

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета,
протокол от 30.08.2018 №1

Утверждена

директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 30.08.2018 №333



Рабочая программа
курса внеурочной деятельности
«Живая кисть»
для 1 - 4 классов
(2018-2019 учебный год)

Уровень обучения: начальное общее образование

Направление: духовно-нравственное

Количество часов: 135

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Живая кисть» разработана на основе плана внеурочной деятельности ГБОУ школы №113 Приморского района Санкт-Петербурга в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Рабочая программа «Живая кисть» предназначена для учащихся 1-4 классов образовательного учреждения.

Направление программы: духовно-нравственное.

1.2. На реализацию данного курса отводится 1 час в неделю. Программа рассчитана на 135 часов:

- 1 класс – 33 часа (33 учебные недели);
- 2 класс – 34 часа (34 учебные недели);
- 3 класс – 34 часа (34 учебные недели);
- 4 класс – 34 часа (34 учебные недели).

1.3. Цель программы - формирование художественной культуры младших школьников как части духовно-нравственной культуры; приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого; развитие эстетической отзывчивости, творческого потенциала учащихся.

Задачи программы:

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- знакомить учащихся с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность; прививать навыки работы в группе;
- воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени, помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.

1.4. Балльная система оценивания знаний и умений учащихся отсутствует.

Система оценивания результатов внеурочной деятельности учащихся осуществляется согласно Положению о рейтинговой системе оценки результатов внеурочной деятельности.

1.5. Планируемые результаты

Личностные результаты:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- чувство гордости за культуру и искусство нашей страны, города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Метапредметные результаты:

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы.

Предметные результаты:

1 - 2 классы:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно - прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать содержание литературного произведения;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних – выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.д.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов (акварель, гуашь, пастель, тушь и др.), уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических форм;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов.

3 классы:

- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;
- анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

- пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т. д. в рисовании на темы и с натуры;
- передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;
- применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

4 классы:

- делать по наблюдению и с натуры зарисовки человека, отдельных предметов;
- цветом передавать пространственные планы;
- изображать природу и постройки, передавая их расположение в пространстве;
- пользоваться техникой аппликации;
- конструировать объемные формы, усложняя их декоративными деталями;
- передавать свое отношение к изображаемым событиям, используя для этого возможности композиции, рисунка, цвета;
- свободно включаться в беседу во время просмотра слайдов, репродукций;
- выполнять собственную работу с учетом общего коллективного замысла;
- участвовать в групповой работе при создании коллективного панно.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов
1 класс		33
1.	Картинки осени	8
2.	Картинки зимы	8
3.	Подарки для любимых	5
4.	Картинки весны	12
2 класс		34
1.	Изображение: реальность и фантазия	21
2.	Фантазия, творчество, рисунок	13
3 класс		34
1.	Я - художник	12
2.	Мир вокруг	22
4 класс		34
1.	Картины моей Родины	16
2.	Наши игрушки	10
3.	Мастерство	8

3. Содержание программы курса

1 класс

34 часа

1. Картинки осени (8 часов)

Лес отражается в воде. Знакомство с пейзажем. Рисование леса отпечатком осеннего листа.

Корзина фруктов. Знакомство с натюрмортом.

Машины едут по дороге. Рисование машин карандашами.

Синицы на рябине. Рисование птицы с использованием схемы.

Птицы рядом с нами. Рисование карандашами летящей птицы с использованием схемы рисунка.

Три поросенка. Знакомство с художниками-иллюстраторами. Рисование домиков для поросят карандашами.

Волшебные птицы. Рисование птицы, метели восковыми мелками.

Тихо ночь ложится на вершины гор. Рисование звезд «набрызгом».

2. Картинки зимы (8 часов)

Зимний лес. Рисование зимнего пейзажа акварелью.
Волшебные снежинки. Рисование снежинок краской.
Новогодний дракон. Рисованием декоративного дракона цветными карандашами.
«Здравствуй елка, Новый год!». Рисование еловой ветки гуашью.
Девочка на прогулке. Рисование человека карандашами.
Морозные узоры. Рисование на ткани.
Белая береза под моим окном. Рисование березы красками.
Зимние забавы. Рисование человека в движении.

3. Подарки для любимых (5 часов)

Подарки для любимых. Рисование цветов мыльными пузырями.
Карандашница для папы. Рисуем на коробочках.
Военный парад. Рисование военной техники гуашью.
Чудо-букет. Рисование цветов при помощи салфеток и ватных дисков.
Салфетки с цветами. Узелковое рисование «батик».

