасное в поведении и труде людей, знакомство с местными мастерами прикладного искусства, наблюдение за их работой	Участие в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх.
Получение первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, умения выражать себя в доступных видах и формах художественного творчества.	Творческие работы, ярмарки.

Ключевые дела:

- Выполнение творческих заданий по разным предметам.
- Участие в конкурсах творческой направленности.
- Посещение театральных представлений, концертов, выставок.
- Организация экскурсий по историческим местам города.
- Вовлечение школьников в кружки, секции, клубы по интересам (опыт самореализации в художественном творчестве).

Планируемые результаты:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Все направления духовно-нравственного развития и воспитания важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

5. Совместная деятельность школы, семьи и общественности по духовно-нравственному развитию и воспитанию учащихся

5.1 Совместная деятельность школы и семьи.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся осуществляются не только образовательным учреждением, но и семьёй. Взаимодействие образовательного учреждения и семьи имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни обучающегося.

Основные формы взаимодействия школы и семьи по направлениям

Направление 1. Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

- организация встреч учащихся школы с ветеранами Великой Отечественной войны;
- привлечение родителей к подготовке и проведению праздников, фестивалей;
- изучение семейных традиций;
- организация и проведение семейных встреч, конкурсов и викторин;
- организация совместных экскурсий в музеи;
- совместные проекты.

Направление 2. Воспитание толерантности, нравственных чувств и этического сознания

- оформление информационного стенда «Для вас, родители»;
- тематические общие родительские собрания;
- организация субботников по благоустройству территории;
- организация и проведение совместных праздников, экскурсионных походов, посещение театров, музеев;
- праздник «Здравствуй, школа!»;
- праздник «Золотая осень»;
- Новогодний праздник;
- День семьи;
- праздники «Прощание с начальной школой», «Последний звонок»;
- участие родителей в смотрах – конкурсах, проводимых в школе;
- родительский лекторий;
- индивидуальные консультации (психологическая, педагогическая и медицинская помощь);
- изучение мотивов и потребностей родителей;
- начальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;
- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям; равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и школы, бережное отношение к ним.

Направление 3. Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни.

- организация и проведение совместных праздников
- участие родителей в смотрах-конкурсах, проводимых в школе.
- организация экскурсий на производственные предприятия с привлечением родителей;
- организация встреч-бесед с родителями - людьми различных профессий, прославившихся своим трудом, его результатами;
- совместные проекты с родителями, например: «Каждой пичужке по кормушке» и др.

Направление 4. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.

- общешкольные тематические родительские собрания;
- лекции «Правила летнего отдыха у водоемов»; «Остерегайтесь клещей»; «Безопасность на дорогах» и др.;
- консультации психолога, учителя физической культуры, медицинского сотрудника по вопросам здоровьесбережения обучающихся;
- распространение буклетов для родителей по вопросам наркопрофилактики «Это необходимо знать»;
- совместные праздники для детей и родителей: «Мячом по городкам», «Мама, папа, я – спортивная семья», «День семьи».

Направление 5. Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).

- тематические классные собрания.
- общешкольные собрания.
- привлечение родителей для совместной работы во внеурочное время.

Направление 6. Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)

1. Участие обучающихся вместе с родителями в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров.
2. Встречи-беседы с людьми творческих профессий.
3. Участие в художественном оформлении школьных классов, помещений школы к праздникам, мероприятиям.

Кроме этого, одно из ключевых направлений реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является повышение педагогической культуры родителей.

Педагогическая культура родителей (законных представителей) обучающихся - один из самых действенных факторов их духовно-нравственного развития и воспитания, поскольку уклад семейной жизни представляет собой один из важнейших компонентов, формирующих нравственный уклад жизни обучающегося.

Необходимо восстановление с учётом современных реалий накопленных в нашей стране позитивных традиций содержательного педагогического взаимодействия семьи и образовательного учреждения, систематического повышения педагогической культуры родителей (законных представителей).

Права и обязанности родителей (законных представителей) в современных условиях определены в статьях 38, 43 Конституции Российской Федерации, главе 12 Семейного 29 кодекса Российской Федерации, статьях 17, 18, 19, 52 Закона Российской Федерации «Об образовании».

Система работы школы по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся основана на **следующих принципах:**

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении основных направлений, ценностей и приоритетов деятельности школы по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей;
- опора на положительный опыт семейного воспитания.

В системе повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) используются различные формы работы, в том числе: родительское собрание, родительская конференция, организационно-деятельностная и психологическая игра, собрание-диспут, родительский лекторий, семейная гостиная, встреча за круглым столом, вечер вопросов и ответов, семинар, педагогический практикум, тренинг для родителей и другие.

Формы психолого-педагогического просвещения родителей

Встречи администрации с классными коллективами (такая форма помогает вооружить родителей основами педагогической культуры, познакомить с актуальными вопросами воспитания детей).

Лекция (форма, подробно раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания, главное в лекции – анализ явлений, ситуаций).

Родительские советы (предусматривает расширение, углубление и закрепление знаний о воспитании детей). Родительские советы обсуждают насущные проблемы общества, активными членами которого станут и дети. Проблемы конфликтов отцов и детей и пути выхода из них, наркотики, сексуальное воспитание в семье – некоторые темы родительских конференций. Отличительной особенностью конференции является то, что она принимает определенные решения или намечает мероприятия по заявленной проблеме.

Открытые уроки (цель – ознакомление родителей с новыми программами по предмету, методикой преподавания, требованиями учителя). Такие уроки позволяют избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики учебной деятельности.

Индивидуальные тематические консультации (обмен информацией, дающей реальное представление о школьных делах и поведении ребенка, его проблемах).

Индивидуальные консультации – одна из важнейших форм взаимодействия классного руководителя с семьей. Особенно она необходима, когда педагог набирает класс. Для того чтобы преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке, необходимо проводить индивидуальные консультации-собеседования с родителями. Готовясь к консультации, целесообразно определить ряд вопросов, ответы на которые помогут 30 планированию воспитательной работы с классом. Индивидуальная консультация должна иметь ознакомительный характер и способствовать созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Учитель должен дать родителям возможность рассказать ему все то, с чем они хотели бы познакомить учителя в неофициальной обстановке, и выяснить важные сведения для своей профессиональной работы с ребенком:

- особенности здоровья ребенка;
- его увлечения, интересы;
- предпочтения в общении в семье;
- поведенческие реакции; – особенности характера;
- мотивации учения;
- моральные ценности семьи.

Родительское собрание (форма анализа, осмысления на основе данных педагогической науки опыта воспитания).

1) Общешкольные родительские собрания – проводятся два раза в год. Цель: знакомство с нормативно-правовыми документами о школе, основными направлениями, задачами, итогами работы.

2) Классные родительские собрания – проводятся четыре-пять раз в год. Цель: обсуждение задач учебно-воспитательной работы класса, планирование воспитательной работы, определение путей тесного сотрудничества семьи и школы, рассмотрение актуальных педагогических проблем.

6. Взаимодействие школы с социальными партнёрами

Школа активно взаимодействует с социальными партнерами в целях реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания учащихся.

Социальными партнёрами являются:

1. ОДН УМВД отделения полиции № 34 Приморского района.
2. Санкт-Петербургское региональное отделение общественной организации «Союз педиатров России».
3. ПМС центр Приморского района.
4. Детская библиотека № 1 Приморского района.
5. Молодежный совет при главе администрации Приморского района Санкт-Петербурга.
6. Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Молодежный творческий форум Китеж плюс».

7. Планируемые результаты духовно-нравственного развития и воспитания учащихся

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития и воспитания школьников должно обеспечивать присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся должно обеспечиваться достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил школьник вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, некое знание о себе и окружающих, опыт самостоятельного действия, пережил и прочувствовал нечто как ценность).

- эффекта – последствия результата, то, к чему привело достижение результата (развитие школьника как личности, формирование его компетентности, идентичности и т.д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта - развитие личности обучающегося, формирование его социальной компетентности и т.д. становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного развития и воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т.п.), а также собственным усилиям самого обучающегося.

