

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №113  
с углубленным изучением информационно-технологического профиля  
Приморского района Санкт-Петербурга

Принята

решением педагогического совета от 26.08.2016  
протокол №1



Утверждена

директор, ГБОУ школы №113  
Е.А. Касавцова  
приказ от 26.08.2016 №279

# Рабочая программа по русскому языку для 7-9 классов

Уровень образования: основное общее образование

Срок реализации программы: 3 года

Количество часов – 374

Учитель: Хохрина Н.А.

Рабочая программа разработана на основе программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, «Просвещение», 2010.

## 1. Пояснительная записка

**1.1.** Рабочая программа по русскому языку разработана в соответствии с учебным планом ГБОУ школы №113 на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку.

Рабочая программа по русскому языку предназначена для учащихся 7-9 классов образовательного учреждения и составлена на основе:

- программы для общеобразовательных учреждений «Русский язык» 5-9 классы, авторы М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский, соответствующей требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку, «Просвещение», 2010.

**1.2.** Учебный предмет «Русский язык» является обязательным для изучения на уровне основного общего образования.

Программа рассчитана на 374 часа:

- 7 класс - 170 часов (34 учебные недели);

- 8 класс - 136 часов (34 учебные недели);

- 9 класс - 68 часов (34 учебные недели).

**1.3.** Рабочая программа сохраняет авторскую концепцию. В ней присутствуют все разделы и темы, порядок их следования не изменен.

В 8 классе увеличены часы на изучение курса с целью подготовки учащихся к ОГЭ по русскому языку (см. Тематическое планирование).

**1.4.** Рабочая программа по русскому языку составлена с учетом следующих учебных пособий:

1. Баранов М. Т., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. и др. Русский язык. 7 класс. – М.: Просвещение.

2. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 8 класс. – М.: Просвещение.

3. Тростенцова Л. А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. и др. Русский язык. 9 класс. – М.: Просвещение.

**1.5.** Текущий контроль и промежуточная аттестация по учебному предмету проводятся в соответствии с «Положением об осуществлении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся».

Текущая аттестация проводится в форме: тестирования, творческих (сочинение, изложение) и проверочных работ (различные виды диктантов).

Промежуточная аттестация проводится в форме традиционных диагностических и контрольных работ. Возможно выполнение разноуровневых тестов, в том числе с использованием компьютерных технологий.

Итоговая аттестация проводится в 9 классе в форме основного государственного экзамена.

**1.5.** Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения русского языка ученик должен:

знать/понимать:

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение:

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо:

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## 2. Тематическое планирование

Разделы, темы		Количество часов		В том числе	
		Примерная, авторская программа	Рабочая программа	Практические, лабораторные работы	Контрольные работы
<b>7 класс</b>		<b>170</b>	<b>170</b>		
1.	Русский язык как развивающееся явление.	1	1		
2.	Повторение пройденного в 5-6 классе.	14	14		1
3.	Морфология. Орфография. Культура речи.	141	141		
3.1.	Причастие.	31	31		2
3.2.	Деепричастие.	12	12		1
3.3.	Наречие.	34	34		3
3.4.	Категория состояния.	6	6		
3.5.	Служебные части речи. Культура речи.	57+1	57+1		
3.5.1.	<i>Предлог.</i>	13	13		1
3.5.2.	<i>Союз.</i>	18	18		1
3.5.3.	<i>Частица.</i>	22	22		
3.5.4.	Междометие. Звукоподражательные слова.	4	4		
4.	Повторение и систематизация пройденного в 7 классе.	14	14		2
<b>8 класс</b>		<b>102</b>	<b>136</b>		
1.	Функции русского языка в современном мире.	1	1		
2.	Повторение пройденного в 5-7 классах.	8	9		1
3.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.	87	114		
3.1.	Словосочетание.	2	5		
3.2.	Простое предложение.	4	4		
3.2.1.	Простые двусоставные предложения.	16	22		
3.2.1.1.	<i>Главные члены предложения.</i>	8	12		1
3.2.1.2.	<i>Второстепенные члены предложения.</i>	8	10		
3.2.2.	Простые односоставные предложения.	11	10		2
3.2.3.	Неполные предложения.	2	3		
3.2.4.	Однородные члены предложения.	14	16		2
3.2.5.	Обособленные члены предложения.	20	26		2
3.2.6.	Обращения, вводные слова и междометия.	11	14		1
3.2.7.	Прямая и косвенная речь.	7	8		
4.	Повторение и систематизация пройденного в 8 классе.	6	12		2
<b>9 класс</b>		<b>68</b>	<b>68</b>		
1.	Международное значение русского языка.	1	1		
2.	Повторение пройденного в 5-8 классах.	7	6		1
3.	Сложное предложение. Культура речи.	51	55		
3.1.	Сложные предложения.	1	1		
3.2.	Союзные сложные предложения.	6	-		
3.3.	Сложносочиненные предложения.	5	8		2
3.4.	Сложноподчиненные предложения.	24	31		3
3.5.	Бессоюзные сложные предложения.	8	12		1
3.6.	Сложные предложения с различными видами связи.	7	3		
4.	Общие сведения о языке.	3	2		
5.	Систематизация изученного по	6	4		2

фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи.				
--	--	--	--	--

### 3. Содержание программы

7 класс

(170 часов)

#### **Раздел 1. Русский язык как развивающееся явление (1ч.)**

Русский язык как развивающееся явление.

*Учащиеся должны знать:* некоторые особенности развития русского языка, такие понятия как русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка.

*Учащиеся должны уметь:* оперировать терминами при анализе языкового явления; работать с учебной и справочной литературой.

#### **Раздел 2. Повторение пройденного в 5-6 классах 14 часов (12 ч. + 2ч.)**

Повторение пройденного материала в 5-6 классах.

*Учащиеся должны знать:* основные понятия лингвистики, о значении открытий М.В. Ломоносова в развитии русского языка.

*Учащиеся должны уметь:* оперировать терминами, работать со словарями, выполнять разные виды разборов слов, рецензировать творческие работы одноклассников.

Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:* основные понятия: стиль, тип речи, тема, микротема, абзац.

*Учащиеся должны уметь:* оперировать анализировать текст, отмечать характерные черты публицистического стиля.

#### **Раздел 3. Морфология. Орфография. Культура речи. 141 час**

##### **Тема 3.1. Причастие 31 час (25ч. + 6ч.)**

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Причастие. Свойства прилагательных и глаголов у причастия. Синтаксическая роль причастий в предложении. Действительные и страдательные причастия. Полные и краткие страдательные причастия. Причастный оборот; выделение запятыми причастного оборота. Textoобразующая роль причастий.

Склонение полных причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Образование действительных и страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (ознакомление).

Не с причастиями. Правописание гласных в суффиксах действительных и страдательных причастий. Одна и две буквы **н** в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов. Одна буква **н** в кратких причастиях.

Умение правильно ставить ударение в полных и кратких страдательных причастиях (*принесённый, принесён, принесена, принесено, принесены*), правильно употреблять причастия с суффиксом **-ся**, согласовывать причастия с определяемыми существительными, строить предложения с причастным оборотом.

Описание внешности человека: структура текста, языковые особенности (в том числе специальные «портретные» слова). Устный пересказ исходного текста с описанием внешности. Выборочное изложение текста с описанием внешности. Описание внешности знакомого по личным впечатлениям, по фотографии.

Виды публичных общественно-политических выступлений. Их структура.

*Учащиеся должны знать:* грамматические признаки причастия, понятие о причастном обороте, орфографию причастий, способы образования причастий, роль причастий в предложении.

*Учащиеся должны уметь:* находить причастия в тексте, конструировать предложения с причастным оборотом, образовывать действительные и страдательные причастия, отличать причастия от глагольных прилагательных, применять изученные орфографические правила.

### **Тема 3.2. Деепричастие 12 часов (10ч. + 2ч.)**

Повторение пройденного о глаголе в 5 и 6 классах.

Деепричастие. Глагольные и наречные свойства деепричастия. Синтаксическая роль деепричастий в предложении. Textoобразующая роль деепричастий. Деепричастный оборот; знаки препинания при деепричастном обороте. Выделение одиночного деепричастия запятыми (ознакомление). Деепричастия совершенного и несовершенного вида и их образование.

**Не** с деепричастиями.

Умение правильно строить предложение с деепричастным оборотом.

Рассказ по картине.

*Учащиеся должны знать:* понятие о деепричастии, нормы употребления в речи, морфологические признаки, способы образования деепричастий совершенного и несовершенного вида, понятие о деепричастном обороте, орфографию.

*Учащиеся должны уметь:* находить деепричастия в тексте, применять полученные знания, выполнять различные виды разбора, использовать конструкции с деепричастными оборотами в речевой практике.

### **Тема 3.3. Наречие 34 часа (28ч. + 6ч.)**

Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Степени сравнения наречий и их образование. Textoобразующая роль наречий. Словообразование наречий.

Буквы *о* и *е* после шипящих на конце наречий. Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. Дефис между частями слова в наречиях. Слитные и раздельные написания наречий. Буква *ь* после шипящих на конце наречий.

Умение правильно ставить ударение в наречиях.

Умение использовать в речи наречия-синонимы и антонимы.

Описание действий как вид текста: структура текста, его языковые особенности. Пересказ исходного текста с описанием действий.

*Учащиеся должны знать:* основные сведения о наречии как части речи, смысловые разряды наречий, способы образования степеней сравнения наречий, порядок морфологического разбора, орфографию.

*Учащиеся должны уметь:* находить наречие в тексте, составлять предложения и тексты, используя наречия, производить морфологический разбор.

### **Тема 3.4. Категория состояния 6 часов (4ч. + 2ч.)**

Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния.

Выборочное изложение текста с описанием состояния человека или природы.

### **Тема 3.5. Служебные части речи. Культура речи (57+1 ч)**

#### **Тема 3.5.1. Предлог 13 часов (11ч. + 2ч.)**

Предлог как служебная часть речи. Синтаксическая роль предлогов в предложении. Непроизводные и производные предлоги. Простые и составные предлоги. Textoобразующая роль предлогов.

Слитные и раздельные написания предлогов (*в течение, ввиду, вследствие и др.*). Дефис в предлогах *из-за, из-под*.

Умение правильно употреблять предлоги *в* и *на*, *с* и *из*. Умение правильно употреблять существительные с предлогами *по, благодаря, согласно, вопреки*.

Умение пользоваться в речи предлогами-синонимами.

Рассказ от своего имени на основе прочитанного. Рассказ на основе увиденного на картине.

*Учащиеся должны знать:* морфологические признаки предлога, классификацию предлогов, орфографию предлога, нормы употребления предлогов в речи.

*Учащиеся должны уметь:* находить предлоги среди других частей речи, применять нормы употребления предлогов в речи, различать производные и непроизводные предлоги в тексте.

### **Тема 3.5.2. Союз 18 часов (16ч. + 2ч.)**

Союз как служебная часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении. Простые и составные союзы. Союзы сочинительные и подчинительные; сочинительные союзы — соединительные, разделительные и противительные. Употребление сочинительных союзов в простом и сложном предложениях; употребление подчинительных союзов в сложном предложении. Текстобразующая роль союзов.

Слитные и раздельные написания союзов. Отличие на письме союзов зато, тоже, чтобы от местоимений с предлогом и частицами и союза также от наречия так с частицей же.

Умение пользоваться в речи союзами-синонимами.

Устное рассуждение на дискуссионную тему; его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:* признаки союза как служебной части речи, классификацию союзов по строению и значению, правила написания союзов также, тоже, чтобы, зато.

*Учащиеся должны уметь:* находить союзы среди других частей речи, различать сочинительные и подчинительные союзы, конструировать предложения, выполнять морфологический разбор, применять изученные орфографические правила.

### **Тема 3.5.3. Частица 22 часа (18ч. + 4ч.)**

Частица как служебная часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении. Формообразующие и смысловые частицы. Текстобразующая роль частиц.

Различение на письме частиц *не* и *ни*. Правописание *не* и *ни* с различными частями речи.

Умение выразительно читать предложения с модальными частицами.

Рассказ по данному сюжету.

*Учащиеся должны знать:* особенности частицы как служебной части речи, семантику частиц, их функции в речи и языке, морфологические признаки, орфографию частиц.

*Учащиеся должны уметь:* правильно писать частицы и употреблять их в речи.

### **Тема 3.5.3. Междометие. Звукоподражательные слова 4 часа**

Междометие как часть речи. Синтаксическая роль междометий в предложении.

Звукоподражательные слова и их отличие от междометий.

Дефис в междометиях. Интонационное выделение междометий. Запятая и восклицательный знак при междометиях.

Умение выразительно читать предложения с междометиями.

*Учащиеся должны знать:* информацию о междометии как особой части речи.

*Учащиеся должны уметь:* употреблять междометия в речи, правильно писать, применять пунктуационные правила, конструировать предложения с междометиями.

## **Раздел 6. Повторение и систематизация пройденного в 7 классе 14 часов (11ч. + 3ч.)**

Сочинение-рассуждение на морально-этическую тему или публичное выступление на эту тему.

*Учащиеся должны знать:* разделы науки о языке и единицы языка; разные виды разборов, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет), особенности текстов разных стилей, основные сведения по разделам лингвистики.

*Учащиеся должны уметь:* выполнять разные виды разборов, различать и создавать тексты разных типов и стилей, применять изученные орфограммы и пунктуационные правила.

**8 класс  
(136 часов)**

## **Раздел 1. Функции русского языка в современном мире 1 час**

Функции русского языка в современном мире.

*Учащиеся должны знать:* роль русского языка как национального языка русского народа, отражение в языке культуры и истории народа, функции русского языка.

*Учащиеся должны уметь:* объяснять термины, называющие функции языка, составлять опорные конспекты.

## **Раздел 2. Повторение пройденного в 5-7 классах 9 часов (7ч. + 2ч.)**

*Учащиеся должны знать:* основные разделы, нормы русского литературного языка, назначение знаков препинания.

*Учащиеся должны уметь:* применять изученные орфограммы, расставлять знаки препинания и графически обозначать синтаксические конструкции; работать со словарями, составлять вопросный план текста.

## **Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи 114 часов**

### **Тема 3.1. Словосочетание 5 часов (4ч.+1ч.)**

Повторение пройденного о словосочетании в 5 классе. Связь слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).

Умение правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и управлении. Умение использовать в речи синонимические по значению словосочетания.

*Учащиеся должны знать:* определение словосочетания, его виды, строение, способы выражения, средства связи, виды подчинительной связи.

*Учащиеся должны уметь:* вычленять словосочетание из предложения, определять способ подчинительной связи, выполнять разбор словосочетания.

### **Тема 3.2. Простое предложение 4 часа (3ч + 1ч.)**

Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.

Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение.

Умение выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении, выразительно читать предложения.

Описание архитектурных памятников как вид текста; структура текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:* основные единицы языка, их признаки; виды предложений по строению, цели высказывания, эмоциональной окраске; прямой и обратный порядок слов.

*Учащиеся должны уметь:* осознавать предложение как основную единицу языка, средство выражения чувств и мысли; находить двусоставные и односоставные предложения, выразительно читать текст.

### **Тема 3.3. Простые двусоставные предложения 22 часа**

#### **Тема 3.3.1. Главные члены предложения 12 часов (10ч + 2 ч)**

Повторение пройденного о подлежащем.

Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.

Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; согласовывать глагол-сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием.

Умение пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения подлежащего и сказуемого.

Публицистическое сочинение о памятнике культуры (истории) своей местности.

*Учащиеся должны знать:* способы выражения подлежащего и сказуемого.

*Учащиеся должны уметь:* определять способ выражения главных членов предложения, грамотно согласовывать сказуемое с подлежащим, ставить знаки препинания между ними.



### **Тема 3.3.2 Второстепенные члены предложения 10 часов (8 ч + 2 ч)**

Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).

Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.

Умение использовать в речи согласованные и несогласованные определения как синонимы.

Ораторская речь, ее особенности. Публичное выступление об истории своего края.

*Учащиеся должны должны знать:* основные признаки согласованных и несогласованных определений, понятие «приложение»; план разбора двустороннего предложения.

*Учащиеся должны должны уметь:* находить в тексте второстепенные члены, определять способы их выражения, использовать приложение как средство выразительности речи, выполнять синтаксический разбор предложения.

### **Тема 3.4. Простые односоставные предложения 16 часов (14 ч. + 2 ч.)**

Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, неопределенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).

Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль.

Умение пользоваться двусоставными и односоставными предложениями как синтаксическими синонимами.

Умение пользоваться в описании назывными предложениями для обозначения времени и места.

Рассказ на свободную тему.

*Учащиеся должны должны знать:* особенности смысловых значений односоставных предложений, различие между типами данных предложений.

*Учащиеся должны должны уметь:* находить односоставные предложения в текстах, использовать их в различных стилях речи, использовать синонимическую замену односоставных предложений двусоставными.

### **Тема 3.5. Неполные предложения 3 часа**

Понятие о неполных предложениях.

Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.

*Учащиеся должны должны знать:* понятие о неполных предложениях, сферу их употребления.

*Учащиеся должны должны уметь:* различать назывные и неполные двусоставные предложения, определять их роль в тексте, уметь пользоваться неполными предложениями в разговорной речи, правильно ставить знаки препинания.

### **Тема 3.6. Однородные члены предложения 16 часов (14ч. + 2ч.)**

Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определения. Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.

Вариативность постановки знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обобщающими словами при однородных членах.

Рассуждение на основе литературного произведения (в том числе дискуссионного характера).

*Учащиеся должны должны знать:* понятие об осложненном предложении, правила постановки знаков препинания при однородных членах, синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами.

*Учащиеся должны уметь:* находить однородные члены в тексте, правильно расставлять знаки препинания, соблюдать перечислительную интонацию, составлять схемы предложений и однородными членами и с обобщающими словами при однородных членах, выполнять синтаксический и пунктуационный разбор предложений.

### **Тема 3.7. Обособленные члены предложения 26 часов (22ч. + 4ч.)**

Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.

Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обособленными и уточняющими членами. Умение использовать предложения с обособленными членами и их синтаксические синонимы.

Характеристика человека как вид текста; строение данного текста, его языковые особенности.

*Учащиеся должны знать:* термин «обособление», правила обособления определений, приложений, обстоятельств.

*Учащиеся должны уметь:* правильно выделять запятыми обособленные члены предложения, соблюдать правильную интонацию при обособлении, уместно использовать предложения с обособленными членами в тексте, производить синтаксический и пунктуационный разборы предложений с обособленными членами предложений.

### **Тема 3.8. Обращения, вводные слова и междометия 14 часов (12ч. + 2ч.)**

Повторение изученного об обращении.

Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.

Текстообразующая роль обращений, вводных слов и междометий.

Умение интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами и вводными предложениями, междометиями. Умение пользоваться в речи синонимическими вводными словами; употреблять вводные слова как средство связи предложений и частей текста.

Публичное выступление на общественно значимую тему.

*Учащиеся должны знать:* понятие о словах, грамматически не связанных с членами предложения, выделительные знаки препинания.

*Учащиеся должны уметь:* находить в тексте обращения, вводные слова и вставные конструкции, междометия, выразительно читать предложения, правильно ставить знаки препинания, осмысливать нормы и сферу использования данных слов.

### **Тема 3.9. Прямая и косвенная речь 8 часов (6ч. + 2ч.)**

Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.

Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.

Умение выделять в произношении слова автора. Умение заменять прямую речь косвенной.

Сравнительная характеристика двух знакомых лиц; особенности строения данного текста.

*Учащиеся должны знать:* понятие «чужая речь», «комментирующая часть», глаголы, обозначающие чужую речь, отличие прямой речи от косвенной, знаки препинания в предложениях с прямой речью, способы передачи чужой речи.

*Учащиеся должны уметь:* находить предложения с прямой и косвенной речью, расставлять знаки препинания, составлять диалоги предложения с цитатами и записывать их, выполнять разбор предложений с чужой речью.

**Раздел 4. Повторение и систематизация пройденного в 8 классе 12 часов (10ч. + 2ч.)**

Сочинение повествовательного характера с элементами описания (рассуждения).

*Учащиеся должны знать:* изученные языковые явления, условия постановки знаков препинания.

*Учащиеся должны уметь:* предупреждать синтаксические ошибки, пользоваться графическим условным обозначением, выполнять комплексный анализ текста.

**9 класс  
(68 часов)**

**Раздел 1. Международное значение русского языка 1 час**

Международное значение русского языка.

**Раздел 2. Повторение пройденного в 5-8 классах 6 часов**

Фонетика. Лексика и фразеология. Морфемика. Словообразование. Морфология. Синтаксис словосочетания. Синтаксис простого предложения.

Анализ текста, его стиля, средств связи его частей.

*Учащиеся должны знать:* орфографические и пунктуационные правила, изученные в 5-8 классах.

*Учащиеся должны уметь:* пользоваться приобретёнными знаниями в различных речевых ситуациях.

**Раздел 3. Сложное предложение. Культура речи 55 часов**

**Тема 3.1. Сложные предложения 1 час**

**Тема 3.2. Союзные сложные предложения 6 часов**

**Тема 3.3. Сложносочинённые предложения 8 часов (6ч. + 2ч.)**

Сложносочинённое предложение и его особенности. Сложносочинённые предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.

Синтаксические синонимы сложносочинённых предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

Умение интонационно правильно произносить сложносочинённые предложения.

Рецензия на литературное произведение, спектакль, кинофильм.

*Учащиеся должны знать:* сочинительные союзы, состав сложносочинённого предложения, интонацию.

*Учащиеся должны уметь:* различать смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно выбирать интонацию и грамотно ставить запятые в сложносочинённых предложениях; грамотно использовать ССП в устной и письменной речи.

**Тема 3.4. Сложноподчинённые предложения 31 час (25ч. + 6ч.)**

Сложноподчинённое предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчинённых предложений.

Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными; знаки препинания в них.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений, их текстообразующая роль.

Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Академическое красноречие и его виды, строение и языковые особенности. Сообщение на лингвистическую тему.

Деловые документы (автобиография, заявление).

*Учащиеся должны знать:* значение придаточных, интонацию сложноподчинённого предложения, сложные союзы.

*Учащиеся должны уметь:* различать сложноподчинённые предложения по значению придаточных; правильно интонировать сложноподчинённые предложения с разным положением придаточного по отношению к главному; соблюдать литературную норму при построении сложноподчинённых предложений; различать стилистическую окраску союзов; правильно ставить запятые в сложноподчинённом предложении: использовать СПП в устной и письменной речи; составлять рассуждение на лингвистическую тему.

### **Тема 3.5. Бессоюзные сложные предложения 12 часов (8ч. + 4ч.)**

Бессоюзное сложное предложение и его особенности.

Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений, их текстообразующая роль.

Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзными и бессоюзными сложными предложениями.

Реферат небольшой статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Учащиеся должны знать:* смысловые отношения между простыми предложениями в составе сложного бессоюзного предложения; интонацию бессоюзного сложного предложения;

*Учащиеся должны уметь:* различать смысловые отношения между простыми предложениями в составе бессоюзного; правильно интонировать бессоюзные сложные предложения; правильно ставить знаки препинания; применять БСП в речи; анализировать содержательную сторону текста и составлять рассуждение по данному тексту.

### **Тема 3.6. Сложные предложения с различными видами связи 3 часа**

Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

Конспект статьи (фрагмента статьи) на лингвистическую тему.

*Учащиеся должны знать:* сложные синтаксические конструкции по основному типу связи, интонацию предложений с различными видами связи.

*Учащиеся должны уметь:* различать сложные синтаксические конструкции, правильно их употреблять в речи; правильно ставить знаки препинания в предложениях с разными типами связи.

## **Раздел 4. Общие сведения о языке 2 часа**

Роль языка в жизни общества. Язык как развивающееся явление. Языковые контакты русского языка.

Русский язык - первоэлемент великой русской литературы. Русский литературный язык и его стили. Богатство, красота, выразительность русского языка.

Русский язык как национальный язык русского народа, государственный язык РФ и язык межнационального общения. Место русского языка среди языков мира. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык среди славянских языков. Роль старославянского

языка в развитии русского языка. Значение письменности; русская письменность. Наука о русском языке и ее разделы. Видные ученые-русисты, исследовавшие русский язык.

#### ***Раздел 5. Систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике и правописанию, культуре речи 4 часа (3ч. + 0031ч.)***

Систематизация сведений о признаках текста, теме и основной мысли связного высказывания, средствах связи частей текста, о повествовании, описании, рассуждении; о стилях речи.

*Учащиеся должны знать:* основные орфографические и пунктуационные правила, стили и типы речи; выразительные средства языка.

*Учащиеся должны уметь:* соблюдать стилевое единство в устных и письменных высказываниях; писать сочинения-рассуждения; находить орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые иллюстрации к правилам.

### **4. Требования к подготовке учащихся по русскому языку**

#### **за курс 7 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 7 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 7 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить морфологический разбор частей речи, изученных в 7 классе, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать изученные в 7 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По пунктуации. Выделять запятыми причастные обороты (стоящие после существительного), деепричастные обороты.

По связной речи. Адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля на доступные темы. Подробно и сжато излагать повествовательные тексты с элементами описания (как письменно, так и устно) внешности человека, процессов труда. Описывать человека, процессы труда; писать рассказы на предложенные сюжеты; сочинения-рассуждения (на материале жизненного опыта учащихся). Грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы.

#### **за курс 8 класса**

Учащиеся должны знать определения основных изученных в 8 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 8 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить синтаксический разбор словосочетаний, простых двусоставных и односоставных предложений, предложений с прямой речью;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные однородными и обособленными членами, вводными словами (и предложениями), обращениями;
- содержанием и стилем речи;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала.

По пунктуации. Находить в предложении смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами.

Ставить знаки препинания в простых предложениях с однородными членами, при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения, в предложениях с прямой и косвенной речью, при цитировании, при обращениях, междометиях, вводных словах и предложениях. Ставить тире в нужных случаях между подлежащими и сказуемыми.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами. Правильно писать изученные в 8 классе слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста. Подробно и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания местности, памятников. Писать сочинения-описания (сравнительная характеристика знакомых лиц; описание местности, памятника культуры или истории), сочинения-рассуждения на морально-этические темы. Совершенствовать изложение и сочинение в соответствии с темой, основной мыслью и стилем, находить и исправлять различные языковые ошибки. Уметь просто и в то же время выразительно выступать перед слушателями по общественно важным проблемам.

### **за курс 9 класса**

Учащиеся должны знать изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых в 9 классе языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
- составлять сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
- определять стиль и тип текста;
- соблюдать все основные нормы литературного языка.

По пунктуации. Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделить знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в соответствии с изученными в 5 - 9 классах пунктуационными правилами; находить и исправлять пунктуационные ошибки; производить пунктуационный разбор предложения.

По орфографии. Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов.

Правильно писать изученные в 5 - 9 классах слова с непроверяемыми орфограммами.

По связной речи. Определять тип и стиль текста, создавать тексты разных стилей и типов речи. Подготовить и сделать доклад на историко-литературную тему по одному источнику. Составлять тезисы или конспект небольшой литературно-критической статьи (или фрагмента большой статьи). Писать сочинения публицистического характера. Писать заявление, автобиографию. Совершенствовать содержание и языковое оформление сочинения, находить и исправлять различные языковые ошибки в своем тексте. Свободно и грамотно говорить на заданные темы.

## **5. Система оценивания по русскому языку**

На уроках русского языка проверяются: знание полученных сведений о языке; орфографические и пунктуационные навыки; речевые умения.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки.

### **1. Оценка устных ответов учащихся**

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности, понимания изученного;
- языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовка ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

## **2 Оценка диктантов**

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует, подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- в переносе слов;
- на правила, которые не включены в школьную программу;
- на еще не изученные правила;
- в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного и раздельного написания приставок, в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- в собственных именах нерусского происхождения;
- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода - воды, рот - ротик, грустный - грустить, резкий - резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) Отметка снижается на один балл. Отличная Отметка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом являются для оценки «4» 2 орфографические



ошибки, для оценки «3» 4 орфографические ошибки, (для 5 класса 5 орфографических ошибок), для оценки «2» 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.
- Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.
- Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.
- Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

- Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.
- Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.
- Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.
- Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

### 3. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения - основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяются:

- умение раскрывать тему;
- умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются Отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая Отметка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Отметка	Основные критерии оценки	
	Содержание и речь	Грамотность
«5»	Содержание работы полностью соответствует теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка

	<p>конструкций, точностью словоупотребления.  Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.  В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1-2 речевых недочета</p>	
«4»	<p>Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).  Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.  Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.  Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.  Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.  В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:  2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также  2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>В работе допущены существенные отклонения от темы.  Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.  Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.  Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.  Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.  В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:  4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.</p>
«2»	<p>Работа не соответствует теме.  Допущено много фактических неточностей.  Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.  Нарушено стилевое единство текста.  В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:  7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок</p>

**Примечания:**

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4»

ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2-3-2, 2-2-3; «3» ставится при соотношениях: 6-4-4, 4-6-4, 4-4-6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

СОГЛАСОВАНА

Протокол заседания методического совета  
от 24.08.2016 № 1

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ И.В. Грачева  
24.08.2016