

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета,
протокол от 30.08.2018 №1



Утверждена

директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 30.08.2018 №330

Рабочая программа по иностранному языку для 10-11 классов (2018-2019 учебный год)

Уровень образования: среднее общее образование

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов –204

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Иностранный язык» 10-11 классы, автор А.Г. Апальков, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по иностранному языку, «Просвещение», 2014.

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по иностранному языку разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования.

Рабочая программа по иностранному (английскому) языку предназначена для учащихся 10-11 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- авторской программы к УМК «Spotlight» А.Г. Апалькова. 10-11 классы, Просвещение, 2014.

1.2. На изучение предмета «Иностранный язык» отводится по 3 часа в неделю. Программа рассчитана на 204 часа:

- 10 класс - 102 часа (34 учебные недели);

- 11 класс - 102 часа (34 учебные недели).

1.3. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

1.4. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», учебник для 10 класса, - М.: Просвещение.

2. Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И. В. и др. «Английский в фокусе», учебник для 11 класса, - М.: Просвещение.

1.5. Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной учащихся».

1.6. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;

- значение изученных грамматических явлений в расширенном объёме (видовременные, неличные и неопределённо-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времён);

- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнёра;

уметь:

Говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); рассказывать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;

- рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

Аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеоматериалов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

Чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

Письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в целях образования и самообразования;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Коммуникативные умения

Говорение

Диалогическая речь

Совершенствование умений участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах – побуждениях к действию, диалогах – обменах информацией, а также в диалогах смешанного типа, включающих элементы разных типов диалогов на основе новой тематики, в тематических ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

Развитие умений:

- участвовать в беседе/дискуссии на знакомую тему;
- осуществлять запрос информации;
- обращаться за разъяснениями;
- выражать своё отношение к высказыванию партнёра, своё мнение по обсуждаемой теме.

Объем диалогов – до 6–7 реплик со стороны каждого учащегося.

Монологическая речь

Совершенствование умений выступать с устными сообщениями в связи с увиденным/прочитанным, по результатам работы над иноязычным проектом.

Развитие умений:

- делать сообщения, содержащие наиболее важную информацию по теме/проблеме;
- кратко передавать содержание полученной информации;
- рассказывать о себе, своём окружении, своих планах, обосновывая свои намерения/поступки;
- рассуждать о фактах/событиях, приводя примеры, аргументы, делая выводы;
- описывать особенности жизни и культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка.

Объем монологического высказывания – 12–15 фраз.

Аудирование

Дальнейшее развитие понимания на слух (с различной степенью полноты и точности) высказываний собеседников в процессе общения, а также содержания аутентичных аудио- и видеоматериалов различных жанров и длительности звучания до 3 минут:

- понимания основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера: теле- и радиопередач в рамках изучаемых тем;
- выборочного понимания необходимой информации в объявлениях и информационной рекламе;
- относительно полного понимания высказываний собеседника в наиболее распространённых стандартных ситуациях повседневного общения.

Развитие умений:

- отделять главную информацию от второстепенной;
- выявлять наиболее значимые факты;
- определять своё отношение к ним, извлекать из аудиотекста необходимую/интересующую информацию.

Чтение

Дальнейшее развитие всех основных видов чтения аутентичных текстов различных стилей: публицистических, научно-популярных, художественных, прагматических, а также текстов из разных областей знания (с учётом межпредметных связей):

- ознакомительное чтение – с целью понимания основного содержания сообщений, репортажей, отрывков из произведений художественной литературы, несложных публикаций научно-познавательного характера;
- изучающее чтение – с целью полного и точного понимания информации прагматических текстов (инструкций, рецептов, статистических данных);
- просмотровое/поисковое чтение – с целью выборочного понимания необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта.

Развитие умений:

- выделять основные факты;
- отделять главную информацию от второстепенной;
- предвосхищать возможные события/факты;
- раскрывать причинно-следственные связи между фактами;
- понимать аргументацию;
- извлекать необходимую/интересующую информацию;
- определять своё отношение к прочитанному.

Письменная речь

Развитие умений:

- писать личное письмо, заполнять анкеты, бланки; излагать сведения о себе в форме, принятой в англоязычных странах (автобиография/резюме);
- составлять план, тезисы устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста;
- расспрашивать в личном письме о новостях и сообщать их;
- рассказывать об отдельных фактах/событиях своей жизни, выражая свои суждения и чувства;
- описывать свои планы на будущее.