Воспитательные результаты и эффекты деятельности школьников распределяются по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном и дополнительном образовании) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной,

дружественной просоциальной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии юный человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с представителями различных социальных субъектов за пределами школы, в открытой общественной среде.

С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты:

- на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях;
- на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно-ориентированной социально значимой деятельности.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие младших школьников достигает относительной полноты.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально- психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся предусмотрены и обучающимися могут быть достигнуты следующие воспитательные результаты (по направлениям):

Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека

В школе создана система гражданско-патриотического и правового воспитания, способствующая осознанию детьми их принадлежности к судьбе своего Отечества, ответственных за себя и окружающую действительность, готовых и способных строить жизнь, достойную современного человека.

Данная система делает возможным овладение следующими компетенциями:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- представления об институтах гражданского общества, о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- опыт постижения ценностей гражданского общества, национальной истории и культуры; • опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Воспитание толерантности, нравственных чувств и этического сознания

- представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и лица, бережное отношение к ним.

Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду;
- представления о различных профессиях;
- навыки трудового творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребёнка видах творческой деятельности;
- мотивация к самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности.

Формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социально-психологического здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья человека;
- личный опыт здоровьесберегающей деятельности;
- представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знания о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека.
- знания о негативном влиянии на здоровье человека вредных привычек: употребление алкоголя, табака и наркотиков.

Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде

- ценностное отношение к природе;
- опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства;
- личный опыт участия в экологических инициативах, проектах.

Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;

- опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества;
- мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве образовательного учреждения и семьи.

Наличие у выпускников школы способностей к саморазвитию и самовоспитанию, сформированных в системе воспитательной работы, позволит им успешно адаптироваться к постоянно изменяющимся внешним условиям и обеспечит самореализацию, не вступая при этом в конфликт с обществом и государством.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов воспитания и социализации детей – формирование у школьников коммуникативной, этической, социальной, гражданской компетентности и социокультурной идентичности в ее национально-государственном, этническом, религиозном, гендерном и других аспектах.

Уровни результатов

1-й уровень	2-ой уровень	3-ий уровень
Приобретение школьником социальных знаний. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями. Нравственность учителя, моральные нормы, которыми он руководствуется в своей профессиональной деятельности и жизни, его отношение к своему педагогическому труду, к ученикам, коллегам – все это имеет первостепенное значение для духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся.	Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества. Взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т.е. в защищенной, дружественной просоциальной среде.	Получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Уровни деятельности

Деятельность	1 уровень	2 уровень	3 уровень
Урок	Освоение базы знаний, передача информации	Развитие репродуктивных способностей	Развитие познавательного потенциала
Классный час	Освоение норм и правил жизни в классе	Развитие чувства ответственности, коллективизма	Совершенствование чувства ответственности, коллективизма
Занятия в кружках	Освоение дополнительных знаний	Развитие творческих способностей, самостоятельности	Совершенствование профессионального мастерства
Досуговая деятельность	Организация познавательного досуга	Поддержание интереса к занимательному досугу	Занятость во внеурочное время

Социум	Овладение нормами и правилами поведения	Развитие чувства причастности к социуму	Развитие социальной и гражданской активности
--------	---	---	--

Формы индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации учащихся

Формами индивидуальной и групповой организации профессиональной ориентации учащихся являются: «ярмарки профессий», дни открытых дверей, экскурсии, предметные недели, олимпиады, конкурсы.

«Ярмарка профессий» как форма организации профессиональной ориентации учащихся предполагает публичную презентацию различных профессиональных занятий с целью актуализировать, расширить, уточнить, закрепить у школьников представления о профессиях в игровой форме, имитирующей ярмарочное гуляние. Общая методическая схема предусматривает оборудование на некоторой территории площадок («торговых палаток»), на которых разворачиваются презентации, участники имеют возможность свободного передвижения по территории ярмарки от площадки к площадке в произвольном порядке. В «Ярмарке профессий» могут принимать участие не только обучающиеся, но и их родители, специально приглашенные квалифицированные широко известные признанные специалисты.

Дни открытых дверей в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся наиболее часто проводятся на базе профессиональных образовательных организациях и образовательных организациях высшего образования и призваны презентовать спектр образовательных программ, реализуемых образовательным учреждением, в ходе такого рода мероприятий пропагандируется обучение в отдельных организациях, реализующих основные профессиональные образовательные программы, а также различные варианты профессионального образования, которые осуществляются в этом образовательном учреждении.

Экскурсия как форма организации профессиональной ориентации учащихся представляет собой путешествие с познавательной целью, в ходе которого экскурсанту предъявляются (в том числе специально подготовленным профессионалом – экскурсоводом) объекты и материалы, освещающие те или иные виды профессиональной деятельности. Профориентационные экскурсии организуются на предприятия (посещение производства, музея), в музеи или на тематические экспозиции, в организации профессионального образования. Опираясь на возможности современных электронных устройств, следует использовать такую форму как виртуальная экскурсия по производствам, образовательным организациям

Предметная неделя в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся включает набор разнообразных мероприятий, организуемых в течение календарной недели, содержательно предметная неделя связана с каким-либо предметом или предметной областью («Неделя математики», «Неделя биологии», «Неделя истории»). Предметная неделя может состоять из презентаций проектов и публичных отчетов об их реализации, конкурсов знатоков по предмету/предметам, встреч с интересными людьми, избравшими профессию, близкую к этой предметной сфере.

Олимпиады по предметам (предметным областям) в качестве формы организации профессиональной ориентации учащихся предусматривают участие наиболее подготовленных или способных в данной сфере, олимпиады по предмету (предметным областям) стимулируют познавательный интерес.

Конкурсы профессионального мастерства как форма организации профессиональной ориентации учащихся строятся как соревнование лиц, работающих по одной специальности, с целью определить наиболее высоко квалифицированного работника. Обучающиеся, созерцая представление, имеют возможность увидеть ту или иную профессию в позитивном свете, в процессе сопереживания конкурсанту у школьников возникает интерес к какой-либо профессии.

Критерии, показатели эффективности деятельности образовательного учреждения в части духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся

Первый критерий – степень обеспечения в образовательном учреждении жизни и здоровья учащихся, формирования здорового и безопасного образа жизни (поведение на дорогах, в чрезвычайных ситуациях), выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о состоянии здоровья учащихся (заболевания, ограничения по здоровью), в том числе фиксация динамики здоровья учащихся, уровень информированности о посещении спортивных секций, регулярности занятий физической культурой;
- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению жизни и здоровья учащихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательном учреждении, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из состояния здоровья отдельных категорий учащихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий по обеспечению рациональной организации учебно-воспитательного процесса и образовательной среды, организации физкультурно-спортивной и оздоровительной работы, профилактической работы, формированию осознанного отношения к собственному здоровью, устойчивых представлений о здоровье и здоровом образе жизни, формированию у учащихся навыков оценки собственного функционального состояния, формирование у учащихся компетенций в составлении и реализации рационального режима дня и отдыха (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения жизни и здоровья обучающихся, здорового и безопасного образа жизни);
- уровень безопасности для учащихся среды образовательного учреждения, реалистичность количества и достаточность мероприятий;
- согласованность мероприятий, обеспечивающих жизнь и здоровье учащихся, формирование здорового и безопасного образа жизни, с медиками и родителями учащихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций, родителей, общественности и др.

