

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №113
с углубленным изучением информационно-технологического профиля
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета от 30.08.2018
протокол №1



директор ГБОУ школы №113
Е.А. Касавцова
приказ от 30.08.2018 №330

Рабочая программа по литературному чтению для 1-4 классов

Уровень образования: начальное общее образование

Срок реализации программы: 4 года

Количество часов – 506

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, «Просвещение», 2015.

1. Пояснительная записка

1.1. Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Рабочая программа по литературному чтению предназначена для учащихся 1-4 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» 1-4 классы, авторы: Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина, соответствующей требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, «Просвещение», 2015.

1.2. На изучение предмета «Литературное чтение» отводится 506 часов:

- 1 класс - 132 часа (4 часа в неделю, 33 учебные недели);
- 2 класс - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 3 класс - 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели);
- 4 класс - 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

1.3. Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

1.4. Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2015.
2. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2015.
3. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2015.
4. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2015.
5. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2015.
6. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. Литературное чтение: Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2015.
7. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1. - М.: Просвещение, 2015.
8. Климанова Л. Ф., Виноградская Л.А., Бойкина М.В. Литературное чтение: Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2. - М.: Просвещение, 2015.

1.5. Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

1.6. Предметные, метапредметные, личностные результаты освоения курса:

Предметные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности;
- формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова;
- осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов России;
- осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении;

- понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать нравственную оценку поступков;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Метапредметные результаты:

- овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме;
- активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- формирование эстетических чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций;
- наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
1 класс		132	132		
Обучение грамоте		92	92		
1.	Давайте знакомиться (подготовительный этап)		20		
2.	Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап)		64		
3.	Про все на свете (послебукварный период)		8		
Литературное чтение		40	40		
1.	Водный урок		1		
2.	Книги - мои друзья		4		
3.	Радуга-дуга		4		
4.	Здравствуй, сказка		5		
5.	Люблю все живое		6		
6.	Хорошие соседи, счастливые друзья		7		
7.	Край родной, навек любимый		10		
8.	Сто фантазий		3		
2 класс		136	136		
1.	Вводный урок		1		
2.	Любите книгу		9		
3.	Краски осени		13		1
4.	Мир народной сказки		17		1
5.	Веселый хоровод		10		
6.	Мы – друзья		10		
7.	Здравствуй, матушка – зима!		11		1
8.	Чудеса случаются		16		1
9.	Весна, весна! И все ей радо!		11		
10.	Мои самые близкие и дорогие		8		
11.	Люблю все живое		16		1
12.	Жизнь дана на добрые дела		14		1
3 класс		136	136		
1.	Вводный урок		1		
2.	Книги – мои друзья		4		
3.	Жизнь дана на добрые дела		17		1
4.	Волшебная сказка		14		1
5.	Люби все живое		20		1
6.	Картины русской природы		12		
7.	Великие русские писатели		30		1
8.	Литературная сказка		19		1
9.	Картины родной природы		19		1
4 класс		102	102		
1.	Вводный урок		1		
2.	Книга в мировой культуре		6		
3.	Истоки литературного творчества		16		1
4.	О Родине, о подвигах, о славе		14		
5.	Жить по совести, любя друг друга		13		
6.	Литературная сказка		18		1
7.	Великие русские писатели		33		1
8.	Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения		1		

3. Содержание программы учебного предмета

1 класс

(132 часа)

Обучение грамоте (92 часа)

1. Давайте знакомиться (подготовительный этап)(20 часов)

Мир общения. Мы теперь ученики. «Общение», «знакомство» на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьника. Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с использованием фотографий из семейного архива). Рассказ о домашних питомцах (по желанию).

Книжки – мои друзья. Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей. Как общаются люди? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели? Имя собственное и нарицательное. Живые существа и неживые предметы. Толковый словарь.

Слово в общении. Знание понятия «жест» и его значения; умение различать многозначность жеста; умение использовать жесты в речевом общении; умение общаться; знание формул речевого этикета; умение составлять устный рассказ. Ссора. Причины ссор. Способы разрешения проблемных (конфликтных) ситуаций.

Помощники слова в общении. Страшный зверь. Мы пришли в театр. Театр. Интонация, ее значение. Маска - символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Как настроения и чувства отражаются на лицах актеров и зрителей? Искусство передавать душевное состояние с помощью мимики. Устойчивые выражения: слезы градом; надулся; сияет, как солнышко. Слова-антонимы.

Общение без слов. Как понять животных? «Открытия» в области письменной речи: для передачи мысли, различных сообщений можно использовать рисунки и условные обозначения (символы); активизировать мыслительную деятельность детей через использование проблемно-речевых ситуаций.

Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Предмет. Признаки предметов: цвет, форма, размер. Классификация предметов по определенному признаку. Наименования предметов. Слова обобщающего характера. Лексическое значение слова.

Рисунки и предметы в общении. В цветочном городе. Путешествие по Цветочному городу» (постановка учебной задачи). Знание условных знаков, умение использовать в повседневной жизни, умение придумывать знаки.

Знаки охраны природы. Рисунок - изображение предмета.

Как найти дорогу? Дорожные знаки. Дорожные знаки - рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора? Письмо условными знаками и рисунками. Знак с соединительным значением (и). Устойчивые выражения: остаться с носом.

Удивительная встреча. Звездное небо. Общение с использованием рисунков. Подготовка к усвоению устной речи.

Загадочное письмо. Закрепление представлений о слове, составление из слов предложений, их запись с помощью рисунков (пиктограмм).

Мир полон звуков. Умение определять количество звуков в слове, их последовательность; определять гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие; различать звуковую форму слова и его значение; делать звуковой анализ слов.

Гласные и согласные звуки. Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условные обозначения. Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка. Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.

Твердые и мягкие согласные. Твердые и мягкие согласные. Условное обозначение мягкого согласного. Схемы слов. Книжки Б. Заходера. Стихотворение «Кот и Кит». Образы Кота и Кита. Слова, противоположные и близкие по значению.

Звучание и значение слова. Звуки музыки и звуки нашей речи. Совершать звуковой анализ слов, классифицировать слова.

Слова и слоги. Слог. Выделение слогов в слове: как произносят (кричат) слова люди, находящиеся далеко друг от друга. Условное обозначение слога. Грамматическая пропедевтика рода имени существительного.

Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарь.

Слово и предложение. Предложение. Знакомство со схемой предложения. Функции предложения. Слово и предложение. Признаки слова и предложения. Речевой поток. Предложение в речевом потоке. Схемы и пиктограммы в записи предложения. Речь. Звучность, мелодичность. Выразительность русской речи. Записываем слова и предложения.