Компенсаторные умения

Совершенствование следующих умений:

- пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании;
- прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски);
- игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста, использовать переспрос и словарные замены в процессе устного речевого общения; мимику, жесты.

Учебно-познавательные умения

Дальнейшее развитие общеучебных умений, связанных с приёмами самостоятельного приобретения знаний:

- использовать двуязычный и одноязычный (толковый) словари и другую справочную литературу, в том числе лингвострановедческую;
- ориентироваться в письменном и аудиотексте на английском языке, обобщать информацию, фиксировать содержание сообщений, выделять нужную/основную информацию из различных источников на английском языке.

Развитие специальных учебных умений:

- интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры, использовать выборочный перевод для уточнения понимания текста на английском языке.

Социокультурные знания и умения

Дальнейшее развитие социокультурных знаний и умений происходит за счёт углубления:

- социокультурных знаний о правилах вежливого поведения в стандартных ситуациях социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфер общения в иноязычной среде (включая этикет поведения при проживании в зарубежной семье, при приглашении в

гости, а также этикет поведения в гостях); о языковых средствах, которые могут использоваться в ситуациях официального и неофициального характера;

- межпредметных знаний о культурном наследии страны/стран, говорящих на английском языке, об условиях жизни разных слоёв общества в ней/них, возможностях получения образования и трудоустройства, их ценностных ориентирах; этническом составе и религиозных особенностях стран.

Дальнейшее развитие социокультурных умений использовать:

- необходимые языковые средства для выражения мнений (согласия/несогласия, отказа) в некатегоричной и неагрессивной форме, проявляя уважение к взглядам других;
- необходимые языковые средства, с помощью которых возможно представить родную страну и культуру в иноязычной среде, оказать помощь зарубежным гостям в ситуациях повседневного общения;
- формулы речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
10 класс		102	102		5
1.	Модуль 1. Родственные связи		14		1
2.	Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы		13		1
3.	Модуль 3. Школа и работа		12		1
4.	Модуль 4. Земля в опасности		9		1
5.	Модуль 5. Отпуск		14		
6.	Модуль 6. Еда и здоровье		16		1
7.	Модуль 7. Давайте веселиться! Развлечения		11		
8.	Модуль 8. Технология		13		
11 класс		102	102		8
1.	Модуль 1. Родственные связи		13		1
2.	Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы		14		1
3.	Модуль 3. Ответственность		13		1
4.	Модуль 4. Внимание - опасность		14		1
5.	Модуль 5. Кто мы? Какие мы?		13		1
6.	Модуль 6. Средства связи		11		1
7.	Модуль 7. Что тебя ждет в будущем?		10		1
8.	Модуль 8. Путешествия		14		1

3. Содержание программы учебного предмета

**10 класс
(102 часа)**

Модуль 1. Родственные связи (14 часов)

Что любят подростки? Дружба. Настоящий друг-это... Знакомство с литературой англоязычных стран. Луиза Элкотт «Маленькие женщины». Молодежная мода в Соединенном королевстве. Моя будущая карьера. Дискриминация и защита прав. Экология. Переработка. Вторая жизнь вещей.

Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы (13 часов)

Молодые потребители Британии. Черты характера, увлечения, спорт. Знакомство с литературой англоязычных стран. Эдит Несбит «Дети дороги». Великие спортивные события Британии. Слава. Легко ли быть чемпионом. Насколько ответственно ты относишься к деньгам? Экология. Чистый воздух в доме.

Модуль 3. Школа и работа (12 часов)

Школы мира. Устраиваемся на работу. А.П. Чехов «Душечка». Американская старшая школа. Необычные школы в России. Право на свободное образование. Экология. Животные, находящиеся в опасности.

Модуль 4. Земля в опасности (9 часов)

Защита окружающей среды. Проблемы экологии. Знакомство с литературой англоязычных стран. Артур Конан Дойль «Затерянный мир». Великий Барьерный Риф. Путешествие по Волге. Экология. Проблема тропических лесов.

Модуль 5. Отпуск (14 часов)

Замечательный Непал. Заметки путешественника. Впечатления от отпуска. Проблемы и их решение. Знакомство с литературой зарубежных авторов. Ж. Верн «Путешествие вокруг Земли за 80 дней». Путешествие по реке Темзе. Озеро Байкал. Погода. Экология. Морской мусор. Египетские пирамиды. Путешествие по Санкт-Петербургу.