Второй критерий – степень обеспечения в образовательном учреждении позитивных межличностных отношений учащихся, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов (прежде всего классных руководителей) о состоянии межличностных отношений в сообществах учащихся (специфические проблемы межличностных отношений школьников, обусловленные особенностями учебных групп, спецификой формирования коллектива, стилями педагогического руководства, составом обучающихся и т. д.), периодичность фиксации динамики о состоянии межличностных отношений в ученических классах;
- степень конкретности и измеримости задач по обеспечению позитивных межличностных отношений учащихся, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательном учреждении, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из социально-психологического статуса отдельных категорий учащихся;
- состояние межличностных отношений учащихся в ученических классах (позитивные, индифферентные, враждебные);
- реалистичность количества и достаточность мероприятий обеспечивающих работу с лидерами ученических сообществ, недопущение притеснение одними детьми других, оптимизацию взаимоотношений между микро-группами, между учащимися и учителями, обеспечение в группах учащихся атмосферы снисходительности, терпимости друг к другу (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам обеспечения позитивных межличностных отношений учащихся);
- согласованность мероприятий, обеспечивающих позитивные межличностные отношения учащихся, с психологом.

Третий критерий – степень содействия учащимся в освоении программ общего и дополнительного образования выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов об особенностях содержания образования в реализуемой образовательной программе, степень информированности педагогов о

возможностях и проблемах освоения учащимися данного содержания образования, уровень информированности о динамике академических достижений учащихся, о типичных и персональных трудностях в освоении образовательной программы;

- степень конкретности и измеримости задач содействия учащимся в освоении программ общего и дополнительного образования, уровень обусловленности задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе, уровень дифференциации работы исходя из успешности обучения отдельных категорий учащихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий направленных на обеспечение мотивации учебной деятельности, обеспечении академических достижений одаренных учащихся, преодолении трудностей в освоении содержания образования, обеспечение образовательной среды (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам содействия обучающимся в освоении программ общего и дополнительного образования);
- согласованность мероприятий содействия учащимся в освоении программ общего и дополнительного образования с учителями предметниками и родителями учащихся; вовлечение родителей в деятельность по обеспечению успеха учащихся в освоении образовательной программы основного общего образования.

Четвертый критерий – степень реализации задач воспитания компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа России, выражается в следующих показателях:

- уровень информированности педагогов о предпосылках и проблемах воспитания у учащихся патриотизма, гражданственности, формирования экологической культуры, уровень информированности об общественной самоорганизации класса;
- степень конкретности и измеримости задач патриотического, гражданского, экологического воспитания, уровень обусловленности формулировок задач анализом ситуации в образовательной организации, ученическом классе, учебной группе; при формулировке задач учтены возрастные особенности, традиции образовательной организации, специфика класса;
- степень корректности и конкретности принципов и методических правил по реализации задач патриотического, гражданского, экологического воспитания учащихся;
- реалистичность количества и достаточность мероприятий (тематика, форма и содержание которых адекватны задачам патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания учащихся);
- согласованность мероприятий патриотического, гражданского, трудового, экологического воспитания с родителями учащихся, привлечение к организации мероприятий профильных организаций родителей, общественности и др.

Мониторинг духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся

Методика мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся включает совокупность следующих методических правил:

- мониторинг вследствие отсроченности результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся целесообразно строить, с одной стороны, на отслеживании процессуальной стороны жизнедеятельности школьных сообществ (деятельность, общение, деятельности) и воспитательной деятельности педагогических работников, а с другой, на изучении индивидуальной успешности выпускников школы;
- при разработке и осуществлении программы мониторинга следует сочетать общие цели и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, задаваемые ФГОС, и специфические, определяемые социальным окружением школы, традициями, укладом образовательной организации и другими обстоятельствами;
- комплекс мер по мониторингу предлагается ориентировать, в первую очередь, не на контроль за деятельностью педагогов, а на совершенствование их деятельности, направленной на обеспечение процессов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;

- мониторингу предлагается придать общественно-административный характер, включив и объединив в этой работе администрацию школы, родительскую общественность, представителей различных служб (медика, психолога, социального педагога и т. п.);
- мониторинг должен предлагать чрезвычайно простые, прозрачные, формализованные процедуры диагностики;
- предлагаемый мониторинг не должен существенно увеличить объем работы, привести дополнительные сложности, отчетность, ухудшить ситуацию в повседневной практике педагогов, своей деятельностью обеспечивающих реализацию задач духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся, поэтому целесообразно проводить его в рамках традиционных процедур, модернизировав их в контексте ФГОС;
- не целесообразно возлагать на педагогических работников школы исключительную ответственность за духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию учащихся, так как успехи и серьезные упущения лишь отчасти обусловлены их деятельностью;
- в ходе мониторинга важно исходить из фактической несравнимости результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации в различных школах, ученических сообществах и по отношению к разным учащимся (школа, коллектив, учащийся могут сравниваться только сами с собой);
- работа предусматривает постепенное совершенствование методики мониторинга (предполагается поэтапное внедрение данного средства в практику деятельности школы).

Инструментарий мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся может включать следующие элементы:

- профессиональная и общественная экспертиза планов и программ духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на предмет следования требованиям ФГОС и учета специфики общеобразовательной организации (социокультурное окружение, уклад школьной жизни, запрос родителей и общественности, наличные ресурсы);
- периодический контроль за исполнением планов деятельности, обеспечивающей духовно-нравственное развитие, воспитание и социализацию учащихся;
- профессиональная и общественная экспертиза отчетов об обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации учащихся на предмет анализа и рефлексии изменений, произошедших благодаря деятельности педагогов в жизни школы, ученических групп (коллективов), отдельных учащихся.

3.4. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы (ПКР) является неотъемлемым структурным компонентом основной образовательной программы образовательном учреждении. ПКР разрабатывается для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ).

Учащийся с ОВЗ – физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания учащихся с ОВЗ определяются адаптированной образовательной программой, а для инвалидов – индивидуальной программой реабилитации инвалида. Адаптированная образовательная программа – образовательная программа, адаптированная для обучения лиц с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Дети с ОВЗ, инвалиды, нуждающиеся индивидуальной программе реабилитации в образовательном учреждении отсутствуют.

4. Организационный раздел

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы реализации основной образовательной программы.

4.1. Учебный план ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга на 2018-2019 учебный год

1. Общие положения

1.1. Учебный план ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга – документ, который определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности и формы промежуточной аттестации учащихся.

1.2. Учебный план образовательного учреждения, реализующего основные общеобразовательные программы начального общего, основного общего и среднего общего образования, на 2018-2019 учебный год сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 9-11 классов);
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 № 1015;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.12.2010 №189 (с изменениями);
- распоряжения Комитета по образованию от 21.03.2018 № 810-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2018/2019 учебном году»;
- распоряжения Комитета по образованию от 21.03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- инструктивно-методическим письмом от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год»;
- уставом образовательного учреждения, утвержденным распоряжением Комитета от 15.09.2015 №189-р;
- основной общеобразовательной программой основного общего образования, утвержденной приказом от 23.04.2018 №170 «Об утверждении новой редакции основной образовательной программы основного общего образования (9 класс)».

1.3. Учебный план является частью образовательной программы образовательного учреждения. Образовательное учреждение разрабатывает образовательные программы в соответствии с ФГОС начального общего и основного общего образования и с учетом примерных основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в соответствии с ФКГОС и ФБУП-2004.

Учебный план образовательного учреждения на 2018-2019 учебный год обеспечивает выполнение гигиенических требований к режиму образовательного процесса, установленных СанПиН 2.4.2.2821-10, и предусматривает:

- 4-летний нормативный срок освоения основной образовательной программы начального общего образования (для 1-4 классов);
- 5-летний нормативный срок освоения образовательной программы основного общего образования (для 5-9 классов);
- 2-летний нормативный срок освоения образовательных программ среднего общего образования (для 10-11 классов).

Образовательное учреждение также реализует дополнительные общеобразовательные программы физкультурно-спортивной и социально-педагогической направленности.

1.4. В целях реализации основных общеобразовательных программ в соответствии с образовательной программой образовательного учреждения деление классов на две группы при проведении учебных занятий по предметам: «Иностранный язык» в 9 классе, «Информатика и ИКТ» в 9 классе осуществляется при наполняемости класса 25 и более человек.

По согласованию с главным распорядителем средств бюджета при наличии необходимых условий и средств возможно деление на группы классов с меньшей наполняемостью, а так же при организации предпрофильной подготовки в 9 классе.