2. Страна АБВГДейка (букварный (основной) этап) (64 часа)

Гласные звуки и буквы. Весёлое путешествие от А до Я.

Звук А, буквы А, а. К. Чуковский «Айболит». Звук [а]. Буква Аа. Звуковая модель слова.

Звук О, буквы О, о. К. Чуковский «Айболит». Звук [о]. Буква Оо. Звуковая модель слова.

Звук У, буквы У, у. Звук [у]. Буква Уу. Звуковая модель слова.

Звук И, буквы И, и. Звук [и]. Буква Ии. Звуковая модель слова. Многозначность слова *лук*. К. Чуковский «Путаница».

Звук [ы]. Буква ы. Звуковая модель слова. Русская народная сказка «Курочка Ряба». К. Чуковский «Путаница». Звук ы, буква ы.

Звук Э, буквы Э, э. Звук [э]. Буква Ээ. Звуковая модель слова.

«Узелки на память». Повторение пройденного материала. Чтение заглавий, записанных акрофоническим способом. Ребусы. Составление предложений по схемам.

Согласные звуки и буквы. Звуки М, буквы М, м. Общее представление о согласных. Звуки [м],[м']. Буква Мм. Звуковая модель слова. Многозначное слово *молния*. Позиционный принцип чтения.

Звуки С, буквы С, с. Звуки [с], [с']. Буква Сс. Звуковая модель слова. Дикция. Чистоговорка. Приемы чтения слога. Устойчивое выражение: *Мы сами с усами*.

Звуки Н, буквы Н, н. Звуки [н], [н']. Буква Нн. Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людей.

Звуки Л, буквы Л, л. П. Носов. «Незнайка на Луне». *Телескоп, линза, обсерватория*. Звуки [л], [л']. Буква Лл. Позиционный принцип чтения. Устойчивое выражение *сила мысли*.

Закрепление изученных букв М, С, Н, Л. Буквы М, С, Н, Л. Сложные слова с *само-*. Правила чтения прямого слога., Л.

Звуки Т, буквы Т, т. Звуки [т], [т']. Буква Тт. Многозначность слов *Тюбик, труба*

Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами.

Звуки К, буквы К, к. Звуки [к], [к']. Буква Кк. Звуковая модель слова. *Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна*.

Чтение слогов и слов с изученными буквами.

«Узелки на память». Повторение пройденного материала. Составление схем. Чтение слов и предложений. Составление текстов.

Звуки Р, буквы Р, р. Звуки [р], [р']. Буква Рр. Звуковая модель слова., *турист*.

Звуки В, буквы В, в. Звуки [в], [в']. Буква Вв. Звуковая модель слова *вилка, ворона*.

Звуки П, буквы П, п. Звуки [п], [п']. Буква Пп. Звуковая модель слова. Слова-омонимы (*пила, лук*). *Парник*.

Звуки Г, буквы Г, г. Звуки [г], [г']. Буква Гг. Звуковая модель слова. Правила чтения.

Слова - антонимы. *Гигант, гигантский*.

Сравнение звуков Г и К. Звуки [г], [к]. Звуки, парные ПО звонкости-глухости. *Роса умыла траву*. Распевки. Рифмовки.

Закрепление изученных букв Р, П, Г, К.

Буква Е, е и Ё, ё в начале слова и после гласных. Звуки [й'э]. Буква Ее. *Лапы, лапки*.

Омонимичные формы. Чтение текста. Пересказ. Звуки [й'о]. Буква *Её*. *Ежик, ёршик*. Многозначность слова *ери*.

Буквы е как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Звук [э]. Буква *Ее* после согласных омонимичные формы: село, *село*. Родственные слова: *мел, мелет, мельница*. Прошлое русского народа: как жили русские крестьяне, чем занимались люли.

Упражнение в чтении букв Е и Ё. «Узелки на память». Звук [о]. Буква *Её* после согласных. *Плёт, мелет языком, жить в согласии с природой, село, будет сыну рубашка и кашка*. Слова, близкие по значению.

Звуки Б, буква Б, б. Сравнение звуков Б и П. Звуки [б], [б']. Буква *Бб*. Звуковая модель слова. Парные звуки [б] и [п], [б'] и [п']. *Барабан, барабанил, барабанные, барабанищик*.

Звуки З, буква З, з. Звуки [з], [з']. Буква *Зз*. Звуковая схема слова.

Парные звуки по звонкости-глухости: З и С. Парные звуки по звонкости-глухости [з] и [с], [з'] и [с']. *Зуб - суп, коза - коса*. Согласная на конце слова.

«Повторение – мать учения».

Звуки Д, буква Д, д. Сравнение звуков Д и Т. Звуки [д], [д']. Буква *Дд*. Звуковая схема слова. Звуки [д]-[т], [д']-[т'] - парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Буква *д* в конце слова.

Чтение предложений. Звук Ж, буква Ж, ж. Звук [ж], буква *Жж*. Слово как название предмета, действия, признака. Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения. Слог *жи*. Многозначность слов: *сережки, золотой*.

Мои первые книжки. Позиционное чтение. *Детские игры, спортивные игры*. Многозначность слов *шашка*.

«Узелки на память». Повторение пройденного материала. Буквы *З, Б, Д, Ж*. Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Мотивированность имен сказочных персонажей *Снегурочка, Золушка, Дюймовочка*.

Буква Я в начале слова и после гласных. Буква *Яя*. Буква *я* - показатель мягкости предшествующего согласного.

Буква Я после согласных как указатель их мягкости. Буква *я* после согласных.

Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Многозначность слов: *язык, звезда, земля*; фразеологизмы: *язык до Киева доведет; он язык проглотил*.

Звуки Х, буква Х, х. Звуки [х], [х']. Буква *Хх*.

Буквы ь и ь. Знакомство с буквой ь. Буква ь. Обозначение мягкости согласного при помощи ь.

Звуки Й, буква Й, й. Звук [й']. Буква *Йй*. Звуковая модель слова.

Буква Ю в начале слова и после гласных. Звук [й' у] в начале слова. Буква *Юю*. *Юна, юркая, юннат, юрта, юнга*.

Буква Ю после согласных. Буква *ю* после согласных, *Узелки на память, песенки, поговорки, игры, загадки*.

«Узелки на память». Работа над пословицей, текстами. Чтение плавное слоговое и целыми словами.

Звук Ш, буква Ш, ш. Звуки Ж и Ш как парные по звонкости-глухости. Звук [ш], буква *Шш*. Слог *ши*. Парные звуки по звонкости-глухости [ж] и [ш]. Сочетание *жи-ши*.

Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.

Звук Ч, буква Ч, ч. Звук [ч], буква *Чч*. Звуковой анализ слова.