Модуль 6. Еда и здоровье (16 часов)

Пищевая радуга. Плюсы и минусы диеты. Знакомство с литературой англоязычных стран. Чарльз Диккенс «Оливер Твист». Шотландия: традиции и обычаи. Активизация лексического материала по теме «Еда». Зубы. Экология. Почему органическое фермерство? Русская кухня. Проект «Здоровый образ жизни».

Модуль 7. Давайте веселиться! Развлечения (11 часов)

Мир современных подростков. Поколение с квадратными глазами. Типы представлений. Гастон Леру «Призрак оперы». Кино и телевидение. Пишем отзыв на любимый фильм. Музей Мадам Тюссо. Балет в Большом театре. Музыка. Триумф любителей. Экология. Бумага.

Модуль 8. Технология (13 часов)

Три вещи без которых я не могу жить. Электрооборудование. Герберт Уэллс «Машина времени». Британские изобретения. Исследование космоса. Измеряем температуру. Альтернативные источники энергии.

**11 класс
(102 часа)**

Модуль 1. Родственные связи (13 часов)

Семья и семейные узы. Взаимоотношения с соседями. Способы выражения жалобы, извинения, приглашения. Оскар Уайльд «Преданный друг». Внешность и черты характера человека. Мой лучший друг. Многонациональная Великобритания: культура обычаи, традиции. Английская семья Викторианской эпохи. Образ жизни. Описание места проживания.

Проектная работа «Влияние деятельности человека на природу».

Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы (14 часов)

Что такое стресс? Подросток и стресс. Конфликты с одноклассниками: пути и способы их решения. Шарлотта Бронте „Джейн Эйр”. Телефон доверия для подростков. Как справиться

со стрессом? Советы подросткам. Переработка бумажной и пластиковой упаковки. Нервная система человека. Межличностные конфликты и способы их решения.

Путешествие по России: Царицыно.

Модуль 3. Ответственность (13 часов)

Преступление и наказание. Права и обязанности. Чарльз Диккенс «Большие ожидания». Известные достопримечательности США: Статуя Свободы. Ответственность несовершеннолетних за совершенные преступления. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Декларация прав человека. Экологические проблемы нашего региона.

Модуль 4. Внимание – опасность (14 часов)

Опасные путешествия. Травмы и трагедии. Наперекор судьбе. Болезни: способы профилактики и лечения. На приеме у врача. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Загрязнение водных ресурсов: способы решения проблемы. Флоренс Найтингейл: женщина-легенда.

Модуль 5. Кто мы? Какие мы? (13 часов)

Отверженные. Место жительства-улица. Жизнь в большом городе: за и против. Томас Харди «Тэсс из Урбервилля». Дом англичанина - его крепость? Типы жилых домов в Англии. Проблемы урбанизации в современном мире. Уникальные здания и сооружения. Суеверия и предрассудки. Будущее нашей планеты. Зелёный пояс Земли. Проект «Умный дом-дом моей мечты».

Модуль 6. Средства связи (11 часов)

Человек и космос. Космические технологии. Внеземные цивилизации: мифы и реальность. Пресса как источник информации. Роль газет в жизни человека. Роль английского языка в современном мире. Космическая орбитальная станция «Мир». Способы передачи информации на расстоянии. Экология подводного мира. Джек Лондон «Белый Клык». Национальные языки, на которых говорят в Российской Федерации.

Модуль 7. Что тебя ждет в будущем? (10 часов)

У меня есть мечта. Что делает человека успешным? Профессии, которые мы выбираем. Редьярд Киплинг «Если». Система образования в англо-язычных странах. Известные ВУЗЫ России и мира. Балет. Слагаемые успеха. Волонтерство - дело добровольное. Удивительные природные места.

Модуль 8. Путешествия (14 часов)

Путешествие самолётом: преимущества и недостатки. Моё любимое место отдыха. Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера» Международная организация ЮНЕСКО. Правила поведения для иностранцев в другой стране. Путешествуя по России: Транссибирская магистраль. Экотуризм-новое направление в туризме. Поль Сезанн-основоположник современного искусства. У меня есть мечта...

Грамматическая сторона речи

Продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала, усвоенного в основной школе.

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи изученных ранее коммуникативных и структурных типов предложений; систематизация знаний о сложносочинённых и сложноподчинённых предложениях, в том числе условных предложениях с разной степенью вероятности: вероятных, маловероятных и невероятных (*Conditional I, II, III*).