1.5. Образовательное учреждение при реализации образовательных программ использует учебники, из числа входящих в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 31.03.2014 №253), а также учебные пособия, выпущенные организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 №699).

1.6. Кадровое и методическое обеспечение образовательного процесса полностью соответствует требованиям учебного плана образовательного учреждения.

1.7. Учебная нагрузка педагогических работников определяется с учетом количества часов учебного плана, рабочих программ учебных предметов, образовательных программ, в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.12.2014 № 1601 «О продолжительности рабочего времени (нормах часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре».

При определении учебной нагрузки педагогических работников учитывается вся учебная нагрузка, предусмотренная образовательной программой образовательного учреждения.

**2. Учебный план основного общего образования,
реализующий образовательные программы основного общего образования
на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов
общего образования**

**2.1. Годовой учебный план основного общего образования
(9 класс)**

Учебные предметы		Количество часов в год					Всего
		5а	6а	7а	8а	9а	
Федеральный компонент							
Русский язык		204	204	136	102	68	714
Литература		68	68	68	68	102	374
Иностранный язык		102	102	102	102	102	510
Математика	Математика	170	170				340
	Алгебра			102	102	102	306
	Геометрия			68	68	68	204
Информатика и ИКТ					34	68	102
История		68	68	68	68	68	340
Обществознание (включая экономику и право)			34	34	34	34	136
География			34	68	68	68	238
Природоведение		68					68
Физика				68	68	68	204
Химия					68	68	136
Биология			34	68	68	68	238
Искусство	Музыка	34	34	34	17	17	136
	ИЗО	34	34	34	17	17	136
Технология		68	68	68	34		238
Основы безопасности жизнедеятельности					34		34
Физическая культура		102	102	102	102	102	510
Итого:		918	952	1020	1054	1020	4964
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения при шестидневной учебной неделе							
История и культура СПб				34	34	34	102
Основы безопасности жизнедеятельности		34	34	34		34	136
Русский язык				34	34		68
Литература		34	34				68
Математика		34	34				68
Алгебра				34	68	68	170
Геометрия					34		34
Информатика и ИКТ		34	34	34			102
Наглядная геометрия		34	34				68
Элективные учебные предметы:							
Культура речи						17	
Математика для каждого (модуль «Планиметрия»)						17	
Решение задач по механике различными методами						17	
Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы						17	
Итого:		170	170	170	170	204	884
Предельно допустимая учебная нагрузка при шестидневной учебной неделе		1088	1122	1190	1224	1224	5848

2.2. Недельный учебный план основного общего образования (9 класс)

Учебные предметы	Количество часов в неделю					Всего	
	5а	6а	7а	8а	9а		
Федеральный компонент							
Русский язык	6	6	4	3	2	21	
Литература	2	2	2	2	3	11	
Иностранный язык	3	3	3	3	3	15	
Математика	Математика	5	5			10	
	Алгебра			3	3	9	
	Геометрия			2	2	6	
Информатика и ИКТ				1	2	3	
История	2	2	2	2	2	10	
Обществознание (включая экономику и право)		1	1	1	1	4	
География		1	2	2	2	7	
Природоведение	2					2	
Физика			2	2	2	6	
Химия				2	2	4	
Биология		1	2	2	2	7	
Искусство	Музыка	1	1	1	0,5	0,5	4
	ИЗО	1	1	1	0,5	0,5	4
Технология	2	2	2	1		7	
Основы безопасности жизнедеятельности				1		1	
Физическая культура	3	3	3	3	3	15	
Итого:	27	28	30	31	30	146	
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения при шестидневной учебной неделе							
История и культура СПб			1	1	1	3	
Основы безопасности жизнедеятельности	1	1	1		1	4	
Русский язык			1	1		2	
Литература	1	1				2	
Математика	1	1				2	
Алгебра			1	2	2	5	
Геометрия				1		1	
Информатика и ИКТ	1	1	1			3	
Наглядная геометрия	1	1				2	
Элективные предметы: Культура речи Математика для каждого (модуль «Планиметрия») Решение задач по механике различными методами Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы					0,5 0,5 0,5 0,5	2	
Итого:	5	5	5	5	6	26	
Предельно допустимая учебная нагрузка при шестидневной учебной неделе	32	33	35	36	36	172	

2.3. Примечание к пунктам 2.1. и 2.2.:

2.3.1. Примерный учебный план для 9 класса составлен на основе ФБУП-2004.

В ФБУП-2004 устанавливается соотношение между федеральным компонентом, региональным компонентом и компонентом образовательной организации.

2.3.2. Федеральный компонент учебного плана определяет количество учебных часов на изучение учебных предметов государственного стандарта общего образования.

Перечень учебных предметов и минимальное количество учебных часов, отведенное на изучение учебных предметов государственного стандарта общего образования, являются обязательными.

2.3.3. Дополнительный (углубленный) уровень подготовки на уровне основного общего образования осуществляется по предметам: «Алгебра», «Информатика и ИКТ».

Реализация данной направленности в образовательном учреждении осуществляется следующим образом:

Учебный предмет	Количество часов в неделю
	9а
Федеральный компонент	
Алгебра	3
Информатика и ИКТ	2
Региональный компонент и компонент образовательного учреждения	
Алгебра	2

Примечание: учебный предмет «Информатика и ИКТ» реализуется через рабочую программу «Информатика и ИКТ» для 5-9 классов:

- в 5 классе – 34 часа;
- в 6 классе – 34 часа;
- в 7 классе – 34 часа;
- в 8 классе – 34 часа;
- в 9 классе – 68 часов.

2.3.4. Изучение предметов «Изобразительное искусство» и «Музыка» 9-м классе ведутся как отдельные предметы в режиме одного часа в две недели.

2.3.5. В 9-м классе предмет «Технология» передан в компонент образовательного учреждения на осуществление предпрофильной подготовки, включающей в себя элективные предметы – 2 часа в неделю.

Элективные предметы «Культура речи», «Решение задач по механике различными методами», «Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы» расширяют учебный материал базового предмета и обеспечивают дополнительную подготовку к прохождению государственной (итоговой) аттестации учащихся.

Элективный предмет «Математика для каждого (модуль «Планиметрия»)), поддерживает изучение учебных предметов на предпрофильном уровне.

Предпрофильная подготовка учащихся в 9 классе также осуществляется во внеурочное время.

Выбор элективных учебных предметов осуществлен на основе анкетирования учащихся.

При выборе элективных учебных предметов учитывались программы, которые рекомендованы к использованию, и обеспечены учебниками и(или) учебными пособиями.

№ п/п	Наименование курса	Количество часов	Учебные программы
1.	Культура речи	1	Программа «Заговори, чтобы я тебя увидел» (Культура речи. Языковая норма), (9, 10 классы), автор-составитель Л.К. Егорова, допущена ЭНМС АППО СПб, 2014.
2.	Математика для каждого (модуль «Планиметрия»)	1	Программа «Математика для каждого» (9 класс), авторы Е.Ю. Лукичева, Т.Е. Лоншакова, допущена ЭНМС АППО СПб, 2013.
3.	Решение задач по механике различными методами	1	Программа «Решение задач по механике различными методами» (9 класс), автор-составитель С.А.

			Винницкая, допущена ЭНМС АППО СПб, 2014.
4.	Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы	1	Программа «Обществознание: ключевые понятия и трудные вопросы» (9 класс), автор-составитель С.В. Винницкая, допущена ЭНМС АППО СПб, 2014.

На элективных учебных предметах возможна апробация электронных учебных пособий, которые предлагаются издательствами (при соблюдении лицензионных требований к приобретению такой продукции).

Система оценивания элективного учебного предмета определяется рабочей программой учителя. При этом использование балльной системы оценивания не используется.

2.3.6. Учебные предметы «История и культура СПб» и «Основы безопасности жизнедеятельности» являются региональным компонентом учебного плана и реализуются как отдельные учебные предметы за счет часов регионального компонента и компонента образовательного учреждения.