Звук Щ, буква Щ, щ. Звук [щ], буква *Щщ*. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.

Сочетание ча-ща, чу-щу.

Звук Ц, буква Ц, ц. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.

Звуки Ф, буква Ф, ф. Сравнение звуков В и Ф. Звук [ф], буква *Фф*. Звуки [в]-[ф], [в]-[ф'] - парные по звонкости-глухости, твердости-мягкости. Чтение плавное слоговое и целыми словами.

Разделительный мягкий и твердый знаки. Разделительный *ь*. Функция разделительного *ь*, правило его чтения в словах. Форма единственного и множественного числа имен существительных. Многозначность слова *перья*. Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах *объегорил*.

Упражнения в чтении слов, предложений, текста с изученными буквами. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.

Алфавит. Упражнение в чтении. *Алфавит (азбука)*. Алфавитный порядок букв.

Что за птицы на странице? Слово, его значение, звуковая (буквенная) форма. Осмысление слова как знака. Дорожные знаки, звуковые и цветные символы.

«Узелки на память». Повторить изученные буквы. Буквы *е,е,и,ю,я* - показатели мягкости предшествующего согласного.

Знаки вокруг нас. Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами. Звуковой анализ слова.

Старинные азбуки и буквари. О древнерусской азбуке. Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит (азбука)*. Алфавитный порядок букв. *Иероглифы*.

3. Про все на свете (послебукварный период) (8 часов)

С чего начинается общение? Как общаются люди? Общение в мире людей. Как люди общаются? Цель и средства речевого общения. Что необходимо, чтобы общение между людьми достигло своей цели.

Умеет ли разговаривать природа? Прием оживления, одухотворения предметов природы. Яркое представление о предмете - основа образного слова. Эпитеты, метафоры, сравнения - средства художественной выразительности

Что, где, когда и почему? Удивительное рядом. Ответы на вопрос ПОЧЕМУ? Объяснение выражения: «Вещи, как живые, говорят». Научный и художественный стиль изображения событий.

Чтобы представить слово. Об одном и том же по-разному. Способы передачи содержания на наглядно - образной основе.

Книга природы. Сравни и подумай. Чтение произведений для детей. Выбор названия заглавия текста.

Большие и маленькие секреты. Волшебство слова. Секрет. Какие бывают секреты? Можно ли делиться с кем-либо секретами? С кем?

Доброе семя - добрые всходы. Потехи. Юмор, считалочки, загадки, сказки, присказки. Юмористические произведения для детей. Особенности юмористических произведений.

Прощаемся с азбукой. Литературный праздник.

Литературное чтение (40 часов)

1. Водный урок (1 час)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

2. Книги - мои друзья (4 часа)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Книжки - мои друзья. С. Маршак. Новому читателю.
- Возникновение письменности. Творческая работа: рисуночное письмо.
- Как бы жили мы без книг? Экскурсия в библиотеку. Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. К. И. Чуковский.

3. Радуга-дуга (4 часа)

Особенности фольклорного текста. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Понимание нравственного содержания прочитанного, мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования

Изучаем литературные произведения:

- Песенки народов России. Песенки Матушки Гусыни.
- Малые жанры устного народного творчества. Загадки. Сочинение загадок. Пословицы и поговорки. Нравственный смысл пословиц и поговорок.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений устного народного творчества.

4. Здравствуй, сказка (5 часов)

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Узнай сказку. Буквы - сказочные герои. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. И. Гамазкова. Живая азбука.
- Сравнение сказок. Русская народная сказка. Курочка Ряба. С. Я. Маршак. Курочка Ряба и десять утят.
- Русская народная сказка. Кот, лиса и петух. Главные герои сказки.

- Сравнение героев сказки. Л. Пантелеев. Две лягушки.
- Наш театр. С. Михалков. Сами виноваты.

5. Люблю все живое (6 часов)

Общее представление о разных видах текста и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения: портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Нравственный смысл произведений. В. Лунин. Никого не обижай. Е. Благинина. Котёнок.
- Приём звукописи как средство создания образа. И. Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.
- Мы в ответе за тех, кого приручили. И. Пивоварова. Всех угостила. С. Михалков. Зяблик. Герой стихотворения. Создание фотгазеты «Жизнь леса». (Плакат «Охраняй природу».)
- Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л. Н. Толстой.
- Наш театр. С. Я. Маршак. Волк и Лиса.

6. Хорошие соседи, счастливые друзья (7 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Выразительное чтение стихотворений. С. Михалков. Песенка друзей. М. Танич. Когда мои друзья со мной. А. Барто. Сонечка.
- Герой рассказа. Сравнение произведений по теме, содержанию, главной мысли. Е. Пермяк. Самое страшное. В. Осеева. Хорошее. Э. Шим. Брат и младшая сестра.
- Мы идём в библиотеку. Книги о детях.
- Герой стихотворения. Е. Благинина. Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз... В. Лунин. Мне туфельки мама вчера подарила.
- Наш театр. М. Пляцковский. Солнышко на память.

7. Край родной, навек любимый (10 часов)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Урок развития речи. Составление сообщений о красоте родного края. П. Воронько. Лучше нет родного края.
- Произведения русских поэтов и художников о природе. А. Плещеев. Весна. С. Есенин. Черёмуха. И. Суриков. Лето. Н. Греков. Летом.
- Сравнение произведений литературы и живописи И. Левитана, И. Шишкина, В. Поленова, И. Грабаря.
- Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. Четыре сестры. Сочинение сказки по аналогии.
- Произведения о маме. Г. Виеру. Сколько звёзд на ясном небе? Н. Бромлей. Какое самое первое слово? А. Митяев. За что я люблю свою маму?
- Произведения о папе. Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о папе и маме.
- Мы идём в библиотеку. Книги о Родине. Е. Пермяк. Первая рыбка.

8. Сто фантазий (3 часа)

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторov. Поэт нашёл в себе слова...
- Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова Я палочкой волшебной...
- Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка... Сочинение собственных текстов по аналогии с художественными произведениями.

2 класс (136 часов)

1. Вводный урок (1 час)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.

2. Любите книгу (9 часов)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,

энциклопедии). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Вводный урок раздела. Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация.
- Любите книгу. Ю. Энтин. Слово про слово. В. Боков. Книга - учитель...
- Г. Ладонщиков. Лучший друг. Пословицы о книге. М. Горький о книгах.
- Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.
- Н. Кончаловская. В монастырской келье...
- Мы идём в библиотеку. Выставка книг. Справочная литература.
- Художники-иллюстраторы. В. Лебедев. А. Пахомов. Е. Чарушин.
- По следам самостоятельного чтения. Ю. Мориц. Трудолюбивая старушка. Главная мысль стихотворения.
- По следам семейного чтения. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.