Формирование навыков распознавания и употребления в речи предложений с конструкцией *I wish ... (I wish I had my own room.)*, с конструкцией *so/such + that (I was so busy that forgot to phone my parents.)*, эмфатических конструкций типа *It's him who ...*, *It's time you did sth.*

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи глаголов в наиболее употребительных временных формах действительного залога: *Present Simple, Future Simple* и *Past Simple, Present* и *Past Continuous, Present* и *Past Perfect*; модальных глаголов и их эквивалентов.

Знание признаков формирования и навыков распознавания и употребления в речи глаголов в следующих формах действительного залога: *Present Perfect Continuous* и *Past Perfect Continuous* и страдательного залога: *Present Simple Passive, Future Simple Passive, Past Simple Passive, Present Perfect Passive*.

Знание признаков и навыки распознавания при чтении глаголов в *Past Perfect Passive* и *Future Perfect Passive* и неличных форм глагола (*Infinitive, Participle I* и *Gerund*) без различения их функций.

Формирование навыков распознавания и употребления в речи различных грамматических средств для выражения будущего времени: *Simple Future, Present Continuous, to be going to*.

Совершенствование навыков употребления определённого/неопределённого/нулевого артиклей, имён существительных в единственном и множественном числе (в том числе исключения).

Совершенствование навыков распознавания и употребления в речи личных, притяжательных, указательных, неопределённых, относительных, вопросительных местоимений; прилагательных и наречий, в том числе наречий, выражающих количество (*many/much, few/a few, little/a little*); количественных и порядковых числительных.

Систематизация знаний о функциональной значимости предлогов и совершенствование навыков их употребления: предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия; о разных средствах связи в тексте для обеспечения его целостности, например наречий (*firstly, finally, at last, in the end, however, etc.*).

4. Критерии оценивания работ учащихся по английскому языку

4.1.1. Критерии оценивания письменных работ

За письменные работы (контрольные работы, тестовые работы, словарные диктанты) оценка вычисляется исходя из процента правильных ответов:

Виды работ	Контрольные работы	Тестовые работы, словарные диктанты
Отметка «5»	от 91% до 100%	от 95% до 100%
Отметка «4»	от 70% до 90%	от 75% до 94%
Отметка «3»	от 50% до 69%	от 60% до 74%
Отметка «2»	49% и менее	59% и менее

Творческие письменные работы (письма, разные виды сочинений, эссе, проектные работы, в т.ч. в группах) оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание (соблюдение объема работы, соответствие теме, отражены ли все указанные в задании аспекты, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на соответствующем уровне, соблюдение норм вежливости).
2. Организация работы (логичность высказывания, использование средств логической связи на соответствующем уровне, соблюдение формата высказывания и деление текста на абзацы);
3. Лексика (словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);

4. Грамматика (использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);

5. Орфография и пунктуация (отсутствие орфографических ошибок, соблюдение главных правил пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдение основных правил расстановки запятых).

Отметка	Критерии оценки				
	Содержание	Организация работы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
«5»	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки либо отсутствуют, либо не препятствуют решению коммуникативной задачи	орфографические ошибки отсутствуют, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых
«4»	коммуникативная задача решена полностью	высказывание логично, использованы средства логической связи, соблюден формат высказывания и текст поделен на абзацы	лексика соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения. Но имеются незначительные ошибки	использованы разнообразные грамматические конструкции в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку, грамматические ошибки незначительно препятствуют решению коммуникативной задачи	незначительные орфографические ошибки, соблюдены правила пунктуации: предложения начинаются с заглавной буквы, в конце предложения стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также соблюдены основные правила расстановки запятых
«3»	коммуникативная задача решена	высказывание нелогично, неадекватно использованы средства логической связи, текст неправильно поделен на абзацы, но формат высказывания соблюден	местами неадекватное употребление лексики	имеются грубые грамматические ошибки	незначительные орфографические ошибки, не всегда соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых
«2»	коммуникативная задача	высказывание нелогично, не	большое количество	большое количество грамматических	значительные орфографические

	не решена	использованы средства логической связи, не соблюден формат высказывания, текст не поделен на абзацы.	лексических ошибок	ошибок	ошибки, не соблюдены правила пунктуации: не все предложения начинаются с заглавной буквы, в конце не всех предложений стоит точка, вопросительный или восклицательный знак, а также не соблюдены основные правила расстановки запятых
--	-----------	--	--------------------	--------	---

4.1.2. Критерии оценки устных развернутых ответов (монологические высказывания, пересказы, диалоги, проектные работы, в т.ч. в группах)