2.3.7. Обучение учащихся на уровне основного общего образования ведется по учебникам, входящих в Федеральный перечень учебников, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 №253, а также по учебным пособиям, выпущенным организациями, входящими в перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 №699).

4.2. Индивидуальный учебный план основного общего образования, реализующий ФКГОС основного общего образования

1. Общие положения

1.1. Индивидуальные планы, реализующие основную общеобразовательную программу основного общего образования на 2018-2019 учебный год сформирован в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312;
- Федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (для 9-11 классов);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253;
- статьи 10 Закона Санкт-Петербурга от 17.07.2013 № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге»;
- распоряжения Комитета по образованию от 19.05.2015 №2438-р «О реализации постановления Правительства Санкт-Петербурга от 22.04.2015 № 355»;
- распоряжения Комитета по образованию от 21.03.2018 № 811-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018/2019 учебный год»;
- инструктивно-методического письма от 21.03.2018 № 03-28-1820/18-0-0 «О формировании учебных планов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2018-2019 учебный год»;
- инструктивно-методического письма Комитета по образованию от 13.07.2015 № 03-20-2881/15-0-0 «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов»;
- уставом образовательного учреждения, утвержденным распоряжением Комитета от 15.09.2015 №189-р.

Индивидуальный учебный план основного общего образования на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов общего образования для 9 класса

Учебные предметы		Количество часов в неделю
Федеральный компонент		
Русский язык		2
Литература		0,5
Иностранный язык		1
Математика	Алгебра	1,5
	Геометрия	0,5
Информатика и ИКТ		0,5

История		1
Обществознание (включая экономику и право)		0,5
География		0,5
Физика		1
Химия		1
Биология		0,5
Искусство	Музыка	0,25
	ИЗО	0,25
Основы безопасности жизнедеятельности		0,5
Итого		11,5
Региональный компонент и компонент образовательной организации		1,5
Русский язык		0,5
Алгебра		0,5
Биология		0,25
Физическая культура		0,25
Обязательная учебная нагрузка		13
Часы самостоятельной работы учащегося		20
Максимально допустимая учебная нагрузка при пятидневной учебной неделе		33

Примечание:

ГБОУ школа №113 Приморского района Санкт-Петербурга обучает длительно болеющих учащихся на базе Научно-исследовательского института детской онкологии, гематологии и трансплантологии им. Р.М. Горбачевой по индивидуальным учебным планам.

Планы разработаны с учетом инструктивно-методическом письмом Комитета по образованию от 13.07.2015 № 03-20-2881/15-0-0 «Об организации обучения на дому по основным общеобразовательным программам обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов».

Инвариантная часть учебного плана определяет состав учебных предметов, обязательных для изучения, и учебное время, отводимое на их изучение.

Вариативная часть учебного плана обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей учащихся.

Возможно применение дистанционных технологий в обучении учащихся.

4.3. Календарный учебный график на 2018-2019 учебный год

1. Продолжительность учебного года

Начало учебного года - 01.09.2018.

Окончание учебного года – 31.08.2019.

Окончание учебных занятий – 25.05.2019.

Продолжительность учебного года: 9 классы – не менее 34 недель.

2. Продолжительность учебных периодов

Учебный год делится на уровне основного общего образования на 4 четверти:

1 четверть – 01.09.2018 – 26.10.2018;

2 четверть – 05.11.2018 – 28.12.2018;

3 четверть – 14.01.2019 – 22.03.2019;

4 четверть – 01.04.2019 – 25.05.2019.

3. Сроки и продолжительность каникул

Осенние каникулы: с 27.10.2018 по 03.11.2018, продолжительность 8 календарных дней;

Зимние каникулы: с 29.12.2018 по 12.01.2019, продолжительность 15 календарных дней;

Весенние каникулы: с 23.03.2019 по 31.03.2019, продолжительность 9 календарных дней.

4. Регламентирование образовательного процесса на неделю

Образовательный процесс осуществляется по графику: в 9 классе – 6-дневная рабочая неделя.

Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка в неделю: в 9 классе (с углубленным изучением предметов) – 36 часов.

5. Режим работы образовательного учреждения

Понедельник – пятница: с 08.00 до 20.00, суббота: с 08.30 до 18.00.

В воскресенье и в праздничные дни образовательное учреждение не работает.

На период школьных каникул приказом директора устанавливается особый график работы образовательного учреждения.

Начало учебных занятий 09.00. Проведение «нулевых» уроков в образовательном учреждении не допускается.

Продолжительность учебных занятий: в 9 классе - 45 минут.

1.4.5.10. График работы 9 - 11 классов

09.00 – 09.45	первый урок, перемена 10 минут
09.55 – 10.40	второй урок, перемена 20 минут
11.00 – 11.45	третий урок, перемена 20 минут
12.05 – 12.50	четвертый урок, перемена 15 минут
13.05 – 13.50	пятый урок, перемена 10 минут
14.00 – 14.45	шестой урок, перемена 15 минут
15.00 – 15.45	седьмой уро
15.45 – 16.00	отдых
16.00 – 17.00	консультации
17.00 – 20.00	работа спортивного клуба, кружков (ОДОД)

1.4.6. Промежуточная аттестация учащихся

Промежуточная аттестация проводится по итогам освоения образовательной программы: на уровне основного общего образования – за четверти.

Промежуточная аттестация регламентируются «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся», утвержденным приказом директора от 26.08.2017 №242.

1.4.7. Государственная (итоговая) аттестация

Сроки проведения государственной (итоговой) аттестации учащихся устанавливаются Министерством образования и науки РФ.

1.4.8. Объем домашних заданий (по всем предметам) должен быть таким, чтобы затраты времени на его выполнение не превышали (в астрономических часах): в 9-м классе – до 3,5 ч.

4.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 113 с углубленным изучением предметов информационно-технологического профиля Приморского района Санкт-Петербурга действует с 1962 года. Оно расположено в микрорайоне «Черная речка» Приморского района Санкт-Петербурга.

Функции и полномочия учредителя образовательного учреждения от имени субъекта Российской Федерации – города федерального значения – Санкт-Петербурга осуществляют исполнительные органы государственной власти Санкт-Петербурга - Комитет по образованию (далее – Комитет) и Администрация Приморского района Санкт-Петербурга (далее – Администрация района).

Образовательное учреждение находится в ведении Администрации района.

ГБОУ школа № 113 обеспечивает свою деятельность в тесном контакте с Государственным бюджетным образовательным учреждением дополнительного образования детей Дворец творчества детей и молодежи «Молодежный творческий Форум Китеж плюс», ПМС-центром Приморского района, Центром спорта Приморского района, детской районной библиотекой и другими организациями, которые обеспечивают педагогическую и информационную поддержку, осуществляют внешнюю оценку качества образования в структурном подразделении школы, оказывают методическую помощь по практическим вопросам учебно-воспитательной работы.

Кадровое обеспечение

Образовательное учреждение полностью укомплектовано кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, определённых основной образовательной программой.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретный перечень должностных обязанностей работников, с учётом особенностей организации труда и управления, а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации служат квалификационные характеристики, представленные в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования») и требованиями профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)».

В образовательном учреждении существует план-график, включающий различные формы непрерывного повышения квалификации всех педагогических работников, а также график аттестации кадров на соответствие занимаемой должности и квалификационную категорию.

Психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне основного общего образования

Можно выделить следующие уровни психолого-педагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательного учреждения.

Основными формами психолого-педагогического сопровождения являются:

- диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника. Она может проводиться на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;
- консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательного учреждения;
- профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психолого-педагогического сопровождения можно отнести:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей учащихся;
- психолого-педагогическую поддержку участников олимпиадного движения;

- формирование у учащихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;
- выявление и поддержку лиц, проявивших выдающиеся способности.

Работа службы сопровождения направлена на:

- помощь в адаптации к учению;
- формирование положительной мотивации к учению;
- изучение интеллектуальных и личностных особенностей учащихся.