4. Картинки весны (12 часов)

Веселый клоун. Знакомство с портретом. На арене цирка. Рисование клоуна карандашами.
Солнышко, улыбнись. Знакомство с желтым цветом. Солнышко, покажись.
Декоративное рисование солнца на ткани (батик).
Я - повар. Знакомство с портретом. Рисование повара карандашами.
Пасхальный натюрморт. Знакомство с натюрмортом. Рисование натюрморта гуашью.
Звезды и кометы. Рисование солнечной системы гуашью.
«Ветер по морю гуляет». Знакомство с синим цветом.
Подводное царство. Рисование подводных обитателей.
Остров в океане. Рисование животных Африки карандашами.
Птички в гнездышках. Рисование воробьев в движении акварелью.
Краски весны (Зеленый май). Экспериментирование с краской. Натюрморт.

2 класс

34 часа

1. Изображение: реальность и фантазия (21 час)

Поляна цветов. Три основные краски, строящие многоцветие мира. Природная стихия. Пять красок – всё богатство цвета и тона.

Осенний лес. Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Коврик. Выразительные возможности аппликации. Зимний лес. Выразительные возможности графических материалов. Животное родного края. Выразительность материалов для работы в объеме. Игровая площадка. Выразительные возможности бумаги. Праздничный город. Для художника любой материал может стать выразительным.

Изображение и реальность. Изображение животного. Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.

Украшение и реальность. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы. Украшение и фантазия. Кокошники.

Постройка и реальность. Морской аквариум. Постройка и фантазия. Фантастическое здание.

Елочная игрушка.

Выражение характера изображаемых животных. Яркий образ животного. Любимая кошка.

Выражение характера человека в изображении. Женский образ. Мужской образ.

2. Фантазия, творчество, рисунок (15 часов)

Изображение природы в разных состояниях. Контрастные состояния моря.

Человек и его украшения. Украшение заготовок мужского и женских украшений. Образ человека и его характер, выполненные в объеме. Сказочные персонажи. Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерению флотов.

Образ здания и его назначение. Здание для сказочного героя. Образ сказочного мира
Коллективное панно.

Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Жар-птица. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение весенней земли.

Линия как средство выражения: ритм линий. Весенний ручей на фоне земли. Линия как средство выражения: характер линий. Ветви с определенным характером и настроением.

Ритм пятен как средство выражения. Создание изображения ритмично летящих птиц.

Пропорции выражают характер. Образы животных с разными характерами пропорций.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Коллективное панно «Весна».

Итоговый урок года. Парк аттракционов своей мечты.

3 класс

34 часа

1. Я - художник (12 часов)

Праздничный букет - коллективная работа.

Петушок – золотой гребешок. Тематическая композиция.

Воздушный шар. Коллективная работа ко Дню учителя.

Волшебные листья - введение в технику печатания листьями. Осенний день. Капелька за капелькой - работа с техникой «набрызг». Кленовый лист. Конструктивное рисование.

От точки к точке. Рисование по точкам.

2. Мир вокруг (22 часа)

Моя картина.

Морозные узоры. Новогодняя елка.

Натюрморт. Аппликация. Композиция. Коллективная работа.

Зимний пейзаж. Февральская лазурь. Элементами перспективы, светотени, композиции.

Котёнок и щенок. Изобразительные средства выражают отношение к персонажам изображаемого сюжета.

Весенний букет. Цветовое богатство окружающего мира.

Вкусно и полезно! Рисование фруктов. Конструирование. Акварель.

Портрет друга. Моя семья. Объем и пространство. Тон и цвет.

Рисование бабочек. Выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью).

Я – художник.

4 класс

34 часа

1. Картины моей Родины (16 часов)

Осенний вернисаж. Цветовое богатство окружающего мира.

Какого цвета Родина? Рисование карандашами по памяти и представлению.

Пейзаж родной земли. Характерные черты и красота разных времён года. Рисование по памяти и представлению, передавать впечатления, полученные в жизни. Акварель.

Гармония жилья с природой. Традиции дома. Образ дома. Конструирование.

Ярмарка. Истоки родного искусства. Русские традиции. Конструирование.

2. Наши игрушки (10 часов)

Твои игрушки. Урок-фантазия.

Русские народные игрушки. История и традиции. Дымковская игрушка. Филимоновская игрушка. Матрешка.