Устные ответы оцениваются по пяти критериям:

1. Содержание(соблюдение объема высказывания, соответствие теме, отражение всех аспектов, указанных в задании, стилевое оформление речи, аргументация, соблюдение норм вежливости).
2. Взаимодействие с собеседником (умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы на вопросы собеседника, умение начать и поддерживать беседу, а также восстановить ее в случае сбоя: переспрос, уточнение);
3. Лексика(словарный запас соответствует поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку);
4. Грамматика(использование разнообразных грамматических конструкций в соответствии с поставленной задачей и требованиям данного года обучения языку);
5. Произношение(правильное произнесение звуков английского языка, правильная постановка ударения в словах, а также соблюдение правильной интонации в предложениях).

Отметка	Критерии оценки				
	Содержание	Коммуникативное взаимодействие	Лексика	Грамматика	Произношение
«5»	Соблюден объем высказывания. Высказывание соответствует теме; отражены все аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи соответствует типу задания, аргументация на уровне, нормы вежливости соблюдены.	Адекватная естественная реакция на реплики собеседника. Проявляется речевая инициатива для решения поставленных коммуникативных задач.	Лексика адекватна поставленной задаче и требованиям данного года обучения языку.	Использованы разные грамматические конструкции в соответствии с задачей и требованиям данного года обучения языку. Редкие грамматические ошибки не мешают коммуникации.	Речь звучит в естественном темпе, нет грубых фонетических ошибок.
«4»	Не полный объем высказывания. Высказывание соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стилевое оформление речи	Коммуникация немного затруднена.	Лексические ошибки незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Грамматические незначительно влияют на восприятие речи учащегося.	Речь иногда неоправданно паузирована. В отдельных словах допускаются фонетические ошибки (замена, английских

	соответствует типу задания, аргументация не всегда на соответствующем уровне, но нормы вежливости соблюдены.				фонем сходными русскими). Общая интонация обусловлена влиянием родного языка.
«3»	Незначительный объем высказывания, которое не в полной мере соответствует теме; не отражены некоторые аспекты, указанные в задании, стиливое оформление речи не в полной мере соответствует типу задания, аргументация не на соответствующем уровне, нормы вежливости не соблюдены.	Коммуникация существенно затруднена, учащийся не проявляет речевой инициативы.	Учащийся делает большое количество грубых лексических ошибок.	Учащийся делает большое количество грубых грамматических ошибок.	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества фонетических ошибок. Интонация обусловлена влиянием родного языка.
«2»	Учащийся не понимает смысла задания. Аспекты указанные в задании не учтены.	Коммуникативная задача не решена.	Учащийся не может построить высказывание.	Учащийся не может грамматически верно построить высказывание.	Речь понять не возможно.

4.1.3. Критерии оценки овладения чтением

Основным показателем успешности овладения чтением является степень извлечения информации из прочитанного текста. В жизни мы читаем тексты с разными задачами по извлечению информации. В связи с этим различают виды чтения с такими речевыми задачами как понимание основного содержания и основных фактов, содержащихся в тексте, полное понимание имеющейся в тексте информации и, наконец, нахождение в тексте или ряде текстов нужной нам или заданной информации. Поскольку практической целью изучения иностранного языка является овладение общением на изучаемом языке, то учащийся должен овладеть всеми видами чтения, различающимися по степени извлечения информации из текста: чтением с пониманием основного содержания читаемого (обычно в методике его называют ознакомительным), чтением с полным пониманием содержания, включая детали (изучающее чтение) и чтением с извлечением нужной либо интересующей читателя информации (просмотровое). Совершенно очевидно, что проверку умений, связанных с каждым из перечисленных видов чтения, необходимо проводить отдельно.

Чтение с пониманием основного содержания прочитанного (ознакомительное)

Отметка	Критерии	Скорость чтения
«5»	Понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить основные факты, догадаться о значении незнакомых слов из контекста, либо по словообразовательным элементам, либо по сходству с родным языком.	Скорость чтения несколько замедлена по сравнению с той, с которой ученик читает на родном языке.
«4»	понять основное содержание оригинального текста, выделить основную мысль, определить отдельные факты. Недостаточно развита языковая догадка, затруднение в понимании некоторых незнакомых слов.	Темп чтения более замедлен, чем на родном языке.
«3»	не совсем понятно основное содержание прочитанного, может выделить в тексте только небольшое количество фактов, совсем не развита языковая догадка.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.
«2»	текст не понятен или содержание текста понято неправильно, не ориентируется в тексте при поиске определенных фактов, не умеет семантизировать незнакомую лексику.	Темп чтения значительно медленнее, чем на родном языке.

Чтение с полным пониманием содержания (изучающее)

Отметка	Критерии
«5»	Ученик полностью понял несложный оригинальный текст (публицистический, научно-популярный; инструкцию или отрывок из туристического проспекта), использовал при этом все известные приемы, направленные на понимание читаемого (смысловую догадку, анализ).
«4»	Полностью понял текст, но многократно обращался к словарю.
«3»	Понял текст не полностью, не владеет приемами его смысловой переработки.
«2»	Текст учеником не понят, с трудом может найти незнакомые слова в словаре.

Чтение с нахождением интересующей или нужной информации (просмотровое)

Отметка	Критерии
«5»	Ученик может достаточно быстро просмотреть несложный оригинальный текст (типа расписания поездов, меню, программы телепередач) или несколько небольших текстов и выбрать правильно запрашиваемую информацию.
«4»	При достаточно быстром просмотре текста, ученик находит только примерно 2/3 заданной информации.
«3»	Если ученик находит в данном тексте (или данных текстах) примерно 1/3 заданной информации.
«2»	Ученик практически не ориентируется в тексте.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
10 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Модуль 1. Родственные связи		14 часов		
1.	1.	Что любят подростки?		
2.	2.	Дружба. Настоящий друг-это...		
3.	3.	Группа настоящих времен.		
4.	4.	Фразовые глаголы, предлоги.		
5.	5.	Знакомство с литературой англоязычных стран. Луиза Элкотт «Маленькие женщины». Идиомы.		
6.	6.	Совершенствование навыков неофициального письма.		
7.	7.	Молодежная мода в Соединенном королевстве.		
8.	8.	Моя будущая карьера.		
9.	9.	Словообразование прилагательных.		
10.	10.	Активизация лексического материала по теме «Дружба».		
11.	11.	Дискриминация и защита прав.		
12.	12.	Экология. Переработка. Вторая жизнь вещей.		
13.	13.	Систематизация знаний по теме.		
14.	14.	Контроль усвоения материала по модулю 1.		
Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы		13 часов		
15.	1.	Молодые потребители Британии.		
16.	2.	Черты характера, увлечения, спорт.		
17.	3.	Употребление неличных форм глагола.		
18.	4.	Знакомство с литературой англоязычных стран. Эдит Несбит «Дети дороги».		
19.	5.	Совершенствование навыков письма коротких сообщений.		
20.	6.	Великие спортивные события Британии.		
21.	7.	Слава. Легко ли быть чемпионом.		
22.	8.	Предлоги. Фразовый глагол. Отработка грамматических навыков.		
23.	9.	Насколько ответственно ты относишься к деньгам?		
24.	10.	Контрольная работа.		
25.	11.	Экология. Чистый воздух в доме.		
26.	12.	Обобщение пройденного материала по теме.		
27.	13.	Проектная работа.		
Модуль 3. Школа и работа		12 часов		
28.	1.	Школы мира.		
29.	2.	Устраиваемся на работу.		
30.	3.	Группа будущих времен. Степени сравнения прилагательных		
31.	4.	А.П. Чехов «Душечка».		
32.	5.	Отработка навыков официального письма. Резюме.		
33.	6.	Американская старшая школа.		
34.	7.	Необычные школы в России.		
35.	8.	Право на свободное образование.		
36.	9.	Экология. Животные, находящиеся в опасности.		
37.	10.	Активизация лексико-грамматического материала.		
38.	11.	Обобщение пройденного материала по теме.		
39.	12.	Контроль усвоения материала модуля 3.		
Модуль 4. Земля в опасности		9 часов		

40.	1.	Защита окружающей среды.		
41.	2.	Проблемы экологии.		
42.	3.	Модальные глаголы. Словообразование (отрицательные приставки).		
43.	4.	Знакомство с литературой англоязычных стран. Артур Конан Дойль «Затерянный мир».		
44.	5.	Написание эссе «за и против».		
45.	6.	Контрольная работа.		
46.	7.	Великий Барьерный Риф.		
47.	8.	Путешествие по Волге.		
48.	9.	Экология. Проблема тропических лесов.		
Модуль 5. Отпуск			14 часов	
49.	1.	Замечательный Непал. Заметки путешественника.		
50.	2.	Впечатления от отпуска. Проблемы и их решение.		
51.	3.	Артикли. Словообразование сложных существительных. Фразовый глагол Get.		
52.	4.	Знакомство с литературой зарубежных авторов. Ж. Верн «Путешествие вокруг Земли за 80 дней».		
53.	5.	Совершенствование навыков написания историй.		
54.	6.	Употребление наречий и прилагательных.		
55.	7.	Путешествие по реке Темзе.		
56.	8.	Озеро Байкал.		
57.	9.	Погода.		
58.	10.	Экология. Морской мусор.		
59.	11.	Обобщение пройденного материала по теме.		
60.	12.	Контроль усвоения пройденного материала.		
61.	13.	Египетские пирамиды.		
62.	14.	Проектная работа. «Путешествие по Санкт-Петербургу».		
Модуль 6. Еда и здоровье			16 часов	
63.	1.	Пищевая радуга.		
64.	2.	Плюсы и минусы диеты.		
65.	3.	Условные предложения. Словообразование (приставки).		
66.	4.	Знакомство с литературой англоязычных стран. Чарльз Диккенс «Оливер Твист».		
67.	5.	Выполнение лексико-грамматических упражнений.		
68.	6.	Отработка навыков написания официального письма (репортажи, доклады).		
69.	7.	Оценочные прилагательные. Сочетание прилагательных и существительных.		
70.	8.	Шотландия: традиции и обычаи.		
71.	9.	Активизация лексического материала по теме «Еда».		
72.	10.	Зубы.		
73.	11.	Экология. Почему органическое фермерство?		
74.	12.	Русская кухня.		
75.	13.	Обобщение пройденного материала по теме.		
76.	14.	Контрольная работа.		
77.	15.	Проект «Здоровый образ жизни».		
78.	16.	Проект «Здоровый образ жизни».		
Модуль 7. Давайте веселиться! Развлечения			11 часов	
79.	1.	Мир современных подростков. Поколение с квадратными глазами.		
80.	2.	Типы представлений.		
81.	3.	Пассивный залог. Сложные прилагательные.		
82.	4.	Гастон Леру «Призрак оперы».		

83.	5.	Кино и телевидение. Пишем отзыв на любимый фильм.		
84.	6.	Музей Мадам Тюссо.		
85.	7.	Балет в Большом театре.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО ПРЕДМЕТУ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»
11 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемая дата	Дата проведения
Модуль 1. Родственные связи		13 часов		
1.	1.	Семья и семейные узы.		
2.	2.	Взаимоотношения с соседями. Способы выражения жалобы, извинения, приглашения.		
3.	3.	Грамматическая конструкция «used to be/get used to/would».		
4.	4.	Оскар Уайльд «Преданный друг».		
5.	5.	Внешность и черты характера человека.		
6.	6.	Мой лучший друг.		
7.	7.	Многонациональная Великобритания: культура, обычаи, традиции.		
8.	8.	Грамматические формы настоящего, прошедшего, будущего времени.		
9.	9.	Английская семья Викторианской эпохи.		
10.	10.	Образ жизни. Описание места проживания.		
11.	11.	Проектная работа «Влияние деятельности человека на природу».		
12.	12.	Контроль лексико-грамматических навыков.		
13.	13.	Контрольная работа		
Модуль 2. Где есть воля, есть путь к решению проблемы		14 часов		
14.	1.	Что такое стресс?		
15.	2.	Подросток и стресс. Конфликты с одноклассниками: пути и способы их решения.		
16.	3.	Придаточные предложения цели, результата, причины.		
17.	4.	Союзные слова; слова с предлогами.		
18.	5.	Шарлотта Бронте «Джейн Эйр».		
19.	6.	Виды и структура неформального письма/email.		
20.	7.	Телефон доверия для подростков.		
21.	8.	Как справиться со стрессом? Советы подросткам.		
22.	9.	Пунктуация в сложных предложениях.		
23.	10.	Переработка бумажной и пластиковой упаковки.		
24.	11.	Нервная система человека.		
25.	12.	Межличностные конфликты и способы их решения.		
26.	13.	Путешествие по России: Царицыно.		
27.	14.	Контрольная работа.		
Модуль 3. Ответственность		13 часов		
28.	1.	Преступление и наказание.		
29.	2.	Права и обязанности. Отработка диалогических навыков.		
30.	3.	Инфинитив с частицей «to» (без частицы «to»).		
31.	4.	Фразовый глагол «keep». Вводные слова.		
32.	5.	Отработка навыков написания эссе-рассуждения.		
33.	6.	Чарльз Диккенс «Большие ожидания».		
34.	7.	Известные достопримечательности США: Статуя Свободы.		
35.	8.	Ответственность несовершеннолетних за совершенные преступления.		
36.	9.	Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание».		
37.	10.	Декларация прав человека.		
38.	11.	Экологические проблемы нашего региона.		