Виды работ по психолого-педагогическому сопровождению:

- профилактика;
- диагностика (индивидуальная и групповая (скрининг));
- консультирование (индивидуальное и групповое);
- развивающая работа (индивидуальная и групповая);
- коррекционная работа (индивидуальная и групповая);
- психологическое просвещение и образование: формирование психологической культуры, развитие психолого-педагогической компетентности учащихся, администрации образовательных учреждений, педагогов, родителей;
- экспертиза (образовательных и учебных программ, проектов, пособий, образовательной среды, профессиональной деятельности специалистов образовательных учреждений).

Воспитательная работа в образовательном учреждении

Стратегической целью воспитательной работы образовательного учреждения является: создание условий для развития, саморазвития, самореализации личности ученика – личности духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Для реализации поставленной цели сформулированы следующие задачи воспитательной деятельности образовательного учреждения:

- содействие формированию сознательного отношения учащихся к своей жизни, здоровью, а так же к жизни и здоровью окружающих людей;
- развитие системы самоуправления школьников, предоставление им возможности участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности;
- создание условий для физического, интеллектуального, нравственного и духовного развития детей;
- формирование у учащихся межличностных отношений, толерантности, навыков самообразования и разностороннее развитие их творческих способностей;
- развитие общей культуры школьников через приобщение к национальной культуре России, культуре других стран и народов, обычаям и традициям;
- создание ситуации «успеха» для каждого ученика;
- вовлечение учащихся в систему дополнительного образования с целью обеспечения самореализации личности;
- создание условий для участия семей в коллективно-творческих делах школы, воспитательном процессе, повышение активности родительского сообщества;
- повышение уровня профессиональной культуры и педагогического мастерства учителя для сохранения стабильно положительных результатов в обучении и воспитании учащихся.

Для решения поставленных задач в ГБОУ школе № 113 разработан план воспитательной работы, направленный на создание условий для реализации участия в воспитательном процессе всех членов педагогического коллектива, педагогов дополнительного образования, родителей.

При разработке плана воспитательной работы учитывались данные диагностики и анализа успешности воспитывающей деятельности за предыдущий период.

К участию в разработке плана воспитательной деятельности привлекались наиболее заинтересованные педагоги, учащиеся, родители.

Для реализации поставленных задач были определены приоритетные направления:

- гражданско-патриотическое;
- интеллектуальная (учебно-познавательная) деятельность;
- духовно-нравственное;
- спортивно-оздоровительное;
- художественно-эстетическое;
- эколого-краеведческое направление;
- ученическое самоуправление;
- развитие волонтерского движения;
- спортивно-оздоровительное направление;
- туристско-краеведческая деятельность;
- трудовое воспитание;
- профессиональная ориентация;
- работа с родителями;

Данные направления реализуются через традиционные и другие школьные мероприятия, участие в конкурсах, проектах.

План воспитательной работы на 2018-2019 учебный год

Содержание работы	Сроки проведения	Направление работы
Сентябрь		
День знаний. Торжественная линейка, посвященная началу нового учебного года	01.09.2018	гражданско-патриотическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание
Всероссийский урок «Мой город – Санкт-Петербург»		
<i>Неделя безопасности</i> Тематические классные часы. Тематические уроки по ОБЖ, по внеурочной деятельности.	03.09.2018 - 09.09.2018	правовое воспитание и культура безопасности; здоровьесберегающее воспитание
День солидарности в борьбе с терроризмом. Участие в митинге у мемориала «Детям, погибшим в Беслане» (Малоохтинский проспект) Классные часы. Беседы. Проведение тренировочных занятий по эвакуации в образовательном учреждении. Инструктаж по комплексной безопасности учащихся	03.09.2018 - 09.09.2018	правовое воспитание и культура безопасности; здоровьесберегающее воспитание; гражданско-патриотическое воспитание
День начала блокады Ленинграда. Просмотры фильмов о блокаде «Городу-герою посвящается...» Возложение цветов у блокадных адресов Посещение выставки в Удельном парке, посвященной реконструкции фортификационных сооружений времен Великой Отечественной войны. Акция «Во имя жизни»	06.09.2018 - 08.09.2018	нравственное и духовное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание
8 сентября – Международный день распространения грамотности. Тематические уроки по русскому языку.	07.09.2018 - 10.09.2018	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры; культуротворческое и эстетическое воспитание
Акция по сбору макулатуры «Бумажный бум»	18.09.2018	экологическое воспитание
Всероссийская акция «Дни финансовой грамотности в учебных заведениях»	в течение сентября-октября	интеллектуальное воспитание;

совместно с представителями Центрального банка РФ		
Участие в городских соревнованиях «Кубок Федерации Санкт-Петербурга по Спортивно-Спутниковой Навигации» (Токсово)	сентябрь	здоровьесберегающее воспитание; формирование коммуникативной культуры
Участие в районной военно-спортивной игре «Зарница»	сентябрь	гражданско-патриотическое воспитание; здоровьесберегающее воспитание
Октябрь		
Международный день пожилых людей. Тематические классные часы. Акция «Забота»	01.10.2018	нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей
1 октября – Международный день Музыки. Тематический урок по музыке	01.10.2018	культуротворческое и эстетическое воспитание
День Гражданской обороны. Тематические занятия по ОБЖ, по внеурочной деятельности	04.10.2018	гражданско-патриотическое воспитание; здоровьесберегающее воспитание
День учителя. Тематические мероприятия - День самоуправления - Концерт-поздравление	05.10.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание; нравственное и духовное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание
Единый городской День открытых дверей Открытые уроки. Открытые занятия по внеурочной деятельности	13.10.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству
Всероссийский урок «Экология и энергосбережение» в рамках Всероссийского фестиваля энергосбережения #ВместеЯрче	16.10.2018	экологическое воспитание
Всероссийский урок, посвященный жизни и творчеству Ивана Сергеевича Тургенева	26.10.2018 - 30.10.2018	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание
«Осенний бал»	26.10.2018	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Международный день школьных библиотек Тематические занятия в школьной и районной библиотеках	в течение месяца	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание
Участие в Первенстве Санкт-Петербурга по спортивно-спутниковой навигации «Золотая осень – 2018» (Удельный парк)	в течение месяца	здоровьесберегающее воспитание; формирование коммуникативной культуры;
Родительские собрания по классам. Итоги учебной и воспитательной работы за I четверть	23.10.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание семейных ценностей
Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.	30.10.2018	интеллектуальное воспитание; здоровьесберегающее воспитание
Участие старшеклассников в спартакиаде допризывной молодежи Приморского района Санкт-Петербурга	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; здоровьесберегающее воспитание
Ноябрь		
День народного единства. Тематические занятия.	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание
100-летие со дня рождения М.Т.Калашникова, российского конструктора стрелкового оружия (10 ноября). Тематический урок ОБЖ	05.11.2018 – 10.11.2018	гражданско-патриотическое воспитание;
Международный день борьбы с фашизмом и антисемитизмом. Тематическое мероприятие	09.11.2018	гражданско-патриотическое воспитание;

