

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета от 30.08.2018  
протокол №1

Утверждена

директор ГБОУ школы №113  
Е.А. Касавцова  
приказ от 30.08.2018 №330



# Рабочая программа по русскому языку для 10-11 классов

Уровень образования: среднее общее образование

Срок реализации программы: 2 года

Количество часов – 136

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 10-11 классы, автор Н.Г. Гольцова, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку, «Русское слово», 2010.

## 1. Пояснительная записка

**1.1.** Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе требований федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 10-11 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 10-11 классы, автор Н.Г. Гольцова, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования по русскому языку, «Русское слово», 2010 год.

**1.2.** Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне среднего общего образования.

Программа рассчитана на 136 часов из расчета 2 часов в неделю:

- 10 класс - 68 часов (34 учебные недели);

- 11 класс - 68 часов (34 учебные недели).

**1.3.** Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен. Увеличено количество часов на изучение каждой темы. Большое внимание уделяется особенно сложным случаям орфографии и пунктуации, а также подготовке к ЕГЭ.

**1.4.** Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

Русский язык. 10 - 11 классы: учебник для общеобразовательных учреждений/ Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. – М.: ООО «ТИД «Русское слово РС».

**1.5.** Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

**1.6.** Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов;

- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

уметь:

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное и др.) в зависимости от коммуникативной задачи;

- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

## 2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
<b>10 класс</b>		<b>34</b>	<b>68</b>		
1.	<b>Введение</b>		<b>1</b>		
2.	<b>Лексика. Фразеология. Лексикография</b>		<b>14</b>		1
3.	<b>Фонетика. Графика. Орфоэпия</b>		<b>5</b>		
4.	<b>Морфемика и словообразование</b>		<b>4</b>		
5.	<b>Морфология и орфография</b>		<b>10</b>		1
6.	<b>Самостоятельные части речи</b>		<b>26</b>		
6.1.	Имя существительное		4		1
6.2.	Имя прилагательное		4		
6.3.	Имя числительное		3		
6.4.	Местоимение		3		
6.5.	Глагол		3		
6.6.	Причастие		3		1
6.7.	Деепричастие		2		
6.8.	Наречие		2		
6.9.	Слова категории состояния		2		
7.	<b>Служебные части речи</b>		<b>6</b>		
7.1.	Предлог		2		
7.2.	Союзы и союзные слова		1		
7.3.	Частицы		2		
7.4.	Междометие. Звукоподражательные слова		1		
8.	<b>Итоговое повторение</b>		<b>2</b>		1
<b>11 класс</b>		<b>34</b>	<b>68</b>		
1.	<b>Синтаксис и пунктуация</b>		<b>50</b>		
1.1.	Введение		3		1
1.2.	Словосочетание		3		

1.3.	Предложение		44		
1.3.1.	<i>Введение</i>		2		
1.3.2.	<i>Простое предложение</i>		10		1
1.3.3.	<i>Простое осложненное предложение</i>		15		1
1.3.4.	<i>Сложное предложение</i>		11		1
1.3.5.	<i>Предложения с чужой речью</i>		3		
1.3.6.	<i>Употребление знаков препинания</i>		3		
2.	<b>Культура речи</b>		<b>6</b>		
3.	<b>Стилистика</b>		<b>9</b>		
3.1.	Стилистика как раздел науки о языке		6		
3.2.	Текст		3		
4.	<b>Из истории русского языкознания</b>		<b>3</b>		

### 3. Содержание программы

**10 класс  
(68 часов)**

#### ***Раздел 1. Введение (1 ч.)***

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка. Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

*Учащиеся должны знать:* некоторые особенности развития русского языка; что такое речь, формы речи, речевая ситуация.

*Учащиеся должны уметь:* оперировать терминами при анализе языкового явления.

#### ***Раздел 2. Лексика. Фразеология. Лексикография 14 ч.(13 ч. + 1 ч.)***

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления. Употребление устаревшей лексики и неологизмов.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Р/Р Изложение.