Современная матрешка. Современные игрушки. Изображаем современную игрушку.
Дизайн.

3. Мастерство (8 часов)

Моделирование натюрморта. Эскизный рисунок натюрморта. Натюрморт: рисунок карандашом. Рисунок натюрморта по памяти. Натюрморт из холодных предметов на теплом фоне.

Рисуем весну. Рисуем лето.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВАЯ КИСТЬ»
1 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемые сроки	Дата проведения
1. Картинки осени			8 часов	
1.	1.	Лес отражается в воде		
2.	2.	Корзина фруктов		
3.	3.	Машины едут по дороге		
4.	4.	Синицы на рябине		
5.	5.	Птицы рядом с нами		
6.	6.	Три поросенка		
7.	7.	Волшебные птицы		
8.	8.	Тихо ночь ложится на вершины гор		
2. Картинки зимы			8 часов	
9.	1.	Зимний лес		
10.	2.	Волшебные снежинки		
11.	3.	Новогодний дракон		
12.	4.	Здравствуй елка, Новый год!		
13.	5.	Девочка на прогулке		
14.	6.	Морозные узоры		
15.	7.	Белая береза под моим окном		
16.	8.	Зимние забавы		
3. Подарки для любимых			5 часов	
17.	1.	Подарки для любимых		
18.	2.	Карандашница для папы		
19.	3.	Военный парад		
20.	4.	Чудо-букет		
21.	5.	Салфетки с цветами		
4. Картинки весны			12 часов	
22.	1.	Веселый клоун		
23.	2.	На арене цирка		
24.	3.	Солнышко, улыбнись		
25.	4.	Солнышко, покажись		
26.	5.	Я - повар		
27.	6.	Пасхальный натюрморт		
28.	7.	Звезды и кометы		
29.	8.	Ветер по морю гуляет		
30.	9.	Подводное царство		
31.	10.	Остров в океане		
32.	11.	Птички в гнездышках		
33.	12.	Краски весны (Зеленый май)		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВАЯ КИСТЬ»
2 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемые сроки	Дата проведения
		1. Изображение: реальность и фантазия	19 часов	
1.	1.	Три основные краски, строящие многоцветие мира. Поляна цветов.		
2.	2.	Пять красок – всё богатство цвета и тона. Природная стихия.		
3.	3.	Пастель, цветные мелки; их выразительные возможности. Осенний лес.		
4.	4.	Выразительные возможности аппликации. Коврик.		
5.	5.	Выразительные возможности графических материалов. Зимний лес.		
6.	6.	Выразительность материалов для работы в объёме. Животное родного края.		
7.	7.	Выразительные возможности бумаги. Игровая площадка.		
8.	8.	Для художника любой материал может стать выразительным. Праздничный город.		
9.	9.	Изображение и реальность. Изображение животного.		
10.	10.	Изображение и фантазия. Сказочное несуществующее животное.		
11.	11.	Украшение и реальность. Веточка с инеем или паутинка с капелькой росы.		
12.	12.	Украшение и фантазия. Кокошники.		
13.	13.	Постройка и реальность. Морской аквариум.		
14.	14.	Постройка и фантазия. Фантастическое здание.		
15.	15.	Елочная игрушка.		
16.	16.	Выражение характера изображаемых животных. Яркий образ животного.		
17.	17.	Выражение характера изображаемых животных. Любимая кошка.		
18.	18.	Выражение характера человека в изображении. Женский образ.		
19.	19.	Выражение характера человека в изображении. Мужской образ.		
		2. Фантазия, творчество, рисунок	15 часов	
20.	1.	Изображение природы в разных состояниях. Контрастные состояния моря.		
21.	2.	Человек и его украшения. Украшение заготовок мужского и женских украшений.		
22.	3.	Образ человека и его характер, выполненные в объёме. Сказочные персонажи.		
23.	4.	Выражение намерений через украшение. Украшение двух противоположных по намерению флотов.		
24.	5.	Образ здания и его назначение. Здание для сказочного героя.		
25.	6.	Образ сказочного мира Коллективное панно.		
26.	7.	Образ сказочного мира Коллективное панно.		
27.	8.	Цвет как средство выражения: теплые и холодные цвета. Жар-птица.		
28.	9.	Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Изображение весенней земли.		

29.	10.	Линия как средство выражения: ритм линий. Весенний ручей на фоне земли.		
30.	11.	Линия как средство выражения: характер линий. Ветви с определенным характером и настроением.		
31.	12.	Ритм пятен как средство выражения. Создание изображения ритмично летящих птиц.		
32.	13.	Пропорции выражают характер. Образы животных с разными характерами пропорций.		
33.	14.	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. Коллективное панно «Весна».		
34.	15.	Итоговый урок года. Парк аттракционов своей мечты.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВАЯ КИСТЬ»
3 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемые сроки	Дата проведения
1. Я - художник		12 часов		
1.	1.	Чему я научусь.		
2.	2.	Праздничный букет - коллективная работа.		
3.	3.	Праздничный букет - коллективная работа.		
4.	4.	Петушок – золотой гребешок.		
5.	5.	Воздушный шар. Коллективная работа ко Дню учителя.		
6.	6.	Волшебные листья - введение в технику печатания листьями.		
7.	7.	Осенний день.		
8.	8.	Осенний день.		
9.	9.	Капелька за капелькой - знакомство с техникой «набрызг».		
10.	10.	Кленовый лист. Конструктивное рисование.		
11.	11.	От точки к точке. Рисование по точкам.		
12.	12.	От точки к точке. Рисование по точкам.		
2. Мир вокруг		22 часа		
13.	1.	Моя картина.		
14.	2.	Морозные узоры.		
15.	3.	Морозные узоры.		
16.	4.	Новогодняя елка.		
17.	5.	Новогодняя елка.		
18.	6.	Натюрморт. Аппликация.		
19.	7.	Натюрморт. Композиция.		
20.	8.	Натюрморт. Коллективная работа.		
21.	9.	Зимний пейзаж.		
22.	10.	Зимний пейзаж.		
23.	11.	Февральская лазурь.		
24.	12.	Февральская лазурь.		
25.	13.	Котёнок и щенок.		
26.	14.	Весенний букет.		
27.	15.	Весенний букет.		
28.	16.	Вкусно и полезно! Рисование фруктов.		
29.	17.	Вкусно и полезно! Рисование фруктов. Конструирование.		
30.	18.	Вкусно и полезно! Рисование фруктов. Акварель.		
31.	19.	Портрет друга.		
32.	20.	Моя семья.		
33.	21.	Рисование бабочек.		
34.	22.	Я – художник.		

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИВАЯ КИСТЬ»
4 КЛАСС**

№ п/п		Тема урока	Планируемые сроки	Дата проведения
		1. Картины моей Родины	16 часов	
1.	1.	Осенний вернисаж		
2.	2.	Осенний вернисаж		
3.	3.	«Какого цвета Родина?»		
4.	4.	«Какого цвета Родина?»		
5.	5.	«Пейзаж родной земли». Характерные черты и красота разных времён года		
6.	6.	«Пейзаж родной земли». Характерные черты и красота разных времён года		
7.	7.	«Пейзаж родной земли». Характерные черты и красота разных времён года		
8.	8.	Гармония жилья с природой. Традиции дома.		
9.	9.	Гармония жилья с природой. Образ дома.		
10.	10.	Гармония жилья с природой. Образ дома.		
11.	11.	Гармония жилья с природой. Конструирование.		
12.	12.	Гармония жилья с природой. Конструирование.		
13.	13.	Ярмарка. Русские традиции.		
14.	14.	Ярмарка. Конструирование.		
15.	15.	Ярмарка. Конструирование.		
16.	16.	Ярмарка. Конструирование.		
		2. Наши игрушки	10 часов	
17.	1.	Твои игрушки. Урок-фантазия.		
18.	2.	Русские народные игрушки. История и традиции.		
19.	3.	Дымковская игрушка.		
20.	4.	Дымковская игрушка.		
21.	5.	Филимоновская игрушка.		
22.	6.	Филимоновская игрушка.		
23.	7.	Матрешка.		
24.	8.	Современная матрешка.		
25.	9.	Современные игрушки.		
26.	10.	Изображаем современную игрушку. Дизайн.		
		3. Мастерство	8 часов	
27.	1.	Моделирование натюрморта.		
28.	2.	Эскизный рисунок натюрморта.		
29.	3.	Натюрморт: рисунок карандашом.		
30.	4.	Рисунок натюрморта по памяти.		
31.	5.	Натюрморт из холодных предметов на теплом фоне.		
32.	6.	Натюрморт из холодных предметов на теплом фоне.		
33.	7.	Рисуем весну.		
34.	8.	Рисуем лето.		