39.	12.	Контроль навыков устной речи; навыков аудирования.		
40.	13.	Контрольная работа.		
Модуль 4. Внимание - опасность		14 часов		
41.	1.	Опасные путешествия. Травмы и трагедии.		
42.	2.	Наперекор судьбе.		
43.	3.	Описание событий в прошлом.		
44.	4.	Болезни: способы профилактики и лечения.		
45.	5.	На приёме у врача. Отработка диалогических навыков.		
46.	6.	Глаголы «make/get/have». Фразовый глагол «go».		
47.	7.	Страдательный залог.		
48.	8.	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».		
49.	9.	Эссе: способы выражения согласия /несогласия.		
50.	10.	Аллитерация, метафора, гипербола, сравнение.		
51.	11.	Загрязнение водных ресурсов; способы решения проблемы.		
52.	12.	Флоренс Найтингейл: женщина-легенда.		
53.	13.	Контроль лексико-грамматических навыков.		
54.	14.	Контрольная работа.		
Модуль 5. Кто мы? Какие мы?		13 часов		
55.	1.	Отверженные. Место жительства - улица.		
56.	2.	Жизнь в большом городе: за и против.		
57.	3.	Томас Харди «Тэсс из Урбервилля».		
58.	4.	Структура и алгоритм написания доклада.		
59.	5.	Дом англичанина - его крепость? Типы жилых домов в Англии.		
60.	6.	Проблемы урбанизации в современном мире.		
61.	7.	Уникальные здания и сооружения.		
62.	8.	Суеверия и предрассудки.		
63.	9.	Модальные глаголы.		
64.	10.	Будущее нашей планеты. Зелёный пояс Земли.		
65.	11.	Проект «Умный дом - дом моей мечты».		
66.	12.	Контроль навыков устной речи.		
67.	13.	Контрольная работа.		
Модуль 6. Средства связи		11 часов		
68.	1.	Человек и космос. Космические технологии.		
69.	2.	Внеземные цивилизации: мифы и реальность.		
70.	3.	Пресса как источник информации. Роль газет в жизни человека.		
71.	4.	Прямая и косвенная речь. Вопросы в косвенной речи.		
72.	5.	Роль английского языка в современном мире.		
73.	6.	Космическая орбитальная станция «Мир».		
74.	7.	Способы передачи информации на расстоянии.		
75.	8.	Экология подводного мира.		
76.	9.	Джек Лондон «Белый Клык».		
77.	10.	Национальные языки, на которых говорят в Российской Федерации.		
78.	11.	Контрольная работа.		
Модуль 7. Что тебя ждет в будущем?		10 часов		
79.	1.	У меня есть мечта. Что делает человека успешным?		
80.	2.	Профессии, которые мы выбираем.		
81.	3.	Условные предложения. Инверсия в придаточных условия.		
82.	4.	Редьярд Киплинг «Если».		
83.	5.	Интонационная модель и ритм в стихотворении.		
84.	6.	Система образования в англо-язычных странах.		
85.	7.	Известные ВУЗы России и мира.		

86.	8.	Балет. Слагаемые успеха.		
87.	9.	Волонтерство - дело добровольное.		
88.	10.	Контрольная работа.		
Модуль 8. Путешествия			14 часов	
89.	1.	Удивительные природные места.		
90.	2.	Путешествие самолётом: преимущества и недостатки.		
91.	3.	Способы выражения просьбы, согласия, отказа.		
92.	4.	Единственное и множественное число имён существительных.		
93.	5.	Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера».		
94.	6.	Моё любимое место отдыха.		
95.	7.	Прилагательные. Наречия. Местоимения.		
96.	8.	Контрольная работа.		
97.	9.	Международная организация ЮНЕСКО.		
98.	10.	Правила поведения для иностранцев в другой стране.		
99.	11.	Путешествуя по России: Транссибирская магистраль.		
100.	12.	Экотуризм - новое направление в туризме.		
101.	13.	Поль Сезанн-основоположник современного искусства.		
102.	14.	Обобщение изученного материала.		