Гражданско-патриотическое мероприятие «Паруса истории»	14.11.2018	гражданско-патриотическое воспитание;
<i>16 ноября - Международный День толерантности.</i> Тематические классные часы Выставка плакатов Книжная выставка Акция «Лента дружбы» «Национальные гостиные» - внеклассное мероприятие	в течение месяца	социокультурное и медиакультурное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание; формирование коммуникативной культуры;
Единый городской <i>День открытых дверей</i> Открытые уроки Открытые занятия по внеурочной деятельности	17.11.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству
Всероссийский день правовой помощи детям	20.11.2018	правовое воспитание и культура безопасности;
<i>День матери в России</i> Тематические мероприятия по классам - Выставка рисунков, открыток - Концертная программа «Пусть всегда будет мама!»	24.11.2018 - 26.11.2018	нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей культуротворческое и эстетическое воспитание;
Встреча с руководителем регионального отделения «Бессмертный полк» С.Н.Бородулиным	29.11.2018	гражданско-патриотическое воспитание
Посещение выставки «Ярмарка профессий» (Экспофорум)	29.11.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание;
Оформление кабинетов к Новому году. Планирование и подготовка новогодних мероприятий.	4 неделя месяца	культуротворческое и эстетическое воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству
Декабрь		
<i>Международный день инвалидов</i> Тематический урок	в течение месяца	нравственное и духовное воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
<i>День неизвестного солдата</i> Тематические мероприятия «Имя твоё неизвестно. Подвиг твой – бессмертен!» Классные часы Участие в городском мероприятии в Доме ветеранов (ул.Тамбовская,1)	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание;
<i>Всероссийская акция «Час кода».</i> Тематические уроки информатики.	03.12.2018-12.12.2018	интеллектуальное воспитание;
Акция по сбору макулатуры « <i>Бумажный бум</i> »	10.12.2018	экологическое воспитание
<i>Международный день прав человека.</i> Тематический урок Выставка в школьной библиотеке «Путешествие по стране права» Викторина «Наши права»	10.12.2018	правовое воспитание и культура безопасности;
<i>День Героев Отечества (9 декабря):</i> 165 лет со Дня победы русской эскадры под командованием П.С.Нахимова над турецкой эскадрой у мыса Синоп (01.12.1853); 310 лет со Дня победы русской армии под командованием Петра Первого над шведами в Полтавском сражении (10.07.1709); 305 лет со Дня первой в российской истории морской победы русского флота под командованием Петра Первого над шведами у мыса Гангут (09.08.1714) Тематические мероприятия.	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание;

День Конституции РФ. Тематические классные часы. Выставка в школьной библиотеке «Знай Закон смолоду»	12.12.2018	правовое воспитание и культура безопасности; гражданско-патриотическое воспитание;
«Литературный салон» в школьной библиотеке «В мире интересных книг»	13.12.2018	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Родительские собрания по классам. Итоги учебной и воспитательной работы за II четверть.	18.12.2018	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание семейных ценностей
Участие в общегородской акции «Уроки милосердия»	21.12.2018	нравственное и духовное воспитание;
Выставка новогодних стенгазет. Общешкольная акция «Новогодняя гирлянда»	2 неделя месяца	культуротворческое и эстетическое воспитание;
Новогодние мероприятия в ОУ: выставки рисунков, новогодних поделок «Зимние фантазии» развлекательная программа « К нам приходит Новый год» для 5-7 классов Новогодний КВН для 8-9 классов	20.12.2018 - 27.12.2018	культуротворческое и эстетическое воспитание; формирование коммуникативной культуры
«Новогодние огоньки» (по классам).	27.12.2018	культуротворческое и эстетическое воспитание; формирование коммуникативной культуры
Январь		
8 января – День детского кино. Организация просмотра художественного фильма (по выбору классного руководителя и детей) или организованный выход класса в кинотеатр, с последующим обсуждением кинокартины на классном часе. Выставка в школьной библиотеке «От книжной страницы – на большой экран»	в течение месяца	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
День прорыва блокады Ленинграда (18 января) Мероприятия, посвященные полному снятию Блокады Ленинграда. Цикл тематических уроков и мероприятий. Тематические классные часы. Оформление информационных газет. Литературно-музыкальная композиция. Выставки в школьной библиотеке «Дети блокады», «Ленинград непокоренный. К 75-летию снятия блокады». Участие в торжественно-траурном митинге на Пискаревском кладбище, посвященном полному снятию Блокады Ленинграда.	18.01.2019 - 27.01.2019 в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Участие в Зимнем первенстве СПб по GPS-ориентированию «Метелица-2019».	в течение месяца	здоровьесберегающее воспитание
Международный день памяти жертв Холокоста (27 января) Тематические мероприятия по классам	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание
Подготовка к Фестивалю солдатской песни, посвященного Дню защитника Отечества.	21.01.2019 – 31.01.2019	гражданско-патриотическое воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Февраль		
День российской науки (8 февраля) Классные часы	08.02.2019	интеллектуальное воспитание;
Участие в городском военно-патриотическом	08.02.2019	гражданско-патриотическое

мероприятии «Встреча поколений. Афганистан. 30 лет спустя» (Академия талантов)		воспитание; нравственное и духовное воспитание;
185 лет со дня рождения Дмитрия Ивановича Менделеева (1834), русского ученого-химика Тематический урок (8 февраля), экскурсия в музей Менделеева	в течение месяца	интеллектуальное воспитание;
<i>День памяти</i> о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества (15 февраля) Тематические мероприятия Военно-патриотическое мероприятие в Военно-историческом музее артиллерии, инженерных войск и войск связи. Встреча с ветеранами ВС.	15.02.2019	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание;
Международный <i>день родного языка</i> . Тематические занятия. Внеклассное мероприятие в школьной библиотеке.	21.02.2019	интеллектуальное воспитание; формирование коммуникативной культуры; культуротворческое и эстетическое воспитание
Выставка творческих работ учащихся ко Дню защитника Отечества «Боевой листок № 2. Дню Защитника Отечества посвящается»	18.02.2019 – 21.02.2019	гражданско-патриотическое воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Военно-спортивные конкурсы «А ну-ка, мальчики!» и «А ну-ка, парни!»	18.02.2019– 21.02.2019	здоровьесберегающее воспитание; формирование коммуникативной культуры;
«Уроки мужества», классные часы, посвященные Дню защитника Отечества	18.02.2019 – 28.02.2019	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание;
Встреча с военнослужащими, ветеранами Вооруженных сил РФ.	18.02.2019 – 28.02.2019	гражданско-патриотическое воспитание; нравственное и духовное воспитание;
<i>Фестиваль солдатской песни</i> , посвященный Дню защитника Отечества.	22.02.2019	гражданско-патриотическое воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Подготовка праздничных мероприятий «8 марта - Международный женский день» по классам	25.02.2019 – 01.03.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Март		
<i>1 марта - Международный день борьбы с наркоманией и наркобизнесом</i> Тематическое занятие	01.03.2019	здоровьесберегающее воспитание;
Организация и оформление выставки творческих работ учащихся «Мамин день». Общешкольный творческий проект «С праздником Весны! Открытка от класса»	04.03.2019 - 07.03.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание; нравственное и духовное воспитание;
Праздничные мероприятия по классам. Концерты для мам и бабушек.	11.03.2019 -15.03.2019	нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей; культуротворческое и эстетическое воспитание;
Спортивные мероприятия: «А, ну-ка, девочки!» для 5-7 классов и «А ну-ка, девушки!» для 8-9 классов	04.03.2019 - 06.03.2019	здоровьесберегающее воспитание; формирование коммуникативной культуры;
Концертная программа «Весеннее настроение»	06.03.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание;
Всемирный день защиты прав потребителей (15 марта). Тематический урок	в течение месяца	правовое воспитание и культура безопасности;
День воссоединения Крыма с Россией (18 марта)	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание;