3. Краски осени (13 часов)

Нахождение в тексте средств выразительности, определение их значения в художественной речи (с помощью учителя). Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

Изучаем литературные произведения:

- Осень в художественных произведениях А. С. Пушкина, С. Т. Аксакова.
- Осень в произведениях живописи В. Поленова, А. Куинджи.
- А. Майков. Осень. С. Есенин. Закружилась листва золотая... Ф. Васильев. Болото в лесу. Эпитет и сравнение - средства художественной выразительности, используемые в авторских текстах.
- И. Токмакова. Опустел скворечник... А. Плещеев. Осень наступила... Повтор как одно из основных средств художественной выразительности. Темп чтения.
- Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки.
- Народные приметы. Осенние загадки.
- Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе.
- По следам самостоятельного чтения. Цвета осени. С. Маршак. Сентябрь. Октябрь. Л. Яхнин. Осень в лесу. Н. Сладков. Сентябрь.
- По следам семейного чтения. С. Образцов. Стекланный пруд. Составление текста по аналогии.
- Наш театр. Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень».

Контрольная работа по разделу «Краски осени».

4. Мир народной сказки (17 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных понятий раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел.
- Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.
- Русская народная сказка. Заячья избушка. Пересказ сказки по серии иллюстраций.
- Русская народная сказка. Лисичка-сестричка и серый волк. Восстановление событий сказки по рисункам.
- Корякская сказка. Хитрая сказка. Сравнение героев сказок.
- Русская народная сказка. Зимовье зверей. Чтение сказки по ролям.
- Русская народная сказка. У страха глаза велики. Составление плана сказки.
- Белорусская сказка. Пых. Сравнение сказок.
- Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки.
- По следам самостоятельного чтения. Хантыйская сказка. Идэ. Главная мысль сказки.
- Семейное чтение. Русская народная сказка. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка. Анализ сказки по вопросам учебника.
- Нанайская сказка. Айога. Выразительное чтение диалога.
- Ненецкая сказка. Кукушка. Сравнение событий сказки.
- Наш театр. Лиса и журавль. Инсценирование сказки.

Контрольная работа по разделу «Мир народной сказки».

5. Веселый хоровод (10 часов)

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных понятий раздела: закличка, небылица, прикладное искусство, перевод.
- Б. Кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине.
- Проект. Мы идём в музей народного творчества. Подготовка экскурсии.
- Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши.
- Переводная литература. Небылицы, перевёртыши, весёлые стихи. Приём создания авторских произведений на основе народных.
- Справочная литература для детей.
- Самостоятельное чтение. Стихи Д. Хармса.
- Семейное чтение. К. Чуковский. Пуганица. Небылица.

Проект. Подготовка и проведение праздника «Веселый хоровод».

6. Мы – друзья (10 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных нравственных понятий: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.
- Стихотворения о дружбе. М. Пляцковский. Настоящий друг. В. Орлов. Настоящий друг.
- Сочинение на основе рисунков.
- Н. Носов. На горке. Подробный пересказ от имени героя.
- Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
- Самостоятельное чтение. С. Михалков. Как друзья познаются. Главная мысль.
- Э. Успенский. Крокодил Гена и его друзья. Обсуждение проблемы «Как найти друзей».
- Семейное чтение. А. Гайдар. Чук и Гек. Обсуждение проблемы рассказа на уроке и в семье.
- Наш театр. И. А. Крылов. Стрекоза и Муравей. Инсценирование.

7. Здравствуй, матушка – зима! (11 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных понятий раздела: выразительное чтение.
- Проект. Готовимся к новому году празднику.
- Лирические стихотворения о зиме С. Есенина. Берёза. Поёт зима, аукает... Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение.
- Праздник Рождества Христова. Саша Чёрный. Рождественское. К. Фофанов. Ещё те звёзды не погасли... Рассказ о празднике.
- К. Бальмонт. К зиме. Выразительное чтение.
- С. Маршак. Декабрь. Средства художественной выразительности: олицетворение.
- А. Барто. Дело было в январе... Сказочное в лирическом стихотворении. С. Дрожжин. Улицей гуляет... Выразительное чтение.
- Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки.

Контрольная работа по разделу «Здравствуй, матушка-зима!»

8. Чудеса случаются (16 часов)

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Литературная (авторская) сказка. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных понятий раздела: литературная сказка.
- Мои любимые писатели. Сказки А. С. Пушкина.
- А. С. Пушкин. Сказка о рыбаке и рыбке. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?
- Д. Мамин-Сибиряк. Алёнушкины сказки. Выставка книг.
- Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост. Герои сказки. Особенности литературной сказки. Чему учит сказка?
- Дж. Харрис. Братец Лис и братец Кролик. Особенности литературной сказки.
- Д. Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок.
- Э. Распэ. Из книги «Приключения барона Мюнхгаузена». Особенности литературной сказки.
- Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
- Самостоятельное чтение. К. И. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Особенности литературной сказки.
- Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Два брата.
- Наш театр. К. И. Чуковский. Краденое солнце.

Контрольная работа по разделу «Чудеса случаются».

9. Весна, весна! И все ей радо! (11 часов)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных понятий: олицетворение, воображение.
- Ф. Тютчев. Зима недаром злится... Приём контраста в лирическом стихотворении.
- Весна в лирических стихотворениях И. Никитина, А. Плещеева, И. Шмелёва, Т. Белозёрова и произведении живописи (А. Куинджи). Сравнение произведений.
- Картины весны в произведениях А. Чехова, А. Фета, А. Барто. Придумывание вопросов на основе прочитанных произведений.
- Мы идём в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне.
- Самостоятельное чтение. Стихи о весне. С. Маршак. И. Токмакова. Саша Чёрный.
- Устное сочинение по картине И. Левитана «Ранняя весна».
- Семейное чтение. А. Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий. Ранняя весна.
- Наш театр. С. Я. Маршак. Двенадцать месяцев. Инсценирование.

10. Мои самые близкие и дорогие (8 часов)

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Осознание диалога как вида речи. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных нравственных понятий раздела: семья, согласие, ответственность.
- Стихи о маме и папе. Р. Рождественский. Ю. Энтин. Б. Заходер. Выразительное чтение.
- А. Барто. Перед сном. Р. Сеф. Если ты ужасно гордый... Рассказ о маме. Дж. Родари. Кто командует? Главная мысль.
- Мы идём в библиотеку. Книжки о маме. Составление каталога по теме.
- Самостоятельное чтение. Э. Успенский. Если был бы я девчонкой... Разгром. Б. Заходер. Никто.
- Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Отец и сыновья. Старый дед и внучек.
- Наш театр. Е. Пермяк. Как Миша хотел маму перехитрить. Инсценирование.

11. Люблю все живое (16 часов)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных нравственных понятий раздела: сочувствие, сопереживание.
- Саша Чёрный. Жереёнок. Авторское отношение к изображаемому.
- С. Михалков. Мой щенок. Дополнение содержания текста.
- Г. Снегирёв. Отважный пингвинёнок. Поступки героев.
- М. Пришвин. Ребята и утята. Составление плана.
- Е. Чарушин. Страшный рассказ. Составление плана на основе опорных слов.
- Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Н. Рубцов. Про зайца. Заяц.
- Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов. С фотоаппаратом.
- Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки.
- Мои любимые писатели. В. Бианки. Хитрый лис и умная утка. Составление плана на основе опорных слов.
- Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова. Составление рассказа по серии картинок.
- Семейное чтение. В. Сухомлинский. Почему плачет синичка?
- Г. Снегирёв. Куда улетают птицы на зиму? Постановка вопросов к тексту.
- Наш театр. В. Бианки. Лесной колобок - колючий бок. Инсценирование. Шутки-минутки. В. Берестов. Заяц-барабанщик. Коза.

Контрольная работа по разделу «Люблю все живое».

12. Жизнь дана на добрые дела (14 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя

произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ текста. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Изучаем литературные произведения:

- Освоение основных нравственных понятий: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие.
- Важные дела. С. Баруздин. Стихи о человеке и его делах. Заголовок.
- Л. Яхнин. Пятое время года. Силачи. Заголовок.
- В. Осеева. Просто старушка. Смысл заголовка.
- Кого можно назвать сильным человеком. Э. Шим. Не смей!
- А. Гайдар. Совесть. Е. Григорьева. Во мне сидит два голоса... Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с поговоркой.
- Работа со словом. Дискуссия «Что значит поступать по совести».
- И. Пивоварова. Сочинение.
- Составление рассказа на тему «Как я помогаю маме».
- Самостоятельное чтение. Н. Носов. Затеишники. Подбор заголовка.
- Н. Носов. Фантазёры. Чтение по ролям.
- Семейное чтение. И. Крылов. Лебедь, Щука и Рак. Смысл басни.
- Наш театр. С. Михалков. Не стоит благодарности.

Итоговая контрольная работа.

3 класс (136 часов)

1. Вводный урок (1 час)

Книга как источник необходимых знаний.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

2. Книги – мои друзья (4 часа)

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.

Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.
- Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.
- Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.
- Проект. В музее книги.

3. Жизнь дана на добрые дела (17 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.
- Пословицы разных народов о человеке и его делах.
- В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.
- Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка. Характеристика героя. Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».
- М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.
- Л. Каминский. Сочинение. Анализ рассказа.
- Составление отзыва на книгу. Обсуждение отзыва в группе.
- М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.
- Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.
- Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.
- Семейное чтение. Притчи.
- Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...

Контрольная работа по разделу «Жизнь дана на добрые дела».

4. Волшебная сказка (14 часов)

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование.

Подробный пересказ текста. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.
- Русская сказка. Иван-царевич и серый волк. Особенности волшебной сказки. Характеристика героя.
- В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине.
- Русская сказка. Летучий корабль. Особенности волшебной сказки. Характеристика героев сказки.

- Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.
- Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки. Пересказ.
- Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки. Пересказ.
- Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Инсценирование сказки.

Контрольная работа по разделу «Волшебная сказка».

5. Люби все живое (20 часов)

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодические издания.
- Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.
- К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста. Пересказ. Барсук (текст из энциклопедии).
- В. Берестов. Кошкин кот. Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.
- Б. Заходер. Вредный кот. Смысл названия стихотворения.
- В. Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В. Бианки.
- Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогала добраться домой.
- О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-познавательного текста. Краткий пересказ.
- Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.
- Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.
- Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.
- Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступка героев. Характеристика героев произведения.
- Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.

Контрольная работа по разделу «Люби все живое».

6. Картины русской природы (12 часов)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.
- И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.
- Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.
- М. Пришвин. Осинкам холодно. Приём олицетворения как средство создания образа.
- Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.
- А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.
- И. Бунин. Первый снег. В. Полenov. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка. Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.
- Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Краски осени.
- Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.

7. Великие русские писатели (30 часов)

Жанровое разнообразие произведений.

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.
- Великие русские писатели. В. Берестов. А. С. Пушкин. Краткий пересказ.
- А. С. Пушкин. Зимнее утро. Картины зимней природы. Настроение стихотворения.
- И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.
- А. С. Пушкин. Зимний вечер. Картины зимней природы. Настроение стихотворения. Сравнение картин зимнего утра и зимнего вечера.
- Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
- А. С. Пушкин. Опрытней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.
- В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.

- А. С. Пушкин. Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди. Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки. Особенности сюжета. Структура сказочного текста. Характеристика героев произведения. Особенности языка литературной сказки. Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.
 - Урок работы с книгой. Сказки А. С. Пушкина.
 - И. Я. Билибин - иллюстратор сказок А. С. Пушкина.
 - И. А. Крылов. Басни. Викторина по басням И. А. Крылова.
 - И. А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.
 - И. А. Крылов. Чиж и Голубь. Особенности структуры басни.
 - Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.
 - Л. Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.
 - Л. Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.
 - Л. Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.
 - Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.
 - Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вауза. Особенности жанра.
 - Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.
 - Наш театр. И. А. Крылов. Квартет. Инсценирование.
- Контрольная работа по разделу «Великие русские писатели».

8. Литературная сказка (19 часов)

Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий. Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.
- В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой. Особенности литературной сказки.
- В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко». Сравнение героев.
- Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.
- Переводная литература для детей. Выставка книг.
- Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.
- Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы. Герои произведения.
- Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.
- Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.
- Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.
- Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.

- Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование. Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

9. Картины родной природы (19 часов)

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев). Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор.

Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.
- Б. Заходер. Что такое стихи. Особенности поэтического жанра.
- И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Лирическая зарисовка.
- Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».
- А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.
- С. Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
- С. Есенин. С добрым утром! Выразительное чтение стихотворения.
- Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.
- А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.
- О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.
- М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.
- А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.
- Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.
- Ф. Тютчев. В небе тают облака... А. Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.
- Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.
- Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Поэты.
- Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Очерковая литература.

Итоговая контрольная работа.

**4 класс
(136 часов)**

1. Вводный урок (1 час)

Книга как источник необходимых знаний.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

2. Книга в мировой культуре (6 часов)

Книга как особый вид искусства, источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания.

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности.
- Из Повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.
- М. Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.
- История книги. Подготовка сообщения на тему.
- Удивительная находка. Пересказ текста.
- Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах.

3. Истоки литературного творчества (16 часов)

Жанровое разнообразие произведений. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп чтения, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества.
- Пословицы разных народов. Сочинение на тему.
- Библия – главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).
- Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.
- Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.
- Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусляры.
- Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.
- Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.
- Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скак».
- Славянский миф. Особенности мифа.
- Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь.
- Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.
- Самостоятельное чтение. Сказки о животных.
- Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.

- Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к спектаклю.
 - Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.
 - Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.
 - Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.
- Контрольная работа по разделу «Истоки литературного творчества».

4. О Родине, о подвигах, о славе (14 часов)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия Родина, представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: поступок, подвиг. Пословицы о Родине.
- К. Ушинский. Отечество. В. Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.
- Н. Языков. Мой друг! Что может быть милей... А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский. Русь. Сравнение произведений художественной литературы и живописи.
- Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н. Кончаловская. Слово о побоище ледовом.
- Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрие Донском.
- Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.
- Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.
- А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.
- Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведений живописи и литературы.
- Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.
- Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.
- Ф. Семяновский. Фронтное детство. Фотография - источник получения информации.

Творческий проект на тему. «Нам не нужна война».

5. Жить по совести, любя друг друга (13 часов)

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: ответственность, совесть.
- А. Н. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа.
- А. Н. Толстой. Детство Никиты. Герои рассказа.
- И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов.
- А. Гайдар. Тимур и его команда. Смысл произведения. Создание текста по аналогии.

- М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.
- И. Пивоварова. Смеялись мы - хи-хи... Соотнесение содержания текста с поговоркой.
- Н. Носов. Дневник Коли Синицына.
- Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели - детям».
- Самостоятельное чтение. Н. Носов. Метро. Особенности юмористического текста.
- Семейное чтение. В. Драгунский. ...Бы. Смысл рассказа.
- Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.

6. Литературная сказка (18 часов)

Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Чтение вслух. Чтение про себя.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: отзыв на книгу, переводная литература.
- Собиратели русских народных сказок: А. Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Н. Толстой, А. Н. Толстой.
- В. и Я. Гримм - собиратели немецких народных сказок.
- Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки. Герои литературной сказки.
- Шарль Перро - собиратель народных сюжетов. Сказки.
- Шарль Перро. Мальчик-с-пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.
- Шарль Перро. Спящая красавица.
- Сказки Г.-Х. Андерсена. Создание выставки книг.
- Г.-Х. Андерсен. Дикая лебедь. Сравнение с русской литературной сказкой. Герои сказки. Отзыв на книгу «Дикая лебедь».
- Г.-Х. Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки. Судьба героев сказки.
- Г.-Х. Андерсен. Чайник. Смысл сказки.
- Создание сказки.
- Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей.
- Самостоятельное чтение. И. Токмакова. Сказочка о счастье.
- Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.
- Особенности литературной сказки.
- С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш. Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.
- Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.

Контрольная работа по разделу «Литературная сказка».

7. Великие русские писатели (33 часа)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и

событие. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Изучаем литературные произведения:

- Основные понятия: метафора, олицетворение, эпитет, сравнение.
 - Великие русские писатели. А. С. Пушкин. Стихотворения и сказки.
 - К. Паустовский. Сказки А. С. Пушкина. Подготовка сообщения.
 - Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А. С. Пушкина».
 - А. С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне... Сравнение с народной сказкой. Особенность литературной сказки. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Волшебные помощники в сказке. В. Жуковский. Спящая красавица. Сравнение литературных сказок.
 - А. С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами. Средства художественной выразительности для создания образа весны.
 - Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куинджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - И. Козлов, И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - Сочинение по картине.
 - М. Ю. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения.
 - М. Ю. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В. Брюсова. Сравнение текстов.
 - М. Ю. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - М. Ю. Лермонтов. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - М. Ю. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни.
 - М. Ю. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.
 - Л. Н. Толстой. Подготовка сообщения.
 - Л. Н. Толстой. Матан. Герои рассказа.
 - Л. Н. Толстой. Ивины. Герои рассказа.
 - И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины.
 - И. Никитин. Когда закат прощальными лучами... И. Левитан. Тишина. Сравнение произведений живописи и литературы.
 - И. Бунин. Гаснет вечер, даль синее... Подготовка вопросов к стихотворению.
 - И. Бунин. Ещё холоден и сыр.
 - Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.
 - Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.
 - Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Был русский князь Олег.
 - Л. Н. Толстой. Басни.
 - Семейное чтение. Л. Н. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.
 - Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.
- Любимые писатели, любимые произведения. Итоговый тест.

8. Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения (1 час)

4. Планируемые результаты

1 класс

Предметные результаты

1. Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, т. е. орфоэпически правильно с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- находить фактическую информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения; отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию; используя опорные слова (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема).

Учащийся получит возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

2. Круг детского чтения

Учащийся научится:

- называть имя и фамилию автора, заголовок прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- рассказывать об учебной книге; сравнивать художественную и учебную книгу;
- находить в содержании учебника произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

3. Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка; находить в тексте слова, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Учащийся получит возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

4. Творческая деятельность

Учащийся научится:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений; придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать собственные творческие объекты: фотогазету, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение;
- разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию, под руководством учителя.

Учащийся получит возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи (под руководством учителя);
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений (под руководством учителя);
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Учащийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

2. Познавательные УУД

Учащийся научится:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в библиотеке, в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели, для создания высказывания.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

3. Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.

Учащийся получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре);
- проявлять интерес к общению.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях;
- освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения;
- чувство любви к своей малой родине, к Родине; уважение к близким родственникам - родителям;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно с классом выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащийся получит возможность научиться:

- выражать эмоции посредством чтения;
- оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей;
- стремиться к успешной учебной деятельности.

2 класс

Предметные результаты

1. Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять тему прочитанного произведения;
- под руководством учителя определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно и под руководством учителя вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе картинного плана, простого плана, составленного под руководством учителя;
- характеризовать героя произведения под руководством учителя (кто он, какой он);
- делить текст на части под руководством учителя; определять микротемы, озаглавливать части, готовить текст к пересказу;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам;
- сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- сравнивать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью красок художник передаёт свои чувства и настроение.

Учащийся получит возможность научиться:

- читать текст про себя и понимать прочитанное;
- самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части;
- пересказывать текст на основе плана подробно, кратко;
- самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

2. Круг детского чтения

Учащийся научится:

- характеризовать представленную на выставке книгу;
- организовывать выставку книг в классе по заданным учителем параметрам и под руководством

учителя;

- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами.

3. Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа; сравнивать произведения живописи и произведения литературы;
- различать прозаический и поэтический тексты;
- наблюдать, как с помощью художественных средств автор передаёт свои чувства и настроение;
- находить в тексте сравнения с помощью слов будто, как;
- находить в тексте лирического стихотворения под руководством учителя средства художественной выразительности: эпитеты, олицетворения.

Учащийся получит возможность научиться:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности;
- выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- находить сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

4. Творческая деятельность

Учащийся научится:

- придумывать самостоятельно тексты по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение при чтении;
- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать вслух возможный план решения задачи; определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;

- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

2. Познавательные УУД

Учащийся научится:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащийся получит возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

3. Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (добро, доброжелательность, терпение, уважение, дружба, друг, товарищ, приятель);
- умение отвечать на вопросы: «Кого можно назвать другом?», «Что такое настоящая дружба?», «Как найти друзей?», «Что значит поступать по совести?»;
- умение хранить традиции своей семьи, своей Родины;
- умение видеть красоту родного края благодаря произведениям литературы и живописи известных писателей и художников; гордиться своей страной;
- умение понимать ценность книги;
- умение оценивать поступки героев произведения и свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- способность выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;
- стремление к успешной учебной деятельности;
- умение проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову;
- понимать, что значит поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью;

- понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор.

3 класс

Предметные результаты

1. Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы;
- устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно, кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.

Учащийся получит возможность научиться:

- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

2. Круг детского чтения

Учащийся научится:

- составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания;
- самостоятельно составлять аннотацию;
- самостоятельно заполнять каталожную карточку;
- пользоваться алфавитным и систематическим каталогами для поиска книги, другой необходимой информации.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам;
- рассказывать о книге; составлять на неё отзыв.

3. Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять их отличительные особенности; выявлять особенности героя художественного рассказа;
- выявлять особенности юмористического произведения;
- определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения.

Учащийся получит возможность научиться:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;
- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого вида;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былину и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения.

4. Творческая деятельность

Учащийся научится:

- выразительно читать, выявляя авторское отношение к изображаемому, передавать настроение

при чтении;

- составлять самостоятельно тексты разных жанров;
- писать отзыв на книгу.

Учащийся получит возможность научиться:

- выполнять творческий пересказ; рассказывать от лица разных героев произведения;
- самостоятельно составлять рассказ на основе художественного произведения, репродукций картин, серии иллюстраций, личного опыта.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока, систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- составлять возможный план действий совместно с учителем;
- работать в соответствии с заявленным планом;
- корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Учащийся получит возможность научиться:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

2. Познавательные УУД

Учащийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий в учебной и справочной литературе;
- устанавливать причинно-следственные связи в тексте; пересказывать текст, создавать собственное высказывание по аналогии;
- находить необходимые слова в тексте; используя опорные слова, составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на его основе самостоятельно представлять героев, событие.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленными задачами;
- работать с текстом, иллюстрацией, схемой, таблицей;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

3. Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться понять иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- строить понятные для партнёра (собеседника) высказывания;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности;
- мотивация обращения к художественному произведению как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (поступок, честность, верность слову), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопрос: «Что значит поступать по совести, жить по совести?»;
- умение самостоятельно понимать мотивы поступков героев произведения; соотносить их с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащийся получит возможность научиться:

- осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- осознавать, что такое тщеславие, гнев, самообладание;
- осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.

4 класс

Предметные результаты

1. Виды речевой и читательской деятельности

Учащийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение читательского опыта, поиск аргументов);
- осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику); определять самостоятельно тему и главную мысль произведения;
- составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе;
- сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам; определять отличительные особенности;
- сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине.

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать литературу как искусство;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

2. Круг детского чтения

Учащийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению; отличать сборник произведений от авторской книги; самостоятельно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- составлять самостоятельно краткую аннотацию;
- писать самостоятельно отзыв на выбранную книгу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным и систематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в библиотечном пространстве;
- пользоваться интернет-ресурсами для поиска необходимой литературы.

3. Литературоведческая пропедевтика

Учащийся научится:

- определять конкретный смысл понятий: притчи, былины, мифы, литературная сказка;

- различать виды устного народного творчества; выявлять особенности каждого из них;
- сравнивать пословицы и поговорки разных народов; группировать пословицы и поговорки по темам;
- сравнивать былинку и сказочный текст;
- сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- определять ритм стихотворения;
- сравнивать, сопоставлять различные виды текста; называть 2 - 3 особенности текста;
- создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащийся получит возможность научиться:

- использовать в речи литературоведческие понятия.

4. Творческая деятельность

Учащийся научится:

- делать творческий пересказ;
- рассказывать от лица разных героев произведения;
- создавать свой собственный текст.

Учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно делать инсценировки по прочитанным произведениям.

Метапредметные результаты

1. Регулятивные УУД

Учащийся научится:

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.

Учащийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

2. Познавательные УУД

Учащийся научится:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- пользоваться справочником и энциклопедией.

Учащийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

3. Коммуникативные УУД

Учащийся научится:

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения; ориентация на содержательные моменты школьной действительности; выстраивание индивидуальных маршрутов для достижения образовательных целей;
- мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (тщеславие; гнев, самообладание; поступок, подвиг), отражённых в литературных произведениях;
- умение отвечать на вопросы: «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?», «Всякого ли героя можно назвать героем?»;
- осознание ответственности человека за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев;
- способность адекватно оценить работу товарища, одноклассника.

Учащийся получит возможность научиться:

- эмпатии как осознанному пониманию чувств других людей и сопереживанию им, выражающимся в поступках.

5. Система оценивания по литературному чтению

Проверка навыков чтения учащихся проводится на основе оценки классного чтения и разбора текстов учебной книги. Навыки чтения оцениваются в пределах программных требований для каждого класса.

1 класс

В течение первого года обучения проводится текущая проверка становления элементарного навыка чтения без выставления отметки. Основными объектами проверки в 1-м классе являются умения учащихся анализировать слого-звуковой состав слов, читать плавно, по слогам слова, предложения, короткие тексты с изученными буквами. В конце первого года обучения проверяется первоначальный навык в соответствии с требованиями программы, а именно: учащиеся должны овладеть правильным и плавным слоговым чтением текстов при темпе 30-40 слов в минуту.

Результаты проверки получают выражение в форме устных оценочных суждений учителя.

2 класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, понимает содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, по слогам, отдельные простые слова умеет читать целиком, темп чтения вслух 40-50 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), со скоростью 50-60 слов в минуту, отчетливо произносит звуки, слова, не допускает искажений, замен, перестановок букв и слогов в словах;
- правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения;
- умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного и иллюстрации к тексту;
- твердо знает текст стихотворения для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Примечание. Произведения, которые предусматриваются программой для обязательного заучивания наизусть во 2-, 3- и 4-м классах, проверяются учителем по мере их заучивания в течение трех дней с выставлением оценки в журнале по каждому заученному тексту. Эти оценки учитываются при выставлении четвертных отметок.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 30 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, целыми словами (трудные слова по слогам), со скоростью не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударений и при соблюдении пауз и интонации конца предложения;
- правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, но допускает речевые неточности, которые исправляет самостоятельно или с небольшой помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но допускает при чтении наизусть перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- разбирается в прочитанном тексте только с помощью учителя;
- в I полугодии читает отрывисто, по слогам (отдельные слова читает целиком), со скоростью не менее 25 слов в минуту;
- во II полугодии читает плавно, по слогам (отдельные слова читает целиком), темп чтения не менее 40 слов в минуту, допускает при чтении 3-5 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов и слов, ни соблюдает пауз между словами и предложениями;
- пересказывает текст, нарушая его последовательность, допускает речевые ошибки и исправляет их только с помощью учителя;
- знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Отметка «2» ставится ученику, если он:

- слабо разбирается в прочитанном тексте даже с помощью вопросов учителя;
- в I полугодии читает по буквам, темп чтения менее 20 слов в минуту;
- во II полугодии читает отрывисто, по слогам, с элементами побуквенного чтения, со скоростью менее 30 слов в минуту, допускает при чтении более 6 ошибок на замену, пропуск, перестановку слогов, не соблюдает пауз между словами и предложениями;
- не воспроизводит содержания текста с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть нарушает последовательность, не полностью воспроизводит текст прочитанного.

3 класс

Отметка «5» ставится ученику, если он:

- правильно понимает смысл прочитанного;
- в I полугодии читает целыми словами (малоизвестные слова сложной слоговой структуры – по слогам), без ошибок, со скоростью 60-70 слов в минуту;
- во II полугодии читает целыми словами, темп чтения вслух 75-80 слов в минуту;
- читает текст выразительно, выделяет важные по смыслу слова и соблюдает паузы;
- пересказывает содержание прочитанного подробно и выборочно;
- самостоятельно делит небольшой текст на части и озаглавливает их, передает
- содержание прочитанного по простейшему плану, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков из текста;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.

Отметка «4» ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- в I полугодии читает текст выразительно, целыми словами (отдельные трудные слова читает по слогам), темп чтения не менее 55 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 70 слов в минуту, при чтении допускается 1-3 ошибки;
- при самостоятельном делении чтения текста на части в нахождении нужных эпизодов рассказа допускает 1-2 неточности, но сам устраняет их;
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает, но допускает при этом
- незначительные неточности (повтор, перестановку и др.).

Отметка «3» ставится ученику, если он:

- смысл текста прочитанного устанавливает с помощью учителя;

- в I полугодии читает текст целыми словами, но с элементами слогового чтения, монотонно, со скоростью не менее 50 слов в минуту;
- во II полугодии темп чтения не менее 65 слов в минуту, при чтении допускает от 4 до 6 ошибок на замену, пропуск, искажение и перестановку букв, слогов, слов и ударений в словах;
- не умеет самостоятельно, без наводящих вопросов учителя, последовательно передать содержание прочитанного, делить текст на части и озаглавливать их, допущенные при пересказе речевые ошибки, исправляет только с помощью учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но текст знает нетвердо.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- в I полугодии читает монотонно, по слогам, темп чтения до 35 слов в минуту;
- во II полугодии читает по слогам, только отдельные слова читает целиком, темп чтения до 50 слов в минуту;
- при чтении допускает более 6 ошибок;
- искажает содержание прочитанного, не может разделить текст на части даже при помощи дополнительных вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

4 класс

Отметка "5" ставится ученику, если он.

- правильно и полностью понимает содержание прочитанного;
- читает бегло, целыми словами, с соблюдением основных норм литературного произношения;
- в I полугодии темп чтения вслух 80-90 слов в минуту;
- во II полугодии – не менее 95-100 слов в минуту;
- умеет самостоятельно подготовиться к выразительному чтению и передать с помощью интонации смысл прочитанного текста и свое отношение к его содержанию;
- умеет полно, кратко и выборочно пересказать текст, выявляет основной смысл прочитанного и формулирует его своими словами;
- самостоятельно находит в тексте слова и выражения, характеризующие действующих лиц, события, картины природы;
- твердо знает и выразительно читает наизусть стихотворение.

Отметка "4" ставится ученику, если он:

- правильно понимает основное содержание прочитанного;
- читает целыми словами, используя основные средства выразительности;
- в I полугодии скорость чтения не менее 75 слов в минуту;
- во II полугодии – не менее 90 слов в минуту, при чтении допускает 1-3 ошибки;
- самостоятельно выделяет основную мысль прочитанного, но при ее формулировке допускает речевые неточности, которые может устранить без помощи учителя;
- при составлении полного, краткого и выборочного пересказа допускает незначительные неточности.

Отметка "3" ставится ученику, если он:

- понимает содержание прочитанного текста с помощью учителя;
- в I полугодии читает монотонно, целыми словами (единичные слова с элементами слогового чтения), скорость чтения не менее 70 слов в минуту;
- во II полугодии читает выразительно, целыми словами, темп чтения не менее 85 слов в минуту, при чтении допускается от 4 до 6 ошибок;
- передает краткое содержание и основной смысл прочитанного только с помощью вопросов учителя;
- воспроизводит наизусть стихотворение, но при этом допускает ошибки, которые исправляет только с помощью учителя.

Отметка "2" ставится ученику, если он:

- слабо понимает прочитанное;
- в I полугодии читает текст в основном по слогам (только отдельные слова читает целиком) допускает большое количество ошибок на замену, пропуск, искажение слогов, слов, темп чтения до 60 слов в минуту;

- во II полугодии не владеет чтением целыми словами, допускает более 6 ошибок, темп чтения до 75 слов в минуту;
- пересказывает текст непоследовательно, искажает содержание прочитанного, допускает много речевых ошибок;
- не может кратко и выборочно пересказать текст, составить план и выделить главную мысль прочитанного с помощью вопросов учителя;
- при чтении наизусть не может полностью воспроизвести текст стихотворения.

Оценка за чтение в классе должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть не менее: во 2-м классе – 1/4 страницы, в 3-м классе – 1/3 страницы, в 4-м классе – 1/2 страницы учебной книги для чтения.

При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умения работать с текстом.

Итоговые проверки навыка чтения проводятся два раза в год: в конце I и II полугодий.

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания методического совета
от 27.08.2018 № 1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР
_____ И.О. Чмых
28.08.2018