*Учащиеся должны знать:* смысл понятий: речь письменная и устная; монолог, диалог, сфера и ситуация общения, однозначные и многозначные слова; особенности текста по стилю и типу; сферы употребления русской лексики, заимствование языковых единиц; понятие фразеологизм; основные нормы русского литературного языка.

*Учащиеся должны уметь:* определять прямое и переносное значение слов; пользоваться толковым словарем; определять синонимы, антонимы, паронимы, омонимы, их значение в контексте; уместно употреблять заимствованные слова в речи, свободно пользоваться лингвистическими словарями и справочной литературой, определять фразеологизмы – устойчивые словосочетания, соблюдать основные правила орфографии.

#### ***Раздел 3. Фонетика. Графика. Орфоэпия (5 ч.)***

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии. Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков. Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

*Учащиеся должны знать:* основные орфограммы, изученные ранее, классификацию звуков русского языка.

*Учащиеся должны уметь:* соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации; соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского языка.

#### **Раздел 4. Морфемика и словообразование 4 ч. (3 ч. + 1 ч.)**

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные. Морфемный разбор слова.

Словообразование. Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки. Неморфологические способы словообразования. Словообразовательный разбор. Основные способы формообразования в современном русском языке.

Р/Р Изложение с творческим заданием.

*Учащиеся должны знать:* виды морфем, чередование звуков в морфемах, основные способы образования слов.

*Учащиеся должны уметь:* применять знания по морфемике и словообразованию в практике правописания; производить морфемный и словообразовательный анализ слов; определять тему, основную мысль текста, анализировать структуру и языковые особенности текста.

#### **Раздел 5. Морфология и орфография (10 ч.)**

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии. Принципы русской орфографии. Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова. Чередующиеся гласные в корне слова. Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после Ц.

Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных и строчных букв. Правила переноса слов.

*Учащиеся должны знать:* основные нормы русского литературного языка; языковые единицы, различные виды их анализа; морфологические признаки и синтаксическая роль склоняемых частей речи.

*Учащиеся должны уметь:* опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа; решать учебные задачи на основе заданных алгоритмов, применять изученные правила, пользоваться определенными способами по их применению, находить грамматические ошибки, недочеты и исправлять их.

#### **Раздел 6. Самостоятельные части речи (26 ч.)**

##### **Тема 6.1. Имя существительное (4 ч.)**

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур. Число имен существительных. Падеж и склонение имен существительных. Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

*Учащиеся должны знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки имен существительных, их синтаксическую роль.

*Учащиеся должны уметь:* применять изученные правила; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.

### **Тема 6.2. Имя прилагательное (4 ч.)**

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные. Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения. Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные. Особенности образования и употребления притяжательных прилагательных. Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных. Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на **-ий**. Правописание суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

*Учащиеся должны знать:* грамматическое значение имени прилагательного, его морфологические признаки, определять признаки качественных, относительных и притяжательных прилагательных, особенности их склонения; правописания суффиксов прилагательных; правописание сложных имен прилагательных.

*Учащиеся должны уметь:* составлять словарные диктанты на данные орфограммы; находить в тексте примеры изученных орфограмм.

### **Тема 6.3. Имя числительное (3 ч.)**

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные. Морфологический разбор числительных.

Особенности склонения имен числительных. Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

*Учащиеся должны знать:* разряды числительных, простые, сложные и составные; особенности склонения и правописания числительных.

*Учащиеся должны уметь:* соблюдать нормы склонения числительных; употреблять правильно имена числительные в речи.

### **Тема 6.4. Местоимение (3 ч.)**

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

*Учащиеся должны знать:* общее грамматическое значение; морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений.

*Учащиеся должны уметь:* находить местоимения в тексте, склонять местоимения, применять изученные правила.

### **Тема 6.5. Глагол (3 ч.)**

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Инфинитив как начальная форма глагола. Категория вида русского глагола. Переходность/непереходность глагола. Возвратные глаголы. Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное). Категория времени глагола. Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола. Морфологический разбор глаголов.

*Учащиеся должны знать:* общее грамматическое значение, морфологические признаки синтаксическую роль глагола.

*Учащиеся должны уметь:* находить глаголы в тексте, определять спряжение глаголов с безударным личным окончанием; различать по вопросу личную и неопределенную форму глагола.

### **Тема 6.6. Причастие (3 ч.)**

Причастие как особая глагольная форма. Признаки глагола и прилагательного у причастий. Морфологический разбор причастий. Образование причастий.

Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Переход причастий в прилагательные и существительные.

*Учащиеся должны знать:* морфологические признаки, орфографию причастий.

*Учащиеся должны уметь:* использовать изученную часть речи в устной и письменной практике.

### **Тема 6.7. Деепричастие (2 ч.)**

Деепричастие как особая глагольная форма. Образование деепричастий. Морфологический разбор деепричастий. Переход деепричастий в наречия и предлоги.

*Учащиеся должны знать:* основные нормы русского литературного языка; грамматические, орфографические и морфологические признаки деепричастия и его синтаксическую роль в предложении; определять границы деепричастного оборота.

*Учащиеся должны уметь:* находить в тексте примеры на изученные орфограммы; соблюдать в практике письма основные правила орфографии.

### **Тема 6.8. Наречие (2 ч.)**

Наречие как часть речи. Разряды наречий. Морфологический разбор наречий.

Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

*Учащиеся должны знать:* грамматическое значение наречий; морфологические признаки и синтаксическую роль.

*Учащиеся должны уметь:* пользоваться правилами правописания наречий.

### **Тема 6.9. Слова категории состояния (2 ч.)**

Грамматические особенности слов категории состояния. Омонимия слов категории состояния, наречий на -о, -е и кратких прилагательных ср.р. ед.ч. Морфологический разбор слов категории состояния.

*Учащиеся должны знать:* грамматические особенности слов категории состояния.

*Учащиеся должны уметь:* находить в тексте безличные предложения; производить морфологический анализ.

## **Раздел 7. Служебные части речи (6 ч.)**

### **Тема 7.1. Предлог (2 ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Особенности употребления предлогов. Морфологический разбор предлогов. Правописание предлогов.

*Учащиеся должны знать:* основные нормы русского литературного языка; морфологические признаки и синтаксическую роль предлогов.

*Учащиеся должны уметь:* применять изученные орфограммы; соблюдать основные правила орфографии.

### **Тема 7.2. Союзы и союзные слова (1 ч.)**

Союз как служебная часть речи. Союзные слова. Классификация союзов по значению, употреблению, структуре. Подчинительные союзы и союзные слова. Морфологический разбор союзов. Правописание союзов.

*Учащиеся должны знать:* морфологические признаки союзов и союзных слов.

*Учащиеся должны уметь:* классифицировать союзы по значению, структуре; отличать союзы от союзных слов.

### **Тема 7.3. Частицы (2 ч.)**

Частицы. Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Морфологический разбор частиц.

Правописание частиц. Раздельное и дефисное написание частиц. Частицы НЕ и НИ, их значение и употребление. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи.

*Учащиеся должны знать:* общее грамматическое значение; морфологические признаки и синтаксическую роль частиц в предложении.

*Учащиеся должны уметь:* находить частицы в тексте, определять их синтаксическую роль, различать слитное и раздельное написание НЕ и НИ.

### **Тема 7.4. Междометие. Звукоподражательные слова (1 ч.)**

Междометие как особый разряд слов. Звукоподражательные слова. Морфологический разбор междометий.

Правописание междометий. Функционально-стилистические особенности употребления междометий.

*Учащиеся должны знать:* значение и правописание междометий и звукоподражательных слов.

*Учащиеся должны уметь:* определять синтаксическую роль междометий в предложении.

## **Раздел 8. Итоговое повторение (2 ч.)**

**11 класс  
(68 часов)**

### **Раздел 1. Синтаксис и пунктуация 50 ч. (43 ч. + 7 ч.)**

#### **Тема 1.1. Введение (3 ч.)**

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Пунктуационный анализ предложения.

*Учащиеся должны знать:* основные виды пунктограмм.

*Учащиеся должны уметь:* применять на практике письма пунктуационные нормы современного русского литературного языка.

#### **Тема 1.2. Словосочетание 3 ч. (2ч. + 1ч.)**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Сжатое изложение.

*Учащиеся должны знать:* строение словосочетаний, отношение между компонентами словосочетаний.

*Учащиеся должны уметь:* вычленять словосочетание из предложения; делать разбор словосочетаний.

### **Тема 1.3. Предложение 44 ч. (38ч. + 6ч.)**

#### **1.3.1. Введение (2 ч.)**

Понятие о предложении. Основные признаки предложения. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.



### **1.3.2. Простое предложение 10 ч. (8ч. + 2ч.)**

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения.

Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

Сочинение на экологическую тему.

*Учащиеся должны знать:* основные единицы языка, их признаки.

*Учащиеся должны уметь:* осознавать предложение как минимальное речевое высказывание; употреблять в речи предложения, разные по цели высказывания; работать с художественными текстами изучаемых литературных произведений.

### **1.3.3. Простое осложненное предложение 15 ч. (13ч. + 2ч.)**

Синтаксический разбор простого предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях и приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях, утвердительных, отрицательных, вопросительно-восклицательных словах.

Сочинение на морально-этическую тему. Сочинение - рассуждение.

*Учащиеся должны знать:* признаки текста и его функционально-смысловые типы (повествование, описание, рассуждение); правила постановки знаков препинания в простом осложненном предложении.

*Учащиеся должны уметь:* применять изученные правила при решении грамматических задач; производить синтаксический и пунктуационный разборы; использовать разнообразные конструкции в связной речи.

### **1.3.4. Сложное предложение 11 ч. (10ч. + 1ч.)**

Понятие о сложном предложении. Главное и придаточное предложения. Типы придаточных предложений.

Сложносочиненное предложение.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Сложноподчиненное предложение. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в

бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Сложное синтаксическое целое и абзац.

Синонимия разных типов сложного предложения.

*Учащиеся должны знать:* основные группы сложносочиненных предложениях, сложноподчиненных предложениях, средства связи между частями предложений; основанные признаки БСП; правила постановки знаков препинания; отличительные особенности сложных предложений с различными видами связей.

*Учащиеся должны уметь:* правильно ставить знаки препинания в данных предложениях.

### **1.3.5. Предложения с чужой речью 3 ч.**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге и цитатах.

*Учащиеся должны знать:* правила постановки знаков препинания в предложениях с чужой речью.

*Учащиеся должны уметь:* находить подобные предложения; конструировать предложения; объяснять знаки препинания, подбирать синонимичные конструкции.

### **1.3.6. Употребление знаков препинания 3 ч. (2ч. + 1ч.)**

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания.

Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Р/Р Написание изложения.

*Учащиеся должны знать:* правила постановки завершающих, разделяющих, соединяющих знаков препинания.

*Учащиеся должны уметь:* применять полученные знания.

## **Раздел 2. Культура речи 6 ч. (5ч. +1ч.)**

Язык и речь. Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.

Правильность речи.

Норма литературного языка. Нормы литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. Орфографические и пунктуационные нормы. Речевая ошибка.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

*Учащиеся должны знать:* основные нормы русского литературного языка (орфографические, словообразовательные, морфологические, синтаксические, стилистические).

*Учащиеся должны уметь:* применять в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка.

## **Раздел 3. Стилистика 9 ч. (7ч. + 2ч.)**

### **Тема 3.1. Стилистика как раздел науки о языке 6 ч. (5ч. + 1ч.)**

Стилистика как раздел науки о языке, изучающий стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства.

Стиль. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Художественный стиль.

*Учащиеся должны знать:* классификацию функциональных стилей.

*Учащиеся должны уметь:* различать стили речи и применять знания в практике речевого общения.

### **Тема 3.2. Текст 3 ч. (2ч. +1ч.)**

Текст. Основные признаки текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Анализ текстов разных стилей и жанров. Создание разностилевых текстов.

*Учащиеся должны знать:* основные признаки текста.

*Учащиеся должны уметь:* проводить комплексный анализ текста, редактировать тексты с точки зрения лингвистических особенностей.

### **Раздел 4. Из истории русского языкознания (3 часа)**

Ученые-лингвисты: М.В. Ломоносов, А.Х. Востоков, Ф.И. Буслаев, В.И. Даль, Я.К. Грот, А.А. Шахматов, Л.В.Щерба, Д.Н.Ушаков, В.В.Виноградов, С.И. Ожегов.

*Учащиеся должны знать:* основные научные работы русских ученых-лингвистов.

## **4. Требования к подготовке учащихся по русскому языку**

В результате изучения русского языка в 10 классе учащийся должен знать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- основные признаки научного, публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета;  
уметь:  
речевая деятельность:  
аудирование:
  - фиксировать на письме информацию исходного текста в виде тезисов, конспектов, резюме полного или сжатого пересказа;
  - формулировать вопросы по содержанию текста;чтение:
  - понимать коммуникативную тему, цель чтения текста и в соответствии с этим организовывать процесс чтения;
  - составлять конспект прочитанного текста;
  - оценивать степень понимания содержания прочитанного текста;
  - прогнозировать возможное развитие основной мысли до чтения лингвистического текста;говорение:
  - создавать устные монологические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально-бытовые, учебные темы;
  - знать основные нормы построения устного высказывания: соответствие теме и основной мысли, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывания содержания по плану), наличие грамматической связи предложений в тексте владения правильной и выразительной интонацией, уместное использование невербальных средств (жестов, мимики);
  - строить научное рассуждение по сложным вопросам школьного курса русского языка;письмо:
  - знать основные нормы построения письменного высказывания: соответствие теме и основной мысли высказывания, полнота раскрытия темы, достоверность фактического материала, последовательность изложения (развертывание содержания по плану, правильность выделения абзацев в тексте, наличие грамматической связи предложений в тексте, владение нормами правописания);
  - писать изложения по публицистическим, художественным текстам, сохраняя композиционную форму, типологическое строение, характерные языковые средства;

- вводить в текст изложения элементы сочинения (рассуждения, описания, повествования);
- писать небольшие по объему сочинения на основе прочитанного или прослушанного текста;
- составлять тезисы и конспект небольшой статьи (или фрагмента из большой статьи);
- совершенствовать написанное, исправляя недочеты в построении и содержании высказывания, речевые недочеты и грамматические ошибки;

текст:

- проводить текстоведческий анализ текстов разных стилей и типов речи (тема, основная мысль, тип речи, стиль, языковые и речевые средства, средства связи предложений, строение текста);

фонетика и орфоэпия:

- правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов их произношения;
- анализировать и оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм;

морфемика и словообразование:

- владеть приемом морфемного разбора: от значения слова и способа его образования к морфемной структуре;
- толковать значение слова, исходя из его морфемного состава (в том числе и слов с иноязычными элементами типа -ЛОГ, ПОЛИ-, -ФОН и т.п.);
- пользоваться разными видами морфемных, словообразовательных и этимологических словарей;
- опираться на морфемный разбор при проведении орфографического анализа и определении грамматических признаков слов.

лексикология и фразеология:

- разъяснять значение слов общественно-политической и морально-этической тематики, правильно их определять;
- пользоваться разными видами толковых словарей;
- верно использовать термины в текстах научного стиля;
- оценивать свою и чужую речь с точки зрения уместного и выразительного словоупотребления;
- проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка;

морфология:

- распознавать части речи и их формы в трудных случаях;
- правильно образовывать формы слов с использованием словаря грамматических трудностей;
- определять синтаксическую роль слов разных частей речи;
- опираться на морфологическую характеристику слова при проведении орфографического и пунктуационного анализа;

орфография:

- применять орфографические правила, объяснять правописание слов с трудно проверяемыми орфограммами;
- пользоваться этимологической справкой при объяснении написания слов;
- проводить орфографический анализ текста;

синтаксис и пунктуация:

- различать изученные виды простых и сложных предложений;
- интонационно выразительно читать предложения изученных видов
- составлять схемы простых и сложных предложений разных видов и конструировать предложения по заданным схемам;
- уместно пользоваться синтаксическими синонимами;
- правильно употреблять в тексте прямую речь и цитаты, заменять прямую речь косвенной;
- проводить синтаксический и интонационный анализ сложного предложения;
- устанавливать взаимосвязь смысловой, интонационной, грамматической и пунктуационной характеристики предложения;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи.

В результате изучения русского языка в 11 классе учащийся должен знать:

- знать теоретические сведения по синтаксису, пунктуации, нормы современного русского языка: фонетические, семантические, лексические, грамматические, синтаксические.
- основные уровни языка и языковые единицы; предусмотренные обязательным минимумом знания о фонетической, лексической и грамматической системах языка, о текстах и стилях речи;
- взаимосвязь языка и культуры, основные исторические изменения, произошедшие в русском языке;
- роль русского языка в современном мире и его место среди других мировых языков;
- имена выдающихся ученых-лингвистов;
- типы языковых норм (орфоэпические, акцентологические, лексико - фразеологические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные);
- источники богатства и выразительности русской речи, изобразительно - выразительные средства (тропы, синтаксические фигуры);
- лингвистические термины (литературный язык, языковая норма, речевая ситуация и ее компоненты, культура речи).

уметь:

- производить лингвистический анализ текста, уметь строить тексты разных жанров,
- владеть навыками грамотного письма, писать сочинения разных жанров, знать особенности текстов разных стилей и типов речи;

речевая деятельность:

аудирование, чтение:

- владеть разными видами чтения (информационное, ознакомительное) и использовать их в зависимости от коммуникативной задачи при самостоятельной работе с литературой разных стилей и жанров;
- извлекать необходимую информацию из различных источников (учебная, справочная, художественная литература, средства массовой информации);

говорение, письмо:

- создавать высказывания на лингвистическую тему;
- передавать содержание прослушанного и прочитанного текста в различных формах (план, конспект, тезисы, доклад, сообщение, реферат, аннотация) близко к тексту, сжато, выборочно, с изменением последовательности содержания, с выделением элементов, отражающих идейный смысл произведения;
- соблюдать языковые нормы в устной и письменной речи;
- оценивать аудированное сообщение на лингвистическую тему;
- выявлять подтекст;
- владеть всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи;
- создавать тексты различных публицистических жанров (очерк, эссе, публицистическая и научно-популярная статья);
- писать отзыв о художественном, публицистическом произведении;
- принимать участие в диспуте, дискуссии;
- составлять реферат по нескольким источникам и защищать основные положения в работе;

анализ текста и языковых единиц:

- выполнять все виды разбора (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, речеведческий, анализ художественного текста);
- анализировать особенности употребления основных единиц языка;
- анализировать тексты разных функциональных стилей и разных типов с точки зрения структуры, содержания, изобразительно-выразительных средств, стилистических особенностей;

пользоваться языковыми средствами для точной передачи мысли при построении высказывания.

## **5. Система оценивания по русскому языку**

На уроках русского языка проверяются: знание полученных сведений о языке; орфографические и пунктуационные навыки; речевые умения.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **2 Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) Отметка снижается на один балл. Отличная Отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### **3. Оценка сочинений и изложений**

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются Отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая Отметка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;



- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки
«3»	В работе допущены существенные отклонения от темы. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а

	случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.	также 7 грамматических ошибок
--	---	-------------------------------

Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания методического совета  
от 27.08.2018 № 1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР  
И.В. Грачева  
28.08.2018