<i>Родительские собрания</i> по классам. Итоги учебной и воспитательной работы за III четверть.	19.03.2019	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание семейных ценностей
Акция по сбору макулатуры « <i>Бумажный бум</i> »	21.03.2019	экологическое воспитание
<i>Неделя «Культура – детям»</i> Посещение театров, музеев, библиотек, концертных залов	25.03.2019 – 01.04.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
<i>Всероссийская неделя детской и юношеской книги.</i> Юбилейные даты: Л.Н.Толстой (190 лет), Ф.И.Тютчев (125 лет), Н.В.Гоголь (210 лет), А.А.Ахматова (130 лет), И.А.Крылов (250 лет), П.П.Бажов (140 лет), А.П.Гайдар (115 лет), В.В.Маяковский (125 лет), В.В.Бианки (125 лет) Экскурсии. Интерактивные занятия в школьной, районной, городских библиотеках.	25.03.2019 - 30.03.2019	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
<i>Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</i> Посещение концертов, музыкальных спектаклей (по планам классных руководителей)	25.03.2019 - 30.03.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
День партизанской славы (29 марта)	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание;
Апрель		
2 апреля - <i>Международный день детской книги.</i> Тематическое занятие «Моя любимая книга».	02.04.2019	интеллектуальное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
<i>Всемирный день здоровья</i> Спортивное мероприятие «Зарядка для всех»	07.04.2019	здоровьесберегающее воспитание; формирование коммуникативной культуры;
<i>День космонавтики.</i> Гагаринский урок «Космос – это мы».	12.04.2019	интеллектуальное воспитание; гражданско-патриотическое воспитание;
<i>День местного самоуправления</i> (21 апреля)	21.04.2019	правовое воспитание и культура безопасности;
Весеннее первенство по GPS-ориентированию «Весенняя капель-2019».	апрель	здоровьесберегающее воспитание;
<i>День пожарной охраны</i> (30.04). Тематический урок ОБЖ. Экскурсии в пожарную часть.	22.04.2019 – 30.04.2019	здоровьесберегающее воспитание; гражданско-патриотическое воспитание;
<i>2019 год – год театра в России.</i> Тематические мероприятия	22.04.2019 – 26.04.2019	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Акция по сбору макулатуры « <i>Бумажный бум</i> » в рамках Всероссийского проекта «Киноэкология»	18.04.2019	экологическое воспитание; воспитание положительного отношения к труду и творчеству; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Подготовка к общешкольному празднику «Последний звонок».	в течение месяца	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Май		
День Победы советского народа в Великой	1-2 недели месяца	гражданско-патриотическое

Отечественной войне 1941-1945 годов (9 мая). День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве (23.08.1943) Возложение цветов на мемориальном кладбище. Уроки мужества.		воспитание; нравственное и духовное воспитание;
<i>Родительские собрания</i> по классам. Предварительные итоги учебной и воспитательной работы за IV четверть и за 2018-2019 учебный год.	16.05.2019	социокультурное и медиакультурное воспитание; воспитание семейных ценностей
<i>18 мая - Международный день музеев.</i> Посещение городских музеев (по планам ВР классных руководителей)	в течение месяца	культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
<i>День славянской письменности и культуры</i> (24 мая) Тематическое занятие	в течение месяца	интеллектуальное воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
День города - День основания Санкт-Петербурга (27 мая)	в течение месяца	гражданско-патриотическое воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;
Торжественная линейка « <i>Последний звонок</i> ».	4 неделя месяца	социокультурное и медиакультурное воспитание; культуротворческое и эстетическое воспитание;
<i>День безопасности.</i> Инструктаж с учащимися перед летними каникулами.	20.05.2019 – 22.05.2019	здоровьесберегающее воспитание; социокультурное и медиакультурное воспитание;

Информационно-образовательная среда

Информационно-образовательная среда школы включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательного процесса в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий.

Направление	Информационное обеспечение
Планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения	Тематическое и поурочное планирование, учебники, методическая литература, комплекты программно-прикладных средств, ресурсы сети Интернет
Фиксация хода образовательного процесса, размещение учебных материалов, предназначенных для образовательной деятельности учащихся	Фиксация в классных журналах, дневниках учащихся, дистанционное обучение с использованием образовательных порталов и сайтов учителей
Обеспечение доступа, в том числе в Интернете, к размещаемой информации (включая семьи учащихся), методических служб, органов управления образованием	Развитие официального сайта образовательного учреждения.
Взаимодействие образовательного учреждения с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими образовательными учреждениями, организациями.	Наличие электронной почты школы, доступ ко всем сайтам, осуществляющим управление в сфере образования, учительским и учебным сайтам с целью получения ДО и участия в конкурсах различного уровня.
Контролируемый доступ участников	Наличие необходимого программного

образовательного процесса к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания учащихся)	оборудования и установка его на всех школьных компьютерах
---	---

Информационно-методические ресурсы обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования составляют:

- информационно-методические ресурсы обеспечения управленческой деятельности администрации образовательного учреждения:

Федеральный базисный учебный план, примерные учебные планы, образовательная(ые) программа(ы), материалы о личностном развитии учащихся, модели аттестации учащихся, рекомендации по проектированию учебного процесса и т.д.;

- информационно-методические ресурсы обеспечения учебной деятельности учащихся:

печатные и электронные носители учебной (образовательной) информации, мультимедийные, аудио- и видеоматериалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.;

- информационно-методические ресурсы обеспечения образовательной деятельности обучающихся учителей: печатные и электронные носители научно-методической, учебно-методической, психолого-педагогической информации, программно-методические, инструктивно-методические материалы, цифровые образовательные ресурсы и т.д.).

Применяемые образовательные технологии для ожидаемых результатов освоения учебных программ

По целевой ориентации на сферы и структуры индивида:	По основному виду социально-педагогической деятельности:
<ul style="list-style-type: none"> - информационные технологии (формирование ЗУН), - операционные (формирование СУД), - эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные (формирование сферы эстетических и нравственных отношений) - эвристические (развитие сферы творческих способностей) - практические (формирование действенно-практической сферы) 	<ul style="list-style-type: none"> - обучающие, воспитательные и развивающие, - технологии педагогической поддержки, педагогической помощи, - диагностические, мониторинговые, коррекционные
По используемым методам и способам деятельности:	По организационным формам:
<ul style="list-style-type: none"> - репродуктивные, - объяснительно-иллюстративные, - проблемные, - поисковые, - исследовательские, - развивающие, - групповые, - коллективные, - информационные, - игровые 	<ul style="list-style-type: none"> - традиционные, - индивидуальные, - групповые, - дифференцированное обучение
По направлению модернизации:	По категории педагогических объектов:
<ul style="list-style-type: none"> - педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений; - педагогические технологии на основе активизации и интенсификации деятельности учащихся: игровые, проблемное; - здоровьесберегающие технологии 	<ul style="list-style-type: none"> - технологии компенсирующего обучения, - технологии коррекционно-развивающего обучения детей с ОВЗ

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Образовательное учреждение располагает материальной и информационной базой, которая обеспечивает организацию всех видов деятельности младших школьников, соответствует санитарно-эпидемиологическим и противопожарным правилам и нормам, возрастным особенностям и возможностям учащихся, отвечает требованиям к оснащенности школьных помещений, позволяет обеспечить реализацию современных образовательных потребностей.

В области материально-технического обеспечения образовательного процесса в образовательном учреждении оборудованы: учебные кабинеты, оснащенные АРМ учителя, 2 компьютерных класса с внутренней локальной сетью и выходом в Интернет, защищенный антивирусными программами и контент-фильтрами, специализированные кабинеты, постоянно обновляется программно-информационное обеспечение. Имеется выделенная интернет-линия, имеется сервер образовательного учреждения, аккумулирующий в информационном центре учебно-методическое обеспечение образовательного процесса, разработан сайт образовательного учреждения.

Оборудованы 2 спортивных зала для занятий физической культурой и ритмикой, стадион с искусственным покрытием, игровые волейбольная и баскетбольная площадки на территории школы.

В школе функционируют медицинский кабинет, столовая, буфет, гардероб, туалетные комнаты на каждом этаже.

Много внимания уделяется отдыху и сохранению здоровья. Учебная и внеучебная деятельность учащихся организована рационально, в соответствии с СанПиН.

Многие учащиеся посещают секции футбола, баскетбола, волейбола.

В школе работают медицинская сестра и врач (по договору с поликлиникой), социальный педагог, педагог-психолог.

Фонд школьной библиотеки состоит из 14742 экземпляров, фонд учебников (9187 экземпляров), а также выход в интернет. В библиотеке оборудован небольшой читальный зал. Все учащиеся школы обеспечены учебниками.

В помещениях образовательного учреждения ведется видеонаблюдение.

Таким образом, в ОУ создана образовательная среда, способствующая развитию ребенка, и достаточно комфортные санитарно-гигиенические условия.

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы основного общего образования бюджетного учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного задания по оказанию государственных образовательных услуг. Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного основного общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы основного общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного учащегося, необходимый для реализации образовательной программы основного общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, реализующих образовательную программу основного общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Образовательное учреждение самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания.

Нормативные затраты на оказание государственных услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации.